

**STUDI KOMPARATIF HUKUM *IDGHAM MUTAJANITSAIN* DAN
IDGHAM MUTAQARIBAIN DALAM KITAB *FATHUL AQFAL*,
HIDAYATUL MUSTAFID, DAN MODUL ILMU TAJWID UIN
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



Disusun Oleh:

Fauzan Ahmad Munif

NIM. 2285130041

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI

CIREBON

2026

ABSTRAK

Fauzan Ahmad Munif. 2285130041. Studi Komparatif Hukum *Idghām Mutajānisain* dan *Idghām Mutaqāribain* dalam Kitab *Fathul Aqfāl*, *Hidāyatul Mustafid*, dan Modul Ilmu Tajwid UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Penelitian ini membahas perbandingan hukum *idghām mutajānisain* dan *idghām mutaqāribain* dalam kitab *Fathul Aqfāl*, *Hidāyatul Mustafid*, dan Modul Ilmu Tajwid UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Hal yang melatarbelakangi penelitian ini adalah karena adanya ketidakseragaman dalam pengklasifikasian pasangan huruf pada kedua jenis *idghām* tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk menjawab: (1) bagaimana konsep dan definisi *idghām mutajānisain* dan *idghām mutaqāribain* dalam kitab *Fathul Aqfāl*, *Hidāyatul Mustafid*, dan Modul Ilmu Tajwid UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon; (2) apa saja persamaan dan perbedaan klasifikasi pasangan huruf pada kedua jenis *idghām* tersebut di antara ketiga sumber; serta (3) bagaimana klasifikasi tersebut jika diuji menggunakan teori *makhārij al-ḥurūf madzhab Sībawaih*. Untuk menjawab itu, penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kepustakaan (*library research*) dan analisis komparatif. Adapun landasan teori yang digunakan adalah teori *makhārij al-ḥurūf* imam Sībawaih.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada tataran definisi, ketiga sumber tidak memiliki perbedaan yang substansial, ketiganya sepakat bahwa *idghām mutajānisain* terjadi antara dua huruf yang sama makhrajnya namun berbeda sifatnya, sedangkan *idghām mutaqāribain* terjadi antara dua huruf yang berdekatan makhrajnya. Namun, pada tataran klasifikasi praktis pasangan huruf, ditemukan perbedaan yang signifikan bahkan kontradiktif di antara ketiga sumber. Beberapa pasangan huruf yang oleh satu sumber dikategorikan sebagai *mutajānisain*, oleh sumber lain justru dikategorikan sebagai *mutaqāribain*, dan sebaliknya. Pengujian dengan teori *makhārij al-ḥurūf* imam Sībawaih menghasilkan bahwa pola huruf Ta bertemu Ṭa, Ta bertemu Dal, Ṭa bertemu Ta, Dal bertemu Ta, Żal bertemu Ża, Śa bertemu Żal, Ba bertemu Mim dan Ya bertemu Syin adalah pola huruf *idghām mutajanitsain* dan pola huruf Qaf bertemu Kaf, Lam bertemu Ra, Fa bertemu Ba, Dal bertemu Sin, Dal bertemu Jim, Ża bertemu Zai, Jim bertemu Żal, dan Żal bertemu Ta adalah pola huruf *idghām mutaqāribain*.

Kata Kunci: *Idghām Mutajānisain*, *Idghām Mutaqāribain*, *Makhārij Al-Ḥurūf*, Sībawaih, Studi Komparatif Tajwid.

ABSTRACT

Fauzan Ahmad Munif. 2285130041. *A Comparative Study of the Rules of Idghām Mutajānisain and Idghām Mutaqāribain in the Fathul Aqfāl, Hidāyatul Mustafid, and the Tajwid Module of UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.*

This study examines the comparison between the rules of *Idghām Mutajānisain* and *Idghām Mutaqāribain* in *Fathul Aqfāl*, *Hidāyatul Mustafid*, and the *Tajwid Module* of UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. The study is based on findings from various tajwid literatures which indicate inconsistencies in the classification of letter pairs within these two types of *idghām*, potentially causing confusion in the process of learning the *Qur'an*.

This research aims to answer three main questions: (1) how the concepts and definitions of *idghām mutajānisain* and *idghām mutaqāribain* are presented in *Fathul Aqfāl*, *Hidāyatul Mustafid*, and the *Tajwid Module* of UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon; (2) what similarities and differences exist in the classification of letter pairs among the three sources; and (3) how these classifications appear when examined through the theory of *makhārij al-ḥurūf* according to the school of *Sībawaih*. This study employs a qualitative approach using library research and comparative analysis methods. The theoretical framework applied is the theory of *makhārij al-ḥurūf* of the *Sībawaih* school as a phonetic analytical instrument to measure the degree of similarity and proximity between articulation points of letters.

The results of the study indicate that, at the definitional level, the three sources do not exhibit any substantial differences — all of them agree that *idghām mutajānisain* occurs between two letters sharing the same *makhraj* but differing in their characteristics, whereas *idghām mutaqāribain* occurs between two letters whose *makhraj* are closely related. However, at the level of the practical classification of letter pairs, significant and even contradictory differences were identified among the three sources. Several letter pairs categorized by one source as *mutajānisain* are instead classified by another source as *mutaqāribain*, and vice versa. Examination through *Sībawaih*'s theory of *makhārij al-ḥurūf* demonstrates that the letter patterns of *ta* meeting *tha*, *ta* meeting *dal*, *tha* meeting *ta*, *dal* meeting *ta*, *dza* meeting *dza*, *tsa* meeting *dza*, *ba* meeting *mim*, and *ya* meeting *sin* constitute patterns of *Idghām Mutajānisain*, whereas the patterns of *qaf* meeting *kaf*, *lam* meeting *ra*, *fa* meeting *ba*, *dal*

meeting sin, dal meeting jim, dza meeting zay, jim meeting dzal, and dzal meeting ta constitute patterns of Idgham Mutaqāribain..

Keywords: *Idghām Mutajānisain, Idghām Mutaqāribain, Makhārij Al-Ḥurūf, Sībawaih, Comparative Tajwid Study.*



الملخص

فوزان أحمد منيف. 2285130041. دراسة مقارنة لحكمي الإدغام المتجانسين والإدغام المتقاربين في كتاب فتح الأقفال ، وهداية المستفيد ، ووحدة علم التجويد بجامعة السير الشيخ نورجاتي شربون

تناقش هذه الدراسة المقارنة بين حكمي الإدغام المتجانسين والإدغام المتقاربين في كتاب فتح الأقفال ، وهداية المستفيد ، ووحدة علم التجويد بجامعة السير الشيخ نورجاتي شربون ، وذلك لأن دراسة عدد من كتب التجويد أظهرت وجود اختلاف في تصنيف أزواج الحروف في هذين النوعين من الإدغام ، مما قد يؤدي إلى إحداث نوع من الاشكال في عملية تعليم القرآن الكريم

وتهدف هذه الدراسة إلى الإجابة عن ثلاثة أسئلة رئيسة: 1) كيف عُرض مفهوم وتعريف الإدغام المتجانسين والإدغام المتقاربين في كتاب فتح الأقفال ، وهداية المستفيد ، ووحدة علم التجويد بجامعة السير الشيخ نورجاتي شربون 2) (ما أوجه التشابه والاختلاف في تصنيف أزواج الحروف بين هذه المصادر الثلاثة 3) (وكيف تكون هذه التصنيفات إذا اختُبرت وفق نظرية مخارج الحروف عند مذهب سيبويه

اعتمدت هذه الدراسة على المنهج الكيفي باستخدام أسلوب الدراسة المكتبية والتحليل المقارن . أما الإطار النظري المستخدم فهو نظرية مخارج الحروف عند مذهب سيبويه بوصفها أداة تحليل صوتي لقياس مدى التشابه والتقارب بين مخارج الحروف.

وأظهرت نتائج الدراسة أنه على مستوى التعريف لا توجد فروق جوهرية بين المصادر

الثلاثة، إذ اتفقت جميعها على أن الإدغام المتجانسين يقع بين حرفين اتحد مخرجهما واختلفت صفاتهما، بينما يقع الإدغام المتقاربين بين حرفين متقاربين في المخرج. غير أنه على مستوى التصنيف العملي لأزواج الحروف، وُجدت فروق ملحوظة بل ومتعارضة أحيانًا بين المصادر الثلاثة. فبعض أزواج الحروف التي صُنفت في أحد المصادر ضمن الإدغام المتجانسين صُنفت في مصدر آخر ضمن الإدغام المتقاربين، والعكس صحيح. وهذه الفروق لا ترجع إلى اختلاف في المفهوم، وإنما إلى عدم توحيد تطبيق المعايير الصوتية. وقد أسفر اختبار التصنيفات باستخدام نظرية مخارج الحروف عند سيبويه عن صياغة معيارية أكثر اتساقًا، تضمنت ثمانية أنماط من أزواج الحروف للإدغام المتجانسين وثمانية أنماط للإدغام المتقاربين. كما أن هذه الصياغة تتوافق مع ثلاثة كتب تجويد أخرى ليست ضمن موضوع الدراسة، مما يعزز صلاحيتها بوصفها مقترحًا لمعيار تصنيفي

الكلمات المفتاحية: الإدغام المتجانسين، الإدغام المتقاربين، مخارج الحروف، سيبويه، الدراسة المقارنة في علم التجويد.

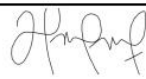
UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIDER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul STUDI KOMPARATIF HUKUM IDGHĀM MUTAJĀNISAIN DAN IDGHĀM MUTAQĀRIBAIN DALAM KITAB FATHUL AQFĀL, HIDĀYATUL MUSTAFID, DAN MODUL ILMU TAJWID UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON oleh FAUZAN AHMAD MUNIF dengan NIM. 2285130041 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 09 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	17/06/2026	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	14/06/2026	
Penguji I Hj. Ery Khaeriyah, S.Ag., MA NIP. 197502212003122001	15/06/2026	
Penguji II Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I. NIP. 198807092019031005	14/06/2026	
Pembimbing I Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud. NIP. 198109272009121001	14/06/2026	
Pembimbing II Dr. Didi Junaedi, MA NIP. 197912262008011007	17/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://euji-an-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-BBA227C80BE7

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fauzan Ahmad Munif

NIM : 2285130041

Judul : Studi Komparatif Hukum *Idghām Mutajānisain* dan *Idghām Mutaqāribain* dalam Kitab *Fathul Aqfāl*, *Hidāyatul Mustafid*, dan Modul Ilmu Tajwid UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.

Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 01 Juni 2026

Fauzan Ahmad Munif
NIM: 2285130041

HALAMAN PERSETUJUAN

STUDI KOMPARATIF HUKUM IDGHĀM MUTAJĀNISAIN DAN IDGHĀM MUTAQĀRIBAIN DALAM KITAB FATHUL AQFĀL, HIDĀYATUL MUSTAFID, DAN MODUL ILMU TAJWID UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada
Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

FAUZAN AHMAD MU

NIM. 2285130041

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud.

NIP. 198109272009121001

Pembimbing II



Dr. Didi Junaedi, MA

NIP. 197912262008011007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 198611162019031008

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen
dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-9B323BD2AC98

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : FAUZAN AHMAD MU
NIM : 2285130041
Jurusan : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Judul Skripsi : STUDI KOMPARATIF HUKUM IDGHĀM MUTAJĀNISAIN DAN IDGHĀM MUTAQĀRIBAIN DALAM KITAB FATHUL AQFĀL, HIDĀYATUL MUSTAFID, DAN MODUL ILMU TAJWID UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 26 Mei 2026

Pembimbing I



Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud.
NIP. 198109272009121001

Pembimbing II



Dr. Didi Junaedi, MA
NIP. 197912262008011007

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-452C64DB2401

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis yaitu Fauzan Ahma Munif. Lahir di Cirebon 16 Mei 2003. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Dedi Henahdi dan Ibu Nur Aeni. Penulis tinggal dan besar di Desa Babakan, Kecamatan Babakan, Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan Formal:

1. TK An-Nisa (2007-2009)
2. SDN Tersana Baru (2009-2015)
3. SMP Al-Shighar (2015-2018)
4. MANU Putra Buntet (2018-2021)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2022-2026)

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SHEKH NURJATI CIREBON

MOTTO HIDUP

“JUST DO IT”



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH
NURJATI CIREBON

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim.....

Segala puji dan syukur kepada Allah Swt. hanya karena ridha-nyalah skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan rasa penuh hormat, kasih, dan cinta, saya sampaikan kepada semua yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini, terkhusus kepada ayah, ibu, seluruh keluarga dan teman-teman saya. Tanpa mereka, tulisan ini tidak akan pernah ada.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat, Tabi'in Tabi'at serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafa'at di hari akhir kelak. Āmīn.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis diberi judul “Studi Komparatif Hukum *Idgham* Mutajanisain Dan *Idgham Mutaqaribain* Dalam Kitab *Fathul Aqfal*, *Hidayatul Mustafid*, Dan Modul Ilmu Tajwid Uin Siber Syekh Nurjati Cirebon”. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. (Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
3. Bapak Dr. Mohammad Yahya, M.Hum (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir)
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Didi Junaedi, M.A. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi II yang dengan sabar dan

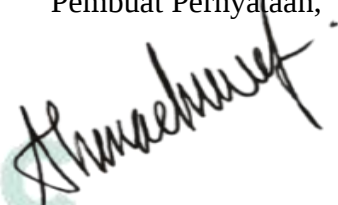
tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

6. Bapak Wawan Dharmawan, S.E. (Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal administrasi selama proses penyusunan skripsi.

Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. Āmīn.

Cirebon, 24 Mei 2026

Pembuat Pernyataan,



Fauzan Ahmad Munif

NIM. 2285130041

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEIKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI

Landasan hukum mengenai standarisasi transliterasi Arab-Latin di tanah air merujuk pada Keputusan Bersama (SKB) Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987 Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia tahun 1987. Secara konseptual, transliterasi merupakan aktivitas pengalihan lambang bunyi dari suatu aksara ke aksara yang berbeda. Dalam ruang *Lingkup* ini, fokus utamanya terletak pada transformasi huruf Arab ke dalam bentuk Latin, yang dilakukan secara komprehensif mencakup seluruh komponen serta tanda diakritik yang menyertainya.

A. Konsonan

Secara teknis, fonem konsonan yang dalam aksara Arab dilambangkan dengan huruf, diterjemahkan ke dalam sistem Latin melalui pendekatan yang variatif. Formulasi ini mencakup penggunaan karakter huruf biasa, tanda diakritik tertentu, hingga kombinasi sinkretis antara keduanya guna menjamin konsistensi pengalihan fonetik dari sistem tulisan aslinya.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te

ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)

غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoflong* dan vokal rangkap atau *diflong*

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal dalam bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, berikut transliterasinya:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	a
ِ	Kasrah	i	i
ُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Representasi vokal ganda yang dalam aksara asLinya merupakan hasil sinergi antara harakat dan huruf, dikonversikan ke dalam bentuk Latin melalui paduan dua huruf secara simultan. Adapun rincian konversi tersebut adalah:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا	Fathah dan ya	ai	a dan u
وَا	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ : *kataba*
- فَعَلَ : *fa`ala*
- سَأَلَ : *suila*
- كَيْفَ : *kaifa*

- حَوْلَ : *haulā*

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ : *qāla*
- رَمَى : *ramā*
- قِيلَ : *qīla*
- يَقُولُ : *yaqūlu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adala “t”.

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun transliterasinya adalah "h".

3. Ketentuan khusus berlaku bagi *ta' marbutah* yang berada di posisi akhir kata dan berhadapan dengan kata sandang *al-*. Jika dalam pelafalannya kedua unsur tersebut dibaca secara terputus atau tidak dirangkaikan, maka simbol *ta' marbutah* tersebut dialihaksarakan menjadi huruf "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfal/raudahtul atfal*
- مَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةِ : *al-madnah al-munawwarah/al-mad³natul munawwarah*
- طَلْحَةَ : *talhah*

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau Tasydid yang dalam tulisan arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ *nazzala*
- الْبِرُّ *al-birr*

F. Kata Sandang

Sistem alih aksara untuk kata sandang *al-* (ال) diatur berdasarkan karakter fonologis huruf yang menyertainya. Terdapat dua ketentuan teknis dalam hal ini:

1. Asimilasi Syamsiyah: Untuk kata yang diawali huruf syamsiyah, konsonan “l” pada kata sandang mengalami penyesuaian bunyi menjadi identik dengan huruf awal kata tersebut.
2. Ketentuan Qamariyah: Untuk kata yang diawali huruf qamariyah, kata sandang ditransliterasikan secara harfiah sesuai dengan bunyi lisan dan aturan baku yang berlaku.

- الرَّجُلُ *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ *al-qalamu*
- الشَّمْسُ *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ *al-jalālu*

G. Hamzah

Secara teknis, hamzah dialihaksarakan menjadi tanda petik tunggal atau apostrof apabila letaknya berada di tengah atau di penghujung kata. Ketentuan ini tidak berlaku bagi hamzah yang terletak pada permulaan kata; dalam konteks tersebut, lambang apostrof ditiadakan karena keberadaan hamzah secara visual menyatu dengan huruf *alif*, sehingga representasi Latinnya mengikuti kaidah vokal yang menyertainya. Contoh:

- تَأْخُذُ *ta 'khuẓu*
- شَيْءٌ *syai 'un*
- النَّوْءُ *an-nau 'u*

- إِنَّ *inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya. Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn*
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

I. Huruf Kapital

Walaupun aksara Arab bersifat monokasus (tidak memiliki huruf kapital), regulasi alih aksara ini tetap mengintegrasikan huruf besar sebagai bagian dari standarisasi formal. Ketentuan ini mencakup penggunaan huruf kapital di awal kalimat dan pada inisial nama tokoh atau tempat sesuai standar EYD. Namun, jika nama tersebut menyertakan kata sandang *al-*, maka penekanan huruf kapital hanya dijatuhkan pada awal nama *asLinya*, bukan pada partikel kata sandang yang mengawai *Linya*. Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn*
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

Ketentuan huruf kapital untuk kata “Allah” bergantung pada keutuhan bentuk tulisannya. Huruf kapital hanya dipergunakan jika lafal tersebut ditulis secara sempurna. Sebaliknya, ketika lafal tersebut menyatu dengan unsur kata lain hingga terjadi reduksi huruf atau bunyi vokal, maka huruf kapital tersebut tidak lagi disematkan dalam hasil transliterasinya.

- الله غُفُورٌ رَحِيمٌ *Allaāhu gafūrun rahīm*
- لِلّٰهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الملخص	iv
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN	vii
HALAMAN PERSETUJUAN	viii
NOTA DINAS	ix
RIWAYAT HIDUP	x
MOTTO HIDUP	xi
HALAMAN PERSEMBAHAN	xii
KATA PENGANTAR	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xv
DAFTAR ISI	xxiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian.....	8
E. Penelitian Terdahulu	8
F. Landasan Teori.....	15
G. Metode Penelitian.....	18
H. Rencana Sistematika Pembahasan	21
BAB II KONSEP IDGHAM MUTAJANITSAIN DAN MUTAQARIBAIN	23
A. Konsep Umum <i>Idgham</i> dalam Ilmu Tajwid.....	23
B. <i>Idgham Mutajanitsain</i> dan <i>Mutaqaribain</i> dalam Kitab <i>Fathul Aqfal</i>	

C. <i>Idgham Mutajanitsain</i> dan <i>Mutaqaribain</i> dalam Kitab <i>Hidayatul Mustafid</i>	38
D. <i>Idgham Mutajanitsain</i> dan <i>Mutaqaribain</i> dalam Modul Tajwid UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon	40
BAB III MAKHARIJUL HURUF MAZHAB IMAM SIBAWAIH ...	43
A. Biografi Imam Sibawaih	43
B. Pendapat Para Ulama dan Sarjanawan terhadap Imam Sibawaih dan Karyanya (Al-Kitab)	50
C. <i>Makharij Al-Huruf</i> Menurut Imam Sibawaih	52
D. Perbedaan Madzhab <i>Makharij Al-Huruf</i>	55
E. Sifat-sifat Huruf Hijaiyah.....	63
BAB IV ANALISIS KOMPARATIF DAN FORMULASI STANDAR KLASIFIKASI	70
A. Analisis Perbandingan Definisi.....	70
B. Analisis Perbandingan Pola Huruf	73
C. Uji Klasifikasi Berdasarkan Teori <i>Makhārij Al-Huruf</i> Imam Sibawaih.....	78
D. Pola Huruf <i>Idgham Mutajanitsain</i> dan <i>Mutaqaribain</i> Perspektif <i>Makharij Al-Huruf</i> Imam Sibawaih	91
BAB V PENUTUP	99
A. Kesimpulan	99
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	102