

**TEKNOLOGI *BLOCKCHAIN* SEBAGAI REKONTEKSTUALISASI
PRINSIP TRANSPARANSI DALAM AL-QUR'AN
(Analisis Teori *Double Movement* Fazlur Rahman)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Jurusan Ilmu AL-Quran dan Tafsir



MUNA MAHDIYYAHNI
NIM. 2285130072

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1447 H/ 2026 M**

**TEKNOLOGI *BLOCKCHAIN* SEBAGAI REKONTEKSTUALISASI
PRINSIP TRANSPARANSI DALAM AL-QUR'AN
(Analisis Teori *Double Movement* Fazlur Rahman)**

SKRIPSI



Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Jurusan Ilmu AL-Quran dan Tafsir

MUNA MAHDIYYAHNI
NIM. 2285130072

**JURUSAN ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1447 H/ 2026 M**

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital membawa tantangan baru dalam etika, khususnya terkait dengan rendahnya tingkat transparansi pada data dan transaksi, yang berimbas pada berkurangnya kepercayaan masyarakat. Dalam hal ini, teknologi *blockchain* muncul sebagai metode pencatatan digital yang menyajikan transparansi, keamanan, dan ketetapan data (*immutability*). Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menjelaskan serta menganalisis pengertian prinsip transparansi di dalam Al-Qur'an dengan menggunakan teori *double movement* dari Fazlur Rahman, serta menguraikan hubungan nilai-nilai Qur'ani dengan sistem transparansi pada teknologi *blockchain*.

Penelitian ini menerapkan metode kualitatif dan pendekatan tafsir tematik terhadap ayat yang berkaitan dengan transparansi, khususnya QS. Al-Baqarah ayat 282, yang menekankan pentingnya keterbukaan, kejelasan, dan tanggung jawab dalam setiap pencatatan data serta transaksi. Analisis dilakukan menggunakan teori *double movement* dari Fazlur Rahman untuk mengidentifikasi nilai moral yang bersifat universal dan bisa diadaptasi dalam perkembangan teknologi zaman sekarang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa prinsip kejujuran, keadilan, akuntabilitas, dan kejelasan dalam pencatatan yang terdapat dalam Al-Qur'an memiliki hubungan dengan sifat-sifat *blockchain* yang transparan, terdesentralisasi, dan sukar untuk dimanipulasi. Oleh karena itu, *blockchain* dapat dilihat sebagai model penerapan modern yang mencerminkan perwujudan nilai-nilai etika dalam Al-Qur'an pada sistem transaksi digital saat ini.

Kata Kunci: Al-Quran, *Blockchain*, *Double Movement*, Transparansi

ABSTRACT

The development of digital technology has brought new ethical challenges, particularly regarding the low level of transparency in data and transactions, which has led to a decline in public trust. In this context, blockchain technology has emerged as a digital record-keeping method that offers transparency, security, and data immutability. This study aims to explain and analyze the concept of the principle of transparency in the Qur'an using Fazlur Rahman's Double Movement theory, as well as to examine the relationship between Qur'anic values and the transparency system of blockchain technology.

This research employs a qualitative method and a thematic interpretation (tafsir maudhu'i) approach to Qur'anic verses related to transparency, particularly QS. Al-Baqarah verse 282, which emphasizes the importance of openness, clarity, and accountability in every process of data recording and transactions. The analysis is conducted using Fazlur Rahman's Double Movement theory to identify universal moral values that can be adapted to contemporary technological developments.

The findings reveal that the principles of honesty, justice, accountability, and clarity in record-keeping as presented in the Qur'an are closely related to the characteristics of blockchain technology, which is transparent, decentralized, and resistant to manipulation. Therefore, blockchain can be viewed as a modern implementation model that reflects the embodiment of Qur'anic ethical values within today's digital transaction systems.

Keywords: Qur'an, Blockchain, Double Movement, Transparency

المخلص

أدى التطور المتسارع للتكنولوجيا الرقمية إلى ظهور تحديات أخلاقية جديدة، ولا سيما ما يتعلق بانخفاض مستوى الشفافية في البيانات والمعاملات، مما انعكس سلبيًا على مستوى ثقة المجتمع. وفي بوصفها وسيلةً للتسجيل الرقمي تتميز بالشفافية والأمان وثبات هذا السياق، برزت تقنية البلوك تشين وتهدف هذه الدراسة إلى بيان وتحليل مفهوم مبدأ الشفافية في القرآن البيانات وعدم قابليتها للتغيير لفاضل الرحمن، مع توضيح العلاقة بين القيم الكريم من خلال توظيف نظرية الحركة المزدوجة القرآنية ونظام الشفافية في تقنية البلوك تشين.

اعتمدت هذه الدراسة المنهج الكيفي، ومنهج التفسير الموضوعي للآيات المتعلقة بالشفافية، ولا سيما قوله تعالى في سورة البقرة الآية 282، التي تؤكد أهمية الوضوح والانفتاح والمسؤولية في عمليات تسجيل البيانات والمعاملات. وقد تم تحليل الآيات باستخدام نظرية الحركة المزدوجة لفاضل الرحمن من أجل استنباط القيم الأخلاقية ذات الطابع العالمي والقابلة للتكيف مع التطورات التكنولوجية المعاصر.

وأظهرت نتائج الدراسة أن مبادئ الصدق والعدل والمساءلة والوضوح في التوثيق والتسجيل، كما وردت في القرآن الكريم، ترتبط ارتباطاً وثيقاً بخصائص تقنية البلوك تشين التي تتسم بالشفافية واللامركزية وصعوبة التلاعب بالبيانات. وبناءً على ذلك، يمكن النظر إلى تقنية البلوك تشين بوصفها نموذجاً تطبيقياً حديثاً يجسد القيم الأخلاقية القرآنية في أنظمة المعاملات الرقمية المعاصرة.

الكلمات المفتاحية: القرآن الكريم، البلوك تشين، نظرية الحركة المزدوجة، الشفافية

LEMBARAN KEASLIAN

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Muna Mahdiyyahni

NIM : 2285130072

Fakultas : Ushuludin dan Adab

Prodi : Ilmu Al-Quran dan Tafsir

Judul : Teknologi Blockchain Sebagai Rekontekstualisasi Prinsip Transparansi Dalam Al-Qur'an (Analisis Teori Double Movement Fazlur Rahman).

Dengan ini menyatakan bahwa

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 21 Mei 2026



Muna Mahdiyyahni

NIM. 2285130072

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Teknologi Blockchain Sebagai Rekontekstualisasi Prinsip Transparansi dalam Al-Qur'an (Analisis Teori Double Movement Fazlur Rahman). oleh MUNA MAHDIYYAHNI dengan NIM. 2285130072 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 26 May 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	26/05/2026	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	29/05/2026	
Penguji I Dr. Didi Junaedi, MA NIP. 197912262008011007	01/06/2026	
Penguji II Dr. Achmad Lutfi, S.Ag., M.S.I. NIP. 198002032003121001	04/06/2026	
Pembimbing I Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	29/05/2026	
Pembimbing II Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I. NIP. 198807092019031005	29/05/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-5297B4DBFC5D

LEMBAR PERSETUJUAN

Teknologi Blockchain Sebagai Rekontekstualisasi Prinsip Transparansi dalam Al-Qur'an (Analisis Teori Double Movement Fazlur Rahman).

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

MUNA MAHDIYYAHNI

NIM. 2285130072

Menyetujui,

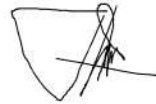
Pembimbing I



Nurkholidah, M.Ag.

NIP. 197509252005012005

Pembimbing II



Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I.

NIP. 198807092019031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.

NIP. 198611162019031008

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-C76292F1C645

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : MUNA MAHDIYYAHNI
NIM : 2285130072
Jurusan : Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Judul Skripsi : Teknologi Blockchain Sebagai Rekontekstualisasi Prinsip Transparansi dalam Al-Qur'an (Analisis Teori Double Movement Fazlur Rahman).

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 20 Mei 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



Nurkholidah, M.Ag.
NIP. 197509252005012005

Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I.
NIP. 198807092019031005

RIWAYAT HIDUP



Nama : Muna Mahdiyyahni
TTL : Kuningan, 22 April 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Desa Cikubangsari, RT/RW 003/003,
Kecamatan Kramatmulya, Kabupaten
Kuningan

Adapun riwayat pendidikan Formal yang pernah penulis tempuh adalah:

1. TK RA Nurul Hkmah, pada tahun 2009-2010, Desa Bojong.
2. MI Raudhatu ulum Cikubangsari, pada tahun 2010-2016, Desa Cikubangsari
3. SMP N 1 Kramatmulya, pada tahun 2016-2019,
4. Pondok Pesantren Modern Al-Ihya Kuningan, pada tahun 2019-2022,
5. MAN 1 Kuningan, pada tahun 2019-2022,
6. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA), Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir (IAT) tahun 2022.

Pengalaman Organisasi:

1. Anggota OSIS SMP N 1 Kramatmulya, pada tahun 2017-2019
2. Anggota Organisasi Santri Pondok Pesantren Modern AL-Ihya Kuningan, pada tahun 2020-2022
3. Anggota Pergerakan Mahasiswa Islam Indonesia
4. Sekretaris Divisi Komunikasi , digital dan Informasi HMJ IQTAF UINSSC, pada tahun 2023-2025
5. Sekretaris Mentri Komunikasi, digital dan Informasi DEMA Universitas UINSSC, pada tahun 2025/2026

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Dengan segala puji dan syukur kepada Allah Swt. dan dukungan serta doa dari orang-orang tercinta, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan rasa bangga dan bahagia penulis sampaikan rasa syukur dan terimakasih kepada semua orang yang ada disekeliling penulis. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Persembahan tulus ini penulis tujuan untuk kedua orang tua tercinta, Bapak Karso dan Mamah Idah paridah, yang telah berkorban begitu besar demi pendidikan penulis. Terima kasih telah menjadi sandaran terkuat meski perjalanan kuliah ini penuh rintangan, terutama di tengah masa-masa sulit secara finansial. Dukungan tanpa henti dari kalian adalah alasan utama penulis bisa berdiri di titik ini. *Mamah*, terima kasih sebanyak-banyaknya atas segala doa, kasih sayang, dan semangat yang tak pernah redup. Terima kasih sudah selalu menjadi pendengar setia setiap kali Muna mengeluh, bingung, dan membutuhkan teman. *Bapak*, terima kasih telah berjuang dan bertahan demi masa depan Muna. Muna tahu banyak perjuangan Bapak yang tidak terlihat, namun Bapak selalu mengutamakan kebutuhan Muna. Terima kasih sudah menjadi sosok yang luar biasa. Muna sayang kalian berdua.
2. Untuk Tete dan adikku tercinta, terima kasih atas segala dukungan dan kasih sayang yang kalian berikan. Terima kasih untuk Tete yang selalu menjadi tempat cerita dan pemberi semangat di kala lelah. Dan untuk adikku, Terima kasih sudah menjadi adik yang baik. Semoga jalanmu selalu dipermudah dan kamu sukses meraih impianmu kelak. Kalian bukan hanya saudara, tetapi juga sahabat terbaik dalam setiap fase kehidupan. Semoga kebahagiaan dan keberkahan selalu menyertai langkah-langkah kalian. Muna sayang kalian.
3. Kepada seluruh dosen Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah tulus membimbing dan mencurahkan ilmu selama masa studi penulis. Ucapan terima kasih yang khusus penulis haturkan kepada Ketua Jurusan IAT, Bapak Dr. Mohamad Yahya, M.Hum., serta Sekretaris Jurusan IAT, Ibu Nurkholidah, M.Ag.

sekaligus Dosen pembimbing I, terima kasih sebesar-besarnya Penulis haturkan atas segala ilmu, panduan, serta ketelitian yang telah diberikan. Arahan Ibu bukan sekadar membantu selesainya skripsi ini, melainkan juga telah membuka cakrawala berpikir yang lebih luas bagi Penulis. Terima kasih pula kepada Bapak M. Sofi Mubarak, M.H.I., selaku pembimbing II, atas segala arahan, bimbingan, dan kesabaran dalam mendampingi penulisan skripsi ini.

4. kepada seluruh teman seangkatan di Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, terkhusus kelas IAT B atas kebersamaannya selama ini penulis ucapkan terimakasih. Serta apresiasi tulus juga penulis tujukan kepada Isyfa, Winy, Miya, dan Ulfi, Terima kasih telah menjadi rekan diskusi yang luar biasa, saling menyemangati di masa-masa perkuliahan dan masa-masa sulit pengerjaan skripsi, terima kasih telah menjadi sistem pendukung yang luar biasa, pemberi semangat yang tulus, dan selalu ada untuk menemani proses panjang ini hingga selesai. Semoga kesuksesan selalu menyertai langkah kita semua ke depannya.
5. Kepada teman-teman kost putri Griya Sakinah 2 para pejuang rantau. Diana, Araa, teh irsa, andreaa, indri dan anin, Terima kasih karena telah menjadi keluarga di perantauan ini. Terima kasih telah berbagi ruang, cerita, keluh kesah, tawa, serta hari-hari yang kadang melelahkan selama masa perkuliahan. Terimakasih juga sebanyak banyaknya Untuk Ka Mei, terima kasih telah menjadi sosok kakak kost yang begitu baik selama di perantauan ini. Terima kasih untuk perhatian, bantuan, nasihat, dan kebaikan-kebaikan kecil yang selalu diberikan dengan tulus. Semoga segala pengorbanan, kesabaran, dan doa yang selama ini diperjuangkan menjadi jalan menuju masa depan yang indah.
6. Kepada para musisi dan penyanyi favorit yang lagu-lagunya setia menemani setiap proses penyusunan skripsi ini, terima kasih karena telah menghadirkan karya yang mampu mengubah lelah menjadi semangat dan sepi menjadi lebih hangat. Alunan musik yang menjadi motivasi di tengah kesibukan, serta drama yang menjadi tempat untuk melepas penat sejenak, telah memberikan stabilitas emosional bagi Penulis untuk tetap fokus menyelesaikan tugas akademis ini.

7. Penghargaan tertinggi saya berikan kepada diri sendiri, Muna Mahdiyyahni. Terima kasih atas perjalanan panjang yang telah di lalui hingga sampai di titik ini. Terima kasih sudah bertahan melewati segala tantangan yang semesta berikan. Terima kasih telah mengatasi keraguan yang muncul dan tetap bertahan dengan semangatmu, dan terus melangkah. Terima kasih telah berani menghadapi semuanya, Terima kasih karena tetap jujur dengan kelelahanmu, tetapi tidak membiarkan keadaan mematahkan semangatmu. Sampai detik ini, kamu bertahan bukan karena semua mudah, tetapi kamu memilih untuk tidak menyerah. Bangga atas setiap langkah kecil yang mungkin terlihat sederhana, namun penuh perjuangan. Bangga karena tetap berani bermimpi dan membuktikan bahwa proses tidak pernah mengkhianati hasil. melalui segala kebingungan, dan memilih untuk menyelesaikan apa yang telah kamu mulai dengan keberanian yang luar biasa. Selamat untuk pencapaian ini. Selamat telah menyelesaikan satu fase kehidupan. Teruslah bertumbuh, teruslah percaya dan teruslah melangkah. Karena tidak ada yang lebih indah dari menyaksikan diri sendiri berkembang menjadi versi terbaiknya.



MOTTO

Selalu Libatkan Allah SWT dalam segala urusan.

“Allah tidak mengatakan bahwa hidup ini mudah, Tetapi Allah Berjanji,
bahwa Sesungguhnya Bersama Kesulitan Ada Kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

“Keberhasilan Bukanlah Milik Orang Yang Pintar, Keberhasilan Adalah
Kepunyaan Mereka Yang Senantiasa Berusaha”

~ Prof. Dr. H. B.J.Habibi

“It’s not Always Easy, but that’s life, be strong
because there are better days ahead”

~ Mark lee

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Dengan mengucapkan Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, Tuhan semesta alam, yang dengan hidayahnya member kemampuan kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi sederhana ini yang berjudul *“Teknologi Blockchain Sebagai Rekontekstualisasi Prinsip Transparansi Dalam Al-Qur'an (Analisis Teori Double Movement Fazlur Rahman).”* Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) di Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi besar Muhammad SAW, Nabi yang membimbing kita ke jalan kebenaran, memberikan suri tauladan, serta memberikan syafa'at kelak bagi orang-orang yang mencintai Allah dan Rasul-Nya. Tak lupa juga semoga tercurahkan kepada keluarga, sahabatnya dan kita selaku umatnya. Aamiin.

Penulis mengaku bahwa penulisan skripsi ini dapat terselesaikan atas bantuan beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Mohamad Yahya, M. Hum. selaku Ketua Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Nurkholidah, M.Ag. selaku Sekertaris Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir. serta selaku pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.
5. Muhamad Sofi Mubarak, M.H.I., selaku pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan masukan dan saran dalam penulisan skripsi ini.

6. Kepada orang tua tercinta yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tiada henti, serta kepada kedua kakak kandung yang selalu menjadi sumber inspirasi dan semangat dalam perjalanan hidup penulis.
7. Kepada teman-teman mahasiswa UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah bersedia menjadi responden dalam penelitian ini.
8. Bapak Wawan Dharmawan, S.E. (Staf Jurusan Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir) yang telah banyak membantu dalam hal administrasi selama proses penyusunan skripsi.
9. Kepada pihak fakultas yang turut membantu dalam proses administrasi selama penyusunan skripsi ini.

Kepada mereka semua, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali hanya untaian kata terima kasih yang tulus dan iringan doa, semoga Allah Swt., membalas semua amal kebaikan mereka dan selalu melimpahkan rahmat, taufiq dan hidayah- Nya. Aamiin

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan penelitian ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis tidak menutup diri terhadap saran dan kritik yang membangun dari para pembaca demi untuk peningkatan kualitas dan penyempurnaan karya penelitian di masa yang akan datang. Penulis juga sangat berharap semoga penelitian ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi semua pembaca.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 26 Mei 2026

Penulis

Muna Mahdiyyahni

NIM. 2285130072

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	Es	Es
ش	Syin	Sy	Es dan Ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘ –	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	– ’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab seperti vokal bahasa Indonesia, yaitu terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
آ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Damah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
آي	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أو	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آا	Fathah dan alif	Ā	a dan garis di atas
آي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
أو	Dāūammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ	: <i>māta</i>
قِيلَ	: <i>qīla</i>
يُمُوتُ	: <i>yamūtu</i>

4. *Ta marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *Dammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan *ha* (h).

Contoh:

الأطفال روضة	: <i>Rauḍah al-aṭfāl</i>
الفاضلة المديونة	: <i>al-madīnah al-tāḍilah</i>
الحكمة	: <i>al-hikmah</i>

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* 'l, dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا	: <i>rabbānā</i>
----------	------------------

نَجَّيْنَا	: <i>najjainā</i>
قَ الْحَ	: <i>al-ḥaqq</i>
جَ الْحَ	: <i>al-ḥajj</i>
نُعَم	: <i>nu'ima</i>
وَعَدُ	: <i>'aduwwun</i>

Jika huruf *ber-tasydid* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf kasrah (ى), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī)
Contoh:

عَلِيٍّ	: <i>'Alī</i> (bukan <i>'Aliyy</i> atau <i>'Aly</i>)
عَرَبِيٍّ	: <i>'Arabī</i> (bukan <i>'Arabiyy</i> atau <i>'Araby</i>)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).
Contohnya:

الشَّمْسُ	: <i>al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i>)
الزَّلَازِلَةُ	: <i>al-zalzalāh</i> (bukan <i>az-zalzalāh</i>)

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

ءَ شَيْءٍ : *syai'un*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata *Al-Qur'an* (dari *al-Qur'a>n*), *Sunnah*, *khusus* dan *umum*. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh:

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwiin
Al-‘Ibārāt bi ‘umūm al-lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab

9. Lafaz al-Jalālah

Kata “Allah” yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh:

دِينُ اللَّهِ *dīnullāh*

بِاللَّهِ *billāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (*al-*), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut ditulis menggunakan huruf kapital (*Al-*). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang *al-*, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasū
Inna awwala baitin wudi‘a linnāsi lallazī bi Bakkata mubārakan Syahru
Ramadān al-lazī unzila fīh al-Qur’aān
Naṣīr al-Dīn al-Ṭūsī
Abū Naṣr al-Faraābī
Al-Gazālī
Al-Munqiz min al-Dalāl Ḍalā

DAFTAR ISI

ABSTRAK	III
ABSTRACT	IV
المُلخَص	V
LEMBARAN KEASLIAN.....	VI
LEMBAR PENGESAHAN.....	VII
LEMBAR PERSETUJUAN.....	VIII
NOTA DINAS.....	IX
RIWAYAT HIDUP	X
PERSEMBAHAN	XI
MOTTO.....	XIV
KATA PENGANTAR.....	XV
PEDOMAN TRANSLITERASI	XVII
DAFTAR ISI	XXIV
DATAR TABEL	XXVI
DAFTAR GAMBAR	XXVI
BAB 1.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Batasan Masalah.....	11
C. Rumusan Masalah	11
D. Tujuan Penelitian.....	12
E. Kegunaan Penelitian.....	12
F. Penelitian Terdahulu.....	13
G. Landasan Teori	20
H. Metode Penelitian.....	21
I. Sistematika Pembahasan	24
J. Rencana Kerangka Outline.....	26
BAB II	28
TINJAUAN UMUM TENTANG TRANSPARANSI, PENCEGAHAN MANIPULASI PADA SISTEM TEKNOLOGI <i>BLOCKCHAIN</i>	28
A. Konsep dan Karakteristik Sistem Teknologi <i>Blockchain</i>	28
B. Konsep Dan Prinsip Transparansi	43

BAB III.....	58
TEORI <i>DOUBLE MOVEMENT</i> FAZLUR RAHMAN.....	58
A. Biografi Fazlur Rahman	58
B. Latar Belakang Pendidikan Fazlur Rahman	59
C. Pemikiran dan Karya Fazlur Rahman.....	65
D. Pandangan Fazlur Rahman Terhadap Al-Quran.....	71
E. Konsep <i>double movement</i> Fazlur Rahman	73
BAB IV	80
ANALISIS <i>DOUBLE MOVEMENT</i> PADA AYAT TERKAIT PRINSIP	
TRANSPARANSI DALAM KONTEKS SISTEM TEKNOLOGI BLOCKCHAIN	80
A. Analisis Gerak Pertama (<i>First Movement</i>): Konteks Historis dan Nilai Moral	
Ayat80	
B. Analisis Gerak Kedua (<i>Second Movement</i>): Rekontekstualisasi Nilai Qur’ani	
dalam Prinsip Tranparansi pada Sistem <i>Blockchain</i>	94
C. Aktualisasi Nilai Transparansi Al-Qur'an pada Sistem Blockchain	99
BAB V	103
PENUTUP	103
A. Kesimpulan.....	103
B. Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA.....	106



DATAR TABEL

Table 1.1 Tabulasi Ayat Al-Qur'an sebagai Dasar Transparansi Digital	6
--	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Urgensi Transparansi, Efisiensi, dan Keamanan Data dalam Sistem	32
Gambar 2.2 Cara kerja Blockchain.....	39
Gambar 2.3 ilustrasi transaksi diverifikasi dan dieksekusi dalam jaringan blockchain .	40
Gambar 4.1 Model Rekontekstualisasi Nilai Transparansi Qur'ani dalam Sistem Blockchain.....	101

