

DAFTAR PUSTAKA

- Adipoetra, Fanny Gabriella. "Representasi Patriarki Dalam Film 'Batas.'" Petra Christian University, 2016.
- Adlini, Miza Nina, Anisya Hanifa Dinda, Sarah Yulinda, Octavia Chotimah, and Sauda Julia Merliyana. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka." *Edumaspul: Jurnal Pendidikan* 6, no. 1 (2022): 974–80.
- Afandi, Abdullah Khozin. "Konsep Kekuasaan Michel Faucault." *Teosofi: Jurnal Tasawuf Dan Pemikiran Islam* 2, no. 1 (2012): 131–49.
- Aji, Wahyu Trisno. "Analisis Film Bid'ah Dalam Feminisme Eksistensialis," n.d.
- Akgul, Filiz. "Understanding Patriarchy." In *Patriarchal Theory Reconsidered: Torture and Gender-Based Violence in Turkey*, 29–65. Springer, 2017.
- Alam, Syamsul, and Andi Alfian. "Kekerasan Simbolik Terhadap Perempuan Dalam Budaya Patriarki." *Satya Widya: Jurnal Studi Agama* 5, no. 2 (2022): 29–47.
- Ali, Zezen Zaenudin. "Pemikiran Hegemoni Antonio Gramsci (1891-1937) Di Italia." *Jurnal Yaqzhan: Analisis Filsafat, Agama Dan Kemanusiaan* 3, no. 2 (2017): 63–81.
- Arief, Abd Salam. "Eksistensi Hukum Rajam Dalam Pidana Islam." *Al-Jami'ah: Journal of Islamic Studies*, no. 52 (1993): 59–76.
- Arifin, Moch Zainul. "Menelusuri Abjeksi Subjek Dalam Novel Ayah Karya Andrea Hirata: Kajian Semiotika Revolusioner Julia Kristeva." *Jurnal Bébasan* 5, no. 2 (2018).
- Asfar, Irfan Taufan, and Irfan Taufan. "Analisis Naratif, Analisis Konten, Dan Analisis Semiotik (Penelitian Kualitatif)." *No. January*, 2019, 1–13.
- Barthes, Roland. *The Eiffel Tower, and Other Mythologies*. Univ of California Press, 1997.
- Beauvoir, Simone De. "The Second Sex." In *Social Theory Re-Wired*, 346–

54. Routledge, 2023.
- Butler, Judith. *Gender Trouble*. routledge, 2002.
- DAS, SUNANDA. "Sexuality and Patriarchy: The Hovering Enchantment of Sylvia Walby's Patriarchal System," n.d.
- Farid, Mohtazul, and Medhy Aginta Hidayat. "Perlawanan Perempuan Pesantren Terhadap Poligami Kiai Di Madura." *Edukasi Islami: Jurnal Pendidikan Islam* 10, no. 02 (2021).
- Febriyanti, Gina Fahira, and Mudiyyati Rahmatunnisa. "Ketidakadilan Gender Akibat Stereotip Pada Sistem Patriarki." *ResearchGate*, June, 2022, 1–7.
- Firdausiyah, Umi Wasilatul. "Kajian Semanalisis Hingga Intertekstualitas Julia Kristeva: Analisis Atas Teks Al-Quran Tentang Eksistensi Hujan." *Journal of Islamic Civilization* 3, no. 1 (2021): 1–12.
- Foucault, Michel. "The History of Sexuality: An Introduction, Volume I." *Trans. Robert Hurley. New York: Vintage* 95 (1990): 1–160.
- Gangoli, Geetanjali. "Understanding Patriarchy, Past and Present: Critical Reflections on Gerda Lerner (1987), the Creation of Patriarchy, Oxford University Press." *Journal of Gender-Based Violence* 1, no. 1 (2017): 127–34.
- Garwan, Muhammad Sakti. "Analisis Semiotika Pada Teks Al-Qur'an Tentang 'Khamar' Dalam Pendekatan Semanalisis Hingga Intertekstualitas Julia Kristeva." *Substantia: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin* 22, no. 1 (2020): 49–60.
- Gustianda, Nana. "Menelusuri Pemahaman Patriarki Dalam Tafsir QS An-Nisa: 34 Dan Implikasinya Terhadap Tren Penurunan Pernikahan Di Indonesia." *Jurnal Keislaman* 7, no. 2 (2024): 521–33.
- Halim, Bobby, and Yosef Yulius. "Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure Pada Film 'Selesai.'" *Gorga: Jurnal Seni Rupa* 12, no. 1 (2023): 63.
- Hasanah, Hasyim. "Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-Ilmu Sosial)." *At-Taqaddum*, 2016, 21–46.

- Honderich, Ted. *The Oxford Companion to Philosophy*. OUP Oxford, 2005.
- Iman, Asrul Nur. “TRAUMA, STIGMA, DAN PERLAWANAN PEREMPUAN DALAM KEKERASAN DIGITAL BERBASIS GENDER: STUDI KASUS PADA KORBAN REVENGE PORN DI INDONESIA.” In *Proceeding of The 5th ASPIKOM International Communication Conference (AICCON 2025)*, 1:523–38, 2025.
- Karkono, Karkono, Justitia Maulida, and Putri Salma Rahmadiyanti. “Budaya Patriarki Dalam Film Kartini (2017) Karya Hanung Bramantyo.” *Kawruh: Journal of Language Education, Literature and Local Culture* 2, no. 1 (2020).
- Kartini, Kartini, Indira Fatra Deni, and Khoirul Jamil. “Representasi Pesan Moral Dalam Film Penyalin Cahaya: Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce.” *SIWAYANG Journal: Publikasi Ilmiah Bidang Pariwisata, Kebudayaan, Dan Antropologi* 1, no. 3 (2022): 121–30.
- Kiranantika, Anggaunita. “Memahami Interseksionalitas Dalam Keberagaman Indonesia: Tinjauan Dalam Sosiologi Gender.” *Indonesian Journal of Sociology, Education, and Development* 4, no. 1 (2022): 48–55.
- Kristeva, Julia. *Desire in Language: A Semiotic Approach to Literature and Art*. Columbia University Press, 1980.
- . *Powers of Horror: An Essay on Abjection*. Columbia University Press, 2024.
- . “Psychoanalysis and Freedom1.” *Canadian Journal of Psychoanalysis* 7, no. 1 (1999): 1.
- . *Revolution in Poetic Language*. Columbia University Press, 1984.
- Latif, Hadi, and Silfia Hanani. “Pemikiran Otoritas Max Weber Dalam Pengambilan Keputusan Di Sekolah: Studi Kasus Di Pondok Pesantren Tarbiyah Islamiyah Gobah V Surau.” *Tadbiruna* 4, no. 2 (2025): 242–52.
- Muqtashid, Zaef Luqmanul. “Strata Sosial Dalam Weda Dan Al-Qur’an Kajian Intertekstualitas Julia Kristeva Dan Etika Global Hans Küng.” *El-Wasathiya: Jurnal Studi Agama* 13, no. 2 (2025): 101–27.

- Musarrofa, Ita. "Poligami: Antara Legalitas Formal Dan Legalitas Budaya (Studi Kasus Praktek Poligami Kyai Pesantren Di Probolinggo Jawa Timur)." *Al-Mawarid: Jurnal Hukum Islam* 14 (2005).
- Mustapa, Mustapa, and Romat Efendi Sipahutar. "The Existence of Divination: Myth, Science, and the Qur'anic Perspective." *Fana: Journal of Mythology and Islamic Metaphysics* 1, no. 1 (2026): 33–50.
- Nauroh, Nauroh, and Muhamad Rifa'i Subhi. "Nikah Batin Dalam Serial Bidaah: Perspektif Hukum Islam Dan Perlindungan Perempuan." *AL-BAYAN: JURNAL HUKUM DAN EKONOMI ISLAM* 5, no. 2 (2025): 130–43.
- Nihayah, Rohatun. "Kesetaraan Gender Melalui Pendekatan Hermeneutika Gadamer Dalam Kajian QS Al-Hujurat Ayat 13." *Syariat: Jurnal Studi Al-Qur'an Dan Hukum* 7, no. 2 (2021): 207–18.
- Novelia, Ruth, Nazrina Zuryani, and Nyoman Ayu Sukma Pramestisari. "Analisis Feminisme Postmodern Dalam Film Barbie Live Action: Perlawanan Terhadap Patriarki Dalam Budaya Modern." *Socio-Political Communication and Policy Review* 1, no. 4 (2024): 223–38.
- Nuniary, Marthinus, Mellisya Simon, Ishak Dipong, and Vira Sarimolle. "Patriarki Yang Bertemu Di Persimpangan: Relasi Antara Budaya Lokal Dan Agama Dalam Membentuk Kuasa Atas Perempuan." *Jurnal Teologi Trinity* 3, no. 1 (2025): 44–63.
- Nurhamidah, Fitri Nazwa, Dayudin Dayudin, and Muhammad Abdul Halim. "Narasi Konflik Pada Novel Granada Karya Radwa Ashour (Kajian Semiotika Aj Greimas)." *Jurnal Basataka (JBT)* 8, no. 1 (2025): 366–85.
- Nurmila, Nina. "Pengaruh Budaya Patriarki Terhadap Pemahaman Agama Dan Pembentukan Budaya." *KARSA Journal of Social and Islamic Culture* 23, no. 1 (2015): 1–16.
- Pili, Salim Bela. "Kontroversi Dalam Tasawuf Dan Mursyid." *Hikamia: Jurnal Pemikiran Tasawuf Dan Peradaban Islam* 4, no. 1 (2024): 33–45.
- Prasetya, Laksamana Tatas. "Representasi Kelas Sosial Dalam Film Gundala (Analisis Semiotika Roland Barthes)." *Jurnal Audiens* 3, no.

3 (2022): 91–105.

Ratnaningtyas, Endah Marendah, Edi Saputra, Desi Suliwati, Bekty Taufiq Ari Nugroho, Muhammad Habibullah Aminy, Nanda Saputra, and Adi Susilo Jahja. “Metodologi Penelitian Kualitatif.” *No. Januari. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini*, 2023.

Ridho, Ali, Mahfuzah Saniah, and Idi Warsah. “Manipulasi Religiusitas: Analisis Kritis Terhadap Fenomena Pendistorsian Nilai-Nilai Sakral Agama Di Indonesia.” *Al-Afkar, Journal For Islamic Studies* 6, no. 2 (2023): 31–48.

Sakina, Ade Irma. “Menyoroti Budaya Patriarki Di Indonesia.” *Share: Social Work Journal* 7, no. 1 (2017): 71–80.

Saputra, Eko. *Mendesain Ulang Keadilan: Reformasi Hukum Perceraian Dalam Sistem Peradilan Agama*. Star Digital Publishing, 2025.

Sasono, Fikri Dwi, and Kurnia Rachmawati. “ANALISIS SUBJEK YANG DIKEKANG PADA TOKOH MAWARSARON DALAM NOVEL LUSIFER! LUSIFER! KARYA VENERDI HANDOYO.” *Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajaran* 5, no. 2 (2025): 110–21.

SAUSSURE, PERSPEKTIF FERDINAND DE. “SEMIOTIKA PESAN DAKWAH DALAM NOVEL NYALA SEMESTA KARYA FARAH QOONITA,” 2025.

Sofiani, Triana. “Tafsir Agama Dan Kekerasan Berbasis Gender.” *Jurnal Penelitian* 5, no. 2 (2008): 76–89.

Stone, Lynda. “Julia Kristeva’s ‘Mystery’ of the Subject in Process.” In *Poststructuralism, Philosophy, Pedagogy*, 119–39. Springer, 2004.

Syafiuddin, Arif. “Pengaruh Kekuasaan Atas Pengetahuan (Memahami Teori Relasi Kuasa Michel Foucault).” *Refleksi Jurnal Filsafat Dan Pemikiran Islam* 18, no. 2 (2018): 141–55.

Wahyuni, Nindya Tri. “Fenomena Nikah Siri: Analisis Dampaknya Terhadap Status Anak, Hak Perempuan, Dan Ketimpangan Gender Menurut Hukum Islam.” *Konferensi Nasional Hukum Islam* 3, no. 1 (2025).

Walby, Sylvia. "From Private to Public Patriarchy: The Periodisation of British History." In *Women's Studies International Forum*, 13:91–104. Elsevier, 1990.

———. "Theorising Patriarchy." *Sociology* 23, no. 2 (1989): 213–34.

Yusoff, Mohd Haniff Mohammad. "Citra Puteri Gunung Ledang Menurut Perspektif Hikayat Hang Tuah." *MALIM: Jurnal Pengajian Umum Asia Tenggara* 23 (2022): 167–75.

Zaini-Lajoubert, Monique. "Karya Sastra Melayu Moden Yang Berilhamkan Karya Sastra Melayu Lama." *Jurnal Terjemah Alam & Tamadun Melayu* 1, no. 2 (2010): 113–14.



