

**DIMENSI TASAWUF FALSAFI IBN ‘ARABI DALAM NOVEL
RELIGI KUN FAYAKUN KARYA ANDI BOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S.Ag)



UINSSC
Disusun Oleh:
Putri Grizqi (2285120022)

JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
KEMENTERIAN AGAMA

2026



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**DIMENSI TASAWUF FALSAFI IBNU ARABI DALAM NOVL RELIGI
KUN FAYAKUN KARYA ANDI BOMBANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Agama (S.Ag)

**Putri Grizqi
2285120022**

UINSSC

JURUSAN AKIDAH DAN FILSAFAT ISLAM

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

KEMENTERIAN AGAMA

2026

ABSTRAK

Manusia senantiasa dipandang bukan semata sebagai makhluk statistik, melainkan sebagai makhluk berproses atau becoming, yakni makhluk yang senantiasa bergerak, berubah, berproses, menuju suatu keadaan, menanggung potensi, dan kelemahan. Dalam perspektif Islam, manusia diposisikan sebagai khalifah di bumi, makhluk yang diberi tanggung jawab moral dan spiritual, namun pada saat yang sama manusia (jatuh) dalam kesalahan, dosa, ketergesa-gesaan, dan melupakan asal-usulnya serta tujuannya. Penelitian ini menggunakan metode studi kepustakaan atau penelitian literatur, yang merupakan rangkaian kegiatan terkait dengan pengumpulan data dari sumber-sumber buku referensi, buku teks, jurnal ilmiah, majalah, surat kabar, dokumen, serta sumber lainnya. Penelitian ini menggunakan pendekatan sufistik sebagai kerangka analitis utama untuk menafsirkan novel *Kun Fayakun* karya Andi Bombang. Karena jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kepustakaan. Transformasi Hardi dari seorang preman yang hidup dalam keterasingan menuju pribadi yang dipenuhi cinta Ilahi melihat bahwa cinta mampu mengubah manusia secara total, baik dalam cara berpikir, cara merasakan, maupun cara memandang realitas kehidupan. Disimpulkan bahwa novel *Kun Fayakun* karya Andi Bombang tidak hanya menghadirkan kisah perubahan moral tokoh utama, tetapi juga merepresentasikan perjalanan spiritual manusia menuju kesadaran Ilahi. Melalui pendekatan tasawuf falsafi Ibnu Arabi, penelitian ini menunjukkan bahwa transformasi tokoh utama, Hardi, dari seorang preman menuju sosok yang religius dan spiritual merupakan bentuk perjalanan eksistensial manusia dari kehidupan profan menuju pengenalan hakikat Tuhan.

Kata Kunci: Tasawuf Falsafi, Ibnu Arabi, Novel religi

ABSTRACT

Human beings are always viewed not merely as statistical entities, but as beings in the process of becoming that is, beings who are constantly moving, changing, evolving, moving toward a certain state, and bearing both potential and weakness. From an Islamic perspective, humans are positioned as vicegerents on earth, beings entrusted with moral and spiritual responsibilities; yet at the same time, humans (fall) into error, sin, haste, and forget their origins and purpose. This study employs a literature review method, which involves a series of activities related to data collection from sources such as reference books, textbooks, scientific journals, magazines, newspapers, documents, and other relevant materials. This study employs a Sufi approach as the primary analytical framework for interpreting Andi Bombang's novel Kun Fayakun. Since this is a literature review, Hardi's transformation from a thug living in isolation into a person filled with divine love demonstrates that love is capable of completely transforming a person in their way of thinking, feeling, and perceiving the reality of life. It is concluded that Andi Bombang's novel Kun Fayakun not only presents the story of the main character's moral transformation but also represents humanity's spiritual journey toward divine consciousness. Through the philosophical Sufi approach of Ibn 'Arabi, this study demonstrates that the transformation of the main character, Hardi, from a thug into a religious and spiritual figure is a form of the human existential journey from profane life toward the recognition of the essence of God.

Keyword: *Sufism, Philosophy, Ibn Arabi, Religious Novels*

ملخص

لا يُنظر إلى الإنسان أبدًا على أنه مجرد كائن إحصائي، بل ككائن في طور التكوين أو «في طور الصيرورة»، أي كائن يتحرك ويتغير ويتطور باستمرار، متجهًا نحو حالة معينة، يحمل في طياته إمكانات ونقاط ضعف. من منظور الإسلام، يُنظر إلى الإنسان على أنه خليفة على الأرض، كائن مُكلف بمسؤولية أخلاقية وروحية، ولكنه في الوقت نفسه (يقع) في الخطأ والذنب والتسرع، وينسى أصله وهدفه. تستخدم هذه الدراسة منهجية دراسة المراجع أو البحث في الأدبيات، وهي سلسلة من الأنشطة المتعلقة بجمع البيانات من مصادر المراجع والكتب الدراسية والمجلات العلمية والمجلات والصحف والوثائق وغيرها تستخدم هذه الدراسة النهج الصوفي كإطار تحليلي رئيسي لتفسير رواية «كن فكان» للكاتب. من المصادر أندي بومبانغ. ونظرًا لأن نوع البحث المستخدم هو بحث مكتبي. إن تحول هاردي من شاب شوارع يعيش في عزلة إلى شخصية مليئة بالحب الإلهي يظهر أن الحب قادر على تغيير الإنسان بشكل كامل، سواء في طريقة التفكير أو الشعور أو النظر إلى واقع الحياة. وخلصت الدراسة إلى أن رواية «كن فليكن» للكاتب أندي بومبانغ لا تقدم فقط قصة التغيير الأخلاقي للشخصية الرئيسية، بل تمثل أيضًا رحلة الإنسان الروحية نحو الوعي الإلهي. من خلال نهج التصوف الفلسفي لابن عربي، تظهر هذه الدراسة أن تحول الشخصية الرئيسية، هاردي، من رجل عصابات إلى شخصية متدينة وروحية هو شكل من أشكال الرحلة الوجودية للإنسان من الحياة الدنيوية إلى إدراك حقيقة الله.

الكلمات المفتاحية: التصوف، الفلسفة، ابن عربي، الروايات الدينية

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PENGESAHAN



6/17/26, 10:01 AM

Lembar Pengesahan - PUTRI GRIZQI

17/06/2026, 11:01

Lembar Pengesahan - PUTRI GRIZQI

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Dimensi Tawwal/ Falsafah Ilmu Arabi Dalam Novel Religgi Kan Fayakum Karya Andi Bombang* oleh PUTRI GRIZQI dengan NIM. 2285128022 telah dipertahayakkan pada tanggal 10 Juni 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Sibero Syekh Nazari Cirebon.

Panitia Monev	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.I.U. NID: 198109272009121001	14/06/2026	
Sekretaris Jurusan H. Budi, M.F.I.I. NID: 197057062003121002	14/06/2026	
Pengaji I H. Budi, M.F.I.I. NID: 197057062003121002	14/06/2026	
Pengaji II Syafarudin, M.Pd. NID: 198407232019031000	17/06/2026	8
Pembimbing I Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.I.U. NID: 198109272009121001	14/06/2026	
Pembimbing II Indro Gunawan, M.Pd. NID: 198202162019031011	15/06/2026	JW 1

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Dr. Aswar Saad, M.Ag.
NID: 197105012009031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman
<https://eujian-fua.uinss.ac.id/verify>
Token : DOC-DC4700DC5012

LEMBAR PERSETUJUAN

6/7/26, 8:14 PM

Lembar Persetujuan - PUTRI GRIZQI

LEMBAR PERSETUJUAN

Dimensi Tasawuf Falsafi Ibnu Arabi Dalam Novel Religi Kun Fayakun Karya Andi Bombang

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

PUTRI GRIZQI

NIM. 2285120022

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud.

NIP. 198109272009121001

Pembimbing II



Indra Gunawan, M.Pd.

NIP. 199202162019031011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Aqidah dan Filsafat Islam



Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud.

NIP. 198109272009121001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinss.ac.id/verify>
Token : DOC-C17D065E47F0

NOTA DINAS

6/7/26, 8:18 PM

Nota Dinas - PUTRI GRIZQI

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama	: PUTRI GRIZQI
NIM	: 2285120022
Jurusan	: Aqidah dan Filsafat Islam
Judul Skripsi	: Dimensi Tasawuf Falsafi Ibnu Arabi Dalam Novel Religi Kun Fayakun Karya Andi Bombang

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 23 Mei 2026

Pembimbing I



Dr. Fuad Nawawi, S.Th.L., M.Ud.
NIP. 198109272009121001

Pembimbing II



Indra Gunawan, M.Pd.
NIP. 199202162019031011

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-FCDACB9A0455

OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrokhmanirrohim

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Dimensi Tasawuf Falsafi Ibnu Arabi dalam novel religi Kun Fayakun karya Andi Bombang” ini beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri , dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, Mei 2026

Yang membuat pernyataan



Putri Grizqi

NIM. 2285120022

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PLAGIASI

skripsi-full_1779436523547.pdf

ORIGINALITY REPORT

10%

SIMILARITY INDEX

PRIMARY SOURCES

1	digilib.uin-suka.ac.id Internet	209 words — 1%
2	repository.iainbengkulu.ac.id Internet	130 words — 1%
3	repository.darunnajah.ac.id Internet	112 words — 1%
4	ejournal.unesa.ac.id Internet	82 words — < 1%
5	repository.uin-suska.ac.id Internet	74 words — < 1%
6	eprints.walisongo.ac.id Internet	63 words — < 1%
7	ia903106.us.archive.org Internet	60 words — < 1%
8	repository.radenintan.ac.id Internet	43 words — < 1%
9	digilib.uinsby.ac.id Internet	41 words — < 1%
10	repository.uinsaizu.ac.id Internet	40 words — < 1%

RIWAYAT HIDUP

Nama : Putri Grizqi
Tempat, tanggal lahir : Indramayu, 07 Januari 2005
Alamat : Des. Kaplongan lor, Blok Pejaten
RT/RW 007/002, Kecamatan
Karangampel Kabupaten Indramayu
Jawa Barat
Agama : Islam
Jenis Kelamin : Perempuan
No.Hp : 08310667530
E-mail : grizzlyputri@gmail.com



Riwayat Pendidikan

1. MI Mifatahul Ulum II Kaplongan Lor (2010-2016)
2. SMP NU Kaplongan (2016-2019)
3. SMA NU Kaplongan (2019-2022)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2022-Sekarang)

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Tiada lembar yang paling indah dalam laporan ini kecuali lembar persembahan. Laporan Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bukti kepada orang tua, sahabat, serta teman-teman yang selalu menemani, mensupport, memberikan telinganya untuk mendengarkan segala cerita dari penulis dalam proses menyelesaikan skripsi ini. Penulis persembahkan skripsi ini untuk:

1. Cinta pertama dan panutan penulis, Almarhum Abah Nurul Halim tercinta, yang lebih dulu pulang sebelum penulis menyelesaikan masa studinya. Beliau memang tidak sempat menemani penulis dalam perjalanan menyusun skripsi, namun selama hidupnya telah menjadi sosok panutan, sumber semangat, dan inspirasi yang tak tergantikan. Doa-doa Abah, didikan dan nilai-nilai kehidupan yang Abah tanamkan akan selalu hidup dalam diri penulis. Alhamdulillah, penulis kini telah sampai pada tahap ini, menyelesaikan karya tulis sederhana ini sebagai bentuk persembahan terakhir sebelum Abah benar-benar pergi. Kehilanganmu adalah ruang kosong yang tak pernah sepenuhnya terisi, tetapi justru dari ruang itulah aku belajar tentang teguh dan mengerti. Terimakasih telah menjadi fondasi pertama dalam hidupku, mengajarkanku tentang tanggung jawab, tentang harga diri, tentang keberanian berdiri diatas kakiku sendiri. Jika suatu hari aku terlihat tegar, itu karena aku membawa sebagian jiwamu bersamaku. Semoga setiap doa yang kupanjatkan sampai kepadamu sebagai peluk yang tak sempat ku berikan. Dan Semoga, Allah SWT menempatkan Abah di tempat terbaik, sebagaimana engkau pernah menjadi tempat terbaik bagiku.
2. Panutan dan pintu surgaku, wanita hebat, wanita kuat, yaitu Mimi Kaniah, wanita yang mampu melakukan segala hal untuk memenuhi kebutuhan anak-anaknya. Terimakasih atas setiap pengorbanan, semangat yang tak pernah lelah, ridho yang tulus, dan doa yang selalu terlantun dalam setiap sujud mimi. Doa-doa mimi adalah nafas perjuangan penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih sebesar-besarnya penulis berikan

kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat, dan doa yang diberikan selama ini. Terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Beliau sangat berperan penting dalam menyelesaikan program studi penulis, walaupun beliau hanya mampu menempuh pendidikan tahap dasar, beliau memang tak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun sangat memotivasi serta sujudnya yang selalu menjadi doa untuk kesuksesan anak-anaknya.

3. Donatur terbaik, Bibi Kanuah. Terima kasih yang tak terhingga atas segala kebaikan, kemurahan hati, dan uluran tangan Bibi yang selalu hadir menjadi jawaban di masa-masa paling sulit keluarga kami. Tanpa dukungan moral dan finansial dari Bibi, langkah saya untuk menyelesaikan kuliah ini mungkin sudah terhenti di tengah jalan. Gelar sarjana ini adalah buah dari ketulusan hati Bibi. Semoga pencapaian kecil ini bisa menjadi awal kebanggaan yang saya persembahkan untuk Bibi, dan semoga Allah SWT membalas semua kebaikan Bibi dengan keberkahan yang melimpah.
4. Bude Amroh dan pakde Aan Setiawan. penyejuk di kala dunia penulis sedang tidak baik-baik saja. Terima kasih karena selalu ada di setiap sudut cerita keluarga kami. Terima kasih atas setiap doa, suntikan semangat, serta bantuan yang selalu Bude dan Pakde ulurkan dengan tulus. Kehadiran kalian membuat penulis merasa tidak pernah berjuang sendirian. Semoga Allah SWT membalas seluruh kebaikan, ketulusan, dan keikhlasan hati kalian dengan keberkahan yang melimpah.
5. Nenek tercinta, nenek Tariah. Terima kasih atas cinta tanpa batas, pelukan hangat, dan doa tulus yang tidak pernah putus untuk cucumu ini. Terima kasih telah menjadi penyemangat paling setia di kala duniaku sedang runtuh, dan atas kasih sayangmu yang begitu adil tanpa pernah membedakan. Hari ini penulis buktikan bahwa didikan, doa, dan cinta besar Nenek telah berhasil mengantarkan penulis menjadi sarjana. Gelar ini aku persembahkan

sebagai bentuk bakti dan janji untuk membuat Nenek selalu tersenyum bangga.

6. Kedua Saudara laki-laki penulis, M. Alfatih dan Atahalla Ahmad Akhtarsyah. Terima kasih untuk adik pertamaku yang telah meluangkan waktu dan tenaganya untuk terjun langsung membantu penulis dalam proses penulisan skripsi ini. Dan untuk adik kecilku, kehadiranmu adalah senyuman di kala penulis lelah. Kalian berdua adalah alasan terbesar mengapa penulis tidak boleh menyerah. Skripsi dan gelar sarjana ini adalah langkah awal penulis untuk berjuang keras demi memastikan kalian mendapatkan fasilitas, kehidupan, dan masa depan yang layak. Semoga Allah berkahi kalian.
7. Sahabat penulis, Fibi Siska Putri Januari, Terima kasih telah menjadi rumah yang selalu aman untuk berbagi cerita, berkeluh kesah, dan menumpahkan segala penat. Terima kasih tidak pernah bosan mendengarkan runtuhnya duniaku dan selalu setia menemaniku berjuang dari masa putih abu-abu hingga titik ini.
8. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank me for beliving in me, I wanna thank for doing all this hard work, I wanna thank me for having no days off, I wanna thank me for never quitting, I wanna thank me for always being agiver and trying give more than I receive, I wanna thank me for trying to do more right than wrong, I wanna thank me for just being me at all times.*

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO HIDUP

“Allah akan meninggikan orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu pengetahuan beberapa derajat.” (Q.S. Al-Mujadilah: 11)

“Setiap kalimat adalah anak tangga yang kupijak, membawaku naik menuju derajat yang lebih tinggi. Skripsi ini adalah warisan kecil, yang kutinggalkan bukan hanya untuk gelar, tetapi untuk mengabadikan jejak ilmu.”

“Orang lain ga akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tahu hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun ga ada yang tepuk tangan. Kelak diri kita dimasa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.”

“Selalu ada harga dalam sebuah proses. Nikmati saja lelah-lelah itu. Lebarakan lagi rasa sabar itu. Semua yang kau investasikan untuk menjadikan dirimu serupa yang kau impikan, mungkin tidak akan selalu lancer. Tapi, gelombang-gelombang itu yang nanti bisa kau ceritakan.”

-Boy Candra-

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras, Tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan, Dan tidak ada kemudahan tanpa doa”

-Ridwan Kamil-

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

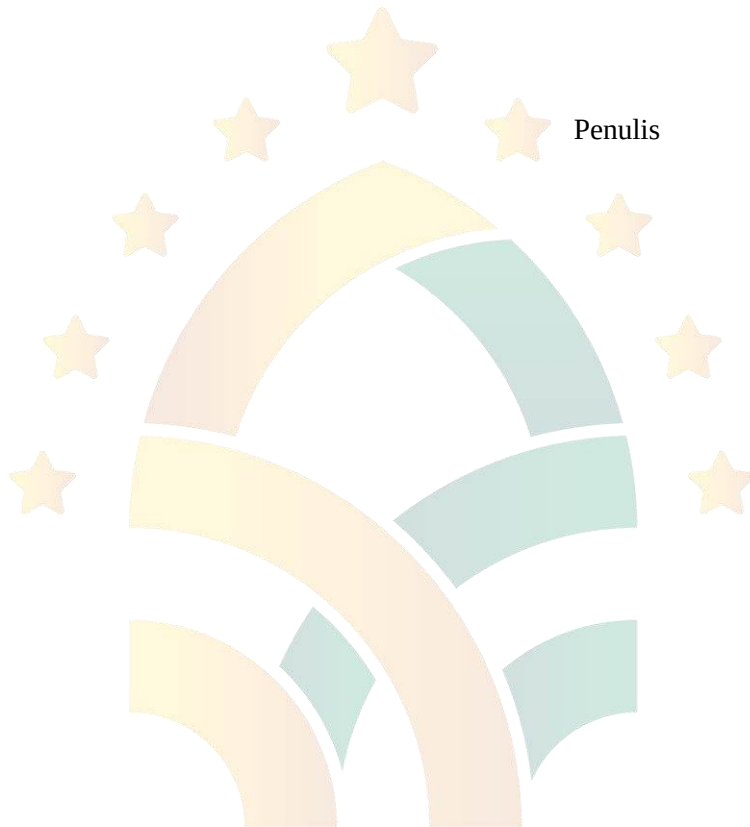
KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT, Dzat yang telah menciptakan alam semesta dan seisinya. Atas rahmat, hidayah dan nikmat-Nya, peneliti mampu menyelesaikan penelitian skripsi yang berjudul " Dimensi Tasawuf Falsafi Ibnu Arabi dalam novel religi Kun Fayakun karya Andi Bombang" yang disusun untuk memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Agama Satu (S.1) Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Shalawat dan salam tak henti-hentinya tercurahkan pada junjungan alam Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan sahabatnya. Keberhasilan peneliti dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan dan bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penelitian skripsi ini. Maka dari itu, sudah sepantasnya peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. sebagai Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag sebagai Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud. sebagai Ketua Jurusan Akidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Risladiba, M.Pd dosen Pembimbing Akademik.
5. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud. dan Bapak Indra Gunawan, M.Pd sebagai pembimbing skripsi Saya. terima kasih atas bimbingan, nasihat, serta masukannya yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh Dosen Jurusan Akidah dan Filsafat Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 05 Juni 2026

Penulis



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam buku ini adalah ALA-LC ROMANIZATION tables yaitu sebagai berikut:

A. Konsonan

Initial	Romanization	Initial	Romanization
ا	A	ط	Ṭ
ب	B	ظ	Ẓ
ت	T	ع	‘
ث	Th	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	Ḥ	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	z	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W
س	S	ه	H
ش	Sh	و	W
ص	Ṣ	ي	Y

ض	Ḍ		
---	---	--	--

B. Vokal

1. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
/	Fathah	A	A
---/	Kasrah	I	I
◌ْ	Dhamah	U	U

2. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اَ	Fathah dan Alif	ā	a garis diatas
إِ	Kasrah dan Ya	ī	I garis diatas
أُ	Dammah dan Wau	ū	u garis diatas

3. Vokal Panjang

Tanda	Nama	Gabungan Huruf	Nama
اَ	Fathah dan Alif	ā	a garis diatas
إِ	Kasrah dan Ya	ī	I garis diatas
أُ	Dammah dan Wau	ū	u garis diatas

C. Ta' Marbūṭah

Ta' Marbūṭah Transliterasi ta' marbūṭah (ة) di akhir kata, bila dimatikan ditulis h.

Contoh: مَدرَسة : Mar'ah مدرسة : Madrasah

(ketentuan ini tidak digunakan terhadap kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali dikehendaki lafaz aslinya).

D. Shiddah

Shiddah/Tashdīd di transliterasi ini dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf bershaddah itu. Contoh: رَbbān : Rabbanā رَbb : Shawwāl

E. Kata Sandang Alif + Lām

Apabila diikuti dengan huruf Qamariyah, ditulis al. Contoh: مَلَق : al-Qalam

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
ملخص	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
OTENSITAS SKRIPSI	vii
PLAGIASI	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
PERSEMBAHAN	x
MOTTO HIDUP	xiii
KATA PENGANTAR	xiv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvi
A. Konsonan	xvi
B. Vokal	xvii
C. Ta' Marbūtah	xviii
D. Shiddah	xviii
E. Kata Sandang Alif + Lām	xviii
DAFTAR ISI	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	6

1. Identifikasi Masalah	6
2. Batasan Masalah.....	6
Agar penelitian lebih terarah dan tidak meluas, penelitian ini dibatasi pada:	6
3. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
1. Manfaat Teoritis	7
2. Manfaat Praktis	8
E. Penelitian Terdahulu.....	9
F. Landasan Teori	12
G. Metode Penelitian.....	16
1. Jenis Penelitian.....	16
2. Pendekatan Penelitian	16
3. Sumber Data.....	17
4. Metode Analisis Konten.....	18
5. Teknik Pengumpulan Data	19
6. Teknik Analisis.....	19
H. Sistematika Pembahasan	22
BAB II DIMENSI SPIRITUAL DALAM NOVEL KUN FAYAKUN KARYA	
ANDI BOMBANG.....	23
A. Gambaran Umum Novel Kun Fayakun.....	23
B. Pengarang dan Latar Belakang Kepengarangan.....	24
1. Biografi Penulis Novel	24

2. Latar Belakang kepenulisan Novel.....	24
C. Struktur Naratif Novel Kun Fayakun	25
1. Alur Cerita.....	26
2. Tokoh dan Penokohan	26
3. Latar (Setting)	27
4. Gaya Bahasa.....	28
5. Sudut Pandang.....	28
D. Identifikasi Dimensi Spiritual dalam Novel Kun Fayakun	29
1. Dimensi Wahdatul Wujud.....	29
2. Dimensi Insan kamil.....	29
3. Dimensi Hubb Al Ilahi	30
BAB III TASAWUF FALASAFI DALAM PEMIKIRAN IBNU ARABI.....	32
A. Tasawuf Falsafi Dalam Tradisi Pemikiran Islam.....	32
B. Biografi dan latar Pemikiran Ibnu Arabi	36
C. Konsep Konsep Tasawuf Ibnu Arabi.....	40
1. Wahdatul Wujud	40
2. Insan Kamil	40
3. Hubb al Ilahi.....	43
BAB IV ANALISIS TRANSFORMASI SPIRITUAL TOKOH DALAM	
NOVEL KUN FAYAKUN PERSPEKTIF IBNU ARABI.....	47
A. Dimensi Ontologis: <i>Wahdat Al-Wujud</i> dalam Transformasi Hardi.....	47
1. Kehendak Ilahi dan Runtuhnya Kehendak Manusia	47
2. Tajalli Ilahi dalam Tubuh dan Realitas.....	49

3.	<i>Fana Al-Nafs</i> sebagai jalan kesatuan Wujud	50
4.	Peran Alam sebagai Cermin Wujud Tuhan.....	51
5.	Mawt Al-Ikhtiyar dan Ketersingkapian Eksistensial	52
B.	Dimensi Anropologis: Insan Kamil dan Teomorfosis Manusia.....	53
1.	Dominasi sifat Jalal dalam Fase Awal Tokoh	53
2.	Uzlah dan awal kesadaran Spiritual	55
3.	Takhalli dan Krisis Pencarian Tuhan.....	57
4.	Wahdat al-Asyuhud dan Perubahan Persepsi Inderawi	60
5.	Riyadhah dan Dzikir sebagai metode Penyucian	63
6.	Aktualisasi Insan Kamil (Fana dan Baqa).....	65
C.	Dimensi Epiatemologis: Ma' rifat dan Kesadaran Spiritual	68
1.	Ma' rifat sebagai pengetahuan Non rasional	68
2.	Dzauq (rasa spiritual) sebagai metode mengetahui Tuhan	70
D.	Dimensi Cinta Ilahi: Hubb al ilahi dalam Transformasi Ruhani	71
1.	Cinta sebagai Fondasi kesadaran Tauhid.....	71
2.	Tajalli dalam Pendengaran Spiritual.....	73
3.	Sukr (Mabuk Cinta) dalam Intensitas Dzikir.....	74
4.	Kesatuan Subjek-Objek dalam Cinta Ilahi	75
BAB V	PENUTUP	79
A.	Kesimpulan.....	79
B.	Saran.....	80
DAFTAR PUSTAKA		81