

**DINAMIKA ARENA PROGRAM INDONESIA MENGAJAR
AL-QUR'AN (IMRAN): ANALISIS HABITUS DAN MODAL
PERSPEKTIF PIERRE BOURDIEU DI KABUPATEN
CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.)
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Oleh:

Mallichatul Khilqoh

NIM. 2285130033

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1446 H / 2026 M**

ABSTRACT

Mallichatul Khilqoh, 2285130033, *The Dynamics of the Indonesia Teaches the Qur'an (IMRAN) Program Arena: An Analysis of Habitus and Capital from Pierre Bourdieu's Perspective in Cirebon Regency.*

The Indonesia Teaches the Qur'an (IMRAN) Program in Cirebon Regency is a Qur'anic education program involving various actors, including the local government, religious organizations, schools, Qur'an instructors, and students. This study aims to analyze the religious habitus of Qur'an instructors and its interaction with the formal structure of the IMRAN Program, examine the use of social, economic, and symbolic capital in program implementation, and describe the dynamics of the Qur'anic teaching arena within the implementation of the IMRAN Program in Cirebon Regency through Pierre Bourdieu's theoretical perspective.

This research employed a qualitative method with a case study approach. Data were collected through interviews, Google Forms questionnaires, participant observation, and documentation involving representatives of PCNU Cirebon Regency, Qur'an instructors, Islamic Education (PAI) teachers, school personnel, and students. The data were analyzed using Pierre Bourdieu's concepts of habitus, capital, and field.

The findings reveal that the religious habitus of the instructors had been formed prior to their involvement in the IMRAN Program and was subsequently reinforced through the program's implementation within the school environment. The IMRAN arena is also supported by the social, economic, and symbolic capital possessed by the actors involved. Furthermore, the program dynamics demonstrate the existence of power relations, adaptation processes, and negotiations among actors throughout its implementation. This study concludes that the IMRAN Program functions not only as a Qur'anic education program but also as

a social arena that brings together various actors in efforts to strengthen Qur'anic education in Cirebon Regency.

Keywords: IMRAN Program, Pierre Bourdieu, Qur'anic Education Field, Habitus, Capital.



ABSTRAK

ملیحة الخلقه، 2285130033، دینامیکیات الحقل فی برنامج إندونیسیا لتعلیم القرآن الکریم (إمران): تحلیل الهایتوس ورأس المال من منظور بییر بوردیو فی محافظة شیریبون.

یعدّ برنامج إندونیسیا لتعلیم القرآن الکریم (إمران) فی محافظة شیریبون أحد البرامج التعلیمیة القرآنیة الی تشارك فیها جهات متعددة، تشمل الحكومة المحلية، والمنظمات الدینیة، والمدارس، ومعلمی القرآن الکریم، والطلاب. وتهدف هذه الدراسة إلی تحلیل الهایتوس الدینی لدى معلمی القرآن الکریم وعلاقته بالبنیة الرسمىة لبرنامج إمران، ودراسة توظیف رؤوس الأموال الاجتماعیة والاقتصادیة والرمزیة فی تنفیز البرنامج، بالإضافة إلی وصف دینامیکیات حقل تعلیم القرآن الکریم فی إطار تطبیق برنامج إمران بمحافظة شیریبون من خلال منظور بییر بوردیو.

اعتمدت الدراسة المنهج الکیفی (النوعی) باستخدام مدخل دراسة الحالة. وتم جمع (Google) البیانات من خلال المقابلات، والاستبیانات الالکترونیة عبر نماذج جوجل والملاحظة بالمشاركة، وتحلیل الوثائق، بمشاركة ممثلین عن جمعیة نهضة (Forms) بمحافظة شیریبون، ومعلمی القرآن الکریم، ومعلمی التریبة (PCNU) العلماء الاسلامیة، وإدارات المدارس، والطلاب. وقد جرى تحلیل البیانات بالاستناد إلی

النظرية السوسيولوجية لبيير بورديو من خلال مفاهيم الهايتوس ، ورأس المال والحقل.

وأظهرت نتائج الدراسة أن الهايتوس الديني لدى معلمي القرآن الكريم قد تشكل قبل انضمامهم إلى برنامج إمْران من خلال خبراتهم التعليمية والتربوية السابقة، ثم تعزز من خلال تنفيذ البرنامج في البيئة المدرسية. كما يستند حقل برنامج إمْران إلى أشكال متعددة من رأس المال الاجتماعي والاقتصادي والرمزي التي يمتلكها الفاعلون المشاركون فيه. وكشفت الدراسة كذلك عن وجود علاقات قوة، وعمليات تكيف، وتفاوض بين الفاعلين أثناء تنفيذ البرنامج. وتخلص الدراسة إلى أن برنامج إمْران لا يقتصر دوره على كونه برنامجًا لتعليم القرآن الكريم، بل يمثل أيضًا حقلًا اجتماعيًا يجمع فاعلين متعددين يسهمون في تعزيز تعليم القرآن الكريم في محافظة شيريبون.

الكلمات المفتاحية: برنامج إمْران، بيير بورديو، حقل تعليم القرآن الكريم. الهايتوس، رأس المال.

UNINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRAK

Mallichatul Khilqoh, 2285130033, Dinamika Arena Program Indonesia Mengajar Al-Qur'an (IMRAN): Analisis Habitus dan Modal Perspektif Pierre Bourdieu di Kabupaten Cirebon.

Program Indonesia Mengajar Al-Qur'an (IMRAN) di Kabupaten Cirebon sebagai program pendidikan Al-Qur'an yang melibatkan berbagai aktor, mulai dari pemerintah daerah, organisasi keagamaan, sekolah, pengajar Al-Qur'an, hingga peserta didik. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis habitus keagamaan pengajar Al-Qur'an dan interaksinya dengan struktur formal Program IMRAN, menganalisis penggunaan modal sosial, ekonomi, dan simbolik dalam pelaksanaan program, serta mendeskripsikan dinamika arena pengajaran Al-Qur'an dalam implementasi Program IMRAN di Kabupaten Cirebon melalui perspektif Pierre Bourdieu.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi kasus. Data diperoleh melalui wawancara, kuesioner Google Form, observasi partisipatif, dan dokumentasi yang melibatkan pihak PCNU Kabupaten Cirebon, pengajar Al-Qur'an, guru PAI, pihak sekolah, dan peserta didik. Data dianalisis menggunakan teori Pierre Bourdieu melalui konsep habitus, modal, dan arena.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa habitus keagamaan pengajar telah terbentuk sebelum bergabung dalam Program IMRAN dan kemudian diperkuat melalui pelaksanaan program di lingkungan sekolah. Arena IMRAN juga ditopang oleh modal sosial, modal ekonomi, dan modal simbolik yang dimiliki para aktor. Dinamika program memperlihatkan adanya relasi kuasa, penyesuaian, dan negosiasi antaraktor dalam pelaksanaannya. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Program IMRAN tidak hanya berfungsi sebagai program pendidikan Al-Qur'an, tetapi juga sebagai arena sosial yang mempertemukan berbagai aktor dalam upaya penguatan pendidikan Al-Qur'an di Kabupaten Cirebon.

Kata Kunci: Program IMRAN, Pierre Bourdieu, Arena Pendidikan Al-Qur'an, Habitus, Modal.

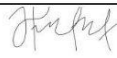
22/06/2026, 08:01

Lembar Pengesahan - MALLICHATUL KHILQOH

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Dinamika Arena Program Indonesia Mengajar Al-Qur'an (IMRAN): Analisis Habitus dan Modal Perspektif Pierre Bourdieu di Kabupaten Cirebon*, oleh MALLICHATUL KHILQOH dengan NIM. 2285130033 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 17 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	20/06/2026	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	19/06/2026	
Penguji I Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I. NIP. 198807092019031005	20/06/2026	
Penguji II Dr. Achmad Lutfi, S.Ag., M.S.I. NIP. 198602032003121001	19/06/2026	
Pembimbing I H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I. NIP. 198004212011011008	22/06/2026	
Pembimbing II Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud. NIP. 196109272009121001	19/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinsnc.ac.id/verify>.
Token : DOC-E0BE72F8AE62

PERNYATAAN KEASLIAN

Bissmillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Mallichatul Khilqoh

Nim : 2285130033

Judul : Dinamika Arena Program Indonesia Mengajar Al-Qur'an (IMRAN): Analisis
Habitus dan Modal Perspektif Pierre Bourdieu di Kabupaten Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karta tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 Juni 2026



Mallichatul Khilqoh
NIM: 2285130033

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

Dinamika Arena Program Indonesia Mengajar Al-Qur'an (IMRAN): Analisis Habitus dan Modal Perspektif Pierre Bourdieu di Kabupaten Cirebon.

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada
Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

MALLICHATUL KHILQOH

NIM. 2285130033

Menyetujui,

Pembimbing I



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.

NIP. 198004212011011008

Pembimbing II



Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud.

NIP. 198109272009121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 198611162019031008

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen
dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-8B714325DC36

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : MALLICHATUL KHILQOH
NIM : 2285130033
Jurusan : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Judul Skripsi : Dinamika Arena Program Indonesia Mengajar Al-Qur'an (IMRAN): Analisis Habitus dan Modal Perspektif Pierre Bourdieu di Kabupaten Cirebon.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 11 Juni 2026

Pembimbing I



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.
NIP. 198004212011011008

Pembimbing II



Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud.
NIP. 198109272009121001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-FDE2B47281EE

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis yaitu Mallichatul Khilqoh. Lahir di Cirebon 13 Desember 2003. Penulis merupakan anak pertama dari tiga bersaudara dari pasangan Ayah Masnuri dan Ibu Nasyi'ah, yang tinggal di Desa Panguragan, Kecamatan Panguragan, Kabupaten Cirebon. Dengan ketekunan, motivasi yang tinggi untuk terus belajar dan berusaha sehingga penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Riwayat Pendidikan Formal

1. SDN 1 Panguragan
2. MTS KHAS Kempek
3. MA KHAS Kempek
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2022-2026)

Pengalaman Organisasi

1. Ketua Organisasi Daerah ASPUGA (2020-2022)
2. Anggota MBT HMJ IQTAF (2023-2024)
3. Anggota Biro Advokasi PMII An-Nahdloh Fikr (2024-2025)
4. Sekertaris Divisi MBT HMJ IQTAF (2024-2025)
5. Anggota Sosmas FKMTHI Jawa Barat (2025-2026)
6. Anggota Komisi C SEMA FUA (2025-2026)
7. Sekertaris Umum IPPNU Kecamatan Panguragan (2026-2028)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO HIDUP

“Tidak ada hari yang sia-sia, setiap hari adalah bagian dari perjalanan hidup”

“Aku boleh berjalan dengan kakiku sendiri, tetapi aku sampai sejauh ini karena doa kedua orang tuaku”



LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt., karya sederhana ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup, pendidikan, dan proses bertumbuh penulis. Terima kasih atas doa, dukungan, kepercayaan, dan kebaikan yang mengantarkan penulis hingga sampai pada titik ini. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku tercinta, persembahan utama dalam skripsi ini kuhadiahkan kepada Ayah dan Ibu. Kalian mungkin tidak pernah duduk di bangku perkuliahan, tetapi telah mengajarkanku arti perjuangan, ketulusan, dan cinta tanpa syarat. Terima kasih atas segala pengorbanan, doa yang tak pernah putus, serta kasih sayang yang selalu menguatkan langkahku. Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini bukan semata karena usaha sendiri, melainkan karena kerja keras dan doa Ayah dan Ibu. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, dan kebahagiaan kepada kalian. Terima kasih telah menjadi alasan penulis terus melangkah hingga sampai di titik ini.
2. Kepada dua adik tersayang, Nizham Syifa dan Mumtazzah Lathifah, terima kasih telah menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis. Kehadiran kalian mengajarkan penulis untuk terus belajar menjadi kakak yang baik dan sosok yang layak dijadikan panutan. Keceriaan kalian menjadi penguat di tengah berbagai proses yang dilalui. Kalian bukan hanya adik, tetapi juga rumah untuk berbagi cerita dan menemukan kembali semangat. Semoga segala harapan, usaha, dan bakti yang diikhtikarkan dapat diwujudkan Allah Swt. dalam sebaik-baik takdir-Nya.
3. Kepada Dosen Pembimbing I dan II, Bapak H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I. dan Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud., terima kasih atas bimbingan dan dedikasi yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Kesabaran,

arahan, dan kepercayaan yang Bapak berikan menjadi dukungan yang sangat berarti bagi penulis.

4. Kepada seluruh informan penelitian, terima kasih atas waktu, keterbukaan, dan dukungan yang telah diberikan selama proses penelitian ini. Tanpa kesediaan Bapak/Ibu dan seluruh informan, skripsi ini tidak akan tersusun sebagaimana mestinya. Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapat balasan terbaik dari Allah Swt.
5. Kepada rumah kedua penulis, Yusvina Az-Zahra dan Syifa Fauziah. Terima kasih telah mempersamai setiap proses, merayakan setiap langkah, dan menjadi penguat melalui kalimat sederhana, “ada kita”. Kalian bukan hanya sahabat, tetapi juga keluarga, tempat pulang, dan orang-orang yang paling penulis percaya. Semoga persahabatan ini senantiasa terjaga dalam kebaikan.
6. Kepada Syifa Fauziah dan Dwi Azizatul Rofi'ah, terima kasih telah menerima penulis sebagai "tamu tetap" di kos kalian selama masa perkuliahan. Terima kasih atas pintu yang selalu terbuka, baik untuk sekadar singgah melepas lelah maupun untuk bermalam ketika perjalanan pulang terasa terlalu jauh. Kepedulian sederhana yang kalian berikan menjadi kebaikan yang selalu penulis ingat. Semoga Allah Swt. melimpahkan keberkahan dan kemudahan dalam setiap urusan kalian.
7. Kepada Panguragan Squad. M. Baihaqi, Ratna Sari, dan Agus Kholis, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kesediaan untuk selalu direpotkan, menemani perjalanan pulang, meski hanya saling mengiringi di sepanjang perjalanan. Panjang dan gelapnya jalan sawah Bedulan terasa lebih aman dan ringan dilalui karena kehadiran kalian. Terima kasih atas kebersamaan, bantuan, canda tawa, serta berbagai cerita yang telah menghiasi hari-hari perkuliahan.
8. Kepada Isyfa Aslihatul Latifah, terima kasih telah hadir sebagai teman, sahabat, sekaligus sosok kakak yang senantiasa mengajak penulis untuk terus bertumbuh dan berproses. Terima

kasih atas setiap dorongan, semangat, dan ajakan untuk menjadi pribadi yang lebih produktif dan berkembang. Terima kasih karena telah merangkul penulis dengan hangat dan menjadi salah satu rumah untuk pulang, berbagi cerita, serta menemukan kembali keyakinan ketika langkah terasa berat. Sebagai seorang anak sulung, penulis tidak pernah benar-benar merasakan kehadiran seorang kakak, hingga Allah mempertemukan penulis dengan sosok yang menghadirkan rasa tersebut. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kebahagiaan, kesehatan, dan keberkahan dalam setiap langkah kehidupanmu.

9. Kepada keluarga besar HMJ IQTAF terkhusus angkatan Davinasi periode 2024–2025, terima kasih telah menjadi ruang belajar, bertumbuh, dan berproses. Dari keluarga ini, penulis belajar tentang tanggung jawab, kerja sama, manajemen waktu, serta arti kebersamaan dan kekeluargaan yang akan selalu menjadi bagian berharga dalam perjalanan hidup penulis.
10. Kepada keluarga besar PAUD At-Thursina, terima kasih atas kesempatan, kepercayaan, dan pengalaman berharga yang telah diberikan kepada penulis. Menjadi bagian dari PAUD At-Thursina di tengah kesibukan perkuliahan memberikan banyak pelajaran tentang tanggung jawab, kesabaran, dedikasi, dan arti bertumbuh dalam proses. Terima kasih telah menjadi salah satu ruang belajar dan perjalanan berharga dalam pembentukan diri penulis hingga saat ini.
11. Kepada Mba Iin dan Teh Marwah, terima kasih atas bantuan, dukungan, dan keikhlasan dalam membantu penulis selama proses penelitian. Terima kasih telah meluangkan waktu serta berupaya mempertemukan penulis dengan para informan yang dibutuhkan. Kebaikan dan bantuan yang diberikan menjadi bagian berharga dalam perjalanan penyusunan skripsi ini.
12. Kepada keluarga besar PAC Panguragan, terima kasih telah hadir dan menjadi bagian dari perjalanan penulis di tengah proses penyusunan tugas akhir. Kehadiran serta berbagai kegiatan yang dilalui bersama menjadi ruang untuk sejenak beristirahat dari hiruk-pikuk perkuliahan dan memberikan

pengalaman baru yang berharga. Terima kasih atas kebersamaan dan kesempatan yang telah diberikan.

13. Kepada orang-orang baik yang Allah hadirkan di sekeliling penulis, terima kasih atas setiap kebaikan, dukungan, doa, dan bantuan yang diberikan, baik yang disadari maupun yang tak sempat terucap. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan dengan sebaik-baik balasan.
14. Kepada diri sendiri, terima kasih telah bertahan dan berjuang sejauh ini. Terima kasih karena selalu berusaha menjadi rumah yang nyaman bagi diri sendiri, tetap berdiri di tengah berbagai tuntutan, serta berani melangkah meski sering kali harus melaluinya seorang diri. Terima kasih karena tidak memilih menyerah ketika lelah, tidak berhenti ketika kecewa, dan tetap mengusahakan yang terbaik dalam setiap proses. Tangis, takut, marah, dan ragu telah menjadi bagian dari perjalanan ini, namun kamu mampu melewatinya dengan sabar dan tenang. Semoga langkah-langkahmu ke depan senantiasa dimudahkan, dipenuhi keberkahan, dan mengantarkanmu menjadi versi terbaik dari dirimu sendiri.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat, Tabi'in Tabi'at serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafa'at di hari akhir kelak. *Āmīn*.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis diberi judul *Dinamika Arena Program Indonesia Mengajar Al-Qur'an (IMRAN): Analisis Habitus dan Modal Perspektif Pierre Bourdieu di Kabupaten Cirebon*. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. (Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
3. Bapak Dr. Mohammad Yahya, M.Hum (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir)
4. Bapak H. Muhammad Maimun, MA., M.S.I. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.i, M.Ud (Dosen Jurusan Ilmu Al-

Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi II yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

6. Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. *Āmīn.*

Cirebon, 11 Juni 2026

Pembuat Pernyataan,



Mallichatul Khilqoh

NIM. 2285130033



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi di maksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge

ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	=	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
َ و	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ ا	Fathah dan alif/Ya	Ā	a dan garis di atas
ِ ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
ُ و	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال = *Qāla*

قيل = *Qīla*

قوله = *Qūlu*

4. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua, yaitu:

a. *Ta marbutah* hidup

Ta marbutah hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”

b. *Ta marbutah* mati

c. *Ta marbutah* mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”

Jika pada kata yang berakhiran dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ = *al-madīnah al-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah*

الْحِكْمَةُ = *al-hikmah*

5. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجِّينَا : *najjain*

الْحَقَّ : *al-haqq*

الْحَجَّ : *al-hajj*

نُعِمَّ : *nu'ima*

عَدُوَّ : *'aduwwun*

Jika huruf (ya) ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah, maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i).

Contoh:

علي : 'Alii (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عربي : 'Arabii (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contohnya:

الشمس : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَة : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الفلسفة : *al-falsafah*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir

kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْء : *al-nau'*

شَيْء : *syai'un*

أَمْرٌ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi Zilal al-Qur'an, Al-Sunnah qabl al-tadwin,

Al-'Ibarat bi 'umum al-lafz la bi khusus al-sabab

9. Lafaz *al-Jalalah*

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دَيْنُ اللَّهِ : *dinullah*

بِاللَّهِ : *billah*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huuf (t). Contoh:

هُم فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fi rahmatillah*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

*Inna awwala baitin wudia linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan
Syahru Ramad al-lazi unzila fih al-Qur'an*

Nasir al-Din al-Tusi Abu Nasr al-Farabi

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRAK	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
PERNYATAAN KEASLIAN	viii
LEMBAR PERSETUJUAN	ix
NOTA DINAS.....	x
RIWAYAT HIDUP	xi
MOTTO HIDUP.....	xii
LEMBAR PERSEMBAHAN	xiii
KATA PENGANTAR.....	xvii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	xix
DAFTAR ISI.....	xxvii
BAB I	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Kerangka Teori.....	20
G. Metode Penelitian.....	23
H. Sistematika Pembahasan	29
BAB II	32
TEORI PRAKTIK SOSIAL PIERRE BOURDIEU	32
A. Konsep Habitus	32
B. Modal dan Konversinya	35

1.	Modal Budaya.....	37
2.	Modal Sosial	38
3.	Modal Simbolik	39
C.	Konsep Arena Bourdieuan	41
D.	Legitimasi Keagamaan dalam Perspektif Pierre Bourdieu.....	42
E.	Relevansi Teori Bourdieuan dalam Studi Keagamaan Lokal	43
BAB III.....		50
PROGRAM IMRAN DAN KONTEKS KABUPATEN CIREBON.....		50
A.	Kondisi Geografis dan Sosiokultural Kabupaten Cirebon	50
B.	Latar Belakang dan Kebijakan Program IMRAN	54
C.	Struktur Aktor Program IMRAN	62
1.	PCNU Kabupaten Cirebon.....	63
2.	Pemerintah Daerah dan Dinas Pendidikan.....	65
3.	Sekolah dan Guru PAI	67
4.	Pengajar Program IMRAN	69
5.	Siswa Program IMRAN.....	71
D.	Pelaksanaan Program IMRAN di Sekolah Dasar Kabupaten Cirebon.	74
BAB IV.....		86
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		86
A.	Habitus Keagamaan Aktor Pengajar Al-Qur'an dan Interaksinya dengan Struktur Formal Program IMRAN.....	86
1.	Latar Belakang Keagamaan Aktor Pengajar Al-Qur'an.....	86
2.	Pembentukan Habitus Keagamaan Aktor Pengajar	90
3.	Interaksi Habitus Keagamaan dengan Struktur Formal Program IMRAN	92
4.	Transformasi Habitus dalam Arena IMRAN	95
B.	Modal dalam Arena Pelaksanaan Program IMRAN	99
1.	Modal Sosial Aktor Program IMRAN.....	99
2.	Modal Ekonomi Aktor Program IMRAN	103

3. Modal Simbolik Aktor Program IMRAN	108
4. Strategi Pemanfaatan Modal dalam Arena IMRAN	112
C. Dinamika Arena Pengajaran Al-Qur'an dalam Implementasi Program IMRAN	115
1. Peta Relasi Kuasa Antar-Aktor	115
2. Transformasi Otoritas Transmisi dan Standarisasi Bacaan.....	118
3. Sinergi, Akomodasi, dan Negosiasi Akhir di Lapangan.....	122
BAB V	126
PENUTUP	126
A. Kesimpulan	126
B. Saran.....	127
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN DOKUMENTASI	134

