

**KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB
ADABUL MU'ALLIMIN: PERBANDINGAN PEMIKIRAN IBNU
SAHNUN DAN HASAN HUSNI ABDUL WAHHABI SERTA
RELEVANSINYA DI ERA MODERN**

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M. Pd)
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)
Program Pascasarjana

Disusun oleh:
Mohammad Salman
NIM. 2386030002



**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
PROGRAM PASCASARJANA
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026**

LEMBAR PENGESAHAN

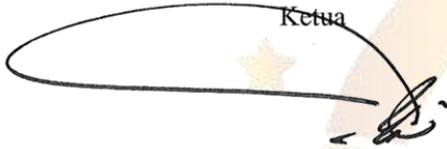
KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB ADABUL MU'ALIMIN: PERBANDINGAN PEMIKIRAN IBNU SAHNUN DAN HASAN HUSNI ABDUL WAHHAB SERTA RELEVANSINYA DI ERA MODERN

Oleh:
MOHAMMAD SALMAN
NIM: 2386030002

Telah diujikan pada hari Kamis tanggal 04 Juni 2026 dan dinyatakan telah
memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd)

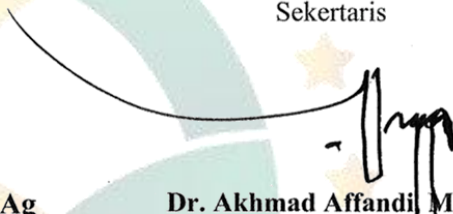
Dewan Penguji

Ketua



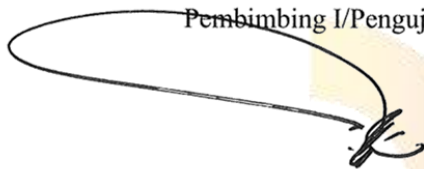
Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 19980 3 004

Sekretaris



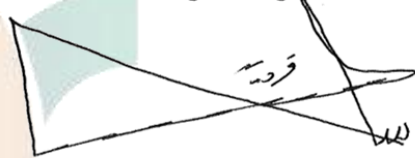
Dr. Akhmad Affandi, M.Ag
NIP. 19721214 200312 1 003

Pembimbing I/Penguji



Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 19980 3 004

Pembimbing II/Penguji



Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA
NIP. 19571109 198803 1 002

Penguji Utama

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM SYEKH MUHAMMAD SYAHID
SYEKH MUHAMMAD SYAHID CIREBON

Dr. Akhmad Affandi, M.Ag
NIP. 19721214 200312 1 003

Direktur



Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 19980 3 004

LEMBAR PERSETUJUAN

**KONSEP PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KITAB ADABUL
MU'ALIMIN: PERBANDINGAN PEMIKIRAN IBNU SAHNUN DAN
HASAN HUSNI ABDUL WAHHAB SERTA RELEVANSINYA
DI ERA MODERN**

Tesis

Program Studi: Pendidikan Agama Islam

Oleh:

Mohammad Salman

NIM: 2386030002

Telah Disetujui Pada Tanggal 10 Februari 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 19980 3 004

Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA
NIP. 19571109 198803 1 002

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mohammad Salman

NIM : 2386030002

Jenjang Program : Magister

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Pada Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati
Cirebon

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala resiko yang mungkin diberikan sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 28 Oktober 2025

Penulis,



Mohammad Salman

NIM. 2386030002

Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag

Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri

Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC)

NOTA DINAS

Lamp : 5 (Lima) Lembar

Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth,

Direktur Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di CIREBON

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Mohammad Salman yang berjudul: “***Konsep Pendidikan Karakter Dalam Kitab Adabul Mu'alimin: Perbandingan Pemikiran Ibnu Sahnun Dan Hasan Husni Abdul Wahhab Serta Relevansinya Di Era Modern***” telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 28 Oktober 2025

Pembimbing I



Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 19980 3 004

Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA

Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri

Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC)

NOTA DINAS

Lamp : 5 (Lima) Lembar

Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth,

Direktur Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di CIREBON

Assalamualaikum Wr. Wb.

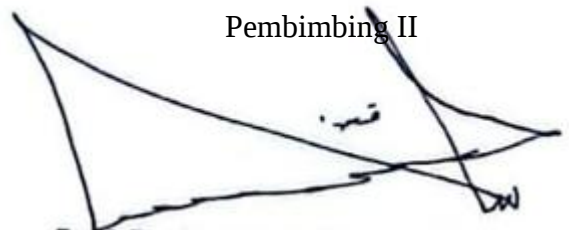
Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Mohammad Salman yang berjudul: ***“Konsep Pendidikan Karakter Dalam Kitab Adabul Mu’alimin: Perbandingan Pemikiran Ibnu Sahnun Dan Hasan Husni Abdul Wahhab Serta Relevansinya Di Era Modern”*** telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 28 Oktober 2025

Pembimbing II



Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA
NIP. 19571109 198803 1 002

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Mohammad Salman lahir di Cirebon pada tanggal 2 Juli 1995, bertempat tinggal di Jl. Nyimas Gandasari, Jungjang, Kec. Arjawinangun, Kabupaten Cirebon, Jawa Barat 45162.

Pendidikan yang ditempuh adalah SDN 1 Barisan pada tahun 2002 sampai tahun 2008. Kemudian melanjutkan Sekolah Menengah Pertama di Pondok Pesantren As Sunnah Cirebon pada tahun 2008-2010 dan Sekolah Menengah Atas di Pondok Pesantren Islamic Centre Bin Baz pada tahun 2010-2012. Demi mengejar cita-cita penulis melanjutkan ke International University of Africa pada tahun 2012-2015. Setelah mendapatkan gelar sarjana, penulis melanjutkan program magister di Universitas Siber Syekh Nurjati Cirebon pada program studi Pendidikan Agama Islam pada tahun 2023. Akhir kata penulis mengucapkan ras syukur yang sebesar-besarnya atas terselesaikannya tesis yang berjudul ***Konsep Pendidikan Karakter Dalam Kitab Adabul Mu'alimin: Perbandingan Pemikiran Ibnu Sahnun Dan Hasan Husni Abdul Wahhab Serta Relevansinya Di Era Modern.***

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

أنا الغريق فما خوفي من البلل



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena berkat Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul — ***Konsep Pendidikan Karakter Dalam Kitab Adabul Mu'alimin: Perbandingan Pemikiran Ibnu Sahnun Dan Hasan Husni Abdul Wahhab Serta Relevansinya Di Era Modern.*** Sholawat beserta salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan yang baik dalam dunia pendidikan.

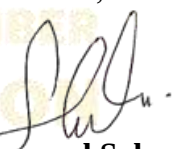
Penulis menyadari bahwa penulisan Tesis ini, banyak ditemui kesalahan dan kekurangan. Namun berkat bantuan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, sangat membantu sampai tahap penyelesaian Tesis ini baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Prof. Dr. Ilman Nafi'a, M. Ag., Direktur Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Akhmad Affandi, M.Ag., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Prof. Dr. Ilman Nafi'a, M. Ag., dosen pembimbing I (satu) yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, serta motivasi yang sangat berguna dalam keberhasilan penulis menyelesaikan Tesis ini.
5. Bapak Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA., pembimbing II (dua) yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi yang sangat berguna dalam keberhasilan penulis menyelesaikan Tesis ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikani ilmu serta pengalaman yang berharga bagi penulis.

7. Kedua orang tua tercinta yang selalu mencurahkan kasih sayang tiada hentinya untuk mendo'akan keberhasilan penulis.
8. Seluruh sahabat-sahabat kelas PAI Program Pascasarja yang senantiasa saling memberikan dukungan, motivasi, dan kontribusi dalam perkuliahan serta memberikan semangat dan motivasinya.
9. Teruntuk orang baik yang selalu mendengarkan semua cerita-ceritaku, selalu ada disaat aku membutuhkan, selalu memberikan motivasi, dan selalu membantu fii kulli haal. Syukron Katsiron, Semoga Allah selalu memberikan kebahagiaan dan keberkahan kepadamu.
10. Sahabat, kerabat, keluarga tercinta dan orang-orang yang aku sayangi serta menyayangiku yang tiada henti memberikan dukungan kepadaku selama proses penulisan Tesis.
11. Seluruh pihak yang tak mampu penulis sebutkan satu persatu. Penulis berdo'a semoga bantuan, dukungan, dan bimbingan tersebut diterima sebagai amal baik oleh Allah SWT. Aamiin. Penulis sangat menyadari dalam penyusunan Tesis ini masih banyak kekurangan ataupun kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja dan jauh dari kata sempurna. Saran dan kritik yang membangun akan diterima dengan senang hati demi perbaikan penulisan di masa yang akan datang. Semoga Tesis ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak khususnya bagi para pembaca dan kemajuan dunia pendidikan.

Cirebon, 28 Oktober 2025

Penulis,



Mohammad Salman

NIM. 2386030002

PEDOMAN TRANSLITERASI

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	-	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
◻	Fathah	A	A
◻	Kasrah	I	I
◻	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يْ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وْ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ Kataba

- فَعَلَ Fa'ala

- سَأَلَ Suila

- كَيْفَ Kaifa

- حَوْلَ Haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

- 1) Ta' marbutah hidup : Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah —tl.
- 2) Ta' marbutah mati : Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah —hl.
- 3) Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan —hl.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan

dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَلَ Nazzal
- الْبِرُّ al-Birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

- 1) Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah : Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf —ll diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
- 2) Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah : Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan

Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuzu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْعُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulis Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرِيهَا وَمُرسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang

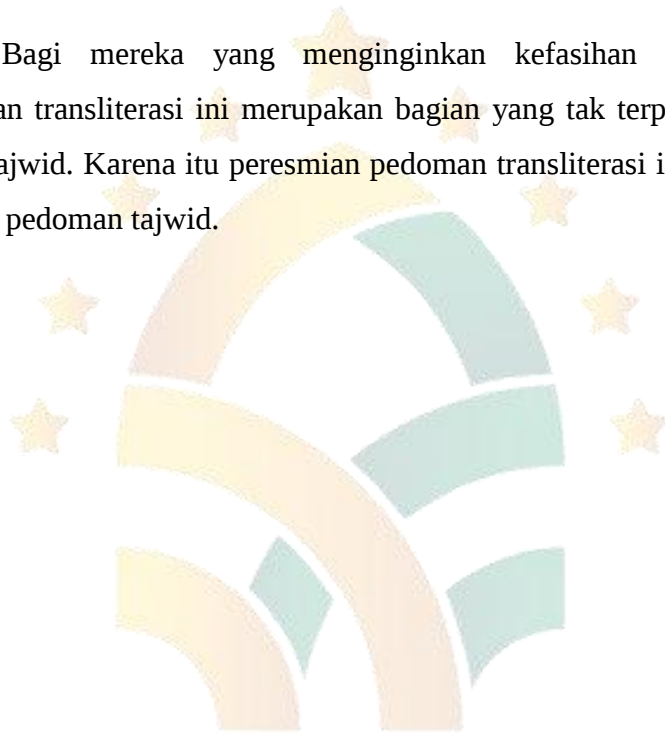
dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ الرَّحِيمُ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

(بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, karena berkat Rahmat dan Hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis yang berjudul — ***Konsep Pendidikan Karakter Dalam Kitab Adabul Mu'alimin: Perbandingan Pemikiran Ibnu Sahnun Dan Hasan Husni Abdul Wahhab Serta Relevansinya Di Era Modern.*** Sholawat beserta salam semoga dilimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW sebagai suri tauladan yang baik dalam dunia pendidikan.

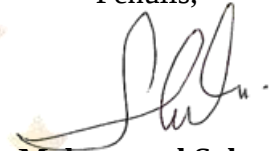
Penulis menyadari bahwa penulisan Tesis ini, banyak ditemui kesalahan dan kekurangan. Namun berkat bantuan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak, sangat membantu sampai tahap penyelesaian Tesis ini baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Prof. Dr. Ilman Nafi'a, M. Ag., Direktur Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Akhmad Affandi, M.Ag., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Prof. Dr. Ilman Nafi'a, M. Ag., dosen pembimbing I (satu) yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, serta motivasi yang sangat berguna dalam keberhasilan penulis menyelesaikan Tesis ini.
5. Bapak Prof. Dr. H. Slamet Firdaus, MA., pembimbing II (dua) yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dan motivasi yang sangat berguna dalam keberhasilan penulis menyelesaikan Tesis ini.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikani ilmu serta pengalaman yang berharga bagi penulis. Penulis berdo'a semoga bantuan, dukungan, dan bimbingan tersebut diterima sebagai amal baik oleh

Allah SWT. Aamiin. Penulis sangat menyadari dalam penyusunan tesis ini masih banyak kekurangan ataupun kesalahan baik disengaja maupun tidak disengaja dan jauh dari kata sempurna. Saran dan kritik yang membangun akan diterima dengan senang hati demi perbaikan penulisan di masa yang akan datang. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat kepada semua pihak khususnya bagi para pembaca dan kemajuan dunia pendidikan.

Cirebon, 28 Oktober 2025

Penulis,


Mohammad Salman
NIM. 2386030002



ABSTRAK

Mohammad Salman 2386030002 Konsep Pendidikan Karakter Dalam Kitab Adabul Mu'alimin: Perbandingan Pemikiran Ibnu Sahnun Dan Hasan Husni Abdul Wahhab Serta Relevansinya Di Era Modern

Penelitian ini bertujuan untuk mengkaji konsep pendidikan karakter dalam *Kitab Adab al-Mu'allimin* karya Ibnu Sahnun serta pemikiran muhaqqiq Hasan Husni 'Abd al-Wahhab, dengan menelusuri relevansinya terhadap pendidikan Islam di era modern. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kepustakaan (*library research*) yang berfokus pada analisis isi kitab, komentar muhaqqiq, dan sumber-sumber literatur pendidikan Islam klasik maupun kontemporer. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Ibnu Sahnun menempatkan pendidikan karakter sebagai inti dari proses pendidikan Islam, dengan menekankan pembentukan adab, akhlak, dan kepribadian luhur peserta didik. Nilai-nilai utama yang dikembangkan meliputi keikhlasan, keadilan, tanggung jawab, kasih sayang, keteladanan, dan disiplin. Keikhlasan menjadi dasar spiritual profesi guru; keadilan mencerminkan integritas moral; tanggung jawab menunjukkan amanah profesional; kasih sayang memperkuat hubungan humanis antara guru dan murid; keteladanan menjadi metode pendidikan efektif; sementara disiplin menegakkan keteraturan dalam pembentukan karakter. Hasan Husni 'Abd al-Wahhab, melalui tahqiq-nya, mempertegas pentingnya integrasi antara moralitas, spiritualitas, dan profesionalitas dalam pendidikan Islam. Relevansi pemikiran ini di era modern tampak dalam upaya menumbuhkan keseimbangan antara kecerdasan intelektual dan keadaban moral di tengah tantangan globalisasi dan degradasi etika. Dengan demikian, *Kitab Adab al-Mu'allimin* bukan hanya memiliki nilai historis, tetapi juga menjadi rujukan normatif bagi penguatan etika profesi guru dan pembentukan karakter peserta didik dalam konteks pendidikan Islam masa kini.

Kata kunci: Pendidikan Karakter, *Kitab Adab al-Mu'allimin*, Ibnu Sahnun, Hasan Husni 'Abd al-Wahhab

ABSTRACT

Mohammad Salman 2386030002 The Concept of Character Education in *Kitab Adab al-Mu'allimin*: A Comparison Between the Educational Thoughts of Ibn Sahnun and Hasan Husni Abdul Wahhab and Their Relevance in the Modern Context

This study aims to examine the concept of character education in *Kitab Adab al-Mu'allimin* by Ibn Sahnun and the thoughts of the *muhaqqiq* Hasan Husni 'Abd al-Wahhab, by exploring their relevance to Islamic education in the modern era. This research employs a qualitative method with a library research approach, focusing on the analysis of the book's content, the *muhaqqiq*'s commentary, and both classical and contemporary sources on Islamic education. The findings indicate that Ibn Sahnun places character education at the core of the Islamic educational process, emphasizing the cultivation of *adab* (proper conduct), morality, and noble personality among students. The main values developed include sincerity, justice, responsibility, compassion, exemplary conduct, and discipline. Sincerity serves as the spiritual foundation of the teaching profession; justice reflects moral integrity; responsibility represents professional trustworthiness; compassion strengthens the humanistic bond between teachers and students; exemplary conduct functions as an effective pedagogical method; while discipline reinforces order in character formation. Through his *tahqiq*, Hasan Husni 'Abd al-Wahhab reaffirms the importance of integrating morality, spirituality, and professionalism within Islamic education. The relevance of these ideas in the modern era lies in fostering a balance between intellectual intelligence and moral civility amid the challenges of globalization and ethical degradation. Thus, *Kitab Adab al-Mu'allimin* is not only of historical significance but also serves as a normative reference for strengthening teacher ethics and developing students' character within the framework of contemporary Islamic education.

Keyword: Character Education, *Kitab Adab al-Mu'allimin*, Ibn Sahnun, Hasan Husni 'Abd al-Wahhab

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
KATA PENGANTAR.....	xvii
ABSTRAK	xix
ABSTRACT.....	xx
DAFTAR ISI	xxi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Masalah Penelitian.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Kerangka Pemikiran.....	7
F. Penelitian Relevan.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	13
A. Kajian Teori	13
1. Pendidikan Karakter	13
a. Definisi Pendidikan Karakter	13
b. Tujuan Pendidikan Karakter	15
c. Nilai-Nilai Karakter.....	17
d. Metode Pembentukan Karakter Pada Peserta Didik	20
2. Ibnu Sahnun dan Gagasan Pendidikan.....	24
a. Biografi Singkat Ibnu Sahnun	24
3. Deskripsi Kitab <i>Adab al-Mu'allimin</i>	27
a. Pengertian Kitab <i>Adab al-Mu'allimin</i>	27
b. Latar Belakang Penulisan, Pentahqiqan, dan Penerbitan Kitab <i>Adab al-Mu'allimin</i>	27

c.	Kandungan Kitab Adab al-Mu'allimin	30
BAB III METODE PENELITIAN		34
A.	Pendekatan dan Jenis Penelitian	34
B.	Sumber Data	35
a.	Sumber Data Primer	36
b.	Sumber Data Sekunder	36
C.	Definisi Operasional	37
D.	Teknik Pengumpulan Data	37
E.	Teknik Analisis Data	38
F.	Prosedur Penelitian	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		42
A.	Deskripsi Data	42
1.	Biografi Ibnu Sahnun	42
2.	Biografi Hasan Husni Abdul Wahhab	50
3.	Kitab Adabul Mu'allimin	54
B.	Pembahasan Hasil Penelitian	61
1.	Konsep Pendidikan Karakter Dalam Kitab <i>Adabul Mu'allimin</i>	61
2.	Kelebihan Dan Batasan Konseptual Pandangan Antara Ibnu Sahnun Dan <i>Muhaqqiq</i> -Nya Abdul Wahhab Terkait Konsep Pendidikan Karakter	97
3.	Persamaan Dan Perbedaan Pandangan Antara Ibnu Sahnun Dan <i>Muhaqqiq</i> -Nya Hasan Husni Abdul Wahhab Terkait Konsep Pendidikan Karakter	103
4.	Relevansi Pemikiran Ibnu Sahnun dan Hasan Husni Abdul Wahhab Terhadap Pendidikan Karakter Dalam Konteks Dunia Modern	108
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		120
A.	Kesimpulan	120
B.	Saran	121
DAFTAR PUSTAKA		123
LAMPIRAN		135