

**ANALISIS PSIKOLOGI SIGMUND FREUD TERHADAP KISAH
QARUN DALAM SURAT AL-QASAS AYAT 76-82**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu
Syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.)
Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir



oleh:

MUHAMAD JEJEN JAENUDIN

NIM: 2285130071

**PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2026

ABSTRAK

Muhamad Jejen Jaenudin, 2285130071, Analisis Psikologi Sigmund Freud Terhadap Kisah Qarun Dalam Surat Al-Qasas Ayat 76-82

Penelitian ini mengkaji kisah Qarun dalam QS. Al-Qasas ayat 76-82 sebagai representasi psikologis manusia materialistis, bukan sekadar catatan historis tentang individu di masa lampau. Selama ini pembacaan terhadap kisah Qarun cenderung berhenti pada pesan moral normatif tanpa membedah struktur kejiwaan yang melatarbelakangi sikap tokoh tersebut. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan konstruksi psikologi dalam kisah Qarun serta mengkaji penafsiran para mufassir terhadap perilaku materialisme yang ditampilkannya. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif jenis kepustakaan (*library research*) dengan pendekatan integratif antara tafsir tematik (*maudhu'i*) dan teori psikoanalisis Sigmund Freud, khususnya konsep *id*, *ego*, dan *superego*. Data primer berupa QS. Al-Qasas ayat 76-82 dianalisis melalui penafsiran tiga mufassir, yaitu al-Thabari, Ibnu Katsir, dan Ibn 'Asyur. Hasil penelitian menunjukkan bahwa narasi Qarun memuat dinamika psikologis yang koheren. *Id* Qarun termanifestasi melalui kecintaan berlebihan pada harta, *ego* bekerja sebagai mekanisme rasionalisasi lewat klaim "ilmu yang ada padaku", dan *superego* melemah secara progresif hingga gagal mencegah kehancurannya. Ketiga mufassir memberikan pembacaan yang saling melengkapi, al-Thabari menyoroti dimensi teologis, Ibnu Katsir menyoroti dimensi moral, dan Ibn 'Asyur menyoroti dimensi sosiologis. Penelitian ini menegaskan bahwa kisah Qarun tetap relevan sebagai cermin kritik terhadap materialisme manusia modern.

Kata Kunci: Kisah Qarun, psikoanalisis Freud, materialisme, tafsir tematik, id ego superego

ABSTRACT

Muhamad Jejen Jaenudin, 2285130071, *Sigmund Freud's Psychological Analysis of the Story of Qarun in Surah Al-Qasas Verses 76-82*

This study examines the narrative of Qarun in QS. Al-Qasas verses 76-82 as a psychological representation of materialistic human nature, rather than merely a historical account of an individual figure from the past. Existing readings of this narrative tend to stop at normative moral lessons without exploring the underlying psychic structure that shapes the character's attitudes and statements. This study aims to describe the psychological construction depicted in the story of Qarun and to examine how exegetes interpret the materialistic behavior portrayed in the narrative. This research employs a qualitative library research method, integrating thematic exegesis (maudhu'i) with Sigmund Freud's psychoanalytic theory, particularly the concepts of id, ego, and superego. The primary data, QS. Al-Qasas verses 76-82, are analyzed through the interpretations of three exegetes, namely al-Thabari, Ibn Kathir, and Ibn 'Ashur. The findings show that Qarun's narrative contains a coherent psychological dynamic. His id manifests through excessive attachment to wealth, his ego functions as a rationalization mechanism through the claim that his fortune resulted solely from his own knowledge, and his superego weakens progressively until it fails to prevent his downfall. The three exegetes offer complementary readings, with al-Thabari emphasizing the theological dimension, Ibn Kathir the moral dimension, and Ibn 'Ashur the sociological dimension. This study affirms that the story of Qarun remains relevant as a critical mirror of materialism in modern human life.

Keywords: *Qarun's narrative, Freudian psychoanalysis, materialism, thematic exegesis, id ego superego*

ملخص

محمد جيزين زين الدين ، 2285130071 ، التحليل النفسي لسيغموند فرويد لقصة قارون
في سورة القصص الآيات 76-82

يتناول هذا البحث قصة قارون في سورة القصص الآيات 76-82 باعتبارها تمثيلاً نفسياً للإنسان المادي، وليس مجرد سرد تاريخي لشخصية عاشت في الماضي. فالقراءات السابقة لهذه القصة غالباً ما تتوقف عند العبرة الأخلاقية المعيارية دون الغوص في البنية النفسية الكامنة وراء مواقف هذه الشخصية وأقوالها. يهدف هذا البحث إلى وصف وتحليل البنية النفسية المتجلية في قصة قارون، وكذلك دراسة تفسيرات المفسرين حول السلوك المادي الذي تعكسه هذه القصة. يستخدم هذا البحث المنهج الكيفي من نوع البحث المكتبي، من خلال مقارنة تكاملية بين التفسير الموضوعي والنظرية النفسية لسيغموند فرويد، وخاصة مفاهيم الهو والأنا والأنا الأعلى. وتتمثل مصادر البيانات الأساسية في الآيات 76-82 من سورة القصص، التي تم تحليلها من خلال تفسيرات ثلاثة من المفسرين، وهم الطبري وابن كثير وابن عاشور. وتوصل البحث إلى أن قصة قارون تتضمن ديناميكية نفسية متماسكة، إذ يتجلى الهو في تعلقه المفرط بالمال، بينما تعمل الأنا كآلية لتبرير الذات من خلال ادعائه أن ثروته جاءت بفضل علمه الخاص، في حين تضعف الأنا الأعلى تدريجياً حتى تعجز عن منع هلاكه. وتقدم تفسيرات المفسرين الثلاثة قراءات متكاملة، إذ يركز الطبري على البعد العقدي، ويبرز ابن كثير البعد الأخلاقي، بينما يسلط ابن عاشور الضوء على البعد الاجتماعي. ويؤكد هذا البحث أن قصة قارون لا تزال ذات صلة وثيقة بوصفها مرآة نقدية للمادية في حياة الإنسان المعاصر.

الكلمات المفتاحية: قصة قارون، التحليل النفسي الفرويدي، النزعة المادية، التفسير الموضوعي، الهو والأنا والأنا الأعلى

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Muhamad Jejen Jaenudin

NIM : 2285130071

Judul : Analisis Psikologi Sigmund Freud Terhadap Kisah Qarun
dalam Surat Al-Qasas Ayat 76-82

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 03 Juni 2026

Yang menyatakan



Muhamad Jejen Jaenudin
NIM: 2285130071

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : MUHAMAD JEJEN JAENUDIN
NIM : 2285130071
Jurusan : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Judul Skripsi : ANALISIS PSIKOLOGI SIGMUND FREUD TERHADAP KISAH QARUN DALAM SURAT AL-QASAS AYAT 76-82

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 11 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Didi Junaedi, MA
NIP. 197912262008011007

Pembimbing II



Dr. Achmad Lutfi, S.Ag., M.S.I.
NIP. 198002032003121001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinsssc.ac.id/verify>
Token : DOC-CA72DD74B743

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS PSIKOLOGI SIGMUND FREUD TERHADAP KISAH QARUN DALAM SURAT AL-QASAS AYAT 76-82

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada
Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

MUHAMAD JEJEN JAENUDIN

NIM. 2285130071

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Didi Junaedi, MA
NIP. 197912262008011007

Pembimbing II



Dr. Achmad Lutfi, S.Ag., M.S.I.
NIP. 198002032003121001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 198611162019031008

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen
dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinss.ac.id/verify>
Token : DOC-E765B29E7C9C

LEMBAR PENGESAHAN

21/06/2026, 19:27

Lembar Pengesahan - MUHAMAD JEJEN JAENUDIN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul ANALISIS PSIKOLOGI SIGMUND FREUD TERHADAP KISAH QARUN DALAM SURAT AL-QASAS AYAT 76-82 oleh MUHAMAD JEJEN JAENUDIN dengan NIM. 2285130071 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 15 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	21/06/2026	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	20/06/2026	
Penguji I Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	21/06/2026	
Penguji II Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I. NIP. 198807092019031005	20/06/2026	
Pembimbing I Dr. Didi Junaedi, MA NIP. 197912262008011007	20/06/2026	
Pembimbing II Dr. Achmad Lutfi, S.Ag., M.S.I. NIP. 198002032003121001	20/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-EA3C7D0170BE

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Muhamad Jejen Jaenudin, penulis berasal dari Kabupaten Kuningan, Provinsi Jawa Barat. Penulis adalah putra kedua dari pasangan Bapak Junaedi dan Ibu Tarni yang lahir pada tanggal 23 Agustus 2002 di Desa Cihirup Kec. Ciawigebang Kab. Kuningan Prov. Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan yang pernah penulis tempuh adalah:

1. TK AISYIYAH X, Desa Cihirup Kec. Ciawigebang Kab. Kuningan Prov. Jawa Barat.
2. SD Negeri 1 Cihirup, Desa Cihirup Kec. Ciawigebang Kab. Kuningan Prov. Jawa Barat.
3. MTs Daarul Qur'an, Desa Cikubangmulya Kec. Ciawigebang Kab. Kuningan Prov. Jawa Barat.
4. MA Madinatunnajah, Jl. Cirebon Permai 3 No. 370 Kel. Kecapi Kec. Harjamukti Kota Cirebon Prov. Jawa Barat.
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir masuk tahun 2022.

Adapun pengalaman organisasi yang pernah penulis tempuh adalah:

1. Keamanan Umum Pondok Pesantren Madinatunnajah.
2. Direktur Program Unggulan Pondok Pesantren Madinatunnajah.
3. Ketua Panitia Haul Akbar & Madinatunnajah Bersholawat..
4. Sekretaris Forum Pondok Pesantren (FPP) Kota Cirebon.
5. Anggota Ikatan Mahasiswa Kuningan.

MOTTO HIDUP

وَعَيْنُ الرِّضَا عَنْ كُلِّ عَيْبٍ كَلِيلَةٌ * وَلَكِنَّ عَيْنَ السُّخْطِ تُبْدِي الْمَسَاوِيَا

Pandangan mata yang penuh cinta dan keridaan itu menutup mata dari semua aib (kekurangan).

Sebaliknya, pandangan mata yang penuh kebencian dan kemarahan itu selalu menampilkan keburukan.



PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. **Ayahanda tercinta Bapak Junaedi dan Ibunda tersayang Ibu Tarni**, yang cintanya tak lekang oleh waktu, serta do'anya menjadi penopang langkah dan pengorbanannya tak pernah terucap namun terasa dalam setiap keberhasilan. Terimakasih atas cinta tanpa syarat dan do'a yang tak pernah putus.
2. **Kakakku tersayang Imas Ainia dan Iyan Permana serta putrinya Syifa Aulia**, yang dengan kasih sayang, do'a dan keceriaan selalu menghadirkan semangat baru dalam setiap langkah perjuanganku. Kehadiran kalian menjadi pengingat bahwa keluarga adalah rumah terbaik untuk kembali dan menguatkan.
3. **KH. M. Abdul Mujieb Asmuni S.Pd.I, Bpk. Eko Budi Sarwono dan Umi Hj. Syafi'ah S.Ag, M.Pd.I**, selaku orang tua ruhani yang senantiasa memberikan bimbingan, arahan, doa, serta teladan dalam menapaki jalan keilmuan dan pengabdian.
4. **Guru-guru kehidupan khususnya Ust. Khomisan Agus Mughni S.Pd.I, Usth. Anisa Munawaroh S.Keb, Ust. Muhammad Rofi'i S.Pd.I, Usth. Siti Luthfiyatun Ni'mah S.Hum, Ust. Faisal Saegeri S.Pd.I, Usth. Nurul Khotimah S.Pd**, serta seluruh keluarga besar Pondok Pesantren Madinatunnajah Kota Cirebon. Terima kasih atas do'a, nasihat, serta dukungan yang selalu diberikan kepada penulis.
5. **Dr. Didi Junaedi M.A., dan Dr. Achmad Lutfi M.Ag**, selaku dosen pembimbing yang telah sabar memberikan arahan, bimbingan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.

6. **Yayasan Baitul Maal (YBM) PLN**, yang telah memberikan dukungan melalui program beasiswa selama masa perkuliahan. Bantuan yang diberikan tidak hanya menjadi penunjang dalam keberlangsungan studi penulis, tetapi juga menjadi motivasi untuk terus mengembangkan kapasitas akademik
7. **Sahabat-sahabat seperjuangan**, yang hadir bukan hanya dalam tawa, tetapi juga dalam diam-diamnya perjuangan. Terimakasih atas kebersamaan yang tak ternilai dan semangat yang tak pudar.
8. **Diriku sendiri**, untuk keberanian melangkah saat takut, untuk kesabaran yang tumbuh dalam sunyi, dan untuk keteguhan hati yang terus menjaga harapan ketika segala hal terasa berat.

Semoga karya ini menjadi persembahan kecil yang berarti, bukan hanya sebagai tugas akademik, tetapi juga sebagai bentuk ikhtiar ilmu yang bermanfaat dan bernilai ibadah di hadapan Allah SWT.



KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt, yang telah memberikan rahmat, nikmat, dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini. Sholawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, keluarga, sahabat, tabi'in tabi'at, serta kita semua selaku umat-Nya mudah-mudahan mendapatkan syafaat di hari akhir kelak. *Amiin*.

Penelitian yang berjudul “*Analisis Psikologi Sigmund Freud Terhadap Kisah Qarun dalam Surat Al-Qasas Ayat 76-82*”, ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. Dalam proses penyusunannya, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan, dukungan, doa, dan arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan serta kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta kepada Rasulullah SAW sebagai suri tauladan;
2. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;
3. Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;
4. Dr. Mohammad Yahya, M.Hum, selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir dan Sekretaris Program Studi, Ibu Nurkholidah, M.Ag, yang mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;
5. Dosen Pembimbing I, Dr. Didi Junaedi M.A., dan Dr. Achmad Lutfi M.Ag, yang dengan kesabaran, ketelitian dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir;

6. Bapak Junaedi dan Ibu Tarni serta Kakak Imas Ainia dan Iyan Permana yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, cinta dan do'a yang tidak pernah putus;
7. Keluarga Besar Pondok Pesantren Madinatunnajah, yang dengan penuh keikhlasan telah menanamkan ilmu, membentuk karakter serta menumbuhkan semangat belajar yang menjadi bekal utama dalam menempuh pendidikan hingga jenjang perguruan tinggi;
8. Yayasan Baitul Maal (YBM) PLN, yang telah memberikan dukungan melalui program beasiswa selama masa perkuliahan. Bantuan yang diberikan tidak hanya menjadi penunjang dalam keberlangsungan studi penulis, tetapi juga menjadi motivasi untuk terus mengembangkan kapasitas akademik;
9. Sahabat-sahabat terdekat penulis, Maulana Sulton, Faqih Fathurrahman, Abuya Gufron, Saiful Bakhri, Muhammad Ikbal Abdul Aziz, Muhamad Ulumuddin, Rully Khoiru Syifa, Amif Rizky, Ade Triana, Afif Firmansyah, Ahmad Munif S.Ag, Ahmad Fauzan S.Ag, Dimas S.Ag, Faiz Mi'raj S.Ag, Mubarak Abu Salam S.Ag, Yusuf Ramdhani S.Ag, Teman-teman seperjuangan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir angkatan 2022, yang selalu hadir memberikan dukungan emosional, do'a serta semangat selama masa studi dan proses perjuangan penyusunan skripsi ini;
10. Dan kepada semua yang terlibat dalam penulisan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, penulis ucapkan terima kasih yang tulus dan semoga Allah Swt, membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah nya. *Amiin.*

Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan. Untuk itu, kritik dan saran sangat penulis harapkan agar penelitian selanjutnya dapat lebih baik lagi, mudah-mudahan skripsi ini dapat bermanfaat bagi berbagai pihak yang membutuhkan.

Cirebon, 10 Juni 2026

Penulis



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi merupakan proses pengalihan bentuk tulisan dari satu abjad ke abjad lainnya. Dalam konteks ini, transliterasi Arab Latin diartikan sebagai upaya menyalin huruf-huruf Arab ke dalam huruf Latin beserta tanda-tanda pendukungnya. Sesuai Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan dalam bahasa Arab yang pada sistem tulisannya dilambangkan dengan huruf-huruf hijaiyah, dalam proses transliterasi ini direpresentasikan melalui huruf Latin, tanda diakritik, atau kombinasi keduanya. Berikut disajikan daftar huruf Arab beserta padanan transliterasinya dalam huruf Latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	KETERANGAN
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	KETERANGAN
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Apostrof terbalik

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	KETERANGAN
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	KETERANGAN
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	KETERANGAN
			bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
—	Fathah	a	A
ـَ	Kasrah	i	I
ـُ	Dammah	u	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ Ditulis *kataba*
- فَعَلَ Ditulis *fa`ala*
- سَئِلَ Ditulis *suila*
- كَيْفَ Ditulis *kaifa*
- حَوْلَ Ditulis *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ..	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إ...ي..	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و..	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ Ditulis *qāla*
- رَمَى Ditulis *ramā*

- قِيلَ Ditulis *qīla*
- يَقُولُ Ditulis *yaqūlu*

4. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ

Ditulis *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

Ditulis *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*

- طَلْحَة

Ditulis *talhah*

5. *Syaddah* (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- نَزَّلَ Ditulis *nazzala*
- الْبِرُّ Ditulis *al-birr*

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf *syamsiyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ Ditulis *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ Ditulis *al-qalamu*
- الشَّمْسُ Ditulis *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ Ditulis *al-jalālu*

7. **Hamzah**

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara *hamzah* yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ Ditulis *ta'khuẓu*
- شَيْءٌ Ditulis *syai'un*
- النَّوْءُ Ditulis *an-nau'u*
- إِنَّ Ditulis *inna*

8. **Penulisan Kata**

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn.*

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Ditulis *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Ditulis *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn*

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ditulis *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ Ditulis *Allaāhu gafūrun rahīm*

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
NOTA DINAS	v
LEMBAR PERSETUJUAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO HIDUP.....	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
DAFTAR ISI	xxvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Sistematika Pembahasan	7
BAB II TINJAUAN TEORITIS.....	9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Kerangka Teori	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	29

A. Jenis Penelitian	29
B. Sumber Data Penelitian	29
C. Teknik Pengumpulan Data	31
E. Teknik Analisis Data	32
BAB IV NARASI HEDONISME AL-QUR'AN MELALUI KISAH QARUN	34
A. Konstruksi Psikologi Narasi Kisah Qarun dalam QS. Al-Qasas 76-82	34
B. Perilaku Materialisme pada Narasi Kisah Qarun dalam QS. Al-Qasas 76–82	47
BAB V PENUTUP	55
A. Kesimpulan	55
B. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA	61