

DAFTAR PUSTAKA

- Abd Halil, M. "Kajian Budaya Sastra Lisan Pandara Dan Sisindiran." *Edukasi* 14, no. 1 (2016).
- Agisna, Millati dan Adi Bayu Mahadian. "Analisis Humor Dalam Konten Tiktok @fadlanholao." *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 6 No 1 (2022). <https://doi.org/https://doi.org/10.30596/interaksi.v6i1.7536>.
- Agustina, K. "Stand Up Comedy Dan Kritik Sosial Di Indonesia(Analisis Wacana Pada Abdurrahim Arsyad)," *Jurnal Pendidikan Sosial Dan Konseling* 1 (2023): 984–93, <https://doi.org/https://doi.org/10.47233/jpdsk.v1i2.15>.
- Ahmad Tafsir, Ahmad Tafsir. *Filsafat Umum{Akal Dan Hati Sejak Thales Sampai Copra}*. Bandung: Rosida Karya, 2001.
- Aizid, Rizem. *Para "Pembunuh Tuhan": Sepak-Terjang Para Filsuf Anti-Tuhan Tentang Tuhan, Agama, Dan Manusia*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2025.
- AL FARISI, Salman, et al. *Perilaku Dan Partisipasi Politik Masyarakat Sipil Sebagai Perkembangan Sosial Dalam Pembangunan Politik*. Penerbit: Kramantara JS, 2025.
- Al-Ghazali, A. H. *Ihya' Ulum Al-Din*. Dar al-Ma'arif, 1989.
- Allo, Christian Arisandi Kiding. "Kebebasan Manusia Dalam Predestinasi Ganda John Calvin Berdasarkan Institutes of the Christian Religion." *Jurnal Filsafat Dan Teologi* 4, no. 2 (2023): 168. <https://doi.org/https://doi.org/10.53396/media.v4i2.186>.
- Alta, Aditya, et al. *Memodernisasi Pertanian Indonesia*. Depok: PT. RajaGrafindo Persada - Murai Kencana, 2023.
- Anugrah, Feri. "Reog Sunda Yang Mulai Terlupakan." *Bandungmu.com*, 2021.
- Apriyanti, Santi. PERAN TARI RONGGENG AMEN SEBAGAI SIMBOL KETAHANAN BUDAYA DI DESA BATULAWANG KECAMATAN PATARUMAN KOTA BANJAR. Doctoral Dissertation. Program Studi Pendidikan Sejarah. 2025.
- Arda Dinata. *Kebijaksanaan Hidup Orang Sunda: Nilai-Nilai Keteladanan & Kearifan Lokal Budaya Sunda Dalam Membangun Manusia Cerdas, Berkarakter, Dan Sehat*. Pangandaran: Penerbit Yayasan Miftahul Huda al-Musri (MHM), 2022.
- Arianto, Bambang. *Triangulasi Metoda Penelitian Kualitatif*. Balikpapan: Borneo Novelty Publishing, 2024. 114–117.

- Arianto, Bambang & Rani. *Teknik Wawancara Dalam Metoda Penelitian Kualitatif*. Balikpapan: Borneo Novelty Publishing, 2024. 5.
- Arif, Arif Muhammad Hasibuan. “Konstruksi Konsep Dakwah Dan Syarah Hadis Oral Habib Ja’far Bin Husein Dalam Akun YouTube Jeda Nulis.” *EL-FURQANIA* 9, no. 2 (2023): 12.
- Atri Suryatri Abbas dan Ihsanuddin. “Pandji Pragiwaksono Dijatuhi Sanksi Adat Toraja, Wajib Korbankan Babi Dan 5 Ayam.” Kompas.com, 2026.
- Aulia, Nabila Tasya. “Humor Observasional Pada Akun Instagram @ Raditya Dika.” *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra* 5, no. 3 (2025): 2928–39.
- Aziz, E. A. *Gaya Ki Sunda Menyatakan “Tidak”: Sebuah Telaah Sociolinguistik Terhadap Variabel Sosial Yang Mempengaruhi Realisasi Kesantunan Dalam Pertuturan Menolak Oleh Orang Sunda*. Universitas Pendidikan Indonesia, 2001.
- Azra, Azyumardi. *Moderasi Islam Di Indonesia*. Jakarta: Kencana, 2020.
- Babtista, Thomas Rosario, Rengga Nata Pratama, & Cindy Gupita Sari. “Pengalaman Empiris Sebagai Sumber Dan Pertimbangan Moral Manusia Pada Society 5.0 Dalam Perspektif Moralitas David Hume.” *Retorik* 12, no. 1 (2004): 95. <https://doi.org/10.2401/ret.v12i1.7490>.
- Berger, Arthur Asa. *An Anatomy of Humor*. New York: Somerset : Taylor and Francis, 1999.
- Buckareff, Andrei A. “Time, Leeway, and the Laws of Nature: Why Humean Compatibilists Cannot Be Eternalists.” *Metaphysica* 20, no. 1 (April 2019): 51–71. <https://doi.org/10.1515/mp-2019-2001>.
- Budiarjo. *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT. Gramedia, 2009.
- Cahn, Steven M. *Exploring Philosophy An Introductory Anthologi*. New York: Oxford University Press, 2009. 146–147.
- Campbell, Joseph Keim. *Free Will*. Cambridge: Polity Press, 2011. 3–4.
- Clavaud, Paul Daudin, & Toby Mendel. *Kebebasan Berekspresi Dan Ketertiban Umum*. Jakarta: Organisasi Pendidikan, Keilmuan, dan Kebudayaan Perserikatan Bangsa-Bangsa Sektor Komunikasi dan Informasi, 2020.
- Cohon, Rachel. *Hume’s Morality: Feeling and Fabrication*. New York: Oxford University Press, 2008.
- Cummins, Robert, and David Owen. *Central Reading in the of Modern Philosophy:Descartes to The Kant*. Canada: Wadsworth Publishing Company, 1999. 325.

- Daly, Chris. *Pengantar Metode-Metode Filsafat Terjemahan Taufiqurrahman*. Yogyakarta: Antinomi, 2021.
- Danandjaja, James. *Foklor Indonesia*. Jakarta: PT Pustaka Utama, 1984.
- Darmawan, Arief, and Nurtilek Kadyrov. "Sisindiran Dalam Prosesi Serah Terima Pengantin Adat Sunda." *SUSASTRA: Jurnal Ilmu Sosial Dan Budaya* 14, no. 1 (2025): 87–88.
- David Hume. *A Treatise of Human Nature*. Edited by Lewis Amherst Selby-Bigge. Oxford: Oxford University Press.
- . "An Enquiry Concerning Human Understanding, Section VIII: 'Of Liberty and Necessity.'" London: A. Millar, 1748.
- . *An Enquiry Concerning Human Understanding*. Edited by Peter Millican. Oxford: Oxford University Press, n.d.
- . *Prinsip-Prinsip Moral Pergulatan Kebahagiaan Manusia Terjemahan Muhammad Muhibbuddin*. Yogyakarta: IRCiSoD, 2024.
- . *Sebuah Penyelidikan Tentang Pemahaman Manusia Terjemahan Gracia Christariyan*. Yogyakarta: ANAK HEBAT INDONESIA, 2023.
- Deak, Victor, Markus Suwandi, and Solihin Bin Nidin. "Makna Kebebasan Dalam Filsafat Klasik Dan Relevansinya Bagi Kebebasan Manusia Modern." *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora* 2, no. 1 (2026): 381. <https://doi.org/doi.org/10.63822/1twvz394>.
- Deddy Courbuzier. *Habib Nangis Denger Lagu Ini - Habib Ja'far - Mamat - Tretan - Login EPS 21*. Indonesia, 2026.
- Dinata, Arda. *Kebijaksanaan Hidup Orang Sunda: Nilai-Nilai Keteladanan & Kearifan Lokal Budaya Sunda Dalam Membangun Manusia Cerdas, Berkarakter, Dan Sehat*. Penerbit Yayasan Miftahul Huda al-Musri (MHM), 2022.
- Douglas, Mary. "Jokes," *Dalam Implicit Meanings: Essays in Anthropology*. Routledge and Kegan Paul, 1975.
- Dwimarwati, Retno, Lili Suparli, & Eti Mulyati. "Teater Tari Puseur Sancang Pangirutan, Pertahanan Budaya Dan Edukologi." *Jurnal Panggung* 33, no. 3 (2023): 307.
- E. A Aziz, *Gaya Ki Sunda Menyatakan "Tidak": Sebuah Telaah Sosiolinguistik Terhadap Variabel Sosial Yang Mempengaruhi Realisasi Kesantunan Dalam Pertuturan Menolak Oleh Orang Sunda* (Universitas Pendidikan Indonesia, 2001).
- F. Budi Hardiman. *Filsafat Modern Dari Machiavelli Sampai Nietzsche*. Jakarta:

- Gramedia Pustaka Utama, 2004.
- Heatubun, Fabianus, Drs., SLL. "Humor Dan Homo Ridens." *Extension Course Filsafat (ECF)*, no. 2 (2016): 5.
<https://doi.org/https://doi.org/10.26593/ecf.v0i2.2004.%25p>.
- Fachrudin, Andi. *Cara Kreatif Memproduksi Program Televisi*. Yogyakarta: Andi Offset, 2015.
- Faisal, Bung Fai, et al. *Komunikasi Dalam Stand Up Comedy*. Purwokerto: PT. Revormasi Jangkar Philosophia, 2025.
- Faqih, Abdullah, et al. *Merayakan Keberagaman Berbahasa*. Edited by Ario Bimo Utomo. Surabaya: Bitread Publishing, 2021.
- Fischer, J. M., Kane, R., Pereboom, D., & Vargas, M. *Four Views on Free Will*. USA: Blackwell Publishing, 2007.
- Fischer, John Martin, Ravizza, Mark. *Responsibility and Control: A Theory of Moral Responsibility*. Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
- Guinadi, Vega, et al. "Simon Weil: Kebebasan Dalam Dunia Yang Deterministik." *Jurnal Filsafat Indonesia* 7, no. 2 (2024): 352–53.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jfi.v7i2.75709>.
- Habibah, Aina Noor, and M. FIL. Aina Noor Habibah. "Filsafat Empirisme ; (Studi Pemikiran David Hume)." *Spiritualis: Jurnal Pemikiran Islam Dan Tasawuf* 12, no. 1 (2026): 95–96.
<https://doi.org/https://doi.org/10.53429/spiritualis.v12i1.2295>.
- Hidayat, Dasrun, & Hanny Hafiar. "Nilai-Nilai Budaya Soméah Pada Perilaku Komunikasi Masyarakat Suku Sunda." *Jurnal Kajian Komunikasi* 7, no. 1 (2019): 85. <https://doi.org/https://doi.org/10.24198/jkk.v7i1.19595>.
- Hijir Della Wirasti. "Pemanfaatan Alat Musik Keyboard Pada Genre Dangdut Era 1970 - 2000." Universitas Pendidikan Indonesia, 2019.
- I. Oosthuizen, C. Russo. "A Constitutional Perspective on Artistic Freedom of Expression." *South African Journal Education* 4 (2001).
<https://doi.org/https://doi.org/10.4314/SAJE.V21I4.24912>.
- Ishtiyaque Haji. "Libertarianism and the Luck Objection." *The Journal of Ethics* 4, no. 4 (2000): 329–37.
- Iu Ruslana, Abdillah, R. Yuli Ahmad Hambali. "'Siger Tengah' Sebagai Prinsip Moderat Di Pesantren Miftahussa'adah, Kabupaten Sukabumi." *International Education* 43, no. 2 (2020): 112.
- Jakob Sumardjo. "Revitalisasi Kearifan Lokal Sunda." *Jurnal Budaya Nusantara* 1, no. 2 (2018): 106–116.

- . *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir, 2015.
- Juanda, A. “Sisindiran (Pantun) Dalam Pidato Serah Terima Calon Pengantin Pada Adat Sunda.” In *Prosiding Literature and Nation Character Building*, 2013.
- Juliani, Neng Rani Dewi Chandra, et al. Pengenalan Undak Usuk Bahasa Sunda pada Anak Usia Dini di Desa Bakom. *Jassa: Jurnal Abdimas Sang Pencerah*, 2025, 1.1: 14–17. <https://doi.org/https://doi.org/10.33222/jassa.v1i1.3357>.
- Kaks Production. *Hukumnya Roasting & Dark Jokes Dalam Islam. Habib Ja'far & Abdur Bahas Batasannya - Tenda Tanya*. Indonesia, 2026.
- Karyati, Dewi. “Reog Ambit: Perjalanan Seni Tradisi Dan Nilai Budaya Yang Hampir Punah.” *Ritme* 1, no. 1 (2015): 60–68.
- Kasman, Selvi, et al. *Universalisme Kesenian*. Padang: CV. Gita Lentera, 2023. 1.
- King, Patrick. *Laugh Tactics: Master Conversational Humor and Be Funny on Command Think Quickly on Your Feet*. CreateSpace Independent Publishing Platform, 2019. 35–36. ISBN 9781541318502
- Koentjaraningrat. “Pengantar Ilmu Antropologi,” 215. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.
- Koestler, Arthur. *The Act of Creation*. London: Hutchinson, 1964.
- Kopong, Kristoforus. “Menalar Hubungan Agama, Pancasila Dan Negara Dalam Membangun Moderasi Beragama Di Era Disrupsi Digital.” *Atma Reksa : Jurnal Pastoral Dan Kateketik* 6, no. 1 (2021): 23–32.
- Kosasih, Nurdin. “Peran Humor Dan Narasi Dalam Komunikasi Antaragama Di Youtube.” *Dhammavicaya : Jurnal Pengkajian Dhamma* 9, no. 2 (2026): 110.
- Krisna Euy. *NGAKAK! SENI REOG SUNDA*. Indonesia, 2020.
- Kurniati, Ai, & Basori. “Mekanisme Pragmatik Dalam Penciptaan Humor; Analisis Terhadap Wacana Humor Sunda.” *Jurnal Tradisi Lisan Nusantara* 3, no. 1 (2023): 130. <https://doi.org/https://doi.org/10.51817/jtln.v3i2.648>.
- Laksana, Bagus. “Humor Sbg ‘World-View’; Atau Humor Dan Kebudayaan.” *Extension Course Filsafat (ECF)*, no. 2 (2014): 8. <https://doi.org/https://doi.org/10.26593/ecf.v0i2.2009.%25p>.
- Lavine, T.Z. *From Socrates to Satre: The Philosophie Quest*, Terj. Andi Iswanto Dan Dedy Andrian Utama. Yogyakarta: Jendela, 1984.

- Lessy, Zulkifli, et al. "Implementasi Moderasi Beragama Di Lingkungan Sekolah Dasar." *Paedagogie Jurnal Pendidikan Dan Studi Islam* 3, no. 2 (2022): 139. <https://doi.org/https://DOI.org/10.52593/pgd.03-2-03>
- Liliweri, Alo. *Pengantar Studi Kebudayaan*. Bandung: Nusamedia, 2014.
- LOYOLA RÍOS, NÉSTOR DANIEL. "EL HUMOR EN LOS TIEMPOS DE CÓLERA: UNA REFLEXIÓN SOBRE LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN EN EL ÁMBITO ARTÍSTICO." *YachaQ Revista de Derecho*, no. 10 (December 2019): 95–108. <https://doi.org/10.51343/yq.vi10.384>.
- Mahasramana, Radendharani "Kesenian Tradisional: Reog Sunda." *Perpustakaan Digital Budaya Indonesia*, 2018.
- "Majalah Monitor. Transmigrasi Sebuah Obsesi?," *Pusat Pengembangan Etika Atma Jaya* (Jakarta, 1980).
- Martin, R.A., dan Ford, T. *The Psychology of Humor: An Integrative Approach*. 2nd ed. Elsevier, 2018. 122.
- Marwandianto, M., & Nasution, H. A. "Hak Atas Kebebasan Berpendapat Dan Berekpresi Dalam Koridor Penerapan Pasal 310 Dan 311 KUHP." *Jurnal HAM* 11 No 1 (2020): 2.
- Morreall, John. *Comic Relief: A Comprehensive Philosophy of Humor*. Wiley-Blackwell, 2009.
- Mulyani, Seri, & Arfriani Maifizar. "Analisis Implementasi Program Makan Gizi Gratis 2025: Studi Literatur Dilema Efektifitas Dan Kualitas." *Jurnal Sosiohumaniora Kodepena* 6, no. 2 (2025): 138. <https://doi.org/https://doi.org/10.54423/jsk.v6i2.235>.
- Murfianti, Fitri. "Meme , Humor , Dan Sensitivitas Agama : Menavigasi Batas Kebebasan Ekspresi Di Era Digital," 2022, 47–48.
- Ni'matuzahroh & Prasetyaningrum, Susanti. *Observasi Dalam Psikologi*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang, 2016. 3.
- Pamungkas, Johanes Hanan. "Sejarah Kesenian Ludruk Karya Budaya Mojokerto Tahun 1969 – 2009" 5, no. 3 (2017): 1039.
- Parhan, Muhamad. "Perilaku Sunda Sebagai Entitas Karakter Kebangsaan Yang Terancam Hilang" 5, no. 1 (2021): 14. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.21776/ub.sbn.2021.005.01.02>.
- Peacock, James L. "Ritual and Society in Southeast Asia". *Berkeley: University Of California Press*, 1986. 132.
- Pereboom, Derk. *Free Will*. Edited by Keith Frankish. Cambridge: Cambridge University Press, 2022. <https://doi.org/10.1017/9781108982511>.

- Permana, Rangga Saptia Mohamad, Elis Suryani Nani Sumarlina, & Undang Ahmad Darsa. "Kabayan, Sang Trickster Sunda: Antara Humor Dan Kritik." *Kabuyutan: Jurnal Kajian Ilmu Sosial Dan Humaniora Berbasis Kearifan Lokal* 2, no. 2 (2023): 106.
- Pramana, Oktavianus M. Yuda. "Prinsip Cedera Dalam Hubungan Kebebasan Dan Otoritas Menurut John Stuart Mill." *Jurnal Dekonstruksi* 09, no. 04 (2023): 33–44. <https://doi.org/https://doi.org/10.54154/dekonstruksi.v9i04>.
- Pramono, A., Hafiar, H., & Puspitasari, L. "Place Branding Sumedang Sebagai Puseur Budaya Sunda." *Jurnal Widya Duta* 13, no. 2 (2018): 13–23.
- Premasari, S. "Undak Usuk Basa Sunda." In *Prosiding Seminar Nasional Bahasa Dan Budaya Dalam Membangun Karakter Bangsa*, 365. Denpasar: Kampus Pascasarjana, IHDN Denpasar, Bali., 2014.
- Priyambodo, Yulius Eko. Homo Ridens: Suatu Tawaran 'Menjadi' Manusia Di Zaman Ini. *MELINTAS An International Journal of Philosophy and Religion (MIJPR)*, 2014, 30.1: 45–69.
- Priyono. *METODE PENELITIAN KUANTITATIF, KUALITATIF & MIXED METHODS (Studi Kasus Dalam Ilmu Sosial & Ilmu Pertahanan)*. Garut: CV. Aksara Global Akademia, 2025.
- Purwanti, M. I., & Sapriya. "Implementasi Nilai-Nilai Kearifan Lokal Sunda Dalam Pembelajaran PKN Sebagai Penguat Karakter Siswa (Studi Kasus Di SMP Negeri 3 Purwakarta)." *JPIS | Jurnal Pendidikan Ilmu Sosial* 26, no. 1 (2017): 39–52. <https://doi.org/https://doi.org/10.61296/kabuyutan.v4i3.405>.
- Pusat Pengembangan Etika Atma Jaya. "Majalah Monitor. Transmigrasi Sebuah Obsesi?" Jakarta, 1980.
- Putra, Purwanto. "Strategi Dan Informasi Transmigrasi Pada Masa Orde Baru Dalam Rangka Mensukseskan Program Pembangunan Nasional." *Jurnal Kepustakawanan Dan Masyarakat Membaca* 35, no. 2 (2019): 7.
- Putri, Bella Tiara, et al. Budaya dan bahasa: Refleksi dinamis identitas masyarakat. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 2025, 3.1: 21. <https://doi.org/10.61132/semantik.v3i1.1312>.
- Rahayu, Lina Meilinawati. "Reinterpretasi Dan Rekonstruksi Cerita Si Kabayan Dan Sangkuriang Dalam Kesusastraan Indonesia Modern." *METASASTRA: Jurnal Penelitian Sastra* 8, no. 2 (2016): 261–274.
- Rahmat, A., Sobarna, C., & Lyra, H. M. "Permainan Makna Dalam Tatarucingan 'Teka-Teki Sunda.'" In *Program Magister Linguistik Umum, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Padjadjaran*, 92. Universitas Padjadjaran.
- Ramdhani, Khalid. "AKHLAQ HUMOR DALAM PENDIDIKAN ISLAM."

- TA'LIM; Jurnal Ilmu Agama Islam* 1, no. 1 (2019). <https://doi.org/https://doi.org/10.36269/tlm.v1i1.83>.
- Ridwan, Iwan Muhammad. "Si Kabayan Dalam Kehidupan Masyarakat Sunda (Menilik Nilai Religiusitas Dalam Cerita Si Kabayan)." *Jurnal Wacadesain* 2, no. 2 (2021): 74.
- Rinaldi, Rinaldi; Lumbaa, Yulfa. Kesetaraan Gender "Perjuangan Perempuan dalam Menghadapi Diskriminasi". *TUTURAN: Jurnal Ilmu Komunikasi, Sosial Dan Humaniora*, 2024, 2.3: 245.
- RINI, Hartati Sulisty. "Ngigeulan Jaman": Compromise between Tradition and Modernity in the Seren Taun Ceremony. *KnE Social Sciences*, 2025, 10.10: 17. <https://doi.org/10.18502/kss.v10i10.1864>.
- Rohmana, Jajang A. "Sastra Sufistik Sunda Dan Peneguhan Identitas Islam Lokal: Kontribusi Dangding Haji Hasan Mustapa (1852-1930)," 1991. 22–51.
- Rohmana, Jajang A., & Muhamad Zuldin. "Bercanda Tentang Tuhan' Anekdote Haji Hasan Mustapa." *Al-A'raf: Jurnal Pemikiran Islam & Filsafat* 19, no. 2 (2022): 270. <https://doi.org/https://doi.org/10.22515/ajpif.v19i2.6434>.
- Rumiang Grup. "Observasi Pertunjukan Kesenian Reog Sunda Rumiang Grup." Sumedang, 2026.
- Russell, Bertrand. *Histryory of Western Philosophy and Its Connection with Political and Social Circumstances From The Earliest Time to the Present Day*, Terj. Sigit Jadmiko Dkk. Jakarta: Pustaka Pelajar, 2002. 46.
- Rusmana, Tatang. "Rekontruksi Nilai-Nilai Konsep Tritangtu Sunda Sebagai Metode Penciptaan Teater Ke Dalam Bentuk Teater Kontemporer." *MUDRA Jurnal Seni Budaya* 33, no. 1 (2018): 121. <https://doi.org/https://doi.org/10.31091/mudra.v33i1.314>.
- Saputra, R., et al. "Peran Seni Dalam Mempertahankan Identitas Budaya Lokal Di Era Modern." *Besaung: Jurnal Seni, Desain Dan Budaya* 9, no. 2 (2024): 185. <https://doi.org/https://doi.org/10.36982/jsdb.v8i1>.
- Silalahi, Ubat Pahala Charles. "Disposisi, Kehendak Bebas, Dan Kontingensi" 24, no. 2 (2024): 212–30. <https://doi.org/10.35312/spet.v24i2.691>.
- Singarimbun, M. Swasono S.E. *Sepuluh Windhu Transmigrasi Di Indonesia, 1905-1985*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia, 1985, 1985.
- Siswadi, Gede Agus; Puspawati, I. Dewa Ayu. Filosofi Rideo Ergo Sum: Memaknai Manusia sebagai Makhluk yang Tertawa (Homo Ridens). *Widya Katambung*, 2024, 15.1: 62. <https://doi.org/10.33363/wk.v15i1.1156>.

- Soemantri, S. Ypsi, et al. Upaya Pelestarian Kesenian Khas Desa Mekarsari Dan Desa Simpang, Kecamatan Cikajang, Kabupaten Garut. *Dharmakarya: Jurnal Aplikasi Ipteks Untuk Masyarakat*, 2015, 4.1: 42–46, <https://doi.org/10.24198/dharmakarya.v4i1.9038>.
- Sugiharto, Bambang. Humor dan Dunia Manusia. *Extension Course Filsafat (ECF)*, 2014, 2. <https://doi.org/https://doi.org/10.26593/ecf.v0i2.2004.%25p>.
- Sugiyono. “Metode Penelitian Kualitatif: Untuk Penelitian Yang Bersifat Eksploratif, Enterpretatif, Interaktif, Dan Konstruktif,” 15. Bandung: Alfabeta, 2022.
- Sumardjo, Jakob. “Revitalisasi Kearifan Lokal Sunda.” *Jurnal Budaya Nusantara* 1, no. 2 (2018): 106.
- . *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*. Bandung: Kelir, 2015. 9.
- Suriasumantri, Jujun S. *Hakikat Ilmu: Sebuah Pengantar Redaksi*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia, 2012.
- Suryani, E., Sumarlina, N., & Saptya, R. *Revitalisasi Teks Naskah Pujian Upaya Pembentuk Karakter Bangsa*. The Second International Symposium on Religious Literature and Heritage, 2017.
- Syaiful Dinata. “Epistemologi Kritisime Immanuel Kant.” *Kanz Philosophia* 7, no. 2 (2021): 226. <https://doi.org/https://doi.org/10.20871/kpjipm.v7i2.183>.
- Tohari, H.M. “Feminisme Sunda Kuno: Studi Interpretasi Kritis Akulturasi Nilai Nilai Kesetaraan Gender Sunda-Islam Dalam Carita Pantun Sri Sadana.” *Jurnal Etika Dan Pekerti* 1, no. (2) (2013): 12–26.
- Triyanto. “Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Realisasi Tuturan Cawokah Masyarakat Sunda.” *FASCHO: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Sosial Kemasyarakatan* 9, no. 2 (2020): 2.
- Tutupary, Victor. “Kebebasan Kehendak (Free Will) David Ray Griffin Dalam Perspektif Filsafat Agama.” *Jurnal Filsafat* 26, no. 1 (2016): 136. <https://doi.org/https://doi.org/10.22146/jf.12648>.
- Ulis, Abah. “Pimpinan Rumiang Grup (Kesenian Reog Sunda),” 2026.
- VERZIN, Igor. “Hume’s Self-Identity In The Context Of Explaining The Nature Of Free Will.” *Філософія Та Політологія в Контексті Сучасної Культури* 17, no. 1 (July 2025): 11–16. <https://doi.org/10.15421/352502>.
- Wahyuni, Rizki, and Yati Sharfina Desiandri. “Hak Asasi Manusia (HAM) Pada Kebebasan Berpendapat / Bereksperesi Dalam Negara Demokrasi Di Indonesia” 5, no. 3 (2024): 961–66.

- <https://doi.org/https://doi.org/10.55338/saintek.v5i3.2422>.
- Wandi, W. "Penggunaan Humor Dalam Dakwah Komunikasi Islam." *Al-Din: Jurnal Dakwah Dan Sosial Keagamaan*, 2020.
- Widyastuti, Sri Harti. "Peranan Seni Pertunjukkan Tradisional Dan Tradisi Bagi Masyarakat." *Jurnal Kejawen*, 2025.
- Widyastuti, Temmy, and Mahardhika Zifana. "Metafora Seks Dalam Humor Kang Ibing: Kajian Etnoliungistik Terhadap Konsep Cawokah Dalam Humor Berbahasa Sunda." *Unika Atma Jaya*, 2016, 31.
- Wijaya, Hadi Harun. *Sari Sejarah Filsafat Barat II*. Yogyakarta: Kanisius, 2000. 55.
- Wirayuda, Wisesa. "Reog Sunda: Keberagaman Ekspresi Gender Di Tanah Pasundan." *SuaraKita*, 2015.
- Yurisma, Dhika Yuan dan Bahrudin, Muhammad. "PEMAKNAAN SIMBOL REOG PONOROGO DALAM TRADISI JAWA: SEBUAH KAJIAN KRITIS." *Bricolage: Jurnal Magister Ilmu Komunikasi*. Vol. 6, No. 1 (2020): 104. <https://doi.org/10.30813/bricolage.v6i01.2070>.
- Zabeeh, Farhang. *Percursor Of Modern Empiricism*. The Hague: Nijhoff, 1960.
- Zakaria, Mumuh Muhsin. "Ungkapan Bahasa Sunda Sebagai Medium Internalisasi Nilai-Nilai Islam." *Kabuyutan: Jurnal Kajian Ilmu Sosial Dan Humaniora Berbasis Kearifan Lokal* 4, no. 3 (2025): 200.
- Zulkarnain, Riswan. "Melestarikan Budaya Leluhur Oleh Generasi Muda," *Jurnal Kolaboratif Akademika* 2 (2025): 2, <https://doi.org/10.26811/1e1e1064>,.
- Zhouda, Zhan, Lu Chenyang, and Ilyas Khan. "Artistic Expression and Free Will: Exploring The Intersection Of Contemporary Art and International Human Rights Law." *Pakistan Journal of Social Research* 05, no. 02 (June 2023): 663–70. <https://doi.org/10.52567/pjsr.v5i02.1148>.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON