

**KONSTRUKSI INTEGRITAS DAN KOMPETENSI TOKOH
DALAM AL-QUR'AN: ANALISIS SEMIOTIKA PERSPEKTIF
PERSONAL BRANDING TERHADAP SURAH YUSUF
AYAT 27, 54, DAN 55**

SKRIPSI



Disusun oleh:

SHABRINA RASIS SANI

NIM. 2285130025

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M / 1447 H**

HALAMAN JUDUL

**KONSTRUKSI INTEGRITAS DAN KOMPETENSI TOKOH
DALAM AL-QUR'AN: ANALISIS SEMIOTIKA PERSPEKTIF
PERSONAL BRANDING TERHADAP SURAH YUSUF
AYAT 27, 54, DAN 55**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Program Studi
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

SHABRINA RASIS SANI

NIM. 2285130025

UINSSC

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M / 1447 H**

ABSTRAK

Shabrina Rasis Sani, NIM. 2285130025, “Konstruksi Integritas dan Kompetensi Tokoh dalam Al-Qur'an: Analisis Semiotika Perspektif *Personal Branding* Terhadap Surah Yusuf Ayat 27, 54, Dan 55”.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya integritas dan kompetensi sebagai fondasi utama dalam pembentukan *personal branding*. Dalam perspektif Al-Qur'an, kedua aspek tersebut dapat ditemukan dalam kisah Nabi Yusuf AS. yang digambarkan sebagai sosok berkarakter mulia, kompeten, dan memperoleh kepercayaan publik. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konstruksi integritas dan kompetensi tokoh dalam Qs. Yusuf ayat 27, 54, dan 55 melalui pendekatan semiotika Ferdinand de Saussure dalam perspektif *personal branding*.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (*library research*). Sumber data primer berupa Qs. Yusuf ayat 27, 54, dan 55, sedangkan data sekunder diperoleh dari kitab tafsir, buku, jurnal ilmiah, serta literatur yang relevan. Analisis dilakukan menggunakan semiotika Ferdinand de Saussure melalui konsep *signifier* (penanda), *signified* (petanda), serta relasi sintagmatik dan paradigmatis. Analisis kebahasaan dilakukan dengan merujuk pada Kamus *Al-Munawwir dan Lisan al-'Arab*, sedangkan analisis makna kontekstual menggunakan Tafsir Al-Mishbah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa integritas Nabi Yusuf direpresentasikan melalui lafaz *shadiqin* pada Qs. Yusuf ayat 27 dan *amin* pada Qs. Yusuf ayat 54. Kedua tanda tersebut merepresentasikan kejujuran, kebenaran, amanah, dan konsistensi moral yang membangun kepercayaan publik terhadap Nabi Yusuf. Adapun kompetensi Nabi Yusuf direpresentasikan melalui lafaz *makin*, *hafiz*, dan *'alim* pada Qs. Yusuf ayat 54 dan 55 yang menunjukkan kapasitas kepemimpinan, kemampuan mengelola amanah, serta kecerdasan dalam menghadapi persoalan sosial dan ekonomi. Melalui perspektif *personal branding*, integritas dan kompetensi tersebut menjadi faktor utama yang membentuk reputasi, legitimasi sosial, serta kepercayaan masyarakat terhadap Nabi Yusuf. Dengan demikian, *personal branding* dalam kisah Nabi Yusuf tidak dibangun melalui pencitraan simbolis, melainkan melalui kualitas moral dan kapasitas diri yang dibuktikan melalui tindakan nyata.

Kata Kunci: *Personal Branding*, Nabi Yusuf, Integritas, Kompetensi, Semiotika.

ABSTRACT

Shabrina Rasis Sani, NIM. 2285130025, “The Construction of Integrity and Competence in the Qur'an: A Semiotic Analysis of Surah Yusuf Verses 27, 54, and 55 from a Personal Branding Perspective.”

This research is motivated by the importance of integrity and competence as fundamental elements in the formation of personal branding. From the Qur'anic perspective, these values are reflected in the story of Prophet Yusuf (Joseph), who is portrayed as a figure of noble character, competence, and public trust. This study aims to analyze the construction of integrity and competence in QS. Yusuf verses 27, 54, and 55 through Ferdinand de Saussure's semiotic approach from the perspective of personal branding.

This study employs a qualitative method with a library research approach. The primary data consist of QS. Yusuf verses 27, 54, and 55, while secondary data are obtained from Qur'anic commentaries, books, scholarly journals, and other relevant literature. The analysis applies Ferdinand de Saussure's semiotic framework, focusing on signifier, signified, and syntagmatic and paradigmatic relations. Linguistic analysis is conducted using Al-Munawwir Dictionary and Lisan al-'Arab, while contextual interpretation is based on Tafsir Al-Mishbah.

The findings reveal that Prophet Yusuf's integrity is represented through the terms ṣādiqīn in QS. Yusuf verse 27 and amīn in verse 54. These signs signify honesty, truthfulness, trustworthiness, and moral consistency, which contributed to the development of public trust in Prophet Yusuf. Meanwhile, his competence is represented through the terms makīn, ḥafīẓ, and 'alīm in verses 54 and 55, indicating leadership capacity, the ability to manage responsibilities, and intelligence in addressing social and economic challenges. From the perspective of personal branding, these qualities serve as the primary factors that shaped Prophet Yusuf's reputation, social legitimacy, and public credibility. Therefore, personal branding in the story of Prophet Yusuf is not constructed through symbolic self-image, but through moral excellence and proven capability demonstrated in real actions.

Keywords: Personal Branding, Prophet Yusuf, Integrity, Competence, Semiotics.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul KONSTRUKSI INTEGRITAS DAN KOMPETENSI TOKOH DALAM AL-QUR'AN: ANALISIS SEMIOTIKA PERSPEKTIF PERSONAL BRANDING TERHADAP SURAH YUSUF AYAT 27, 54, DAN 55 oleh SHABRINA RASIS SANI dengan NIM. 2285130025 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 10 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	20/06/2026	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	18/06/2026	
Penguji I Dr. Didi Junaedi, MA NIP. 197912262008011007	19/06/2026	
Penguji II H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I. NIP. 198004212011011008	18/06/2026	
Pembimbing I Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I. NIP. 198807092019031005	18/06/2026	
Pembimbing II Dr. Achmad Lutfi, S.Ag., M.S.I. NIP. 198002032003121001	18/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman

<https://ujjian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-315D729A53AF

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillāhirrahmānirrahīm

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Shabrina Rasis Sani

Nim : 2285130025

Judul : Integritas dan Kompetensi dalam *Personal Branding* Nabi Yusuf:

Analisis Semiotika Al-Qur'an Surah Yusuf Ayat 27, 54 dan 55

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa penulis skripsi ini terdapat sebagian atau seluruh isinya merupakan hasil plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 03 Juni 2026

Yang membuat pernyataan



Shabrina Rasis Sani
NIM. 2285130025

LEMBAR PERSETUJUAN

INTEGRITAS DAN KOMPETENSI DALAM PERSONAL BRANDING NABI YUSUF: ANALISIS SEMIOTIKA AL-QUR'AN SURAH YUSUF AYAT 27, 54 DAN 55

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

SHABRINA RASIS SANI

NIM. 2285130025

Menyetujui,

Pembimbing I



Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I.

NIP. 198807092019031005

Pembimbing II



Dr. Achmad Lutfi, S.Ag., M.S.I.

NIP. 198002032003121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 198611162019031008

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-F215E0591655

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : SHABRINA RASIS SA
NIM : 2285130025
Jurusan : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Judul Skripsi : INTEGRITAS DAN KOMPETENSI DALAM PERSONAL
BRANDING NABI YUSUF: ANALISIS SEMIOTIKA AL-QUR'AN SURAH YUSUF AYAT
27, 54 DAN 55

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 03 Juni 2026

Pembimbing I



Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I.

NIP. 198807092019031005

Pembimbing II



Dr. Achmad Lutfi, S.Ag., M.S.I.

NIP. 198002032003121001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-CB4F693D38B8



**KEPUTUSAN DEKAN
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

Nomor : B-2319/Un.30/F.V/PP.00.9/12/2025

PENETAPAN DOSEN PEMBIMBING SKRIPSI

DENGAN RAHMAT TUHAN YANG MAHA ESA

DEKAN FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

- Menimbang** : a. Bahwa untuk kelancaran penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab ditetapkan Dosen pembimbing skripsi
b. Mereka yang namanya disebut dalam surat keputusan ini dipandang mampu dan memenuhi syarat untuk melakukan bimbingan penulisan skripsi mahasiswa Fakultas Ushuluddin dan Adab.
- Mengingat** : 1. Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Peraturan Pemerintah Nomor 60 Tahun 1999, tentang Pendidikan Tinggi;
3. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 7 Tahun 2022, tentang Organisasi dan Tata Kerja UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;
4. Peraturan Menteri Agama RI Nomor 1 Tahun 2025, tentang Statuta UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
5. Panduan Pendidikan IAIN Syekh Nurjati Cirebon Tahun Akademik 2021/2022

MEMUTUSKAN

- Menetapkan** : **Keputusan Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Tentang Penetapan Dosen Pembimbing Skripsi**
- Pertama** : Menugaskan Saudara:
1. **Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I.** Sebagai Dosen Pembimbing I
2. **Dr. Achmad Lutfi, S.Ag., M.S.I.** Sebagai Dosen Pembimbing II
Dalam penulisan skripsi saudara : **Shabrina Rasis Sani NIM: 2285130025** Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) dengan Judul : Personal Branding Nabi Yusuf dalam Al-Qur'an: Analisis Semiotika
Bimbingan dilaksanakan selama 6 (Enam) bulan mulai tanggal 23 Desember 2025 s/d 23 Juni 2026
- Kedua** : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dan akan ditinjau serta diperbaiki kembali sebagaimana mestinya, apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini.

Ditetapkan di : Cirebon
Pada Tanggal : 23 Desember 2025
Dekan



Anwar Sanusi

Tembusan :

1. Ketua Jurusan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dokumen ini telah ditandatangani secara elektronik menggunakan sertifikat elektronik yang diterbitkan Balai Besar Sertifikasi Elektronik (BBSrE).
Token : ca3aQXlm

RIWAYAT HIDUP



Penulis lahir di Jakarta pada tanggal 30 Desember 2003 dan diberi nama Shabrina Rasis Sani oleh kedua orang tua tercinta sebagai wujud kasih sayang dan doa yang menyertai perjalanan hidupnya. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, putri dari pasangan Bapak Matsani dan Ibu Yayah Nisfiah.

Riwayat Pendidikan Formal:

1. MIN 22 Jakarta Utara
2. MTSN 38 Jakarta Utara
3. MAN 21 Jakarta Utara
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Pengalaman Organisasi:

1. Rohis MAN 21 Jakarta
2. Anggota divisi MBT HMJ IQTAF
3. Ketua biro kajian Kopri Rayon An-Nahdloh Fikr
4. Bendahara Umum HMJ IQTAF
5. Ketua Kementerian Agama DEMA UIN SSC

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

الحمد لله الذي قد وفق # للعلم خير خلقه وللتقى

“Segala puji bagi Allah yang Maha Penolong makhluk dengan ilmu dan taqwa”.

وَلَا تَزَوَّدْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ نَافِلَةً وَلَمْ أَصَلِّ سِوَى فَرَضٍ وَلَمْ أَصُمْ

“Dan diriku tiada menambah amal kebaikan dalam kesunahan, sebelum kematian datang. Dan tiada aku shalat dan puasa, kecuali hanya ibadah yang wajibkan”.

-Burdah

وَلَمْ أَكُنْ بِدُعَائِكَ رَبِّ شَقِيًّا

“Dan aku tidak pernah kecewa dalam berdoa kepada-Mu, wahai Tuhanku.”

(Qs. Maryam:4)

أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا

Tidakkah mereka merenungkan Al-Qur'an ataukah hati mereka sudah terkunci?

(Q.s Muhammad: 24)

KATA PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. Cinta pertama sekaligus panutan hidupku, Papa Matsani dan pintu surgaku Mama Yayah Nisfiah. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga atas segala cinta, kasih sayang, bimbingan, dukungan, dan segala hal yang telah diberikan. Papa dan Mama adalah hal paling berharga yang penulis miliki. Penulis juga mengucapkan terima kasih atas doa dan ridho yang senantiasa mengiringi setiap langkah dalam mewujudkan mimpi. Teruntuk Papa, terima kasih atas segala usaha, keringat, dan dukungan terbaik ketika penulis kesulitan dalam membaca peta kehidupan. Teruntuk Mama, terima kasih atas doamu yang selalu engkau panjatkan, sehingga selama proses hidup ini berlangsung, penulis selalu diiringi hal-hal baik. Kebanggaan tiada tara karena menjadi anak pertama yang dididik dan tumbuh beriringan dengan Papa dan Mama. Terima kasih untuk semua hal apapun itu Papa, Mama.
2. Adikku tersayang, Muhammad Arju Sidqi yang dengan kasih sayang, doa, dan keceriaan selalu menghadirkan semangat baru dalam setiap langkah perjuanganku. Terima kasih atas segala dukungan dan doa-doa baik yang selalu dipanjatkan. Walaupun terkadang kamu mengesalkan namun, *you will always be my little brow, my first best friend, and my forever favorite person.*
3. Keluarga besarku, terkhusus kepada Kakek dan Nenek yang senantiasa melangitkan doa-doa baik, memberikan dukungan, dan cinta kasihnya selama ini. Terima kasih atas kesempatan berharga yang tidak akan penulis peroleh dari pengalaman mana

pun. Selain itu, penulis juga menyampaikan terima kasih kepada Mamang, Cing, Ibu, Ayah, serta para sepupu atas segala dukungan dan kebersamaan yang telah diberikan.

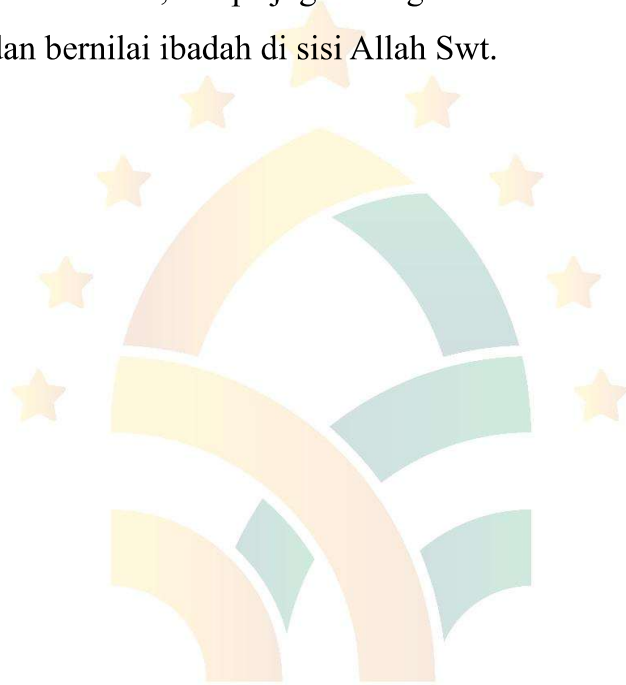
4. Guru-guru kehidupan dan para dosen pembimbing, yang telah menyalakan cahaya ilmu dan membuka cakrawala pemahaman. Terima kasih atas setiap ilmu, nasihat, arahan, serta kesabaran yang diberikan selama proses pembelajaran hingga penyusunan skripsi ini. Bimbingan Bapak dan Ibu tidak hanya membantu penulis menyelesaikan karya akademik, tetapi juga menjadi bekal berharga dalam menapaki kehidupan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir dan membawa keberkahan bagi Bapak dan Ibu.
5. Sahabat-sahabat seperjuangan, Ratu Arabiah, Fira Juliantini, dan Rofiatun, terima kasih atas kurang lebih 3 tahun ini selalu menjadi teman, saudara, pendengar, penasehat, dan apapun peranmu selama proses perkuliahan ini. Terima kasih telah menemani penulis dalam suka maupun duka yang dialami. Semoga harapan, doa, dan mimpi-mimpi baik yang pernah kita ucapkan di kemudian hari menjadi kenyataan.
6. Sahabat-sahabat rasa saudari, Khoirun Nisa, Wizarotul Maliyah, Rihadatul Aisy, Nurjanah, dan Dwi Fitri yang kebersamaan penulis dalam banyak musim kehidupan. Terima kasih karena telah hadir bukan hanya dalam riuh tawa kebahagiaan, tetapi juga dalam sunyi yang menyimpan banyak lelah dan perjuangan. Kalian adalah tempat berbagi cerita, bertukar harapan, dan saling menguatkan ketika langkah terasa berat. Terima kasih atas kebersamaan yang tidak selalu harus diucapkan, namun selalu terasa dalam setiap perhatian, dukungan, dan doa yang diberikan.

Setiap momen yang telah dilalui bersama menjadi bagian berharga dari perjalanan ini, meninggalkan jejak yang akan selalu tersimpan dengan hangat dalam ingatan penulis.

7. Teman sekaligus partner diskusi, Muhammad Abyan, yang telah banyak membantu dalam proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala bantuan, masukan, dukungan, serta dorongan yang diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
8. Keluarga besar organisasi, khususnya keluarga besar Jurusan IAT Angkatan 2022, serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu. Penulis mengucapkan terima kasih atas segala pengalaman, pembelajaran, dukungan, dan kebersamaan yang telah diberikan selama masa perkuliahan.
9. Seseorang yang tidak kalah penting kehadirannya, Solahudin Alayubi. Terima kasih telah menjadi warna yang tidak pernah pudar, menjadi rasa yang tidak hambar untuk selalu memberikan semangat kepada penulis dalam perjalanan penulisan skripsi ini. Terima kasih karena telah hadir sebagai tempat berbagi cerita, keluh kesah, dan berbagai proses yang mengiringi penyelesaian karya ini. Dukungan dan perhatian yang diberikan menjadi salah satu penguat bagi penulis untuk terus melangkah hingga sampai pada titik ini.
10. Diriku sendiri, terima kasih sudah bertahan sejauh ini. Untuk malam-malam penuh tekanan, keraguan, dan air mata, terima kasih karena tetap memilih melangkah meski jalan tak selalu ramah. Kini telah sampai pada akhir dari salah satu perjuangan besar, maka berbahagialah selalu dimanapun berada. Apresiasi sebesar-besarnya karena telah bertanggung jawab untuk

menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Dengan segala kekurangan dan kelebihan yang dimiliki, mari rayakan keberanian, keteguhan, dan proses panjang yang telah berhasil dilalui.

Semoga karya ini menjadi persembahan kecil yang berarti, bukan hanya sebagai tugas akademik, tetapi juga sebagai bentuk ikhtiar ilmu yang bermanfaat dan bernilai ibadah di sisi Allah Swt.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga. Atas izin-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari pemenuhan tugas akademik untuk meraih gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., sosok agung yang menjadi teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan hidup. Semoga kita semua termasuk umat yang senantiasa meneladani jejak beliau dengan ikhlas dan istiqamah.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan penuh terhadap pengembangan akademik mahasiswa;
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab, atas motivasi dan arahannya yang membimbing penulis selama studi;
3. Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Bapak Dr. H. Mohammad Yahya, M.Hum, dan Sekretaris Program Studi, Ibu

Nurkholidah, M.Ag yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;

4. Dosen Pembimbing I, Bapak Muhammad Sofi Mubarak, M.H.I, dan Dosen Pembimbing II, Bapak Dr. Achmad Lutfi, M.Ag, yang dengan kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir;
5. Dosen Pembimbing Akademik, Bapak Dr. Achmad Lutfi, M.Ag, yang telah memberikan bimbingan kepada saya selama masa studi perkuliahan;
6. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, atas ilmu yang ditanamkan dan keteladanan yang diberikan selama masa studi;
7. Kepada semua pihak yang telah berkontribusi dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tulus. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan yang telah diberikan serta senantiasa menganugerahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya kepada mereka. *Āmīn*.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan ke depan. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi amal jariyah yang diridai Allah Swt.

Cirebon, 03 Juni 2026

Penulis

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN
KEBUDAYAAN REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

Vokal Tunggal

1. Vokal tunggal

bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	A	A
ـِ	<i>Kasrah</i>	I	I
ـُ	<i>Dammah</i>	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ...	<i>Fathah</i> dan ya	Ai	a dan u
ـَـوْ...	<i>Fathah</i> dan wau	Au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	<i>Kataba</i>
2	فَعَلَ	<i>fa`ala</i>
3	سُئِلَ	<i>Suila</i>
4	كَيْفَ	<i>Kaifa</i>
5	حَوْلَ	<i>ḥaula</i>

1. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	Ā	a dan garis di atas
ى...ِ	<i>Kasrah dan ya</i>	Ī	i dan garis di atas
و...ُ	<i>Dammah dan wau</i>	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>Qāla</i>
2	رَمَى	<i>Ramā</i>
3	قِيلَ	<i>Qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>Yaqūlu</i>

2. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

c. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍat al-Atfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَة	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَة	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَة	<i>Fāṭimah</i>

3. *Syaddah* (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	<i>Mudarris</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>Mufasssir</i>

3	مُحَمَّدٌ	<i>Muhammad</i>
4	مُسَلَّمٌ	<i>Musallam</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	الْقَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>
4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Rahmān</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

4. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	<i>ta'khuẓu</i>
2	شَيْءٍ	<i>syai'un</i>
3	النَّوْءُ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>Inna</i>

D. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallā ha lahuwa khair ar-rāziqīn/</i> <i>Wa innallā ha lahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillā hi majrehā wa mursā hā</i>

E. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang

ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn / Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>
2	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	<i>Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun rahīm</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

F. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vii
NOTA DINAS	viii
SK	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
MOTTO.....	xi
KATA PERSEMBAHAN.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xviii
DAFTAR ISI	xxvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Metode Penelitian	19
G. Rencana Sistematika Pembahasan	24
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	27
A. Konsep Integritas dan Kompetensi	27
1. Pengertian Kompetensi	27
2. Pengertian Integritas	28
B. Konsep <i>Personal Branding</i>	29

1. Pengertian <i>Personal Branding</i>	29
2. <i>Personal Branding</i> menurut Tom Peters	31
3. <i>Personal Branding</i> menurut Peter Montoya.....	37
C. Teori Semiotika Ferdinand De Saussure	41
1. Pengertian Semiotika	41
2. Biografi Ferdinand De Saussure	43
3. Teori Semiotika Ferdinand De Saussure	46
BAB III GAMBARAN UMUM NABI YUSUF DALAM AL-QUR'AN	56
A. Era Sosial Budaya Ketika Nabi Yusuf Hidup.....	56
B. Profil Nabi Yusuf dalam Al-Qur'an	58
1. Nasab dan Kedudukan Nabi Yusuf.....	58
2. Nabi Yusuf sebagai Nabi dan Rasul	60
C. Surah Yusuf dalam Al-Qur'an.....	63
1. Asbabun Nuzul Surah Yusuf	63
2. Struktur dan Kandungan Surah Yusuf.....	64
D. Kisah Nabi Yusuf dalam Al-Qur'an	66
1. Mimpi Nabi Yusuf pada Masa Kecil	66
2. Nabi Yusuf Dibuang ke dalam Sumur.....	68
3. Nabi Yusuf di Istana Mesir	69
4. Nabi Yusuf Menjadi Pejabat di Mesir	71
BAB IV KONSTRUKSI INTEGRITAS DAN KOMPETENSI DALAM <i>PERSONAL BRANDING</i> NABI YUSUF PADA QS. YUSUF AYAT 27, 54, DAN 55: ANALISIS SEMIOTIKA FERDINAND DE SAUSSURE	75
A. Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure terhadap Surah Yusuf Ayat 27, 54, dan 55	75
1. Qs. Yusuf Ayat 27	75
2. Qs. Yusuf Ayat 54	79
3. Qs. Yusuf Ayat 55	83

B. Konstruksi Integritas dan Kompetensi Nabi Yusuf dalam Perspektif <i>Personal Branding</i>	89
1. Poros Konstruksi Integritas (<i>Authentic Trust dan Moral Character</i>)	91
2. Poros Konstruksi Kompetensi (<i>Distinctive Value Proposition dan Kapabilitas</i>)	93
BAB V PENUTUP DAN SARAN	96
A. Kesimpulan	96
B. Saran	96
DAFTAR PUSTAKA	98



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**