

**ANALISIS MODEL ASESMEN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DALAM KURIKULUM
MERDEKA (STUDI KASUS DI SMPN 2 PABEDILAN DAN SMPN 11
KOTA CIREBON)**

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)



Disusun Oleh:
Rochmatun Nisa
NIM: 2386030044

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)
PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 H

**ANALISIS MODEL ASESMEN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DALAM KURIKULUM
MERDEKA (STUDI KASUS DI SMPN 2 PABEDILAN DAN SMPN 11
KOTA CIREBON)**

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)

Disusun Oleh:

Rochmatun Nisa

NIM: 2386030044

JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM (PAI)

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

2026 M/1447 H

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS MODEL ASESMEN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DALAM KURIKULUM
MERDEKA (STUDI KASUS DI SMPN 2 PABEDILAN DAN SMPN 11
KOTA CIREBON)

Tesis
Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)

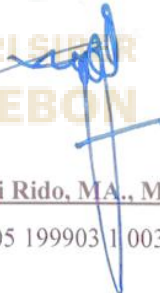
Disusun Oleh:
Rochmatun Nisa
NIM: 2386030044

Telah disetujui pada tanggal 23 Mei 2026

Pembimbing I,

Pembimbing II,


Dr. H. Nuryana, S.Ag., M.Pd.
NIP. 19710611 199903 1 005


Dr. H. Rosidi Rido, MA., M. Pd.
NIP. 19660905 199903 1 003

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rochmatun Nisa

NIM : 2386030044

Jenjang Program : Magister

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Pada Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Menyatakan bahwa Tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini dibuat dengan sejujur-jujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala resiko yang mungkin diberikan sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 23 Mei 2026

Yang Menyatakan




Rochmatun Nisa

NIM. 2386030044

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Dr. H. Nuryana, S.Ag., M.Pd.

Program Pascasarjana Pendidikan Agama Islam (PAI)

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC)

NOTA DINAS

Lamp : 6 Eksemplar

Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth.

Direktur Program Pascasarjana

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara **Rochmatun Nisa** yang berjudul "**Analisis Model Asesmen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dalam Kurikulum Merdeka (Studi Kasus di SMPN 2 Pabedilan dan SMPN 11 Kota Cirebon)**", telah dapat diajukan. Bersama ini saya kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang Ujian Tesis Program Pascasarjana Pendidikan Agama Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Atas perhatian saudara, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 23 Mei 2026

Pembimbing I,

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON



Dr. H. Nuryana, S.Ag., M.Pd.

NIP. 19710611 199903 1 005

Dr. H. Rosidi Rido, MA., M.Pd.

Program Pascasarjana Pendidikan Agama Islam (PAI)

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC)

NOTA DINAS

Lamp : 6 Eksemplar

Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth,

Direktur Program Pascasarjana

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara **Rochmatun Nisa** yang berjudul "**Analisis Model Asesmen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dalam Kurikulum Merdeka (Studi Kasus di SMPN 2 Pabedilan dan SMPN 11 Kota Cirebon)**", telah dapat diajukan. Bersama ini saya kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang Ujian Tesis Program Pascasarjana Pendidikan Agama Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Atas perhatian saudara, saya ucapkan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 23 Mei 2026

Pembimbing II,

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Dr. H. Rosidi Rido, MA., M.Pd.

NIP. 19660905 199908 1 003

LEMBAR PENGESAHAN
ANALISIS MODEL ASESMEN PEMBELAJARAN PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM DAN BUDI PEKERTI DALAM KURIKULUM
MERDEKA (STUDI KASUS DI SMPN 2 PABEDILAN DAN SMPN 11
KOTA CIREBON)

Diajukan oleh:

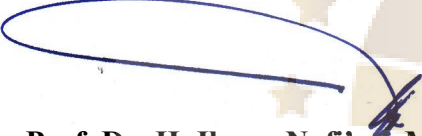
Rochmatun Nisa (NIM. 2386030044)

Telah diujikan pada tanggal 29 Juni 2026

Dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan Agama Islam (M.Pd)

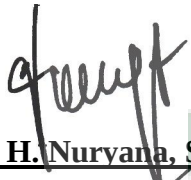
Dewan Penguji:

Ketua/Anggota


Prof. Dr. H. Ilman Nafi'an, M.Ag

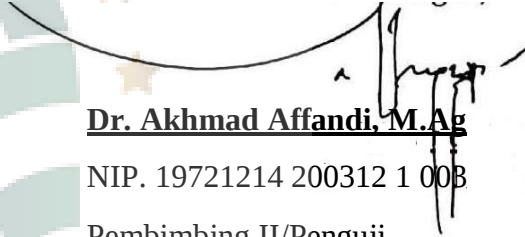
NIP. 19721220 199803 1 004

Pembimbing I/Penguji,


Dr. H. Nuryana, S.Ag., M.Pd

NIP. 19710611 199903 1 005

Sekretaris/Anggota


Dr. Akhmad Affandi, M.Ag

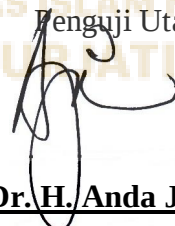
NIP. 19721214 200312 1 003

Pembimbing II/Penguji,


Dr. H. Rosidi Rido, MA, M.Pd

NIP. 19660905 199903 1 003

Penguji Utama,


Prof. Dr. H. Anda Juanda, M.Pd

NIP. 19620201 198603 1 020

Direktur,


Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag

NIP. 197212201998031004



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Rochmatun Nisa, lahir di Cirebon pada tanggal 16 Oktober tahun 2000. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Bapak H. Muhammad Sholahuddin, SH dan Ibu H. Nurjannah, S.Pd. Saat ini penulis bertempat tinggal di Dusun Kemasan RT/RW 003/003 Desa Losari Lor Kecamatan Losari Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan penulis dimulai dari TK Islam Amirul Mu'minin Losari dan lulus pada tahun 2007. Kemudian melanjutkan pendidikan di MI Assuniyah 03 Losari dan lulus pada tahun 2013. Kemudian melanjutkan pendidikan di MTs An Nashuha Kalimukti dan lulus pada tahun 2016, serta melanjutkan pendidikan di MAN 1 Tegal dan lulus pada tahun 2019. Setelah itu, penulis melanjutkan pendidikan tinggi pada jenjang Strata Satu (S1) di Universitas Islam Negeri Prof. Kyai Haji Saifuddin Zuhri Purwokerto (UIN SAIZU) pada program studi Sejarah Peradaban Islam (SPI), dan berhasil menyelesaikan studi pada tahun 2023. Selanjutnya, penulis melanjutkan pendidikan pada jenjang Strata Dua (S2) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UIN SSC) pada program studi Pendidikan Agama Islam (PAI) hingga saat ini. Selama menempuh pendidikan, penulis juga mengabdikan mengamalkan ilmunya sebagai seorang guru di MI Hidayatus Shibyan Talun Cirebon.

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagai mestinya.

MOTTO HIDUP

“Everything will pass”

(Semuanya akan berlalu)

“Sesungguhnya setelah kesulitan itu ada kemudahan”

(Q.S. Al Insyirah ayat 5-6)



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah hirabbil alamin Segala puji bagi Allah Swt., Tuhan Yang Maha Menepati Janji. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad saw., manusia paling mulia. Dengan penuh rasa syukur dan semangat, penulis mengucapkan terima kasih kepada Allah Swt. atas terselesaikannya tesis ini. Proses penyusunannya merupakan perjalanan panjang yang penuh makna, menggugah hati, serta menguji batas kemampuan diri.

Dalam perjalanan penyusunan tesis ini, penulis tidak menempuhinya seorang diri. Penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah memberikan dukungan, doa, dan inspirasi. Ucapan terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada keluarga tercinta yang senantiasa menjadi pilar kekuatan dalam kehidupan penulis. Terima kasih juga penulis sampaikan kepada rekan-rekan sejawat yang selalu memberikan semangat serta berbagi pengalaman dan pengetahuan yang bermanfaat. Selain itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada para dosen dan pembimbing yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan yang sangat berharga dalam mengasah sudut pandang dan pemahaman penulis.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan dan belum sepenuhnya sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun demi penyempurnaan penelitian ini. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan kontribusi, meskipun sederhana, dalam pengembangan ilmu pengetahuan serta memperkaya pemahaman pada bidang kajian yang dibahas. Semoga tesis ini juga dapat memberikan manfaat bagi pembaca yang menekuni atau mengeksplorasi topik yang sama maupun yang sejenis.

Penulis berharap semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan dunia akademik serta masyarakat pada umumnya. Dengan segala keterbatasan dan kekurangan yang terdapat dalam penyusunan tesis ini, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya. Semoga Allah Swt. senantiasa

melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya serta membimbing setiap langkah kita ke arah yang lebih baik.

Dalam proses penyusunan tesis ini, penulis telah banyak menerima bimbingan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag., selaku Direktur Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon..
3. Dr. Akhmad Affandi, M.Ag., selaku Ketua Prodi PAI Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
4. Dr. H. Nuryana, S.Ag., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang senantiasa memberikan arahan, pandangan, serta masukan terhadap ide-ide yang penulis sampaikan, disertai motivasi, kesabaran, dan kesediaan meluangkan waktu dalam membimbing penulis selama proses penelitian dan penyusunan tesis ini.
5. Dr. H. Rosidi Rido, MA., M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa memberikan pengingat, motivasi, serta bimbingan dengan penuh kesabaran, dan meluangkan waktu untuk mendampingi penulis selama proses penelitian dan penyusunan tesis ini.
6. Seluruh dosen dan staf Program Pascasarjana PAI UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, namun hal tersebut tidak mengurangi rasa terima kasih dan penghargaan penulis kepada seluruhnya atas ilmu, bimbingan, serta bantuan yang telah diberikan selama proses perkuliahan dan pembelajaran.
7. SMP Negeri 2 Pabedilan dan SMP Negeri 11 Kota Cirebon yang telah memberikan izin, kesempatan, serta kerja sama kepada penulis untuk melaksanakan penelitian. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada kepala sekolah, para guru, dan seluruh pihak terkait atas dukungan, keterbukaan, serta bantuan yang diberikan selama proses penelitian berlangsung.

8. Kedua orang tua tercinta, kedua adik, serta seluruh keluarga besar penulis, khususnya mereka yang menjadi motivasi utama dalam perjalanan pendidikan penulis, yang senantiasa memberikan dukungan, doa, dan kasih sayang tanpa henti. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kelancaran rezeki, serta umur yang panjang kepada mereka semua.
9. Teman-teman seperjuangan PAI yang telah banyak memberikan motivasi, semangat, dan inspirasi kepada penulis selama proses studi.
10. Calon suami dan calon anak-anak penulis kelak, yang menjadi bagian dari doa dan harapan masa depan penulis. Seluruh perjuangan dan ikhtiar dalam menempuh pendidikan ini penulis niatkan sebagai bekal agar kelak penulis dapat menjadi seorang istri dan ibu yang baik, berilmu, serta mampu mendidik dan kebersamai keluarga dengan penuh tanggung jawab dan kasih sayang. Semoga Allah Swt. meridai setiap langkah dan mempertemukan penulis dengan takdir terbaik-Nya.
11. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, yang telah membantu baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian tesis ini. Semoga karya ini dapat memberikan manfaat dan menjadi langkah awal untuk kontribusi yang lebih baik di masa yang akan datang.

Akhir kata, penulis berharap dan berdoa semoga segala kebaikan serta bantuan yang telah diberikan oleh seluruh pihak dalam penyelesaian tesis ini diterima oleh Allah Swt. dan mendapatkan balasan yang lebih baik serta berlipat ganda. Aamiin ya Rabbal 'Aalamiin.

Cirebon, 29 Juni 2026

Rochmatun Nisa

NIM. 2386030044

Abstrak

Rochmatun Nisa, NIM. 2386030044 Analisis Model Asesmen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dalam Kurikulum Merdeka (Studi Kasus di SMPN 2 Pabedilan dan SMPN 11 Kota Cirebon)

Implementasi Kurikulum Merdeka mengubah paradigma asesmen pembelajaran menjadi lebih berorientasi pada proses dan perkembangan kompetensi peserta didik. Namun, pelaksanaan asesmen pada mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti (PAI BP) masih menghadapi kendala, seperti keterbatasan waktu, kompetensi guru, serta belum optimalnya pelaksanaan asesmen yang menyeluruh. Penelitian ini bertujuan menganalisis model asesmen PAI BP, efektivitas penerapannya, serta faktor pendukung dan penghambat implementasinya di SMPN 2 Pabedilan dan SMPN 11 Kota Cirebon. Penelitian ini berlandaskan konsep asesmen dalam Kurikulum Merdeka yang menekankan asesmen diagnostik, formatif, dan sumatif sebagai asesmen berkelanjutan untuk mendukung pembelajaran yang berpusat pada peserta didik. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis studi kasus. Data diperoleh melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, kemudian dianalisis menggunakan model Creswell serta diuji keabsahannya melalui triangulasi sumber dan metode. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua sekolah telah menerapkan asesmen diagnostik, formatif, dan sumatif sesuai prinsip Kurikulum Merdeka, namun dengan karakteristik yang berbeda. SMPN 2 Pabedilan lebih menekankan praktik ibadah dan pembiasaan sikap religius, sedangkan SMPN 11 Kota Cirebon menerapkan asesmen yang lebih variatif dan partisipatif. Penerapan asesmen dinilai cukup efektif dalam menggambarkan perkembangan kompetensi kognitif, afektif, dan psikomotorik peserta didik. Efektivitas tersebut dipengaruhi oleh kompetensi guru, dukungan sekolah, kesiapan peserta didik, dan sarana pembelajaran, sedangkan hambatannya meliputi beban administrasi, keterbatasan waktu, pelatihan, teknologi, serta kolaborasi guru. Penelitian ini menunjukkan bahwa karakteristik sekolah memengaruhi implementasi model asesmen, namun keduanya telah mengarah pada asesmen yang komprehensif sesuai prinsip Kurikulum Merdeka.

Kata Kunci: *asesmen pembelajaran, Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti, Kurikulum Merdeka.*

Abstract

Rochmatun Nisa, NIM. 2386030044 Analisis Model Asesmen Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dalam Kurikulum Merdeka (Studi Kasus di SMPN 2 Pabedilan dan SMPN 11 Kota Cirebon)

The implementation of the Independent Curriculum has shifted the paradigm of learning assessment to be more oriented towards the process and development of student competencies. However, the implementation of assessments in Islamic Religious Education and Character Education (PAI BP) still faces obstacles, such as limited time, teacher competency, and the suboptimal implementation of comprehensive assessments. This study aims to analyze the PAI BP assessment model, its effectiveness, and the supporting and inhibiting factors of its implementation at SMPN 2 Pabedilan and SMPN 11 Cirebon City. This study is based on the assessment concept in the Independent Curriculum, which emphasizes diagnostic, formative, and summative assessments as continuous assessments to support student-centered learning. The study used a qualitative approach with a case study type. Data were obtained through interviews, observations, and documentation, then analyzed using the Creswell model and tested for validity through triangulation of sources and methods. The results show that both schools have implemented diagnostic, formative, and summative assessments in accordance with the principles of the Independent Curriculum, but with different characteristics. SMPN 2 Pabedilan places greater emphasis on religious practices and fostering religious attitudes, while SMPN 11 Cirebon City implements a more varied and participatory assessment. The assessment implementation is considered quite effective in reflecting the development of students' cognitive, affective, and psychomotor competencies. This effectiveness is influenced by teacher competence, school support, student readiness, and learning resources. Barriers include administrative burden, time constraints, training, technology, and teacher collaboration. This study shows that school characteristics influence the implementation of assessment models, but both have led to comprehensive assessments in accordance with the principles of the Independent Curriculum.

Keywords: *learning assessment, Islamic Religious Education and Character Education, Independent Curriculum.*

PEDOMAN TRASNLITERASI
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En

و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...ئ	Fathah dan ya	Ai	a dan u

و...	Fathah dan wau	Au	a dan u
------	----------------------	----	---------

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- 1) Ta' marbutah hidup : Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
- 2) Ta' marbutah mati : Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
- 3) Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبُرِّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

- 1) Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah : Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

- 2) Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah : Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTA DINAS	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO HIDUP	viii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xiv
DAFTAR ISI	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian.....	5
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KERANGKA TEORI	8
A. Teori/Konsep yang digunakan	8
1. Teori Konstruktivisme	8
2. Teori Asesmen Pembelajaran.....	9
3. Assessment for Learning (Black & William)	10
4. Kurikulum Merdeka	12
B. Perspektif Islam tentang Asesmen	14
C. Penelitian Terdahulu yang Relevan	15
D. Research Gap	24
E. Novelty Penelitian	24

F. Kerangka Pemikiran/Konseptual.....	25
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	27
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
C. Prosedur Penelitian	28
D. Subjek/Informan Penelitian	28
E. Sumber data Primer dan Sekunder	29
F. Teknik Pengumpulan Data	30
G. Teknik Analisis Data.....	31
H. Keabsahan Data	32
I. Sistematika Pembahasan.....	34
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	35
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian	35
1. Profil SMPN 2 Pabedilan.....	35
2. Profil SMPN 11 Kota Cirebon	38
B. Penerapan Model Asesmen Pembelajaran PAI BP oleh Guru dalam Konteks Kurmer	42
1. SMPN 2 Pabedilan	42
a. Perencanaan Asesmen oleh Guru dan Penyusunan ATP TP	42
b. Pemilihan Jenis Asesmen dalam Modul Ajar.....	42
c. Kesesuaian Asesmen dengan CP PAI BP	43
d. Perencanaan Asesmen Diagnostik, Formatif, Sumatif.....	44
e. Pelaksanaan Asesmen Diagnostik	45
f. Pelaksanaan Asesmen Formatif.....	49
g. Pelaksanaan Asesmen Sumatif	54
h. Penggunaan Teknologi dalam Asesmen	59
2. SMPN 11 Kota Cirebon.....	62
a. Perencanaan Asesmen oleh Guru dan Penyusunan ATP TP	62
b. Pemilihan Jenis Asesmen dalam Modul Ajar.....	63
c. Kesesuaian Asesmen dengan CP PAI BP	63

d. Perencanaan Asesmen Diagnostik, Formatif, Sumatif.....	64
e. Pelaksanaan Asesmen Diagnostik	67
f. Pelaksanaan Asesmen Formatif.....	69
g. Pelaksanaan Asesmen Sumatif	74
h. Penggunaan Teknologi dalam Asesmen	78
3. Perbandingan Penerapan Model Asesmen Pembelajaran PAI BP oleh Guru dalam Konteks Kurmer.....	80
C. Efektivitas Penerapan Model Asesmen dalam Pembelajaran PAI BP sesuai dengan Prinsip Kurmer	84
1. SMPN 2 Pabedilan	84
a. Kesesuaian dengan Prinsip Kurmer	84
b. Dampak Terhadap Proses Pembelajaran	88
c. Dampak Terhadap Perkembangan Kompetensi Siswa	91
d. Ketercapaian TP PAI BP	94
e. Persepsi Guru, Kepsek, dan Siswa	97
2. SMPN 11 Kota Cirebon.....	100
a. Kesesuaian dengan Prinsip Kurmer	100
b. Dampak Terhadap Proses Pembelajaran	104
c. Dampak Terhadap Perkembangan Kompetensi Siswa	108
d. Ketercapaian TP PAI BP	110
e. Persepsi Guru, Kepsek, dan Siswa	113
3. Perbandingan Efektivitas Penerapan Model Asesmen dalam Pembelajaran PAI BP sesuai dengan Prinsip Kurmer.....	116
D. Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan Model Asesmen Pembelajaran PAI BP	120
1. SMPN 2 Pabedilan	120
a. Faktor Pendukung	120
b. Faktor Penghambat	124
c. Analisis Pengaruh Factor Pendukung dan Penghambat	127
2. SMPN 11 Kota Cirebon.....	132
a. Faktor Pendukung	132

b. Faktor Penghambat	135
c. Analisis Pengaruh Factor Pendukung dan Penghambat	137
3. Perbandingan Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan Model Asesmen Pembelajaran PAI BP	143
E. Pembahasan Analisis Teoritis dan Temuan Lapangan	147
BAB V PENUTUP	150
KESIMPULAN	150
DAFTAR PUSTAKA	156
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	161



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**