

**MANUSIA, DATA, DAN ABSURDITAS: KRITIK
CAMUSIAN TERHADAP DATAISME YUVAL NOAH
HARARI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat:
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam



Wahyu Hidayattulloh

2285120012

**JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTRIAN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA**

2026



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

HALAMAN SAMPUL
MANUSIA, DATA, DAN ABSURDITAS: KRITIK CAMUSIAN
TERHADAP DATAISME YUVAL NOAH HARARI

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat:
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam

Wahyu Hidayattulloh
2285120012

UINSSC

JURUSAN AQIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTRIAN AGAMA ISLAM REPUBLIK INDONESIA

2026

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital telah menghadirkan perubahan mendasar dalam kehidupan manusia kontemporer melalui dominasi sistem algoritmik dan pengolahan data dalam berbagai aktivitas sehari-hari. Paradigma Dataisme yang dikemukakan oleh Yuval Noah Harari memperlihatkan kecenderungan memahami realitas sebagai jaringan informasi yang dapat dikumpulkan, dianalisis, dan dioptimalkan melalui sistem data. Kondisi tersebut tidak hanya memengaruhi perkembangan teknologi, tetapi juga membentuk cara manusia digital mengalami dunia, membangun identitas, dan memahami keberadaannya di tengah kehidupan algoritmik. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kehidupan algoritmik manusia digital dalam paradigma Dataisme melalui perspektif absurditas Albert Camus. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan. Data penelitian diperoleh dari karya-karya Yuval Noah Harari mengenai Dataisme dan pemikiran Albert Camus mengenai absurditas, pemberontakan, dan eksistensi manusia. Analisis dilakukan secara filosofis dengan menggunakan perspektif Camusian untuk membaca transformasi pengalaman manusia digital dalam masyarakat algoritmik kontemporer. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kehidupan algoritmik menciptakan pergeseran pengalaman manusia digital melalui logika keterhubungan, personalisasi, validasi virtual, dan keterukuran data. Kehidupan manusia semakin dimediasi oleh sistem algoritmik yang mengatur arus informasi, pola perhatian, serta pengalaman digital sehari-hari. Dalam perspektif Camusian, kondisi tersebut memperlihatkan transformasi bentuk absurditas dalam masyarakat digital. Absurditas tidak lagi hadir terutama melalui kesunyian eksistensial, tetapi melalui ritme kehidupan digital yang repetitif, hiperaktif, dan berlangsung tanpa ruang refleksi yang memadai. Penelitian ini menyimpulkan bahwa persoalan utama kehidupan algoritmik terletak pada kecenderungan reduksi manusia ke dalam representasi data dan logika sistem digital yang semakin mendominasi pengalaman hidup manusia.

Kata Kunci: Dataisme, kehidupan algoritmik, manusia digital, absurditas, Albert Camus.

ABSTRACT

The development of digital technology has brought fundamental changes to contemporary human life through the dominance of algorithmic systems and data processing in various daily activities. The paradigm of Dataism proposed by Yuval Noah Harari demonstrates a tendency to understand reality as a network of information that can be collected, analyzed, and optimized through data systems. This condition not only influences technological development but also shapes how digital humans experience the world, construct identity, and understand their existence within algorithmic life. This study aims to analyze the algorithmic life of digital humans within the paradigm of Dataism through the perspective of Albert Camus' concept of absurdity. This research employs a qualitative method using a library research approach. The data were obtained from the works of Harari on Dataism and Albert Camus' thoughts on absurdity, rebellion, and human existence. The analysis was conducted philosophically by applying the Camusian perspective to examine the transformation of digital human experience in contemporary algorithmic society. The results show that algorithmic life creates a shift in the experience of digital humans through the logic of connectivity, personalization, virtual validation, and data quantification. Human life is increasingly mediated by algorithmic systems that regulate information flows, patterns of attention, and everyday digital experiences. From a Camusian perspective, this condition reflects a transformation of absurdity in digital society. Absurdity no longer primarily appears through existential silence, but through repetitive and hyperactive digital rhythms that leave little space for reflection. This study concludes that the main issue of algorithmic life lies in the tendency to reduce humans into data representations and digital system logic that increasingly dominate human experience.

Keywords: Dataism, algorithmic life, digital humans, absurdity, Albert Camus.

المخلص

أدى تطور التكنولوجيا الرقمية إلى إحداث تغييرات جوهرية في حياة الإنسان المعاصر من خلال هيمنة الأنظمة الخوارزمية ومعالجة البيانات في مختلف الأنشطة اليومية. ويُظهر مفهوم مبيلاً إلى فهم الواقع بوصفه شبكة من Yuval Noah Harari الذي طرحه (Dataism) البياناتية المعلومات التي يمكن جمعها وتحليلها وتحسينها عبر أنظمة البيانات. ولا يقتصر هذا الوضع على التأثير في تطور التكنولوجيا فحسب، بل يشكّل أيضاً الطريقة التي يختبر بها الإنسان الرقمي العالم، ويبنى هويته، ويفهم وجوده داخل الحياة الخوارزمية. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل الحياة الخوارزمية للإنسان الرقمي في إطار مفهوم البياناتية من خلال منظور العبث تعتمد هذه الدراسة على المنهج الكيفي باستخدام أسلوب البحث المكتبي. وتم عند ألبير كامو الحصول على البيانات من مؤلفات يوفال نوح هاراري المتعلقة بالبياناتية، ومن أفكار ألبير كامو حول العبث والتمرّد والوجود الإنساني. وقد جرى التحليل بصورة فلسفية من خلال توظيف المنظور الكاموي لقراءة تحولات التجربة الإنسانية الرقمية داخل المجتمع الخوارزمي تشير نتائج الدراسة إلى أن الحياة الخوارزمية تُحدث تحولاً في تجربة الإنسان المعاصر الرقمي من خلال منطق الاتصال الدائم، والتخصيص، والتحقق الافتراضي، وقياس البيانات. إذ أصبحت حياة الإنسان أكثر خضوعاً لوساطة الأنظمة الخوارزمية التي تنظم تدفق المعلومات وأنماط الانتباه والتجارب الرقمية اليومية. ومن منظور كاموي، يكشف هذا الوضع عن تحول في شكل العبث داخل المجتمع الرقمي؛ فلم يعد العبث يظهر أساساً من خلال الصمت الوجودي، بل من خلال الإيقاع الرقمي المتكرر والمفرط في النشاط الذي يترك مساحة محدودة للتأمل. وتخلص الدراسة إلى أن الإشكالية الأساسية للحياة الخوارزمية تكمن في النزعة إلى اختزال الإنسان في تمثيلات بياناتية ومنطق أنظمة رقمية تهيمن بصورة متزايدة على التجربة الإنسانية.

الكلمات المفتاحية: البياناتية، الحياة الخوارزمية، الإنسان الرقمي، العبث، ألبير كامو.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul MANUSIA, DATA, DAN ABSURDITAS: KRITIK CAMUSIAN TERHADAP DATAISME YUVAL NOAH HARARI oleh WAHYU HIDAYATTULLOH dengan NIM. 2285120012 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 10 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud. NIP. 198109272009121001	16/06/2026	
Sekretaris Jurusan H. Bisri, M.Fil.I. NIP. 197607062003121002	16/06/2026	
Penguji I Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud. NIP. 198109272009121001	16/06/2026	
Penguji II Syahrul Kirom, M.Phil. NIP. 198407232019031006	17/06/2026	
Pembimbing I H. Bisri, M.Fil.I. NIP. 197607062003121002	16/06/2026	
Pembimbing II Risladiba, M.Pd. NIP. 199310242019032018	16/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman

<https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-06824BF9CBDB

LEMBAR PERSETUJUAN**MANUSIA, DATA, DAN ABSURDITAS: KRITIK CAMUSIAN TERHADAP
DATAISME YUVAL NOAH HARARI**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Jurusan Aqidah dan
Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:**WAHYU HIDAYATTULLOH**

NIM. 2285120012

Menyetujui,**Pembimbing I****H. Bisri, M.Fil.I.**

NIP. 197607062003121002

Pembimbing II**Risladiba, M.Pd.**

NIP. 199310242019032018

Mengetahui,**Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam****Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud.**

NIP. 198109272009121001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses
halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-B92A00E1EEBD

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : WAHYU HIDAYATTULLOH
NIM : 2285120012
Jurusan : Aqidah dan Filsafat Islam
Judul Skripsi : MANUSIA, DATA, DAN ABSURDITAS: KRITIK CAMUSIAN TERHADAP DATAISME YUVAL NOAH HARARI

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 04 Juni 2026

Pembimbing I



H. Bisri, M.Fil.I.

NIP. 197607062003121002

Pembimbing II



Risladiba, M.Pd.

NIP. 199310242019032018

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://ejjian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-7F74BBE5A7B0

OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrokhmanirrohim

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Manusia, Data, dan Absurditas: Kritik Camusian Terhadap Dataisme Yuval Noah Harari” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri yang disusun berdasarkan hasil penelitian, pemikiran, dan analisis yang saya lakukan. Skripsi ini tidak merupakan hasil plagiasi terhadap karya ilmiah orang lain. Seluruh sumber yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah dicantumkan dan dirujuk sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap pernyataan ini, saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan ketentuan akademik yang berlaku di perguruan tinggi ini.

Cirebon, 04 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,


Wahyu Hidayattulloh

NIM. 2285120012



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PLAGIASI

skripsi-bab-1-5_1780557283429.docx

ORIGINALITY REPORT

12%

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	repository.syekhnurjati.ac.id Internet	364 words — 1 %
2	digilib.uin-suka.ac.id Internet	234 words — 1 %
3	repository.uinjkt.ac.id Internet	107 words — < 1 %
4	eprints.walisongo.ac.id Internet	102 words — < 1 %
5	journal.literasisains.id Internet	78 words — < 1 %
6	repository.iainbengkulu.ac.id Internet	72 words — < 1 %
7	journal.indoscholar.org Internet	62 words — < 1 %
8	repository.unpar.ac.id Internet	62 words — < 1 %
9	gsrh.net Internet	60 words — < 1 %
10	ojs.stakrri.ac.id Internet	53 words — < 1 %

jurnal.staim-probolinggo.ac.id

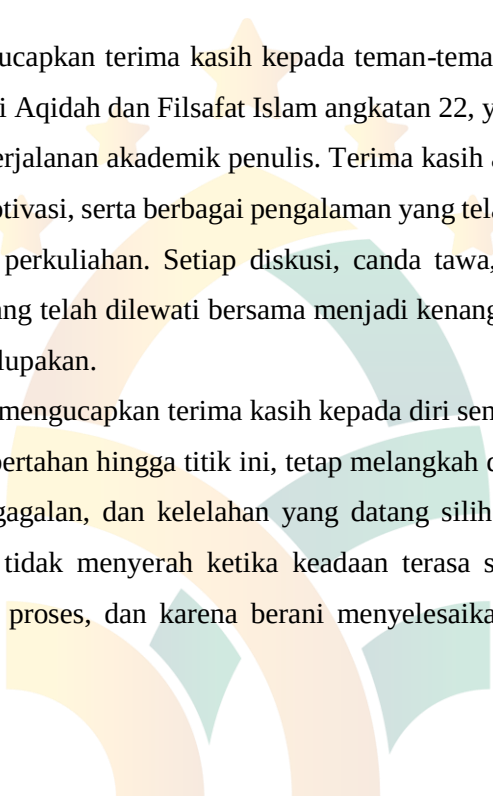
PERSEMBAHAN

Puji dan Syukur yang sangat mendalam kepada Allah SWT yang telah meridhoi dan mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi ini yang penulis persembahkan untuk:

1. Pertama-tama, penulis mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada Bapak Ikin dan Mamah Acih selaku kedua orang tua. Terima kasih atas segala kasih sayang, pengorbanan, dukungan, dan kerja keras yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan. Terima kasih pula atas doa-doa yang senantiasa mengiringi setiap proses dan perjuangan, hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Karya sederhana ini merupakan salah satu bentuk rasa syukur dan penghormatan atas segala yang telah diberikan.
2. Penulis mengucapkan terima kasih kepada Taufan Nurdin, yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan bantuan dalam berbagai bentuk selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
3. Penulis juga menyampaikan terima kasih kepada keluarga besar atas perhatian, doa, dukungan, serta motivasi yang telah diberikan kepada penulis. Khususnya kepada Bapak Sando, Mak Isah, Ade Cahya, Toni Aris, Yuningsih, Desi Susanti, Aat Ratnasari, dan Aceng Abdul Kohar. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang, tempat berbagi cerita, dan sumber semangat dalam setiap proses yang penulis jalani.
4. Penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh dosen Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam yang telah memberikan ilmu, bimbingan, pengalaman, serta wawasan yang sangat berharga selama masa perkuliahan. Setiap pembelajaran, diskusi, dan arahan yang diberikan telah menjadi bagian penting dalam membentuk cara berpikir dan memperluas pemahaman penulis, baik dalam bidang akademik maupun dalam

kehidupan sehari-hari. Semoga segala ilmu dan kebaikan yang telah diberikan menjadi amal jariyah dan memperoleh balasan terbaik dari Allah SWT.

5. Penulis mengucapkan terima kasih kepada teman-teman seperjuangan di Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam angkatan 22, yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, motivasi, serta berbagai pengalaman yang telah dilalui bersama selama masa perkuliahan. Setiap diskusi, canda tawa, kerja sama, dan perjuangan yang telah dilewati bersama menjadi kenangan berharga yang tidak akan terlupakan.
6. Penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri. Terima kasih karena telah bertahan hingga titik ini, tetap melangkah di tengah berbagai keraguan, kegagalan, dan kelelahan yang datang silih berganti. Terima kasih karena tidak menyerah ketika keadaan terasa sulit, karena terus percaya pada proses, dan karena berani menyelesaikan apa yang telah dimulai



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan pertolongan-Nya sehingga skripsi yang berjudul “Manusia, Data, Dan Absurditas: Kritik Camusian Terhadap Dataisme Yuval Noah Harari” dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Program Studi Aqidah dan Filsafat Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak dapat diselesaikan tanpa bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi M.Ag., selaku dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S. Th.I. M.Ud., selaku ketua jurusan Aqidah dan Filsafat Islam (AFI) UIN Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak H. Bisri, M.Fil.I., selaku Dosen pembimbing I
5. Ibu Risladiba, M.Pd., selaku Dosen pembimbing II

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan penelitian di masa mendatang.

Cirebon, 04 Juni 2026

Wahyu Hidayattulloh

PEDOMAN TRANSLITERASI

A. Konsonan

Huruf Arab	Romanisasi	Huruf Arab	Romanisasi
ا	A	ض	Ḍ
ب	B	ط	Ṭ
ت	T	ظ	Ẓ
ث	Th	ع	‘
ج	J	غ	Gh
ح	Ḥ	ف	F
خ	Kh	ق	Q
د	D	ك	K
ذ	Dh	ل	L
ر	R	م	M
ز	Z	ن	N
س	S	هـ/ة	H
ش	Sh	و	W
ص	Ṣ	ي	Y

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama (Latin)
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkad

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ..	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَ..	Fathah dan wau	au	a dan u

3. Vokal Panjang (*Maddah*)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ..	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إَ..	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
ؤَ..	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

C. Ta' Marbutoh

Transliterasi untuk Ta' Marbūṭah (ة) yang terletak di akhir kata mengikuti ketentuan khusus di mana jika huruf tersebut dimatikan atau dibaca waqaf, maka penulisannya berubah menjadi huruf h.

Contoh penerapan aturan ini dapat dilihat pada kata قَارِم yang ditulis menjadi Mar'ah dan kata قَسْرَدِم yang ditulis menjadi Madrasah.

Perlu diperhatikan bahwa ketentuan ini tidak berlaku bagi kata-kata bahasa Arab yang sudah diserap secara resmi ke dalam kosakata bahasa Indonesia, seperti pada kata shalat atau zakat, kecuali jika memang dikehendaki untuk tetap menggunakan lafaz atau pelafalan aslinya.

D. Shiddah

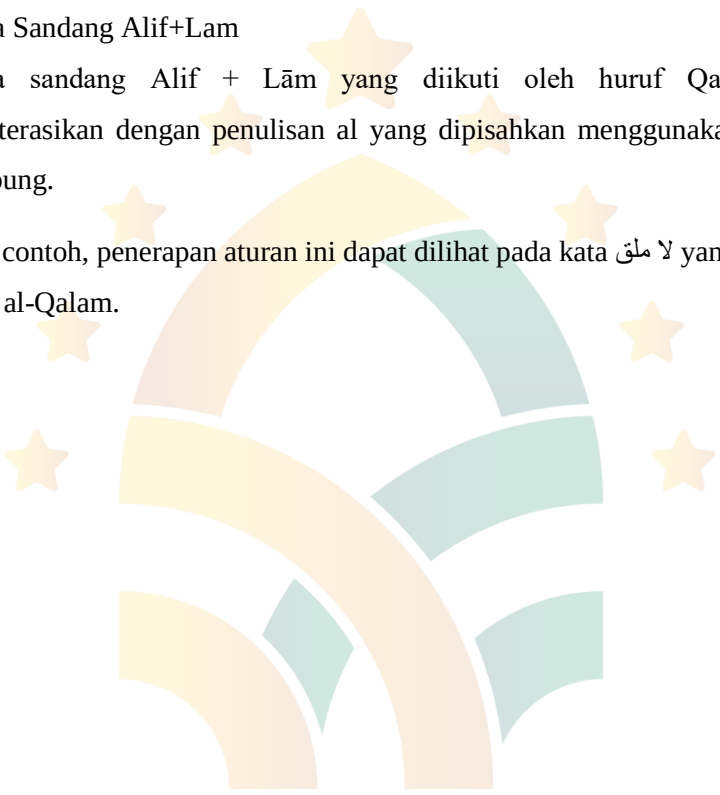
Shiddah atau Tashdīd dalam sistem transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu dengan cara menuliskan huruf yang sama dengan huruf yang memiliki tanda syaddah tersebut.

Sebagai contoh, penerapan aturan ini dapat dilihat pada kata انبر yang ditransliterasikan menjadi Rabbanā dan kata لاوش yang menjadi Shawwāl.

E. Kata Sandang Alif+Lam

Kata sandang Alif + Lām yang diikuti oleh huruf Qamariyah ditransliterasikan dengan penulisan al yang dipisahkan menggunakan tanda penghubung.

Sebagai contoh, penerapan aturan ini dapat dilihat pada kata لا ملق yang ditulis menjadi al-Qalam.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

BIODATA PENULIS

Nama : Wahyu Hidayattulloh

Tempat, tanggal, lahir : Majalengka, 21 Februari 2004

Alamat : Blok Biggarden, RT 03, RW 03. Desa Sadawangi,
Kecamatan Lemahsugih, Kabupaten Majalengka.

Agama : Islam

No. HP/Whatsapp : 081222474821

Email : Whyhidayat11@gmail.com

Riwayat Pendidikan :

1. MI PUI Sadawangi	2010-2016
2. MTs Al-Hurriyah PUI Sadawangi	2016-2019
3. MAN 1 Majalengka	2019-2022
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon	2022-2026

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO HIDUP

Don't ever let somebody tell you... you can't do something.

You got a dream... you gotta protect it.

People can't do something themselves, they wanna tell you, you can't do it.

-The Pursuit of Happiness(2016)-

Push yourself further than you've ever pushed yourself before, find your limits and then smash through everything.

-Donald J. Trump-

*And don't forget God, 'cause **GOD IS GOOD***



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
OTENSITAS SKRIPSI	vii
PLAGIASI	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
A. Konsonan	xii
B. Vokal	xii
C. Ta'Marbutoh	xiii
D. Shiddah	xiii
E. Kata Sandang Alif+Lam	xiv
BIODATA PENULIS	xv
MOTTO HIDUP	xvi
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	5

1. Identifikasi Masalah	5
2. Batasan Masalah.....	5
3. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	7
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Landasan Teoritis	9
G. Metode Penelitian.....	14
1. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	14
2. Sumber Data.....	14
3. Metode Pengumpulan Data	16
4. Metode Analisis Data	16
H. Sistematika Pembahasan	18
 BAB II DATAISME DALAM PEMIKIRAN YUVAL NOAH HARARI	
.....	21
A. Biografi Yuval Noah Harari	21
B. Genealogi dan Latar Belakang Pemikiran Dataisme	22
C. Konsep Dasar Dataisme	25
D. Dominasi Algoritma Dalam Kehidupan Manusia	28
E. Pergeseran Subjektivitas Manusia Dalam Paradigma Dataisme	31

F.	Implikasi Filosofis Dataisme.....	35
G.	Relevansi Dataisme Terhadap Kehidupan Manusia.....	38
BAB III ABSURDITAS DAN PEMBERONTAKAN DALAM PEMIKIRAN ALBERT CAMUS.....		42
A.	Biografi dan Latar Belakang Pemikiran Albert Camus.....	42
1.	Biografi Albert Camus	42
2.	Latar Belakang Pemikiran Albert Camus.....	45
B.	Konsep Absurditas Camus	49
C.	Respon Terhadap Absurditas.....	53
1.	Bunuh Diri Fisik.....	53
2.	Bunuh Diri Filosofis.....	55
D.	Konsep Pemberontakan (<i>Revolt</i>)	58
1.	Pemberontakan Sebagai Sikap Dasar Dalam Menghadapi Absurditas	58
2.	Pemberontakan Sebagai Praktik Hidup Dan Tindakan Nyata.....	61
E.	Manusia Absurd	64
F.	Relevansi Pemikiran Albert Camus Dalam Dunia Modern	68
BAB IV KRITIK CAMUSIAN TERHADAP DATAISME YUVAL NOAH HARARI.....		74
A.	Kehidupan Algoritmik Dan Pergeseran Pengalaman Manusia Digital	74
B.	Absurditas Manusia Digital Dalam Cengkeraman Dataisme	77
C.	Pemberontakan Sebagai Respons Terhadap Dataisme.....	80

1. Pemberontakan Terhadap Kecenderungan Reduksionistik dalam Dataisme	82
2. Pemberontakan Dan Pemulihan Ruang Reflektif Manusia Digital	85
D. Implikasi Filosofis Dan Batasan Analisis	89
1. Krisis Subjektivitas Dalam Masyarakat Digital	89
2. Ketegangan Antara Kebebasan Manusia Digital Dan Determinasi Algoritmik.....	92
3. Limit Representasi Data Dalam Memahami Manusia Digital	96
4. Transformasi Absurditas Dalam Kehidupan Algoritmik	100
5. Kritik Terhadap Keterbatasan Perspektif Camusian Dalam Membaca Dataisme	103
BAB V PENUTUP	107
A. Kesimpulan.....	107
B. Implikasi Praktis.....	108
C. Saran.....	110
DAFTAR PUSTAKA	113

