

**PEMBACAAN SURAH YASIN PADA TRADISI *MUJUK SUNAN*
DI DESA DUKUH JERUK, KARANGAMPEL, INDRAMAYU:
STUDI FENOMENOLOGI**

SKRIPSI



oleh:
WULAN SARI
NIM : 2285130045

**FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2026**

**PEMBACAAN SURAH YASIN PADA TRADISI MUJUK SUNAN
DI DESA DUKUH JERUK, KARANGAMPEL, INDRAMAYU:
STUDI FENOMENOLOGI**

SKRIPSI

Disusun sebagai Salah Satu Persyaratan
dalam Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag.)
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Fakultas Ushuluddin dan Adab

WULAN SARI

NIM : 2285130045

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2026

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Wulan Sari
NIM : 2285130045
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Prodi : Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir
Judul : Pembacaan Surah Yasin pada Tradisi *Munjuk Sunan* di
Desa Dukuh Jeruk, Karangampel, Indramayu: Studi
Fenomenologi

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 6 Juni 2026

Penulis



WULAN SARI

NIM. 2285130045

LEMBAR PERSETUJUAN

Pembacaan Surat Yasin Pada Tradisi Munjuk Sunan di Desa Dukuh Jeruk, Karangampel, Indramayu: Studi Fenomenologi.

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada
Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab*

oleh:

WULAN SARI

NIM. 2285130045

Menyetujui,

Pembimbing I



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.

NIP. 198004212011011008

Pembimbing II



Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I.

NIP. 198807092019031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 198611162019031008

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-57CFD93ED5B8

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : WULAN SARI
NIM : 2285130045
Jurusan : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Judul Skripsi : Pembacaan Surat Yasin Pada Tradisi Munjuk Sunan di Desa Dukuh Jeruk, Karangampel, Indramayu: Studi Fenomenologi.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb. Cirebon,

07 Juni 2026

Pembimbing I **Pembimbing II**
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI S
SYEKH NURJATI CIREBON



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.
NIP. 198004212011011008



Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I.
NIP. 198807092019031005

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-1BCF5525CA4B

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis adalah Wulan Sari, penulis lahir di Indramayu pada tanggal 16 Desember 2003. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Sarifudin dan Ibu Ropiah, yang bertempat tinggal di Blok H. Tohir, RT 05/RW 01, Gang Sumadat, Desa Dukuh Jeruk, Kecamatan Karangampel, Kabupaten Indramayu, Jawa Barat. Penulis memiliki dua orang adik yang bernama Sahilatunnisa Mihra, dan Azalia Khansa.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah ditempuh oleh penulis adalah sebagai berikut:

1. RA Al-Istiqomah, lulus pada tahun 2010.
2. SDN Dukuh Jeruk 1, lulus pada tahun 2016.
3. SMP Islam Terpadu 'Ainurrafiq Kuningan, lulus pada tahun 2019.
4. MAN 2 Cirebon Ciwaringin, lulus pada tahun 2022.
5. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir.

Selain pendidikan formal, penulis juga menempuh pendidikan nonformal sebagai berikut:

1. Madrasah Diniyah Takmiliyah Awaliyah Al-Istiqomah pada tahun 2012-2015.
2. Pondok Pesantren 'Ainurrafiq Kuningan pada tahun 2016-2019.
3. Pondok Pesantren Nurul Huda Ciwaringin Cirebon pada tahun 2019-2022.

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Pembacaan Surat Yasin Pada Tradisi Munjuk Sunan di Desa Dukuh Jeruk, Karangampel, Indramayu: Studi Fenomenologi. Oleh WULAN SARI dengan NIM. 2285130045 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 11 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	20/06/2026	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	18/06/2026	
Penguji I Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	18/06/2026	
Penguji II Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	20/06/2026	
Pembimbing I H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I. NIP. 198004212011011008	18/06/2026	
Pembimbing II Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I. NIP. 198807092019031005	18/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP.197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-1CE3E1DD5BDB

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang, kecuali menurut kesanggupannya”

(Al-Baqarah: 286)

“Tugas manusia hanya berjuang, bukan memaksakan hasil. Kita punya kendala tapi Allah punya kendali. Yakinlah jika Allah sudah ikut andil, maka tidak ada kata mustahil”

(Ustadz Hanan Attaki)



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur Alhamdulillah, penulis telah melalui perjuangan dan proses yang cukup panjang dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis ingin mempersembahkan karya ini sebagai ungkapan rasa syukur, bahagia serta terima kasih yang tulus kepada orang-orang yang senantiasa hadir, mendukung dan berarti dalam kehidupan penulis, yaitu:

1. Teristimewa dengan penuh cinta kepada kedua orang tua penulis, Ayahanda Sarifudin dan Ibunda Ropiah. Beliau berdua sangat berperan penting dalam terselesaikannya studi penulis. Meskipun tidak sempat merasakan pendidikan hingga bangku perkuliahan, beliau mampu mengantarkan penulis hingga sampai pada jenjang pendidikan ini dengan penuh perjuangan. Kepada ayahanda tercinta, terima kasih atas setiap cucuran keringat dan kerja keras yang engkau tukarkan menjadi sebuah nafkah demi penulis dapat sampai pada tahap ini. Terima kasih telah menjadi sosok laki-laki yang bertanggung jawab penuh terhadap keluarga, serta menjadi contoh bagi penulis untuk tumbuh menjadi pribadi yang kuat dan pantang menyerah. Untuk ibunda tersayang, terima kasih atas segala motivasi, pesan, doa, dan harapan yang selalu mendampingi setiap langkah dan ikhtiar penulis untuk menjadi pribadi yang lebih baik. Terima kasih atas kasih sayang tanpa batas yang tak pernah lekang oleh waktu, atas kesabaran dan pengorbanan yang selalu mengiringi perjalanan hidup penulis. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan, inspirasi, serta pelita yang tak pernah padam dalam setiap langkah yang penulis tempuh. Terakhir, terima kasih atas segala hal yang telah ayah dan ibu berikan yang tak akan pernah mampu terhitung jumlahnya. Nyawaku nyala karenamu.

2. Kepada adik-adikku tersayang, Sahilatunnisa Mihra dan Azalia Khansa. Terima kasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terima kasih atas semangat, doa, dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis hingga dapat menyelesaikan skripsi ini, dan menjadi alasan penulis bertahan sejauh ini. Tumbuh lebih baik dan menjadi versi yang paling hebat, adikku.
3. Kepada seluruh dosen terbaik Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah mengajar, membimbing, serta mencurahkan ilmu pengetahuannya kepada penulis selama menempuh studi di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Terima kasih atas ilmu, pengalaman, dan nasihat yang diberikan, sehingga menjadi bekal berharga bagi penulis dalam menjalani proses pendidikan dan kehidupan.
4. Kepada teman-teman Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2022, terkhusus teman-teman kelas IAT B yang telah berjuang bersama sejak semester awal hingga saat ini. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, serta warna-warni kehidupan yang begitu indah dalam perjalanan penulis selama menempuh pendidikan di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Kepada teman-teman terdekat penulis, Syinthia Ayu Sari, Muharromatut Tawahidah, Nur Syamsiyah, dan Dijah Nur Farihah yang telah menemani penulis selama hampir empat tahun. Terima kasih atas segala semangat, dukungan, doa, serta kebersamaan yang selalu diberikan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.
6. Kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan penulis dalam proses penyusunan skripsi ini, yang tidak

dapat disebutkan satu per satu, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya. *Jazakumullahu ahsanal-jaza'*.

7. *Last but not least*, terima kasih kepada diri sendiri, Wulan Sari, atas segala kerja keras dan semangatnya sehingga mampu bertahan dan terus melangkah sejauh ini. Terima kasih kepada raga dan jiwa yang tetap tegar dan ikhlas menjalani setiap proses yang ada. Terima kasih karena tetap bertahan di tengah keraguan dan kelelahan, meskipun jalan yang dilalui terasa begitu berat. Terima kasih karena sudah berani mencoba, berani belajar, dan berani menjadi kuat untuk menyelesaikan apa yang telah dimulai. *I wanna thank me for just being me at all times.*



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM Negeri Siber
Syeikh Nurjati Cirebon

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, para sahabat, dan seluruh pengikutnya. Semoga kita semua termasuk umat yang mendapatkan syafaat beliau di akhirat kelak. *Āmīn*.

Skripsi ini berjudul “Pembacaan Surah Yasin pada Tradisi *Mujuk Sunan* di Desa Dukuh Jeruk, Karangampel, Indramayu: Studi Fenomenologi.” Setelah melalui berbagai tahap penyusunan, koreksi, serta bimbingan, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Tentunya dalam proses penyusunannya, penulis tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan, serta arahan dari berbagai pihak, baik bersifat moral maupun material. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Ibu Nurkholidah, M.Ag. selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, serta segenap dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, khususnya dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir yang telah memberikan ilmu dan pengalaman berharga kepada penulis.
4. Bapak Dr. Fuad Nawawi, S.Th.I., M.Ud. selaku dosen pembimbing akademik.

5. Bapak H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I. selaku dosen pembimbing I dan Bapak Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I. selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga dalam memberikan bimbingan, arahan, motivasi, masukan, dan saran selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Staf Tata Usaha (TU) Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
7. Kedua orang tua penulis, Ayahanda Sarifudin dan Ibunda Ropiah. Terima kasih atas cinta, doa, dukungan, dan pengorbanan tanpa henti yang selalu diberikan kepada penulis.
8. Teman-teman seperjuangan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2022, terkhusus kelas IAT B yang telah berjuang bersama sejak semester awal hingga saat ini.
9. Seluruh pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM Negeri Siber

SYEKH NURJATI CIRIBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158/1987 dan 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin adalah sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye

ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَ	Fathah dan ya	Ai	A dan U
اَوَ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

حَوْلَ : *hau-la*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ... اَ... اَ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
اِ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
اُ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : māta

رَمَى : ramā

قِيلَ : qīla

يَمُوتُ : yamūtu

4. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah (t). Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah (h).

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rauḍah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعِمَ : nu ‘imma
عَدُو : ‘aduwwun

Jika huruf ع ber-*tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf *kasrah* (عِ) maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (ī).

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma’arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf *syamsiah* maupun huruf *qamariah*. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (*asy-syamu*)
الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (*az-zalزالah*)
الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*
الْبِلَادُ : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf *hamzah* menjadi apostrof (‘) hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila *hamzah* terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contoh:

تَأْمُرُونَ : *ta’murūna*
النَّوْءُ : *al-nau’*
شَيْءٌ : *syai’un*
أَمْرٌ : *umirtu*

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fa'il*, *isim* maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ : *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn*
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا : *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḍāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

بِاللَّهِ : *billā*

Adapun *ta marbūṭah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf (t).

Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḥmatillāh*

10. Huruf kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului

oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ : *Alḥamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/*
Alḥamdu lillāhi rabbil `ālamīn
الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ : *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-*
rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ : *Allaāhu gafūrun rahīm*
لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا : *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru*
jamī`an

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM Negeri Siber

SYEKH NURJATI CIRIBON

ABSTRAK

Wulan Sari, NIM: 2285130045, Pembacaan Surah Yasin pada Tradisi *Munjuk Sunan* di Desa Dukuh Jeruk, Karangampel, Indramayu: Studi Fenomenologi.

Penelitian ini bertujuan mendalami makna pembacaan Surah Yasin dalam tradisi *Munjuk Sunan* di Desa Dukuh Jeruk, Karangampel, Indramayu dengan pendekatan fenomenologi sosial Alfred Schutz. Tradisi *Munjuk Sunan* merupakan praktik keagamaan masyarakat dalam proses pembangunan rumah yang di dalamnya terdapat pembacaan Surah Yasin. Namun, pemaknaan masyarakat terhadap praktik tersebut belum dikaji secara mendalam. Penelitian ini berfokus pada pemaknaan subjektif masyarakat terhadap pembacaan Surah Yasin dalam tradisi *Munjuk Sunan*, *Because Motive* dan *in order to motive* masyarakat dalam melaksanakan pembacaan Surah Yasin pada tradisi tersebut, dan makna intersubjektif yang terbentuk dalam pembacaan Surah Yasin pada tradisi *Munjuk Sunan*.

Jenis penelitian ini adalah field research dengan metode deskriptif kualitatif. Data primer diperoleh langsung dari lokasi penelitian, data sekunder berasal dari dokumen desa dan karya ilmiah yang relevan. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, dengan analisis data berupa reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) pemaknaan subjektif masyarakat terhadap pembacaan Surah Yasin dalam tradisi *Munjuk Sunan* meliputi pembacaan Surah Yasin sebagai sarana mendekatkan diri kepada Allah Swt., pelengkap tradisi yang memberikan keyakinan religius, sarana menghilangkan kekhawatiran dan memperoleh ketenangan batin, serta praktik keagamaan yang telah melekat dalam kehidupan masyarakat; (2) *Because Motive* masyarakat meliputi keyakinan terhadap kedudukan Surah Yasin sebagai *Qolbul Qur'an*, keyakinan terhadap ayat-ayat *Mustajabah* dalam Surah Yasin, warisan tradisi dari ulama dan orang tua, integrasi antara ajaran Islam dan adat istiadat lokal, pemahaman keagamaan masyarakat dalam menyikapi tradisi, serta adanya pemaknaan simbolik terhadap Kayu Sunan. Adapun *in order to motive* masyarakat meliputi harapan terhadap pengabulan doa, harapan terhadap kehidupan yang penuh kebaikan, serta mendoakan leluhur yang telah wafat; dan (3) makna intersubjektif yang terbentuk menunjukkan bahwa pembacaan Surah Yasin dipahami sebagai unsur yang tidak terpisahkan dari tradisi *Munjuk Sunan*, sebagai wujud ikhtiar spiritual dalam Tradisi *Munjuk Sunan*, serta bagian dari identitas keagamaan masyarakat Desa Dukuh Jeruk.

Kata kunci: Surah Yasin, Tradisi *Munjuk Sunan*, Fenomenologi Alfred Schutz.

ABSTRACT

Wulan Sari, NIM: 2285130045, The Recitation of Surah Yasin in the Sunan Munjuk Tradition in Dukuh Jeruk Village, Karangampel, Indramayu: A Phenomenological Study.

This study aims to explore the meaning of the recitation of Surah Yasin in the *Munjuk Sunan* tradition in Dukuh Jeruk Village, Karangampel, Indramayu, using Alfred Schutz's social phenomenology approach. The *Munjuk Sunan* tradition is a community religious practice during the housebuilding process that includes the recitation of Surah Yasin. However, the community's interpretation of this practice has not been studied in depth. This study focuses on the community's subjective interpretation of the recitation of Surah Yasin in the *Munjuk Sunan* tradition, its motives and in order to carry out the recitation of Surah Yasin in this tradition, and the intersubjective meanings formed in the recitation of Surah Yasin in the *Munjuk Sunan* tradition.

This study is field research using descriptive qualitative methods. Primary data were obtained directly from the research location, while secondary data came from village documents and relevant scientific works. Data collection was conducted through observation, interviews, and documentation, with data analysis consisting of data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of the study show that: (1) the subjective meaning of the community towards the reading of Surah Yasin in the *Munjuk Sunan* tradition includes the reading of Surah Yasin as a means of getting closer to Allah SWT, a complement to the tradition that provides religious belief, a means of eliminating worries and gaining inner peace, as well as religious practices that have become embedded in the lives of the community; (2) because the community's motives include belief in the position of Surah Yasin as the *Qolbul Qur'an*, belief in *Mustajabah* verses in Surah Yasin, traditional inheritance from scholars and parents, integration between Islamic teachings and local customs, the community's religious understanding in responding to traditions, and the existence of symbolic meanings towards Kayu Sunan. Meanwhile, *in order to motive* the community includes hopes for the answering of prayers, hopes for a life full of goodness, and praying for ancestors who have passed away; and (3) the intersubjective meaning that is formed shows that the reading of Surah Yasin is understood as an inseparable element of the *Munjuk Sunan* tradition, as a form of spiritual endeavor in the *Munjuk Sunan* Tradition, and part of the religious identity of the Dukuh Jeruk Village community.

Keywords: *Surah Yasin, Traditional of Munjuk Sunan, Phenomenology of Alfred Schutz.*

خلاصة

وولان ساري نيم: 2285130045 تلاوة سورة ياسين في تقليد سنن منجوك في قرية دوكوه جيروك كارانجامبل إنDRAMايو: دراسة ظاهرية

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف معنى تلاوة سورة يس في تقليد "منجوك سنان" بقرية دوكوه جيروك كارانجامبل إنDRAMايو باستخدام منهج الظواهرية الاجتماعية لألفريد شوتز. يُعدّ تقليد "منجوك سنان" ممارسة دينية مجتمعية تُمارس أثناء بناء المنازل وتتضمن تلاوة سورة يس. إلا أن تفسير المجتمع لهذه الممارسة لم يُدرس بعمق. تركز هذه الدراسة على التفسير الذاتي للمجتمع لتلاوة سورة يس في تقليد "منجوك سنان" ودوافعهم والغرض من تلاوة سورة يس في هذا التقليد والمعاني المشتركة التي تتشكل في تلاوة سورة يس ضمن تقليد "منجوك سنان".

هذه الدراسة بحث ميداني يستخدم المنهج الوصفي النوعي. جُمعت البيانات الأولية مباشرةً من موقع البحث بينما استُقيت البيانات الثانوية من وثائق القرية والدراسات العلمية ذات الصلة. جُمعت البيانات من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق وشمل تحليلها اختزال البيانات وعرضها واستخلاص النتائج. أظهرت نتائج الدراسة ما يلي: (1) أن المعنى الذاتي للمجتمع تجاه قراءة سورة يس في مذهب منجوك السنن يتضمن قراءة السورة كوسيلة للتقرب إلى الله تعالى ومكملة للتقاليد التي تُرسخ المعتقد الديني ووسيلة للتخلص من الهموم ونبيل الطمأنينة فضلاً عن كونها ممارسات دينية راسخة في حياة المجتمع (2) لأن دوافع المجتمع تشمل الإيمان بمكانة سورة يس كقلب للقرآن والإيمان بالآيات المستجابة فيها والارث التقليدي من العلماء والآباء والتكامل بين التعاليم الإسلامية والعادات المحلية والفهم الديني للمجتمع في الاستجابة للتقاليد ووجود دلالات رمزية تجاه مذهب منجوك السنن. وفي الوقت نفسه من أجل تحفيز المجتمع تشمل الآمال في استجابة الدعاء

والآمال في حياة مليئة بالخير والصلاة على الأجداد الذين رحلوا و(3) يُظهر المعنى المشترك الذي يتشكل أن قراءة سورة يس تُفهم على أنها عنصر لا ينفصل عن تقليد منجوك سنان كشكل من أشكال المسعى الروحي في تقليد منجوك سنان وجزء من الهوية الدينية لمجتمع قرية دوكونه جيروك.

الكلمات المفتاحية: سورة يس عادة الإشارة إلى السنن فينومينولوجيا ألفريد شوتز.



DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
RIWAYAT HIDUP	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
MOTTO.....	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xii
ABSTRAK.....	xix
ABSTRACT	xx
خلاصة	xxi
DAFTAR ISI	xxiii
DAFTAR LAMPIRAN	xxv
DAFTAR TABEL	xxvi
DAFTAR GAMBAR	xxvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Penelitian Terdahulu.....	6
F. Kerangka Teori	20
G. Metode Penelitian	31

H. Sistematika Pembahasan.....	38
BAB II ISLAM DAN BUDAYA	40
A. Pengertian Budaya	40
B. Pertemuan Islam dan Budaya	43
C. Budaya-budaya Islam di Indonesia	46
D. Budaya Pembangunan Rumah di Indonesia	51
BAB III KONDISI SOSIAL KEAGAMAAN MASYARAKAT DESA	
DUKUH JERUK DAN TRADISI <i>MUNJUK SUNAN</i>	55
A. Profil Desa Dukuh Jeruk	55
B. Budaya Keagamaan di Desa Dukuh Jeruk	62
C. Sejarah Tradisi <i>Munjuk Sunan</i> di Desa Dukuh Jeruk	72
D. Prosesi Tradisi <i>Munjuk Sunan</i> di Desa Dukuh Jeruk	74
E. Pembacaan Surah Yasin pada Tradisi <i>Munjuk Sunan</i>	83
BAB IV PEMAKNAAN FENOMENOLOGI PEMBACAAN SURAH	
YASIN PADA TRADISI <i>MUNJUK SUNAN</i>	90
A. Pemaknaan Subjektif Masyarakat terhadap Pembacaan Surah Yasin pada Tradisi <i>Munjuk Sunan</i>	90
B. <i>Because Motive</i> dan <i>In Order To Motive</i> Masyarakat dalam Melaksanakan Pembacaan Surat Yasin pada Tradisi <i>Munjuk Sunan</i>	95
C. Makna Intersubjektif Pembacaan Surah Yasin dalam Tradisi <i>Munjuk Sunan</i>	122
BAB V PENUTUP	127
A. Kesimpulan	127
B. Saran	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN-LAMPIRAN	134

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Biodata Narasumber.....	134
Lampiran 2 Dokumentasi dalam Bentuk Gambar	135



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Data Aparatur Desa Dukuh Jeruk.....	58
Tabel 4. 1 Sejarah Tradisi <i>Munjuk Sunan</i> di Desa Dukuh Jeruk.....	74
Tabel 4. 2 Tahapan Proses Pelaksanaan Tradisi <i>Munjuk Sunan</i>	79
Tabel 4. 3 Sistem Kepercayaan Terhadap Perlengkapan Ritual (Sajen) ...	82
Tabel 4. 4 Pembacaan Surah Yasin pada Tradisi <i>Munjuk Sunan</i>	88
Tabel 4. 5 Pemaknaan Motif Sebab (<i>Because Motive</i>) Pembacaan Surah Yasin.....	109
Tabel 4. 6 Pemaknaan Motif Tujuan (<i>In order to motive</i>) Pembacaan Surah Yasin dan <i>Munjuk Sunan</i>	117

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIRIBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Struktur Pemerintahan Desa Dukuh Jeruk.....	57
Gambar 3. 2 Peta Desa Dukuh Jeruk.....	61
Gambar 4. 1 Proses pemandian <i>Kayu Sunan</i>	76
Gambar 4. 2 Proses pemasangan kain bendera.....	76
Gambar 4. 3 Benda-benda yang diletakkan di sekitar <i>Kayu Sunan</i>	77
Gambar 4. 4 Pelaksanaan pembacaan Surah Yasin dan Doa	77
Gambar 4. 5 Makan bersama setelah selesai membacaa Surah Yasin dan Doa	78
Gambar 4. 6 Proses pemasangan <i>Kayu Sunan</i> sekaligus pelantunan azan dan ikamah	79

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM Negeri Siber

SYEKH NURJATI CIRIBON