

**HERMENEUTIKA FENOMENOLOGIS PAUL RICOEUR
TERHADAP YEL-YEL TEPUK SAKINAH KEMENTERIAN
AGAMA SEBAGAI TRANSFORMASI SIMBOLIK IKATAN
PERKAWINAN DALAM AL-QUR'AN**

SKRIPSI



Disusun oleh :

Syifa Fauziah

NIM. 2285130057

**PRODI ILMU AL-QUR'ANDAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/ 1448 H**

HALAMAN JUDUL

**HERMENEUTIKA FENOMENOLOGIS PAUL RICOEUR
TERHADAP YEL-YEL TEPUK SAKINAH KEMENTERIAN
AGAMA SEBAGAI TRANSFORMASI SIMBOLIK IKATAN
PERKAWINAN DALAM AL-QUR'AN**



Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

oleh :

Syifa Fauziah

NIM. 2285130057

**PRODI ILMU AL-QUR'ANDAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/ 1448 H**

ABSTRAK

Syifa Fauziah, NIM 2285130057, “Hermeneutika Fenomenologis Paul Ricoeur terhadap Yel-Yel Tepuk Sakinah Kementerian Agama Sebagai Transformasi Simbolik Ikatan Perkawinan dalam Al-Qur’an”, Skripsi Program studi Ilmu Al-Qur’an dan Tafsir.

Fakta bahwa Indonesia memiliki tingkat perceraian yang tinggi menjadi dasar penelitian ini. Untuk melakukan intervensi strategis, Kementerian Agama meluncurkan program edukatif “Tepuk Sakinah”, yang merupakan yel-yel inovatif dalam program Bimbingan Perkawinan (Bimwin). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi fondasi konseptual ikatan perkawinan Al-Qur’an sebagai referensi awal, Dengan menggunakan model analisis “Busur Hermeneutik” Paul Ricoeur, penelitian pustaka ini bersifat kualitatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa, pertama-tama, pada tahap prefigurasi (Mimesis I), konsep ideal ikatan pernikahan dalam Al-Qur’an telah berakar kuat dalam horizon pemahaman dan tradisi kolektif masyarakat Muslim sebelum dialihwahanakan. Kedua, pada tahap konfigurasi (Mimesis II), terjadi transformasi simbolik di mana Departemen Agama mengonversi konsep teologis-tekstual yang abstrak menjadi lima pilar praktis puitis (*zawaj, mitsaqan ghalizan, mu'asyarah bil ma'ruf, taradhin*, dan *musyawarah*) yang dikombinasikan dengan penjelasan tentang gerakan kinestetik tubuh menghasilkan lebih banyak arti. Ketiga, “Tepuk Sakinah” berfungsi sebagai alat mnemonik untuk memproyeksikan nilai ideal Al-Qur'an ke dalam kesadaran subjek pada tahap refigurasi (Mimesis III). Namun demikian, proses apropriasi makna ini dapat terjadi di mana saja dan kapan saja di lapangan. Ini ditunjukkan oleh berbagai tingkat penerimaan.

Kata Kunci: Tepuk *Sakinah*, Hermeneutika Paul Ricoeur, Transformasi Simbolik, Ikatan Perkawinan, Bimbingan Perkawinan.



ABSTRACT

Syifa Fauziah, Student ID 2285130057, “Paul Ricoeur's Phenomenological Hermeneutics on the Sakinah Ministry of Religious Affairs Cheer as a Symbolic Transformation of Marriage Bonds in the Qur'an”, Thesis for the Study Program of Qur'anic Sciences and Tafsir.

The fact that Indonesia has a high divorce rate serves as the basis for this research. To implement a strategic intervention, the Ministry of Religious Affairs launched the educational program “Tepuk Sakinah”, which is an innovative chant in the Marriage Guidance (Bimwin) program. The purpose of this research is to explore the conceptual foundation of the marital bond in the Qur'an as an initial reference. Using Paul Ricoeur's “Hermeneutic Arc” analysis model, this library research is qualitative in nature.

The research results show that, first of all, at the prefiguration stage (Mimesis I), the ideal concept of marriage bonds in the Qur'an has been deeply rooted in the horizon of understanding and the collective traditions of Muslim society before being transformed. Second, at the configuration stage (Mimesis II), a symbolic transformation occurs where the Department of Religious Affairs converts abstract theological-textual concepts into five practical poetic pillars (*zawaj, mitsaqan ghalizan, mu'asyarah bil ma'ruf, taradhin, and musyawarah*) combined with explanations of kinesthetic body movements, resulting in greater meaning. Third, “Tepuk Sakinah” serves as a mnemonic tool to project the ideal values of the Qur'an into the subject's consciousness at the refiguration stage (Mimesis III). However, this process of meaning appropriation can occur anywhere and anytime in the field. This is demonstrated by various levels of acceptance.

Keywords: Tepuk Sakinah, Paul Ricoeur's Hermeneutics, Symbolic Transformation, Marriage Bond, Marriage Guidance.



الملخص

تجاه ريكور بول ظاهراتية هرمينوطيقا"2285130057 في وزية، شفاء

في الزواج لرابطة رمزي كتحول الدينية الشؤون وزارة سكرينة تفهتات

.وال تفسير القرآن علوم دراسة برنامج أطروحة" القرآن

.ال بحث هذا أساس تشكل مرتفع طلاق معدل لديها إندونيسيا أن حقيقة

تصفق" تعليمياً برنامجاً الدينية الشؤون وزارة أطلقت استراتيجي، تدخل لإجراء

هو ال بحث هذا هدف .(بمؤن) الزواج إرشاد برنامج في مذكر هتاف وهو،"سكينة

أولي، كمرجع القرآن في الزواج لرباط المفاهيمي الأساس استكشاف

ال بحث هذا فإن ريكور، لبول"التأويل قوس" التحليل نموذج باستخدام

.ذو عبة طبيعة ذو المكاتب

المبدئية التهيئة مرحلة في أولاً، أنه، ال بحث نتائج أظهرت

بقوة ترسخ قد القرآن في الزواج لرباط المثالي المفهوم كان، (Mimesis I)

.نقله يتم أن قبل المسلم لمجتمع الجماعة وال تقاليد الفهم أفق في

وزارة يقوم حديث رمزي تحول يحدث، (Mimesis II) التكوين مرحلة في ثانياً،

أعمدة خمسة إلى المجرد النصي-اللاهوتي المفهوم ب تحويل الدينية الشؤون

تدمج التي (ومشورة تراض، بالمعروف، معاشرة غليظاً، ميثاقاً زواج)، شعرية عملية

تصفق" تعمل ثالثاً،.أكثر معاني لتوليد الحركة الجسم لحركة شرح مع

وعي في الكريم للقرآن المثالية القيم لإسقاط تذكرية كأداة"السكينة

تحدث أن يمكن ذلك، ومع .(Mimesis III) التشكيل إعادة مرحلة في الفرد

هذا. المبدان في وقت أي وفي مكان أي في هذه المعنى استيعاب عملية

.المختلفة لاقبول مسدودات خلال من يتضح

الرمزي، ال تحول ريكور، بول هرمينوطيقا سكرينة، فقت: مفاتحة كلمات

.الزواج إرشاد الزواج، رابطة



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul HERMENEUTIKA FENOMENOLOGIS PAUL RICOEUR TERHADAP YEL YEL TEPUK SAKINAH KEMENTERIAN AGAMA SEBAGAI TRANSFORMASI SIMBOLIK IKATAN PERKAWINAN DALAM AL QUR'AN oleh SYIFA FAUZIAH dengan NIM. 2285130057 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 25 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	26/06/2026	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	26/06/2026	
Penguji I Dr. Hj. Umayyah, M.Ag. NIP. 197307141998032001	26/06/2026	
Penguji II Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	26/06/2026	
Pembimbing I Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	26/06/2026	
Pembimbing II H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I. NIP. 198004212011011008	28/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-CBFBFBF2F1E8

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Syifa Fauziah

Nim : 2285130057

Judul : Hermeneutika Fenomenologis Paul Ricoeur terhadap Yel Yel Tepuk Sakinah
Kementerian Agama sebagai Transformasi Simbolik Ikatan Perkawinan dalam Al Qur'an

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan atau pedoman karta tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini isinya merupakan plagiat atau karya orang lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 Juni 2026



Syifa Fauziah
NIM: 2285130057

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

**HERMENEUTIKA FENOMENOLOGIS PAUL RICOEUR TERHADAP YEL YEL
TEPUK SAKINAH KEMENTERIAN AGAMA SEBAGAI TRANSFORMASI
SIMBOLIK IKATAN PERKAWINAN DALAM AL QUR'AN**

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada
Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

SYIFA FAUZIAH

NIM. 2285130057

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 198611162019031008

Pembimbing II



H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.

NIP. 198004212011011008

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 198611162019031008

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen
dapat mengakses halaman <https://ujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-791CE8A653C4

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : SYIFA FAUZIAH
NIM : 2285130057
Jurusan : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Judul Skripsi : HERMENEUTIKA FENOMENOLOGIS PAUL RICOEUR
TERHADAP YEL YEL TEPUK SAKINAH KEMENTERIAN AGAMA SEBAGAI
TRANSFORMASI SIMBOLIK IKATAN PERKAWINAN DALAM AL QUR'AN

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunagasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 17 Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.
NIP. 198611162019031008

H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I.
NIP. 198004212011011008

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-8DC89DF7D957

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis yaitu Syifa Fauziah. Lahir di Majalengka 04 Februari 2004. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara dari pasangan Ayah Johar Mujahidin dan Ibu Lina Roslina. Yang tinggal di Desa Padahanten, Kec. Sukahaji, Kab. Majalengka. Dengan ketekunan, motivasi yang tinggi untuk terus belajar dan berusaha sehingga penulis berhasil menyelesaikan tugas akhir ini.

Riwayat Pendidikan Formal :

1. SDN Padahanten 1 (2010-2016)
2. SMP Prakarya Santi Asromo (2016-2019)
3. SMAN 1 Maja (2019-2022)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2022-2026)

Pengalaman Organisasi

1. Anggota Divisi Pengabdian Masyarakat HMJ IQTAF (2023-2024)
2. Ketua Divisi Pengabdian Masyarakat HMJ IQTAF (2024-2025)
3. Bendahara Umum DEMAS FUA (2025-2026)

MOTTO HIDUP

“Syukuri nikmat-Nya yang ada, pasrahkan rencana pada ketetapan-Nya.”



HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah SWT. Serta dukungan doa dari orang-orang tercinta, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia penulis menyampaikan rasa syukur dan terima kasih kepada semua pihak yang telah hadir dan memberikan warna dalam perjalanan hidup penulis. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Ibunda tercinta, Ibu Lina Roslina, yang senantiasa menjadi sumber kasih sayang, kekuatan, doa, dan pengorbanan yang tiada henti. Terima kasih atas setiap perjuangan, dukungan, dan kepercayaan yang telah diberikan kepada penulis hingga mampu menyelesaikan pendidikan ini. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, dan keberkahan kepada beliau.
2. Almarhum Ayahanda Johar Mujahidin, yang telah berpulang ke rahmatullah pada tahun 2022. Terima kasih atas kasih sayang, didikan, serta nilai-nilai kehidupan yang telah ditanamkan kepada penulis. Meskipun tidak dapat menyaksikan secara langsung pencapaian ini, doa dan kenangan tentang Ayah selalu menjadi kekuatan dalam setiap langkah kehidupan penulis. Semoga Allah Swt. melapangkan kuburnya, mengampuni segala khilafnya, dan menempatkannya di tempat terbaik di sisi-Nya.
3. Terima kasih yang sebesar-besarnya kepada Dosen Pembimbing I dan II, Bapak Dr. Mohammad Yahya, M.Hum, dan Bapak H. Muhammad Maimun, M.A., M.S.I, yang telah meluangkan waktu,

tenaga, pikiran, serta dengan penuh kesabaran membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

4. Terima kasih kepada seluruh pihak dan informan penelitian yang telah mengizinkan serta membantu penulis dalam proses penelitian, sehingga penulis mendapatkan banyak ilmu, pengalaman, dan wawasan baru selama penyusunan skripsi ini.
5. Kepada Indra Wibiksana, yang senantiasa hadir memberikan dukungan, doa, semangat, dan pengertian dalam berbagai keadaan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita dan memberikan keyakinan kepada penulis untuk terus melangkah hingga menyelesaikan perjalanan ini.
6. Kepada sahabat sekaligus teman seperjuangan di perantauan, Dwi Azizatul Rofi'ah, yang dengan setia menemani hari-hari penulis, mendengarkan setiap cerita dan keluh kesah, serta memberikan dukungan dan semangat dalam setiap proses yang dilalui.
7. Sahabat seperjuangan penulis, Mallichatul Khilqoh dan Yusvina Az-Zahra. Terima kasih karena telah menemani perjalanan perkuliahan penulis yang penuh rintangan dan tantangan. Terima kasih telah banyak membantu, memberikan semangat, serta selalu hadir menemani penulis dalam suka maupun duka. Semoga pertemanan ini selalu terjaga hingga kapan pun.
8. Kepada keluarga besar tempat tinggal/perantauan penulis, Terima kasih telah memberikan semangat, motivasi, serta berbagi cerita dan pengalaman dalam berbagai hal layaknya keluarga sendiri. Terima kasih telah menjadi rumah singgah yang nyaman selama masa perkuliahan ini.
9. Terakhir, skripsi ini penulis persembahkan untuk diri sendiri. Terima kasih karena telah mampu bertahan sejauh ini, mampu

melawan rasa lelah, kecewa, takut, dan berbagai keraguan selama proses perjalanan ini. Terima kasih karena tidak memilih menyerah walaupun banyak hal yang terasa berat untuk dilalui. Terima kasih telah berusaha menjadi kuat dalam keadaan apa pun, tetap bangkit setelah jatuh, dan tetap berjalan meski langkah terasa lambat. Perjalanan ini mungkin tidak mudah, tetapi penulis berhasil membuktikan bahwa segala proses, air mata, doa, dan perjuangan tidak pernah sia-sia. Semoga pencapaian ini menjadi awal dari langkah-langkah besar berikutnya dan pengingat bahwa penulis mampu melewati banyak hal dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis dengan terbuka menerima segala saran dan kritik yang membangun demi perbaikan dimasa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis maupun pembaca. Terimakasih.



KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT, atas segala nikmat dan karunia- Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para Sahabat, Tabi'in Tabi'at serta kita semua selaku umat-Nya mudah- mudahan mendapatkan syafa'at di hari akhir kelak. Āmīn.

Penelitian yang dilakukan oleh penulis diberi judul Hermeneutika Fenomenologis Paul Ricoeur terhadap Yel-Yel Tepuk *Sakinah* Kementerian Agama Sebagai Transformasi Simbolik Ikatan Perkawinan dalam Al-Qur'an. Tentunya dalam penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, semangat, bimbingan, bantuan serta arahan dari berbagai pihak, baik yang bersifat moril maupun materil yang senantiasa membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. (Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. (Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)
3. Bapak Dr. Mohammad Yahya, M.Hum (Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir)
4. Bapak Dr. Mohammad Yahya, M.Hum (Dosen Jurusan Ilmu Al- Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam

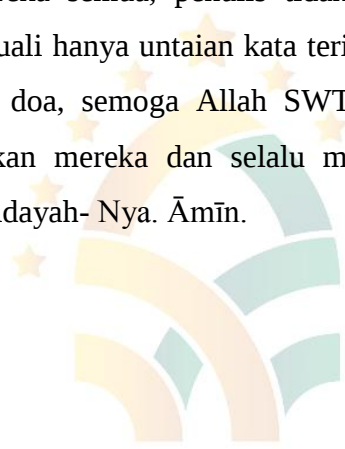
membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

Bapak H. Muhammad Maimun, MA., M.S.I. (Dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) sebagai dosen pembimbing skripsi II yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan serta mengorbankan waktu, pikiran serta tenaga dalam membimbing, memberi arahan, masukan dan saran dalam proses penyusunan skripsi ini.

5. Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah SWT., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. Āmīn.

Cirebon, 16 Juni 2026

Pembuat Pernyataan,


UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON



Syifa Fauziah

2285130057

PEDOMAN LITERASI

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya. Sesuai dengan SKB Menteri Agama RI. Menteri Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b//U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	=	Apostrof

ي	Ya	Y	Ye
---	----	---	----

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ ي	Fathah dan ya	Ai	a dan i
َ و	Fathah dan Wau	Au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah dan alif/Ya	Ā	a dan garis di atas
يِ	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قال = *Qāla*

قيل = *Qīla*

قولو = *Qūlu*

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk *ta marbutah* ada dua, yaitu:

- a. *Ta marbutah* hidup

Ta marbutah hidup atau mendapat harakat *fathah*, *kasrah*, dan *dammah*, transliterasinya adalah “t”

- b. *Ta marbutah* mati

Ta marbutah mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”

Jika pada kata yang berakhiran dengan *ta marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbutah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ = *al-madīnah al-munawwarah/ al-madīnatul munawwarah*

الْحِكْمَةُ = *al-hikmah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydid* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbana*

نَجَّيْنَا : *najjain*

الْحَقَّ : *al-haqq*

الْحَجَّ : *al-hajj*

نُعم : *nu'ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf (ya) ber-*tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah, maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (i). Contoh:

علي : 'Alii (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عربي : 'Arabii (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (*alif lam ma'arifah*). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الْفَلَسَفَةُ : *al-falsafah*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْء : *al-nau'*

سَيِّء : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari perbendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'an*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fi Zilal al-Qur'an, Al-Sunnah qabl al-tadwin,
Al-'Ibarat bi 'umum al-lafz la bi khusus al-sabab*

9. Lafaz al-Jalalah

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudaf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دَيْنُ اللَّهِ : *dinullah*

بِإِلَهِ اللَّهِ : *billah*

Adapun *ta marbutah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jalalah*, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh:

هُمُ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fi rahmatillah*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa ma Muhammadun illa rasul

*Inna awwala baitin wudia linnasi lallazi bi Bakkata mubarakan Syahru
Ramad al-lazi unzila fih al-Qur'an*

Nasir al-Din al-Tusi Abu Nasr al-Farabi



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iv
المخلص.....	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	viii
LEMBAR KEASLIAN.....	ix
LEMBAR PERSETUJUAN	x
NOTA DINAS	xi
RIWAYAT HIDUP	xii
MOTTO HIDUP.....	xiii
KATA PENGANTAR	xvii
PEDOMAN LITERASI	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Landasan Teori.....	11
G. Metode Penelitian.....	15
H. Rencana Sistematika Pembahasan.....	18
BAB II KONSEP PERNIKAHAN DAN KELUARGA DALAM AL- QUR'AN	21
A. Terminologi Pernikahan dalam Al-Qur'an.....	21
B. Tujuan Pernikahan	25
C. Dinamika Relasi Suami Istri.....	33
BAB III	41

TINJAUAN TENTANG PROGRAM BIMBINGAN PERKAWINAN KEMENTERIAN AGAMA.....	41
A. Landasan Yuridis	41
B. Gambaran Pelaksanaan Program Bimbingan	45
BAB IV	53
TRANSFORMASI SIMBOLIK KONSEP PERKAWINAN DALAM AL-QUR'AN KEDALAM YEL-YEL TEPUK SAKINAH	53
A. Dunia Pra-Teks sebagai Horizon Lahirnya Tepuk <i>Sakinah</i>	53
B. Transformasi Simbolik dalam Konfigurasi Tepuk <i>Sakinah</i>	62
C. Proyeksi Dunia Teks dan Apropriasi dalam Perspektif Hermeneutika Paul Ricoeur	68
BAB V	73
PENUTUP	73
A. Kesimpulan.....	73
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	83



DAFTAR TABEL

Tabel 1. Transformasi simbolik tepuk <i>sakinah</i>	67
--	----

