

**MAKNA SIMBOLIK PEMBACAAN *FRAGMEN* AL-QURAN
DALAM TRADISI *ANDON MANGAN* DI SITUS KI BUYUT
SLANGIT: ANALISIS INTERPRETATIF CLIFFORD GEERTZ**

SKRIPSI



Disusun oleh:

Putri Umiyati

NIM. 2285130048

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1446 H / 2026 M**

HALAMAN JUDUL

**MAKNA SIMBOLIK PEMBACAAN *FRAGMEN* AL-QURAN
DALAM TRADISI *ANDON MANGAN* DI SITUS KI BUYUT
SLANGIT: ANALISIS INTERPRETATIF CLIFFORD GEERTZ**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) Pada Program Studi
Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir Fakultas Ushuludin dan Adab

Oleh:

Putri Umiyati

NIM. 2285130048

JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR

FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 1446 H / 2026 M

ABSTRAK

Putri Umiyati. 2285130048. Al-Qur'an dalam Tradisi Andon Mangan di Situs Ki Buyut di Desa Slangit Kecamatan Klagenan: Analisis Interpretasi Kebudayaan Clifford Geertz.

Tradisi *Andon Mangan* di Desa Slangit merupakan ekspresi rasa syukur masyarakat atas berbagai nikmat kehidupan yang diwujudkan melalui kegiatan makan bersama di Situs Ki Buyut Slangit. Praktik ini tidak hanya bermakna sosial, tetapi juga mengandung dimensi religius dengan adanya pembacaan fragmen ayat suci Al-Qur'an. Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap makna simbolik di baliknya menggunakan analisis interpretatif Clifford Geertz.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam dengan informan kunci (juru kunci, tokoh adat, tokoh agama, dan pelaku tradisi), serta studi dokumentasi. Analisis data menerapkan konsep *Thick Description* (deskripsi mendalam) dari Clifford Geertz guna menafsirkan makna di balik tindakan, simbol lisan, dan simbol material dalam tradisi tersebut.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa prosesi *Andon Mangan* rutin dilaksanakan pada hari Senin dan Jumat setelah waktu Asar, dengan tata ruang yang terbagi menjadi tiga zona (ruang makam sakral, ruang tengah, dan teras). Rangkaian tradisi meliputi gotong royong (*ngerewangi*), pelaporan niat oleh Juru Kunci, pembacaan fragmen Al-Qur'an (seperti Al-Fatihah, Yasin, Al-Ikhlas, dan Al-Baqarah), hingga penyantapan hidangan patokan seperti tumpeng putih dan ayam panggang, buah, roti *asrep*, air putih. Melalui analisis Geertz, tradisi ini teridentifikasi sebagai jaring-jaring makna (*webs of significance*) yang mengintegrasikan nilai teologis Al-Qur'an, khususnya QS. Ibrahim: 7, dengan kosmologi lokal. Simbol lisan dan material bekerja secara dialektis sebagai *model of* dan *model for* realitas, yang mengonstruksi suasana batin (*moods*) yang khusyuk, membangun dorongan bertindak (*motivations*) untuk senantiasa bersyukur, serta dibalut oleh legitimasi keyakinan (*aura of factuality*) yang kuat di tengah masyarakat Desa Slangit.

Kata Kunci: *Andon Mangan*, Makna Simbolik, *Living Qur'an*, Antropologi Budaya.

ABSTRACT

Putri Umiyati. 2285130048. The Qur'an in the *Andon Mangan* Tradition at the Ki Buyut Slangit Village, Klangeran District: Clifford Geertz's Cultural Interpretative Analysis.

The *Andon Mangan* tradition in Slangit Village is an expression of public gratitude for various life blessings, manifested through a communal dining activity at the Ki Buyut Slangit site. This practice holds not only social significance but also a religious dimension, integrated with the recitation of holy Qur'anic fragments. This study aims to determine the procession of the *Andon Mangan* tradition and to uncover the symbolic meanings behind it using Clifford Geertz's interpretative analysis.

This study employs a qualitative approach. Data collection was conducted through participant observation, in-depth interviews with key informants (the gatekeeper, traditional leaders, religious figures, and tradition practitioners), and documentary studies. Data analysis applies Clifford Geertz's concept of Thick Description to interpret the meanings behind actions, oral symbols, and material symbols within the tradition.

The results indicate that the *Andon Mangan* procession is routinely held on Mondays and Fridays after the Asr prayer, with a spatial layout divided into three zones (the sacred tomb chamber, the middle room, and the terrace). The sequence of the tradition comprises mutual cooperation (*ngerewangi*), the reporting of intentions by the Gatekeeper, the recitation of Qur'anic fragments (such as Al-Fatihah, Yasin, Al-Ikhlās, and Al-Baqarah), and consuming standard dishes like white *tumpeng* and roasted chicken. Through Geertz's analysis, this tradition is identified as a web of significance that integrates the theological values of the Qur'an, specifically Surah Ibrahim: 7, with local cosmology. The oral and material symbols work dialectically as a *model of* and *model for* reality, constructing devout psychological dispositions (*moods*), building behavioral impulses (*motivations*) to remain constantly grateful, and wrapped within a powerful legitimacy of belief (*aura of factuality*) among the community of Slangit Village.

Keywords: *Andon Mangan*, Clifford Geertz, Symbolic Meaning, Living Qur'an, Cultural Anthropology.

المُلخَص

فوتري أومياني. ﴿١٤٨﴾ ﴿١٤٩﴾ ﴿١٥٠﴾ ﴿١٥١﴾. القرآن الكريم في تقاليد أندون مانجان في موقع كي بويوت

.بقريه سلانجيت ناحية كلانجيتان: تحليل تأويل الثقافة لكليفورد جيرتز

تعد تقاليد أندون مانجان في قرية سلانجيت تعبيرًا عن شكر مجتمع القرية على نعم الحياة المختلفة وتتجسد من خلال تناول الطعام الجماعي في موقع كي بويوت سلانجيت. ولا تقتصر هذه الممارسة على أبعادها الاجتماعية فحسب بل تنطوي أيضًا على أبعاد دينية تتمثل في تلاوة مقاطع من آيات القرآن الكريم. تهدف هذه الدراسة إلى معرفة مجريات طقوس تقاليد أندون مانجان والكشف عن المعاني الرمزية الكامنة ورائها باستخدام التحليل التأويلي لكليفورد جيرتز.

تعتمد هذه الدراسة على المنهج الكيفي. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة بالمشاركة والمقابلات المتعمقة مع المخبرين الرئيسيين (سادن المقبرة والقيادات العرفية والرموز الدينية وممارسي هذه التقاليد بالإضافة إلى دراسة الوثائق. ويطبق تحليل البيانات مفهوم "الوصف الكثيف" لكليفورد جيرتز لتفسير المعاني الكامنة وراء الأفعال والرموز اللفظية والرموز المادية في تلك التقاليد.

أظهرت نتائج الدراسة أن طقوس أندون مانجان تُقام بانتظام يومي الاثنين والجمعة بعد صلاة العصر حيث ينقسم الحيز المكاني إلى ثلاث مناطق (غرفة القبر المقدسة والغرفة الوسطى والشرفة). وتشمل سلسلة التقاليد العمل الجماعي المشترك وإعلان النية من قبل سادن المقبرة وتلاوة مقاطع من القرآن الكريم (مثل الفاتحة ويس والاخلاص والبقرة وصولاً إلى تناول الأطباق القياسية المحددة مثل مخروط الأرز الأبيض والدجاج المشوي. ومن خلال تحليل جيرتز تم تحديد هذه التقاليد بوصفها "شبكات من الدلالات" تجمع بين القيم العقائدية للقرآن الكريم لا سيما في سورة إبراهيم الآية 7

والكونيات المحلية. وتعمل الرموز اللفظية والمادية بشكل جدلي كـ "نموذج لـ" و "نموذج من أجل" الواقع مما يساهم في بناء حالات وجدانية خاشعة وخلق دوافع سلوكية للمداومة على الشكر تحيط بها قوة شرعية من المعتقدات راسخة في أوساط مجتمع قرية سلانجيت.

الكلمات المفتاحية: أندون مانجان : كليفورد جيرتز المعنى الرمزي القرآن الحي الأنثروبولوجيا الثقافية.



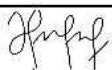
LEMBAR PENGESAHAN

19/06/2026, 08:38

Lembar Pengesahan - PUTRI UMIYATI

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul MAKNA SIMBOLIK PEMBACAAN FRAGMENT AL-QUR'AN DALAM TRADISI ANDON MANGAN DI SITUS KI BUYUT SLANGIT: ANALISIS INTERPRETATIF CLIFFORD GEERTZ oleh PUTRI UMIYATI dengan NIM. 2285130048 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 26 May 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	02/06/2026	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	29/05/2026	
Penguji I Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	02/06/2026	
Penguji II Dr. Hj. Umayah, M.Ag. NIP. 197307141998032001	29/05/2026	
Pembimbing I H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I. NIP. 198004212011011008	09/06/2026	
Pembimbing II Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I. NIP. 198807092019031005	29/05/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://ujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-FF6CCB68DE1A

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Putri Umiyati

NIM : 2285130048

Judul : Makna Simbolik Pembacaan *Fragmen* Al-Quran
dalam Tradisi *Andon Mangan* di Situs Ki Buyut Slangit: Analisis
Interpretatif Clifford Geertz

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan karya plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 21 Mei 2025

Pembuat Pernyataan



Putri Umiyati

NM. 2285130048

LEMBAR PERSETUJUAN

MAKNA SIMBOLIK PEMBACAAN FRAGMENT AL-QUR'AN DALAM TRADISI ANDON MANGAN DI SITUS KI BUYUT SLANGIT: ANALISIS INTERPRETATIF CLIFFORD GEERTZ

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada
Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

PUTRI UMIYATI

NIM. 2285130048

Menyetujui,

Pembimbing I



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.

NIP. 198004212011011008

Pembimbing II



Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I.

NIP. 198807092019031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 198611162019031008

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen
dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-2AA9F65F180B

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : PUTRI UMIYATI
NIM : 2285130048
Jurusan : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Judul Skripsi : MAKNA SIMBOLIK PEMBACAAN FRAGMENT AL-QUR'AN
DALAM TRADISI ANDON MANGAN DI SITUS KI BUYUT SLANGIT: ANALISIS
INTERPRETATIF CLIFFORD GEERTZ

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 21 Mei 2026

Pembimbing I



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.
NIP. 198004212011011008

Pembimbing II



Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I.
NIP. 198807092019031005

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-05425ADA1EB7

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis yaitu Putri Umiyati. Lahir di Cirebon, 15 Oktober 2002. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara dari pasangan Ayah Nayo dan Ibu Yetin, yang tinggal di Desa Slangit, Kecamatan Klangeran, Kabupaten Cirebon. Dengan ketekunan, motivasi yang tinggi untuk terus belajar dan berusaha sehingga penulis telah berhasil menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.

Riwayat Pendidikan Formal:

1. TPK-TPQ Roudhlotul Qur'an (2007-2009)
2. SDN 3 Slangit (2009 – 2015)
3. MTSN 2 Cirebon (2015 – 2018)
4. SMAS Al-Hikmah 2 (2018-2021)
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2022 – 2026)

Pengalaman Organisasi:

1. Sekretaris Umum IPPNU Kecamatan Klangeran (2023-2025)
2. Sekretaris Umum HMJ IQTAF (2024-2025)
3. Anggota Biro Kajian PMII An-Nahdlo Fikr (2024-2025)
4. Anggota Kominfo FKMTHI Jawa Barat (2025-2026)
5. Sekretaris Umum SEMA FUA (2025-026)

MOTTO HIDUP

“Setetes keringat orang tuaku yang keluar, ada seribu langkahku untuk maju”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

LEMBAR PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dari sekian banyak lembaran yang menyusun skripsi ini, halaman persembahan adalah bagian yang paling memiliki makna. Di sinilah penulis menitipkan seluruh rasa syukur dan terima kasih yang tidak cukup diungkapkan sekadar melalui kata-kata. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Untuk cinta pertama dan panutan penulis yakni Ayahanda dan Ibunda. Skripsi ini merupakan wujud bakti kecil penulis atas segala tetesan keringat, air mata, dan doa-doa yang tak terhitung. Ayah dan Ibu mungkin tidak sempat merasakan duduk di bangku perkuliahan, namun Ayah dan Ibu adalah guru terhebat yang mengajarkan arti perjuangan yang sesungguhnya. Terima kasih karena selalu memberikan yang terbaik, tak henti-hentinya mendoakan, serta memberikan perhatian dan dukungan yang tidak pernah surut hingga penulis mampu meraih gelar sarjana ini. Semoga Ayah dan Ibu selalu diberi kesehatan, umur yang panjang, dan kebahagiaan selalu.
2. Untuk kedua dosen pembimbing, yakni Bapak Maimun dan Bapak Sofi Mubarak, penulis sangat berterima kasih atas bimbingan dan arahan yang telah bapak berikan selama proses penyusunan skripsi ini. Berkat semua masukan dan curahan ilmu bapak penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Kepada seluruh elemen masyarakat Desa Slangit. Penulis ucapkan terima kasih yang setulus-tulusnya terkhusus para Tokoh Adat, Tokoh Agama, Pemerintah Desa, serta masyarakat yang berkenan menjadi informan dalam penelitian ini. Terima kasih atas bantuan serta kesediaan Bapak dan Ibu untuk berbagi pengetahuan dan pengalaman

hidup yang luar biasa. Tanpa sinergi dan dukungan dari elemen masyarakat Slangit, penelitian ini tidak akan memiliki makna dan kedalaman ilmu.

4. Kepada teman-teman Seperjuangan IAT B. Terima kasih telah menjadi bagian paling berwarna dalam perjalanan akademik penulis. Terima kasih atas tawa, solidaritas, dan semua kenangan yang telah kita ukir selama empat tahun di bangku kuliah.
5. Keluarga besar Sehatku Herbal. Terima kasih telah menerima penulis menjadi bagian dari tim di tengah besarnya kebutuhan dan tuntutan penulis sebagai mahasiswa tingkat akhir. Bantuan dari tim Sehatku Herbal adalah salah satu pilar yang sangat berarti dalam perjalanan ini.
6. Terakhir untuk diri saya sendiri, Terima kasih kepada sosok gadis yang selama ini diam-diam berjuang tanpa henti, perempuan sederhana dengan mimpi yang besar. Terima kasih kepada peneliti yaitu saya sendiri, sebagai anak perempuan pertama dan harapan orang tuanya. Terima kasih telah bertahan hingga sejauh ini, dan terus menghadapi segala tantangan yang semesta hadirkan. saya merasa bangga atas setiap langkah kecil dan pencapaian yang didapatkan sampai saat ini. Terima kasih telah berusaha keras meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan pendidikan ini sampai selesai. Semoga selalu bahagia, dan jangan sia-siakan usaha dan doa-doa yang selalu kamu langitkan.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat, Tabi'in Tabi'at serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafa'at di hari akhir kelak. Amin.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis diberi judul Makna Simbolik Pembacaan *Fragmen* Al-Quran dalam Tradisi *Andon Mangan* di Situs Ki Buyut Slangit: Analisis Interpretatif Clifford Geertz. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. (Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
3. Bapak Dr. Mohammad Yahya, M.Hum (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir)
4. Bapak H. Muhammad Maimun, MA., M.S.I. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Muhamad Sofi Mubarak. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi II yang dengan sabar dan

- tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak Wawan Dharmawan, S.E. (Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal administrasi selama proses penyusunan skripsi.
 7. Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. Amin.

Cirebon, 21 Mei 2025
Pembuat Pernyataan



Putri Umiyati
NM. 2285130048

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

1. Konsosnan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

>	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَّ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
اَوَّ	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَيَّ...آ	Fathah dan alif atau Ya	Ā	a dan garis di atas
اِيَّ...ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas

و...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas
------	----------------	---	---------------------

Contoh:

مات : *māta*

قيل : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. *Ta marbu'tah*

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua, yaitu: ta marbutah hidup atau mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”. Sedangkan ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

Jika pada kata yang berakhir dengan ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*

الحِكْمَةُ : *al-hikmah*

5. *Syaddah (Tasydid)*

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydid (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجِّنَا : *najjain*

الْحَقُّ : *al-haqq*

الْحَجَّ : *al-hajj*

الْعَدُوَّ : *'aduwwun*

Jika huruf ىber-tasydid di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah(ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf maddah (i). Contoh:

عَلِيَّ : Ali (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَرَبِيَّ : 'Arabi (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ا (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contoh:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalزالah* (bukan *az-zalزالah*)

الْفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ :ta 'murūna

النَّوْءُ :al-nau

شَيْءٌ :syai 'un

أَمِرْتُ :umirtu

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al-Qur'an), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

*Fi Zilal al-Qur'an, Al-Sunnah qabl al-tadwin,
Al-'Ibarat bi 'umum al-lafz la bi khusus al-sabab*

9. Lafaz al-jalalah

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai mudaf ilaih (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دَيْنُ اللَّهِ : dīnullah

بِاللَّهِ : billah

Adapun ta marbutah di akhir kata yang disandarkan kepada lafz al-jalalah, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : hum fi rahmatillah

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital, dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

*Inna awwala baitin wudia linnasi lallazi bi Bakkata
mubarakan*

Syahru Ramad al-lazi unzila fih al-Qur'an

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
المُلَخَّص	v
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN KEASLIAN	vii
LEMBAR PERSETUJUAN	ix
NOTA DINAS	x
RIWAYAT HIDUP	xi
MOTTO HIDUP	xii
LEMBAR PERSEMBAHAN	xiii
KATA PENGANTAR	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI	xvii
DAFTAR ISI	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	7
F. Landasan Teori	20
G. Metode Penelitian	24
H. Rencana Sistematika Pembahasan	29

BAB II TINJAUAN UMUM TEORI INTERPRETATIF CLIFFORD GEERTZ, PRAKTIK YASIN DAN TAHLIL DALAM TRADISI KEAGAMAAN MASYARAKAT	32
A. Konsep Kebudayaan dan Agama dalam Perspektif Clifford Geertz	32
B. Tinjauan Umum tentang Yasin dan Tahlil dalam Tradisi Keagamaan Masyarakat.....	44
BAB III PROFIL WILAYAH, SEJARAH, KULTUR MASYARAKAT DAN RAGAM TRADISI DESA SLANGIT	57
A. Letak Geografis Desa Slangit	57
B. Sejarah Singkat Desa Slangit	61
C. Asal-usul Situs Ki Buyut Slangit.....	65
D. Kultur Keagamaan Masyarakat.....	67
E. Keragaman Adat Istiadat dan Tradisi Lokal Desa Slangit	68
F. Informan Penelitian	71
BAB IV PROSESI DAN MAKNA TRADISI <i>ANDON MANGAN</i> DI SITUS KI BUYUT SLANGIT	74
A. Identifikasi dan Konstruksi Makna Simbol dalam Tradisi <i>Andon Mangan</i>	76
B. Internalisasi Nilai: Prosesi, <i>Fragmen</i> Al-Qur'an, Hidangan dan Integrasi Ayat sebagai <i>Worldview</i> serta <i>Ethos</i> Masyarakat.....	98
C. Jejaring Makna: Dialektika antara Mitos Lokal dan Simbol Keagamaan.....	103
BAB V PENUTUP.....	109
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN I	117
LAMPIRAN II	122