

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Muhaimin. "Film Wanita Ahli Neraka Suguhkan Horor Sarat Pesan Moral." *Idn Times Lampung*, 2024. <https://lampung.idntimes.com/life/inspiration/film-wanita-ahli-neraka-suguhkan-horor-sarat-pesan-moral-c1c2-01-bh5ct-5fdhdp>.
- Abu Abdirrahman Al-Hajjamy. "Tafsir Surat At-Tahrim Ayat 11-12 (Sebaik-baiknya Wanita yang Masuk Surga)." Youtube, 2019. <https://youtu.be/Ave39GRrN2c?si=6vU2IN5xZernY1w>.
- Al-Bukhori, Muhammad bin Ismail bin Ibrahim bin Mughirah. *Shahih Al-Bukhari Cetakan Beirut*, 1893.
- Anwar, Joko. *Pengabdian Setan*. Indonesia: Rapi Films, CJ Entertainment, 2017. <https://dai.ly/x9bbiae>.
- . *Siksa Kubur (Grave Torture)*. Indonesia: Rapi Films, Legacy, dan EV Cinema, 2024. <https://dai.ly/x9o0zui>.
- Apriliany, Lenny, dan Hermiati. "Peran Media Film dalam Pembelajaran sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 15-16, 2021*, 191–99.
- Birri, Maftuh Basthul. "Analisis Wacana Kritis terhadap Penggunaan Ayat-Ayat Ruqyah dalam Film 'Trinil: Kembalikan Tubuhku.'" *UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon*, 2024.
- Demillah, Airani. "Peran Film Animasi Nussa dan Rara dalam Meningkatkan Pemahaman Tentang Ajaran Islam pada Pelajar SD." *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 3, no. 2 (2019): 106–15. <https://doi.org/10.30596/interaksi.v3i2.3349>.
- Duhita, Agatha. "Konstruksi Persekusi dalam Film Pendek (Analisis Isi Kualitatif pada Film Sound Of Preett)." Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2022.
- Fadilah, Nadia Nur. "Analisis Wacana Kritis Dokumenter 'Neraka Hilirisasi Nikel di Teluk Weda' oleh Narasi Tv." Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2025.
- Faizunnur, Naylunnajati. "Representasi Ketaatan Istri dalam Film Wanita Ahli Neraka." Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2025.
- Fajri, Ahmad. "Analisis Wacana Kritis Atas Pemaknaan Lafaz Auliyâ"

- Dalam Perspektif Al-Qur ‘An Dan Terjemahnya Edisi 2019 Kemenag RI.” Institut PTIQ Jakarta, 2024.
- Fauzan, Umar. “Analisis Wacana Kritis dari Model Fairclough hingga Mills.” *Jurnal Pendidikan* 6, no. 33 (2014): 123–37.
- Fazlin, Hani. “Membaca Pesan Al-Qur’an Tentang Perempuan Dalam Tafsir Megara: Studi Kritis Terhadap Tafsir Al-Qur’an Tematik Seri Kedudukan Dan Peran Perempuan.” Institut PTIQ Jakarta, 2024.
- Fiqri, Megandini Al, Sitty Sumijati, dan Asep Shodiqin. “Analisis Wacana Kritis terhadap Film Munafik 2.” *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 5, no. 1 (2020): 57–76. <https://doi.org/10.15575/tabligh.v5i1.1880>.
- Firdaus, Yosua Asa, dan Hadi Firman. “Analisis wacana kritis terhadap pernyataan Dedi Mulyadi tentang penghapusan wisuda sekolah: Perspektif Norman Fairclough.” *Relasi: Jurnal Penelitian Komunikasi (e-ISSN: 2807-6818)* 5, no. 04 (2025): 378–88.
- Gozali, Charles. *Qodrat*. Indonesia: Magma Entertainment dan Rapi Films, 2022. <https://dai.ly/x8vm37g>.
- Hanbal, Ahmad bin. *Musnad Imam Ahmad Disyarah oleh Syaikh Ahmad Muhammad Syakir*. Diedit oleh Ahmad Muhammad Syakir. Jakarta: Pustaka Azzam/ Buku Islam Rahmatan, n.d.
- Harahap, Alwi Padly. “Partisipasi Politik Perempuan: Analisis Hadis Terhadap Peran Perempuan Dalam Sistem Demokrasi Indonesia.” *Moderate El Siyasi: Jurnal Pemikiran Politik Islam* 2, no. 2 (2023): 1–15.
- Herawati, Anetty. “Analisis Isi Pesan Edukasi dalam Tayangan Kartun Animasi Adit Sopo Jarwo di MNCTV,” 2016.
- Ibrahim, Maulana Malik. “Tafsir Al-Qur’an di Media Massa Analisis Wacana Tafsir Ayat-Ayat Kepemimpinan di Website Republika Online.” Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang, 2023.
- Jufanny, Desvira, dan Lasmer RM Girsang. “Toxic Masculinity dalam Sistem Patriarki.” *Semiotika: Jurnal Komunikasi* 14, no. 1 (2020): 8–23.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur’an dan Terjemahnya: Edisi Penyempurnaan 2019*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur’an, 2022.

- . *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2022.
- Khoiri, M R. "Representasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama dalam Komik Moderart (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)." Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, 2025.
- Khotimah, Anita Kusnul. "Perlawanan Kaum Perempuan Terhadap Patriarki dalam Film 'Perempuan Berkalung Sorban.'" Universitas Sebelas Maret, 2010. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/22674>.
- Latifah, Fitria. "Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Hanung Bramantyo (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)." IAIN Purwokerto, 2020.
- Latjuba, Farishad. *Wanita Ahli Neraka*. Indonesia: Visinema Pictures, 2024. <https://dai.ly/x9g2mdc>.
- Maknun, Lu'luil, Rimajon Sotlikova, dan Elysa Hartati. "Women's Discrimination Of Beauty Is A Wound: Feminist Stylistics Approach Of Sara Mills." *Literature & ILiteracy* 1, no. October (2023): 95–109. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/litlit.v1i2.28>.
- Masitoh. "Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis." *Elsa* 18, no. 1 (2020): 67–76.
- Mills, Sara. *Feminist Stylistics*. London and New York: Simultaneously published in the USA and Canada by Routledge, 2005.
- Mulia, Siti Musdah. *Kemuliaan perempuan dalam Islam*. Elex Media Komputindo, 2014.
- Novianti, Nadia, Dahniar Th.Musa, dan Diaz Restu Darmawan. "Analisis Wacana Kritis Sara Mills Tentang Stereotipe terhadap Perempuan dengan Profesi Ibu Rumah Tangga dalam Film Rumput Tetangga." *Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi* 18, no. 1 (2022): 25–36.
- Nurhidayati, Leny. "Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk dalam Tafsir Juz Tabarak Khuluqun Azīm Karya Yunan Yusuf." Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar Sarang Rembang, 2024.
- Nurmala, Mentari. "Baru Tayang di Bioskop, Simak Sinopsis Film Wanita Ahli Neraka." detikjabar, 2024. https://www.detik.com/jabar/jabar-gaskeun/d-7639958/baru-tayang-di-bioskop-simak-sinopsis-film-wanita-ahli-neraka?utm_source=copy_url&utm_campaign=detikcomsocmed&utm_medium=btn&utm_content=jabar.

- Pamungkas, Guntur. "Analisis Wacana Kritis terhadap Konstruksi Nilai Dakwah dalam Film Ayat-Ayat Cinta." Institut Agama Islam Negeri Metro, 2024.
- Pangga, Muhammad Rendra Dwi. "Nilai-Nilai Perjuangan Buya Hamka (Analisis Wacana Kritis Wodak dalam Film Buya Hamka)." InstitutT Agama Islam Negeri Curup, 2024.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film-Edisi 2*. Montase press, 2017.
- Ramadanti, Tina. "Peran Pekerja Sosial pada Pendampingan Perempuan Penyintas Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT) di Rumah Perlindungan Trauma Center (RPTC) Bambu Apus." Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas ..., n.d.
- Ramli, Umar, dan La Basri. "Peran Gender Pada Masyarakat Bugis." *Jurnal Noken: Ilmu-Ilmu Sosial* 7, no. 1 (2021): 78–89. <https://doi.org/10.33506/jn.v7i1.1524>.
- Resla. "Sinopsis dan Daftar Pemain Film 'Wanita Ahli Neraka', Tayang 14 November 2024." Liputan 6. Diakses 9 April 2026. <https://www.liputan6.com/regional/read/5754553/sinopsis-dan-daftar-pemain-film-wanita-ahli-neraka-tayang-14-november-2024>.
- Rikarno, Riki. "Film Dokumenter sebagai Sumber Belajar Siswa." *Ekspresi Seni* 17, no. 1 (2015). <https://doi.org/10.26887/ekse.v17i1.71>.
- Rohmah, Irma Milatur. "Penafsiran Adi Hidayat pada Qs. Al 'Alaq Ayat 1-5 dalam Kanal Youtube 'Adi Hidayat Official' (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)." Institut Ilmu Al-Qur'an An-Nur Yogyakarta, 2025.
- Rosita, Farida Yurfalina, dan Dwi Puji Hastuti. "Representasi Perempuan dalam Film Like & Share (2022): Analisis Wacana Kritis Sara Mills." *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 8, no. 3 (2025): 717–26. <https://doi.org/10.25134/fon.v21i1.10965>.
- Sa'adah Awwaliyyah Rahayu, dan Malia Fransiska. "Potret Perempuan Shalihah (Analisis Semiotika Surat At-Tahrim: 11-12)." *An-Nas* 6, no. 1 (2022): 27–39. <https://doi.org/10.32665/annas.v6i1.2018>.
- Salsabil, Alfin. "Penggunaan Ayat Al Qur'an dalam Serial Netflix 'Messiah' (Analisis Wacana Kritis Jäger & Maier)." *Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon*, 2024.
- Sari, Puspita, Nur Asyikin, dan Syafaatul Habib. "Kepemimpinan Yang Ideal dalam Pendidikan Islam Berbasis Nilai Qur'an dan Syariat untuk

- Mewujudkan Kinerja Optimal.” *Intihadh: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2025): 11–29.
- Sari, Santi Manda, dan Abdullah Hasibuan. “Kajian Representasi Budaya Pendidikan dalam Film Laskar Pelangi.” *Jurnal Akuntansi, Manajemen dan Ekonomi Digital*, 2022, 9–18.
- Shihab, M. Quraish. “Tafsir Al-Mishbah.” In *Jilid 14*, 1–650. Lentera Hati, 2002.
- Silaswati, Diana. “Analisis wacana kritis dalam pengkajian wacana.” *METAMORFOSIS| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 12, no. 1 (2019): 1–10.
- Studio Antelope. “Istilah Shot dalam Film yang Perlu Kamu Ketahui,” 2025. <https://studioantelope.com/istilah-shot-dalam-film/>.
- Syifa, Nadwa. “Bintang Wanita Ahli Neraka, Febby Rastanty Soroti Pesan Penting untuk Istri.” *detikPop*, 2024. <https://www.detik.com/pop/movie/d-7636206/bintang-wanita-ahli-neraka-febby-rastanty-soroti-pesan-penting-untuk-istri>.
- Team Jakarta School of Photography. “Pengertian Storyline Menurut Cinematography.” Jakarta School Of Photography, 2024. <https://jsp.co.id/pengertian-storyline-menurut-cinematography/>.
- Waliulu, Yuniar Sakinah, Tomi Arianto, Septriani Septriani, Muhammad Ali Mursid Alfathoni, Ni Putu Sinta Dewi, Hamzaini Hamzaini, Danissa Dyah Oktaviani, Vicia Dwi Prakarti DB, Moh Mahrush Ali, dan La Ode Abdul Musawir. *TV dan Film*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2024.
- Yudhityasari, Lintang Aulia. “Proses Kurasi dalam Festival Film Sebagai Bentuk Konstruksi Sosial,” 2018.
- Zaman, Akhmad roja Badrus. “Resepsi Al-Quran Di Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto.” *MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* 4, no. 1 (2019): 15–31. <https://doi.org/10.24090/maghza.v4i1.2142>.
- Abdullah, Muhaimin. “Film Wanita Ahli Neraka Suguhkan Horor Sarat Pesan Moral.” *Idn Times Lampung*, 2024. <https://lampung.idntimes.com/life/inspiration/film-wanita-ahli-neraka-suguhkan-horor-sarat-pesan-moral-c1c2-01-bh5ct-5fdhdp>.
- Abu Abdirrahman Al-Hajjamy. “Tafsir Surat At-Tahrim Ayat 11-12 (Sebaik-baiknya Wanita yang Masuk Surga).” Youtube, 2019.

<https://youtu.be/Ave39GRrN2c?si=6vU2IN5xZernY1w>.

Al-Bukhori, Muhammad bin Ismail bin Ibrahim bin Mughirah. *Shahih Al-Bukhari Cetakan Beirut*, 1893.

Anwar, Joko. *Pengabdian Setan*. Indonesia: Rapi Films, CJ Entertainment, 2017. <https://dai.ly/x9bbiae>.

———. *Siksa Kubur (Grave Torture)*. Indonesia: Rapi Films, Legacy, dan EV Cinema, 2024. <https://dai.ly/x9o0zui>.

Apriliany, Lenny, dan Hermiati. “Peran Media Film dalam Pembelajaran sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter.” *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang 15-16, 2021*, 191–99.

Birri, Maftuh Basthul. “Analisis Wacana Kritis terhadap Penggunaan Ayat-Ayat Ruqyah dalam Film ‘Trinil: Kembalikan Tubuhku.’” *UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon*, 2024.

Demillah, Airani. “Peran Film Animasi Nussa dan Rara dalam Meningkatkan Pemahaman Tentang Ajaran Islam pada Pelajar SD.” *Jurnal Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi* 3, no. 2 (2019): 106–15. <https://doi.org/10.30596/interaksi.v3i2.3349>.

Duhita, Agatha. “Konstruksi Persekusi dalam Film Pendek (Analisis Isi Kualitatif pada Film Sound Of Preett).” Universitas Atma Jaya Yogyakarta, 2022.

Fadilah, Nadia Nur. “Analisis Wacana Kritis Dokumenter ‘Neraka Hilirisasi Nikel di Teluk Weda’ oleh Narasi Tv.” Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2025.

Faizunnur, Naylunnajati. “Representasi Ketaatan Istri dalam Film Wanita Ahli Neraka.” Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2025.

Fajri, Ahmad. “Analisis Wacana Kritis Atas Pemaknaan Lafaz Auliyâ” Dalam Perspektif Al-Qur ‘An Dan Terjemahnya Edisi 2019 Kemenag RI.” Institut PTIQ Jakarta, 2024.

Fauzan, Umar. “Analisis Wacana Kritis dari Model Fairclough hingga Mills.” *Jurnal Pendidik* 6, no. 33 (2014): 123–37.

Fazlin, Hani. “Membaca Pesan Al-Qur’an Tentang Perempuan Dalam Tafsirnegara: Studi Kritis Terhadap Tafsir Al-Qur’an Tematik Seri Kedudukan Dan Peran Perempuan.” Institut PTIQ Jakarta, 2024.

- Fiqri, Megandini Al, Sitty Sumijati, dan Asep Shodiqin. "Analisis Wacana Kritis terhadap Film Munafik 2." *Tabligh: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam* 5, no. 1 (2020): 57–76. <https://doi.org/10.15575/tabligh.v5i1.1880>.
- Firdaus, Yosua Asa, dan Hadi Firman. "Analisis wacana kritis terhadap pernyataan Dedi Mulyadi tentang penghapusan wisuda sekolah: Perspektif Norman Fairclough." *Relasi: Jurnal Penelitian Komunikasi (e-ISSN: 2807-6818)* 5, no. 04 (2025): 378–88.
- Gozali, Charles. *Qodrat*. Indonesia: Magma Entertainment dan Rapi Films, 2022. <https://dai.ly/x8vm37g>.
- Hanbal, Ahmad bin. *Musnad Imam Ahmad Disyarah oleh Syaikh Ahmad Muhammad Syakir*. Diedit oleh Ahmad Muhammad Syakir. Jakarta: Pustaka Azzam/ Buku Islam Rahmatan, n.d.
- Harahap, Alwi Padly. "Partisipasi Politik Perempuan: Analisis Hadis Terhadap Peran Perempuan Dalam Sistem Demokrasi Indonesia." *Moderate El Siyasi: Jurnal Pemikiran Politik Islam* 2, no. 2 (2023): 1–15.
- Herawati, Anetty. "Analisis Isi Pesan Edukasi dalam Tayangan Kartun Animasi Adit Sopo Jarwo di MNCTV," 2016.
- Ibrahim, Maulana Malik. "Tafsir Al-Qur'an di Media Massa Analisis Wacana Tafsir Ayat-Ayat Kepemimpinan di Website Republika Online." Sekolah Tinggi Agama Islam Al-Anwar Sarang, 2023.
- Jufanny, Desvira, dan Lasmary RM Girsang. "Toxic Masculinity dalam Sistem Patriarki." *Semiotika: Jurnal Komunikasi* 14, no. 1 (2020): 8–23.
- Kementerian Agama Republik Indonesia. *Al-Qur'an dan Terjemahannya: Edisi Penyempurnaan 2019*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2022.
- . *Al-Qur'an dan Terjemahannya*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an, 2022.
- Khoiri, M R. "Representasi Nilai-Nilai Moderasi Beragama dalam Komik Moderart (Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk)." Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, 2025.
- Khotimah, Anita Kusnul. "Perlawanan Kaum Perempuan Terhadap Patriarki dalam Film 'Perempuan Berkalung Sorban.'" Universitas Sebelas Maret, 2010. <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/22674>.

- Latifah, Fitria. "Nilai-nilai Pendidikan Islam dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Hanung Bramantyo (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk)." IAIN Purwokerto, 2020.
- Latjuba, Farishad. *Wanita Ahli Neraka*. Indonesia: Visinema Pictures, 2024. <https://dai.ly/x9g2mdc>.
- Maknun, Lu'luil, Rimajon Sotlikova, dan Elysa Hartati. "Women's Discrimination Of Beauty Is A Wound: Feminist Stylistics Approach Of Sara Mills." *Literature & ILiteracy* 1, no. October (2023): 95–109. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/litlit.v1i2.28>.
- Masitoh. "Pendekatan dalam Analisis Wacana Kritis." *Elsa* 18, no. 1 (2020): 67–76.
- Mills, Sara. *Feminist Stylistics*. London and New York: Simultaneously published in the USA and Canada by Routledge, 2005.
- Mulia, Siti Musdah. *Kemuliaan perempuan dalam Islam*. Elex Media Komputindo, 2014.
- Novianti, Nadia, Dahniar Th.Musa, dan Diaz Restu Darmawan. "Analisis Wacana Kritis Sara Mills Tentang Stereotipe terhadap Perempuan dengan Profesi Ibu Rumah Tangga dalam Film Rumput Tetangga." *Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi* 18, no. 1 (2022): 25–36.
- Nurhidayati, Leny. "Analisis Wacana Kritis Teun Van Dijk dalam Tafsir Juz Tabarak Khuluqun Azīm Karya Yunan Yusuf." Sekolah Tinggi Agama Islam Al Anwar Sarang Rembang, 2024.
- Nurmala, Mentari. "Baru Tayang di Bioskop, Simak Sinopsis Film Wanita Ahli Neraka." detikjabar, 2024. https://www.detik.com/jabar/jabar-gaskeun/d-7639958/baru-tayang-di-bioskop-simak-sinopsis-film-wanita-ahli-neraka?utm_source=copy_url&utm_campaign=detikcomsocmed&utm_medium=btn&utm_content=jabar.
- Pamungkas, Guntur. "Analisis Wacana Kritis terhadap Konstruksi Nilai Dakwah dalam Film Ayat-Ayat Cinta." Institut Agama Islam Negeri Metro, 2024.
- Pangga, Muhammad Rendra Dwi. "Nilai-nilai Perjuangan Buya Hamka (Analisis Wacana Kritis Wodak dalam Film Buya Hamka)." Institut Agama Islam Negeri Curup, 2024.
- Pratista, Himawan. *Memahami Film-Edisi 2*. Montase press, 2017.

- Ramadanti, Tina. "Peran Pekerja Sosial pada Pendampingan Perempuan Penyintas Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT) di Rumah Perlindungan Trauma Center (RPTC) Bambu Apus." Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik Universitas ..., n.d.
- Ramli, Umar, dan La Basri. "Peran Gender Pada Masyarakat Bugis." *Jurnal Noken: Ilmu-Ilmu Sosial* 7, no. 1 (2021): 78–89. <https://doi.org/10.33506/jn.v7i1.1524>.
- Resla. "Sinopsis dan Daftar Pemain Film 'Wanita Ahli Neraka', Tayang 14 November 2024." Liputan 6. Diakses 9 April 2026. <https://www.liputan6.com/regional/read/5754553/sinopsis-dan-daftar-pemain-film-wanita-ahli-neraka-tayang-14-november-2024>.
- Rikarno, Riki. "Film Dokumenter sebagai Sumber Belajar Siswa." *Ekspresi Seni* 17, no. 1 (2015). <https://doi.org/10.26887/ekse.v17i1.71>.
- Rohmah, Irma Milatur. "Penafsiran Adi Hidayat pada Qs. Al 'Alaq Ayat 1-5 dalam Kanal Youtube 'Adi Hidayat Official' (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough)." Institut Ilmu Al-Qur'an An-Nur Yogyakarta, 2025.
- Rosita, Farida Yurfalina, dan Dwi Puji Hastuti. "Representasi Perempuan dalam Film Like & Share (2022): Analisis Wacana Kritis Sara Mills." *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya* 8, no. 3 (2025): 717–26. <https://doi.org/10.25134/fon.v21i1.10965>.
- Sa'adah Awwaliyyah Rahayu, dan Malia Fransiska. "Potret Perempuan Shalihah (Analisis Semiotika Surat At-Tahrim: 11-12)." *An-Nas* 6, no. 1 (2022): 27–39. <https://doi.org/10.32665/annas.v6i1.2018>.
- Salsabil, Alfin. "Penggunaan Ayat Al Qur'an dalam Serial Netflix 'Messiah' (Analisis Wacana Kritis Jäger & Maier)." *Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon*, 2024.
- Sari, Puspita, Nur Asyikin, dan Syafaatul Habib. "Kepemimpinan Yang Ideal dalam Pendidikan Islam Berbasis Nilai Qur'an dan Syariat untuk Mewujudkan Kinerja Optimal." *Intihadh: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam* 1, no. 2 (2025): 11–29.
- Sari, Santi Manda, dan Abdullah Hasibuan. "Kajian Representasi Budaya Pendidikan dalam Film Laskar Pelangi." *Jurnal Akuntansi, Manajemen dan Ekonomi Digital*, 2022, 9–18.
- Shihab, M. Quraish. "Tafsir Al-Mishbah." In *Jilid 14*, 1–650. Lentera Hati, 2002.

- Silaswati, Diana. "Analisis wacana kritis dalam pengkajian wacana." *METAMORFOSIS| Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* 12, no. 1 (2019): 1–10.
- Studio Antelope. "Istilah Shot dalam Film yang Perlu Kamu Ketahui," 2025. <https://studioantelope.com/istilah-shot-dalam-film/>.
- Syifa, Nadwa. "Bintang Wanita Ahli Neraka, Febby Rastanty Soroti Pesan Penting untuk Istri." *detikPop*, 2024. <https://www.detik.com/pop/movie/d-7636206/bintang-wanita-ahli-neraka-febby-rastanty-soroti-pesan-penting-untuk-istri>.
- Team Jakarta School of Photography. "Pengertian Storyline Menurut Cinematography." Jakarta School Of Photography, 2024. <https://jsp.co.id/pengertian-storyline-menurut-cinematography/>.
- Waliulu, Yuniar Sakinah, Tomi Arianto, Septriani Septriani, Muhammad Ali Mursid Alfathoni, Ni Putu Sinta Dewi, Hamzaini Hamzaini, Danissa Dyah Oktaviani, Vicia Dwi Prakarti DB, Moh Mahrush Ali, dan La Ode Abdul Musawir. *TV dan Film*. Yayasan Tri Edukasi Ilmiah, 2024.
- Yudhityasari, Lintang Aulia. "Proses Kurasi dalam Festival Film Sebagai Bentuk Konstruksi Sosial," 2018.
- Zaman, Akhmad roja Badrus. "Resepsi Al-Quran Di Pondok Pesantren Al-Hidayah Karangsucu Purwokerto." *MAGHZA: Jurnal Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir* 4, no. 1 (2019): 15–31. <https://doi.org/10.24090/maghza.v4i1.2142>.

UINSSC