

**KESALAHAN FONOLOGI PADA PENUTUR ASING DI KANAL YOUTUBE
FADIL MACHMUD DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO
PEMBELAJARAN BERPIDATO DI SMP KELAS VIII**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S. Pd) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Disusun oleh:

Abdul Khalim

NIM: 2281100084

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447H**

**KESALAHAN FONOLOGI PADA PENUTUR ASING DI KANAL YOUTUBE
FADIL MACHMUD DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO
PEMBELAJARAN BERPIDATO DI SMP KELAS VIII**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd) Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026

ABSTRAK

Abdul Khalim. 2026. *Kesalahan Fonologi pada Penutur Asing di Kanal YouTube Fadil Machmud dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Berpidato di SMP Kelas VIII*. SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. Pembimbing (2) Mia Fatimatul Munsi, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan bentuk-bentuk kesalahan fonologi pada penutur asing dalam kanal YouTube Fadil Machmud, dan (2) mendeskripsikan pemanfaatan hasil analisis tersebut sebagai video pembelajaran berpidato di SMP kelas VIII.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Metode analisis yang digunakan adalah metode padan, khususnya padan fonetis artikulatoris dan padan referensial. Sumber data dalam penelitian ini adalah video pada kanal YouTube Fadil Machmud yang menampilkan tuturan penutur asing berkebangsaan Polandia. Data penelitian berupa tuturan lisan yang mengandung kesalahan fonologi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode simak dengan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC) dan teknik catat. Keabsahan data dilakukan melalui triangulasi sumber, triangulasi teori dan triangulasi metode. Teknik analisis data menggunakan teknik padan referensial dan teknik padan fonetis artikulatoris dan melalui tiga tahapan yakni, reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) ditemukan 31 data kesalahan fonologi yang meliputi penambahan fonem sebanyak 12 data, penghilangan fonem sebanyak 11 data, dan perubahan fonem sebanyak 8 data. Kesalahan-kesalahan tersebut menunjukkan adanya pengaruh bahasa pertama penutur serta proses interlanguage dalam pemerolehan bahasa kedua; (2) hasil analisis kesalahan fonologi dimanfaatkan sebagai dasar pengembangan video pembelajaran berpidato untuk siswa SMP kelas VIII yang memuat materi teks pidato dan contoh kesalahan pelafalan beserta perbaikannya. Video pembelajaran tersebut diharapkan dapat membantu siswa memahami kesalahan pelafalan secara konkret dan meningkatkan keterampilan berbicara, khususnya dalam kegiatan berpidato. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam kajian linguistik, khususnya fonologi, serta mendukung pembelajaran bahasa Indonesia yang lebih kontekstual dan efektif di SMP.

Kata kunci: kesalahan Fonologi, Pelafalan, YouTube, Bahasa Indonesia.

ABSTRACT

Abdul Khalim. 2026. *Phonological Errors in Foreign Speakers on Fadil Machmud's YouTube Channel and Its Utilization as a Speech Learning Video for 8th Grade Junior High School Students.* THESIS. Indonesian Language Education Department. Faculty of Islamic Education and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. Supervisor (2) Mia Fatimatul Munsir, M.Pd.

This study aims to (1) describe the forms of phonological errors produced by foreign speakers on the YouTube channel of Fadil Machmud, and (2) describe the utilization of the analysis results as a video-based learning medium for speech instruction in Grade VIII of junior high school.

This research employs a qualitative method with a descriptive approach. The data analysis method used is the padan method, particularly referential and articulatory phonetic techniques. The data source of this study is a video from the YouTube channel of Fadil Machmud featuring a foreign speaker from Poland. The data consist of spoken utterances containing phonological errors. Data were collected through the observation method using the non-participatory observation technique (SBLC) and note-taking technique. Data validity was ensured through source triangulation, theory triangulation, and method triangulation. The data analysis technique applied referential and articulatory phonetic techniques and was conducted through three stages: data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of the study show that (1) there are 31 phonological errors consisting of 12 cases of phoneme addition, 11 cases of phoneme omission, and 8 cases of phoneme substitution. These errors indicate the influence of the speaker's first language as well as the process of interlanguage in second language acquisition; (2) the results of the phonological error analysis are utilized as the basis for developing a video-based learning medium for speech instruction in Grade VIII junior high school, which includes speech material and examples of pronunciation errors along with their corrections. This learning video is expected to help students understand pronunciation errors more concretely and improve their speaking skills, particularly in speech activities. Therefore, this study is expected to contribute to linguistic studies, especially in phonology, and to support more contextual and effective Indonesian language learning at the junior high school level.

Keywords: *Phonological errors, Pronunciation, YouTube, Indonesian Language*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Abdul Khalim

NIM : 2281100084

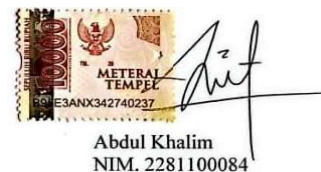
Fakultas/Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa
Indonesia

Judul Skripsi : Kesalahan Fonologi pada Penutur Asing di Kanal *YouTube*
Fadil Machmud dan Pemanfaatannya sebagai Video
Pembelajaran Berpidato di SMP Kelas VIII

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan dan pedoman karya tulis ilmiah PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon).
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 April 2026
Pernyataan Pembuat

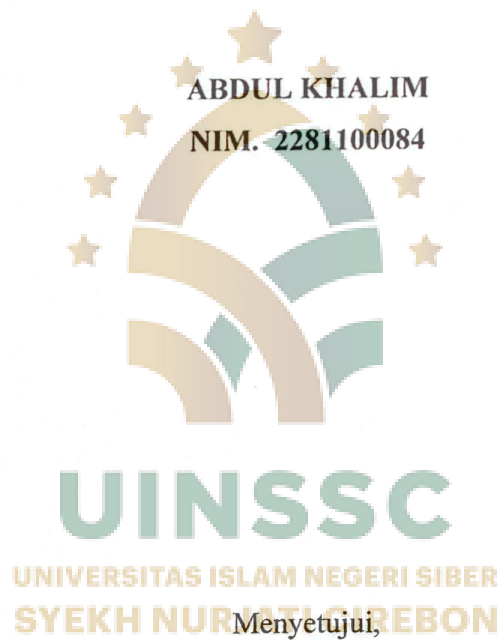


Abdul Khalim
NIM. 2281100084

Abdul Khalim
NIM. 2281100084

PERSETUJUAN

**KESALAHAN FONOLOGI PADA PENUTUR ASING DI KANAL *YOUTUBE*
FADIL MACHMUD DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO
PEMBELAJARAN BERPIDATO DI SMP KELAS VIII**



Pembimbing I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

Pembimbing II

Mia Fatimatul Munsi, M.Pd.
NIP. 19881001 202012 2 014

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Abdul Khalim
NIM : 2281100084
Judul : Kesalahan Fonologi pada Penutur Asing di Kanal
YouTube Fadil Machmud dan Pemanfaatanya sebagai
Video Pembelajaran Berpidato di SMP Kelas VIII

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 16 April 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd.
NIP. 19690620 200212 2 001

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

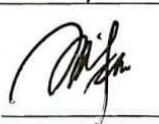


Mia Fatimatul Munsy, M.Pd.
NIP. 19881001 202012 2 014

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Kesalahan Fonologi pada Penutur Asing di Kanal YouTube Fadil Machmud dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Berpidato di SMP Kelas VIII** ditulis oleh ABDUL KHALIM, NIM 2281100084, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 30 April 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	13/5 - 2026	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	13/5 - 2026	
Penguji I Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	12/5 - 2026	
Penguji II Dra. Elly Suherli, M.Pd. NIP 19660613 200604 2 001	13/5 - 2026	
Pembimbing I Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd. NIP 19690620 200212 2 001	13/5 - 2026	
Pembimbing II Mia Fatimatul Munsir, M.Pd. NIP 19881001 202012 2 014	13/5 - 2026	

Mengetahui,
Plh. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. H. Saifuddin, M.Ag
NIP 19720107 200312 1 001

MOTO

“Kesalahan bukanlah akhir dari pembelajaran, melainkan awal dari pemahaman yang lebih baik.”



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah- Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa.

1. Emak dan Bapak tercinta, terima kasih atas setiap doa yang tak henti dipanjatkan, semangat yang tak pernah padam, dan dukungan yang selalu menguatkan baik dalam suka maupun duka, secara moral maupun materi. Perjalanan ini bukan hanya tentang gelar atau tugas yang selesai, tapi tentang segala proses yang saya jalani berkat kehadiran dan keyakinan kalian. Ini bukan akhir, ini baru langkah awal dari jalan panjang yang saya impikan. Mohon tetap ada, dalam setiap doa, dalam setiap hari, menemani saya tumbuh, jatuh, bangkit, dan terus berjalan sampai nanti, sampai saya benar-benar bisa membanggakan kalian sepenuhnya.
2. Widya Fauziah yang telah kebersamai perjalanan saya sejak awal masa perkuliahan hingga saat ini. Terima kasih atas setiap doa, dukungan, kesabaran, dan semangat yang selalu kamu berikan sejak awal masa perkuliahan hingga saat ini. Kehadiranmu bukan hanya sebagai teman seperjuangan, tetapi juga sebagai sosok yang selalu setia mendampingi dalam setiap proses yang saya jalani, selalu ada di setiap langkah dalam suka maupun duka, dalam kebersamaan mengerjakan tugas, berjalan bersama mengejar mimpi, hingga di saat saya merasa sendiri, kamu tetap menjadi tempat pulang dan penguat saya. Dukunganmu menjadi bagian penting yang membantu saya bertahan dan sampai di titik ini. Semoga setiap langkah ke depan yang kita jalani dapat terus dipenuhi harapan, kebaikan, dan kebersamaan yang lebih indah dari hari-hari sebelumnya.
3. Teman-teman Kelas C yang telah kebersamai perjalanan saya selama masa perkuliahan, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, kerjasama, serta berbagai cerita dan pengalaman yang telah kita lalui bersama. Kehadiran kalian menjadi bagian penting dalam proses belajar dan perjalanan saya hingga sampai di titik ini. Semoga kebersamaan yang telah terjalin selama ini tetap menjadi kenangan yang berharga, dan semoga langkah kita ke depan senantiasa diberikan kelancaran serta kesuksesan dalam meraih cita-cita masing-masing.

4. Program Kartu Indonesia Pintar (KIP) Kuliah yang telah memberikan dukungan bantuan pendidikan selama masa perkuliahan, saya ucapkan terima kasih atas kesempatan, bantuan, dan kepercayaan yang diberikan sehingga saya dapat menjalani proses studi dengan lebih baik hingga sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini. Bantuan yang diberikan menjadi salah satu faktor penting dalam mendukung kelancaran perjalanan akademik saya. Semoga program KIP Kuliah senantiasa terus memberikan manfaat dan kesempatan yang luas bagi mahasiswa lainnya dalam meraih pendidikan yang lebih baik.
5. Terakhir, untuk diri saya sendiri Abdul Khalim, terima kasih karena telah mampu bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam menjalani setiap proses selama masa perkuliahan hingga sampai pada tahap penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap usaha, kesabaran, dan kekuatan yang terus diupayakan dalam menghadapi berbagai tantangan, kesulitan, serta keterbatasan yang hadir selama perjalanan ini. Terima kasih karena tetap berusaha melangkah meskipun pernah merasa lelah, ragu, dan hampir menyerah, namun tetap memilih untuk bangkit dan melanjutkan perjuangan hingga berada di titik ini. Semoga semua proses yang telah dilalui menjadi pembelajaran berharga untuk melangkah ke tahap kehidupan berikutnya dengan lebih kuat, lebih percaya diri, dan lebih siap menghadapi berbagai tantangan di masa depan. Semoga setiap langkah ke depan senantiasa diberikan kemudahan, keberkahan, dan kesempatan untuk terus berkembang menjadi pribadi yang lebih baik.



Cirebon, 10 Mei 2026
Penulis

Abdul Khalim

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Abdul Khalim
Tempat/ Tanggal Lahir : Cirebon, 15 Juli 2003
Jenis Kelamin : Laki-laki
Nama Bapak : Abdussalam
Nama Ibu : Aeniyah
Telp./ HP : 083823128378
e-mail : abdulkhalim984@gmail.com

Alamat Lengkap : Jalan Yanuda Blok Pesantren RT 003 RW 004 Desa Munjul Kecamatan Munjul Kabupaten Cirebon

Riwayat Pendidikan:

1. MI Nurul Huda, lulus tahun 2016
2. MTS Nurul Huda, lulus tahun 2019
3. MA Nurul Huda, lulus tahun 2022
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan , lulus tahun 2026

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul *“Kesalahan Fonologi pada Penutur Asing di Kanal YouTube Fadil Machmud dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Berpidato di SMP Kelas VIII”* Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC). Shalawat serta salam tak lupa senantiasa penulis curahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW, kepada keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya yang mendapat syafaatnya hingga akhir zaman. Skripsi yang berjudul *“Kesalahan Fonologi pada Penutur Asing di Kanal YouTube Fadil Machmud dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Berpidato di SMP Kelas VIII”*, merupakan hasil karya ilmiah yang ditulis untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati (UINSSC). Dalam menyelesaikan skripsi ini peneliti menyadari begitu banyak bantuan dari berbagai pihak yang telah memberikan semangatnya kepada peneliti. Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Tato Nuryanto, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M. Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Emah Khuzaemah, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan waktu, pikiran dan tenaga dengan memberikan arahan dan kemudahan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

6. Mia Fatimatul Munsi, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan waktu, pikiran dan tenaga dengan memberikan arahan dan kemudahan kepada peneliti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah membekali ilmu. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung selama pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini yang belum bisa disebutkan satu persatu.
8. Khalimatusadiyah, S.Pd. selaku Staff Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan.
9. Bapak dan Emak terincinta, yang selalu mengasihi, menyayangi, mendidik, mendukung, serta mendoakan untuk apapun yang sedang penulis lakukan dan perjuangkan hingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
10. Kakak-kakaku tercinta, yang selalu memberikan semangat dan keceriaan dalam setiap perjalanan penulis.
11. Widya Fauziah, terima kasih telah membersamai perjalanan ini sejak awal masa perkuliahan hingga saat ini atas doa, dukungan, dan kesabaran yang selalu diberikan.
12. Kartu Indonesia Pintar (KIP) Kuliah yang telah memberikan dukungan bantuan pendidikan selama masa perkuliahan, saya ucapkan terima kasih atas kesempatan, bantuan, dan kepercayaan yang diberikan sehingga saya dapat menjalani proses studi dengan lebih baik hingga sampai pada tahap penyelesaian skripsi ini.

Cirebon, 10 Mei 2026
Penulis

Abdul Khalim

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
PENGESAHAN	vi
MOTO	vi
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP	x
PRAKATA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A.Latar Belakang Masalah.....	1
B.Rumusan Masalah.....	4
C.Tujuan Penelitian	5
D.Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
A.Kajian Teori.....	7
1.Fonologi	7
2.Penutur Asing	17
3.Kanal YouTube.....	20
4.Video Pembelajaran.....	22
B.Penelitian Relevan	33
C.Kerangka Berpikir.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
A.Jenis Penelitian	43
B.Desain dan Desain Penelitian	43
C.Waktu dan Tempat Penelitian.....	44
D.Sumber Data dan Data Penelitian.....	44
E.Teknik Pengumpulan Data.....	46
F.Instrumen Pengumpulan Data	48

G.Teknik Keabsahan Data.....	50
H.Teknik Analisis Data	52
I. Pemanfaatan sebagai Video Pembelajaran	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
A.Hasil Penelitian.....	58
B.Pembahasan	65
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	99
A.Simpulan.....	99
B.Implikasi	99
C.Saran	
100	
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	102



DAFTAR TABEL

3. 1 Kegiatan Penelitian	44
3. 2 Kartu Data	49
4. 1 Hasil Data Kesalahan Penambahan Fonem.....	59
4. 2 Hasil Data Kesalahan Penghilangan Fonem	60
4. 3 Hasil Data Kesalahan Perubahan Fonem	61



DAFTAR GAMBAR

4. 1 Cover Video Pembelajaran	93
4. 2 Capaian Pembelajaran.....	93
4. 3 Tujuan Pembelajaran.....	94
4. 4 Pengertian Teks Pidato.....	94
4. 5 Ciri-ciri Teks Pidato	95
4. 6 Aspek Kebahasaan Teks Pidato	95
4. 7 Contoh Kesalahan Pelafalan	96
4. 8 pembahasan kesalahan pelafalan.....	96
4. 9 Simpulan	97
4. 10 Kode QR Video Pembelajar.....	97
4. 11 Cover Video Pembelajaran	91
4. 12 Kata <i>Iya</i> pada Video Pembelajaran	91
4. 13 Kata <i>Siapa</i> pada Video Pembelajaran	94
4. 14 Kata <i>Berapa</i> pada Video Pembelajaran	92
4. 15 Kata <i>Foto</i> pada Video Pembelajaran.....	93
4. 16 Kata <i>Sudah</i> pada Video Pembelajaran.....	93
4. 17 Kata <i>Sekolah</i> pada Video Pembelajaran	94
4. 18 Kata <i>Cocok</i> pada Video Pembelajaran.....	94
4. 19 Kata <i>Enam</i> pada Video Pembelajaran.....	95
4. 20 Kata <i>Padut</i> pada Video Pembelajaran.....	96