

**PENAFSIRAN AYAT-AYAT ANTROPOMORFIK PERSPEKTIF
AZ-ZAMAKHSYARI**

SKRIPSI

Diajukan untuk salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Agama (S.Ag)
Jurusan Ilmu Al-qur'an dan Tafsir



Disusun Oleh;
MALIKA ALKHAIRIYYAH
NIM 2285130074

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2026

**PENAFSIRAN AYAT-AYAT ANTROPOMORFIK PERSPEKTIF
AZ-ZAMAKHSYARI**

SKRIPSI

Diajukan untuk salah satu syarat
memperoleh gelar sarjana Agama (S.Ag)
Jurusan Ilmu Al-qur'an dan Tafsir

Disusun Oleh;

MALIKA ALKHAIRIYYAH
NIM 2285130074

PROGRAM STUDI ILMU AL-QUR'AN DAN TAFSIR
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026

UINSSC

ABSTRAK

Malika Alkhairiyah, 2285130074, Penafsiran Ayat-Ayat Antropomorfik Perspektif Az-Zamakhshari.

Penelitian ini mengkaji penafsiran Az-Zamakhshari terhadap ayat-ayat antropomorfik dalam *Al-Kasasyaf*, dengan fokus pada empat kategori term: *istiwa'*, *wajh*, *yad*, dan *'ain*. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum adanya kajian yang secara spesifik mengintegrasikan analisis epistemologis dan linguistik terhadap mekanisme ta'wil Az-Zamakhshari pada keempat kategori tersebut secara terpadu. Penelitian ini bertujuan mengidentifikasi metode penafsirannya, mengungkap argumentasi aqliyah dalam menolak makna zahir, dan mendeskripsikan Implikasi mazhab Mu'tazilah terhadap penafsirannya.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif berbasis kepustakaan dengan sumber data primer *Al-Kasasyaf* dan Al-Qur'an. Data dikumpulkan melalui teknik dokumentasi dan dianalisis menggunakan analisis isi (*content analysis*) melalui tiga tahap sesuai rumusan masalah.

Hasil penelitian menunjukkan tiga temuan utama. Pertama, Az-Zamakhshari menempuh metode *ta'wil linguistik-dialektis* yang bekerja secara berlapis melalui lima komponen: analisis makna kebahasaan, dialog dialektis (*fa in qulta... qultu*), analogi bahasa Arab sebagai hujjah filologis, fleksibilitas makna dalam penerapan ta'wil, dan penegasan tanzih sebagai penutup argumentatif. Kedua, argumentasi aqliyah-nya bersifat beragam dan kontekstual mencakup argumen kemustahilan fisikalitas, kausalitas struktural ayat, logika gramatikal, teodise, dan analogi sosiologis yang semuanya bertumpu pada satu prinsip epistemologis: akal yang digunakan dengan benar akan selalu menolak pemaknaan yang berimplikasi pada fisikalitas Allah. Ketiga, implikasi Mu'tazilah bersifat menyeluruh dan sistematis, bekerja melalui tiga prinsip: *al-tawhīd* (tanzih sebagai imperatif teologis), *al-'adl* (keadilan Tuhan sebagai kerangka penafsiran), dan *al-wa'd wa al-wa'd* (implikasi moral-hukum yang rasional), menjadikan Az-Zamakhshari bukan sekadar mufasir yang berbasis doktrin Mu'tazilah, melainkan teolog-mufasir yang secara sadar mengintegrasikan prinsip-prinsip tersebut ke dalam setiap lapisan penafsirannya.

Kata Kunci: Az-Zamakhshari, *Al-Kasasyaf*, Antropomorfisme, Ta'wil, Mu'tazilah, Ayat-Ayat Sifat Allah.

ABSTRACT

Malika Alkhairiyah, 2285130074, Interpretation of Anthropomorphic Verses from the Perspective of Az-Zamakhshari.

This study examines Az-Zamakhsharī's exegesis of anthropomorphic verses in *Al-Kashshāf*, focusing on four categories of terms: *istiwa'*, *wajh*, *yad*, and *'ain*. The study is motivated by the absence of research that specifically integrates epistemological and linguistic analysis of Az-Zamakhsharī's *ta'wīl* mechanism across all four categories in a single unified study. This study aims to identify his interpretive method, uncover the rational (*aqliyah*) argumentation he employs to reject the apparent (*zahir*) meaning, and describe the influence of the Mu'tazilah school on his exegesis.

This study employs a qualitative library research design, with *Al-Kashshāf* and the Qur'an as primary data sources. Data were collected through documentation techniques and analyzed using content analysis through three stages corresponding to each research question.

The findings reveal three main conclusions. First, Az-Zamakhsharī employs a method termed *linguistic-dialectical ta'wīl*, operating through five interrelated components: lexical-semantic analysis as the interpretive entry point, dialectical dialogue (*fa in qulta... qultu*) as an argumentative instrument, Arabic linguistic analogies as philological evidence, contextual flexibility in applying *ta'wīl*, and the affirmation of *tanzīh* as argumentative closure. Second, his rational argumentation is diverse and contextually tailored encompassing arguments from the impossibility of divine physicality, structural causality of Qur'anic verses, grammatical logic, theodicy, and sociological analogy, all unified by one epistemological principle: that reason, properly employed, will always reject interpretations implying the physicality of God. Third, Mu'tazilah's influence on his exegesis is comprehensive and systematic, operating through three principles: *al-tawhīd* (*tanzīh* as a theological imperative), *al-'adl* (divine justice as an interpretive framework), and *al-wa'd wa al-wa'id* (rational moral-legal implications) establishing Az-Zamakhsharī not merely as a mufassir influenced by Mu'tazilah, but as a theologian-exegete who consciously integrates these principles into every layer of his interpretation.

Keywords: Az-Zamakhsharī, *Al-Kashshāf*, Anthropomorphism, *Ta'wīl*, Mu'tazilah, Divine Attribute Verses

ملخص

مالكا الخيرية، 2285130074، تفسير الآيات الأنثروبومورفية من منظور الزمخشري.

تتناول هذه الدراسة تفسيرَ الزمخشري للآيات الأنثروبومورفية في كتابه *الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل وعيون الأقاويل في وجوه التأويل*، مع التركيز على أربع فئات من الألفاظ، وهي: الاستواء، والوجه، واليد، والعين. وقد جاءت هذه الدراسة استجابةً لغياب بحثٍ متخصص يتناول آلية تأويل الزمخشري للفئات الأربع المذكورة في دراسة واحدة تجمع بين التحليل الإبستمولوجي والتحليل اللغوي في آنٍ واحد. وتهدف هذه الدراسة إلى تحديد منهج الزمخشري في تفسير الآيات الأنثروبومورفية، والكشف عن حججه العقلية في رفض المعنى الظاهر، وبيان أثر مذهب المعتزلة في تفسيره.

تعتمد هذه الدراسة منهجاً نوعياً قائماً على البحث المكتبي، وتتمثل مصادر البيانات الأولية في كتاب *الكشاف* والقرآن الكريم. وقد جُمعت البيانات عبر أسلوب التوثيق، وحُللت باستخدام تحليل المضمون من خلال ثلاث مراحل تتوافق مع أسئلة البحث.

وقد أسفرت الدراسة عن ثلاثة نتائج رئيسية: أولاً، يسلك الزمخشري منهجاً يمكن توصيفه بـ"التأويل اللغوي الجدلي"، إذ يعمل عبر خمسة مكونات متشابهة، هي: التحليل الدلالي اللغوي منطلقاً للتفسير، وأسلوب الحوار الجدلي (فإن قلت... قلت) أداةً للحجاج، والاستشهاد بقرائن اللغة العربية دليلاً فيلولوجياً، ومرونة الدلالة في تطبيق التأويل، وتأكيد التنزيه ختاماً للاستدلال. ثانياً، تتسم حجج الزمخشري العقلية بالتنوع والمرونة السياقية، إذ تشمل: استحالة الجسمية على الله، والعلاقة السببية في البنية الأيوية، والمنطق النحوي، والتبؤدسية، والقياس الاجتماعي، وكلها تنبثق من مبدأ إبستمولوجي موحد، وهو أن العقل المستخدَم على وجهه الصحيح سيرفض دائماً كل تأويل يستلزم الجسمية لله. ثالثاً، يتسم أثر مذهب المعتزلة في تفسير الزمخشري بالشمولية والمنهجية، إذ يعمل عبر ثلاثة مبادئ رئيسية: التوحيد (التنزيه بوصفه ضرورة عقدية)، والعدل (عدل الله إطاراً تفسيريّاً)، والوعد والوعيد (التبعات الأخلاقية والفقهية العقلانية والموضوعية)، مما يجعل الزمخشري ليس مجرد مفسر متأثر بالمعتزلة، بل عالماً متكلاً دمج مبادئ المعتزلة بوعي تام في كل طبقات تفسيره.

الكلمات المفتاحية: الزمخشري، الكشاف، الأنثروبومورفية، التأويل، المعتزلة، آيات الصفات

PERNYATAAN KEASLIAN

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Malika Alkhairiyyah

NIM : 2285130074

Judul : Penafsiran Ayat-Ayat Antropomorfik Perspektif Az-Zamakhshari

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Majalengka, 11 Juni 2026

Yang menyatakan



Malika Alkhairiyyah

NIM: 2285130074

HALAMAN PERSETUJUAN

6/11/26, 3:10 PM

Lembar Persetujuan - MALIKA ALKHAIRIYYAH

LEMBAR PERSETUJUAN

PENAFSIRAN AYAT-AYAT ANTROPOMORFIK PERSPEKTIF AZ-ZAMAKHSYARI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

MALIKA ALKHAIRIYYAH

NIM. 2285130074

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Didi Junaedi, MA
NIP. 197912262008011007

Pembimbing II



Dr. Hj. Umayah, M.Ag.
NIP. 197307141998032001

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON



Dr. Mohamad Yahya, M.Hum.
NIP. 198611162019031008

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://euji-an-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-2490E933CC5F

NOTA DINAS

6/11/26, 1:52 PM

Nota Dinas - MALIKA ALKHAIRIYYAH

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama	: MALIKA ALKHAIRIYYAH
NIM	: 2285130074
Jurusan	: Ilmu Al-Quran dan Tafsir
Judul Skripsi	: PENAFSIRAN AYAT-AYAT ANTROPOMORFIK PERSPEKTIF AZ-ZAMAKHSYARI

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 11 Juni 2026

Pembimbing I

Dr. Didi Junaedi, MA
NIP. 197912262008011007

Pembimbing II

Dr. Hj. Umayah, M.Ag.
NIP. 197307141998032001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-1381EA0E0E76

LEMBAR PENGESAHAN

22/06/2026, 16:10

Lembar Pengesahan - MALIKA ALKHAIRIYYAH

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul PENAFSIRAN AYAT-AYAT ANTROPOMORFIK PERSPEKTIF AZ-ZAMAKHSYARI oleh MALIKA ALKHAIRIYYAH dengan NIM. 2285130074 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 15 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Al-Quran dan Tafsir Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munagasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Mohamad Yahya, M.Hum. NIP. 198611162019031008	21/06/2026	
Sekretaris Jurusan Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	21/06/2026	
Penguji I Dr. Etty Ratnawati, M.Pd. NIP. 196908111995032003	22/06/2026	
Penguji II Nurkholidah, M.Ag. NIP. 197509252005012005	21/06/2026	
Pembimbing I Dr. Didi Junaedi, MA NIP. 197912262008011007	21/06/2026	
Pembimbing II Dr. Hj. Umayyah, M.Ag. NIP. 197307141998032001	21/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman
<https://eujian-fua.uinsc.ac.id/verify>
Token : DOC-BAC44A57E1CB

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama lengkap Malika Alkhairiyyah, lahir di Jakarta pada 14 April 2005. Ia adalah anak kedua dari pasangan Sarna Supriatna dan Mamnu'ah, yang tinggal di Desa Palasah, Kecamatan Palasah, Kabupaten Majalengka, tepatnya di RT 003/RW 002, dengan kode pos 45475. Saat ini, penulis menempuh pendidikan pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an, Fakultas Ushuluddin

dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, angkatan tahun 2022.

Pendidikan Formal:

1. TK Anggia Palasah
2. SDN Palasah 3
3. SMP al-Tafaqquh Fiddin
4. Mts al-Hidayah Palasah
5. MA Manba'ul Huda
6. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Pendidikan Non-Formal:

1. TPQ Al-Hikmah
2. DTA Baitul Majid
3. Pondok Pesantren Mursyidul Falaah
4. Pondok Pesantren Manba'ul Huda Cisambeng

MOTO HIDUP

"Yakinlah, ada sesuatu yang menantimu setelah banyak kesabaran (yang kau jalani), yang akan membuatmu terpana hingga kau lupa betapa pedihnya rasa sakit"



HALAMAN PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan dengan penuh rasa hormat dan cinta yang mendalam kepada Umi dan Abi tercinta, Mamnu'ah dan Sarna Supriatna, pilar kekuatan utama yang kasih sayang, pengorbanan, dan bait-bait doanya senantiasa mengalir tanpa henti mengiringi setiap helaan napas perjuanganku. Kepada Teh Ica dan De Ara, saudari-saudari terkasih yang kehadirannya selalu menghangatkan dan memberikan pundak di saat lelah. Penghargaan dan takzim yang setinggi-tingginya saya haturkan kepada Dr. Didi Junaedi, MA. dan Dr. Hj. Umayah, M.Ag., dosen pembimbing yang dengan ketulusan dan kesabaran tiada tara telah menuntun, mengasah pemikiran, serta meluangkan waktu demi tegaknya karya ini.

Ungkapan terima kasih juga saya sampaikan kepada Ami Sa'adatus Tsaniah, sahabat karib yang selalu setia menemani, menguatkan, dan berbagi rasa dalam suka maupun duka. Kepada rekan-rekan IAT B, angkatan IAT 2022, Teman-teman KKN Kelompok 132, serta seluruh keluarga santri Pondok Pesantren Manba'ul Huda, terima kasih atas kisah persaudaraan yang indah dan penuh arti. Terakhir, untuk diriku sendiri, terima kasih atas ketangguhan, kerja keras, dan konsistensi untuk terus bertumbuh tanpa menyerah. Semoga langkah ini diridhai oleh Allah SWT dan membawa keberkahan yang luas.

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT atas segala nikmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, para sahabat, tabi'in tabi'at, serta kita semua selaku umat-Nya yang mudah-mudahan mendapatkan syafa'at di hari akhir kelak. Āmīn.

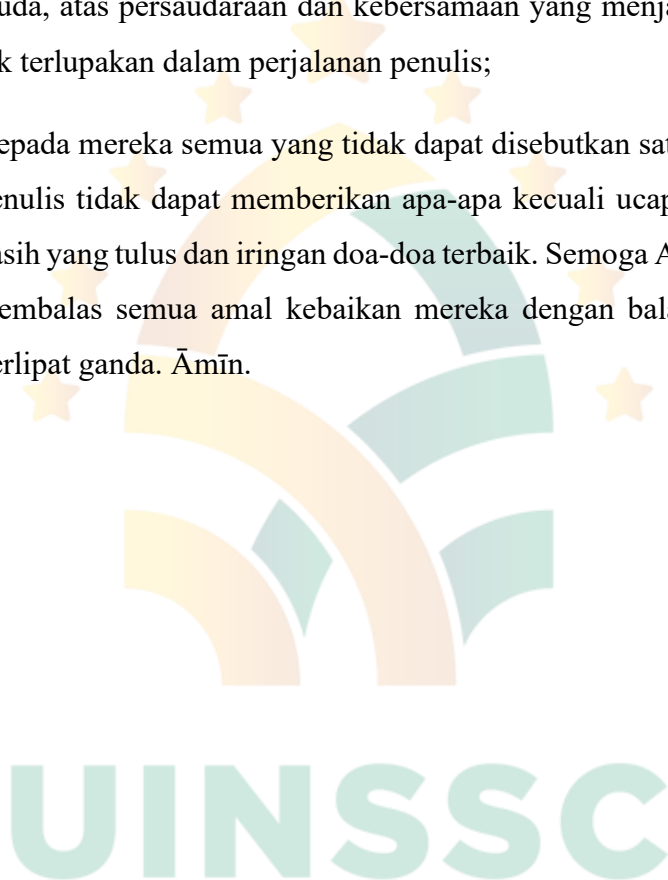
Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag.) pada Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Skripsi ini berjudul "*Penafsiran Ayat-Ayat Antropomorfik Perspektif Az-Zamakhshari*", yang mengkaji metode ta'wīl, argumentasi aqliyah, dan implikasi mazhab Mu'tazilah dalam penafsiran Az-Zamakhshari terhadap ayat-ayat antropomorfik dalam kitab *Al-Kasysyaf*.

Proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kemudahan serta kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, serta kepada Rasulullah SAW sebagai suri tauladan;
2. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;
3. Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon;

4. Dr. Mohammad Yahya, M.Hum., selaku Ketua Program Studi Ilmu Al-Qur'an dan Tafsir, dan Ibu Nurkholidah, M.Ag., selaku Sekretaris Program Studi, yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;
5. Dr. Didi Junaedi, MA., selaku Dosen Pembimbing I yang dengan sabar dan tulus telah meluangkan waktu, pikiran, serta tenaga dalam membimbing, mengarahkan, dan memberikan masukan selama proses penyusunan skripsi ini;
6. Dr. Hj. Umayah, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan sabar dan penuh perhatian telah memberikan arahan, koreksi, dan motivasi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik;
7. Umi dan Abi tercinta, Mamnu'ah dan Sarna Supriatna, yang telah memberikan kasih sayang, doa yang tak pernah putus, serta dukungan moril dan materiil selama penulis menempuh pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini;
8. Saudari-saudari terkasih, Kakak Fadhilatun Nisa (Teh Ica) dan adik Amira (De Ara), yang selalu memberikan dukungan baik secara moril maupun doa dalam setiap langkah perjalanan penulis;
9. Sahabat seperjuangan di kampus, Ami Sa'adatus Tsaniah, yang selalu mengingatkan tugas-tugas akademik, menemani hari-hari perkuliahan, dan mencoba hal-hal baru yang tidak terpikirkan untuk penulis mencobanya sendiri.

10. Teman-teman seperjuangan, khususnya IAT B dan umumnya seluruh mahasiswa IAT angkatan 2022, Terima kasih atas kebersamaan dan semangat yang saling menguatkan selama masa studi;
11. Teman-teman satu angkatan di Pondok Pesantren Manba'ul Huda, atas persaudaraan dan kebersamaan yang menjadi bagian tak terlupakan dalam perjalanan penulis;
12. Kepada mereka semua yang tidak dapat disebutkan satu persatu, penulis tidak dapat memberikan apa-apa kecuali ucapan terima kasih yang tulus dan iringan doa-doa terbaik. Semoga Allah SWT membalas semua amal kebaikan mereka dengan balasan yang berlipat ganda. Āmīn.



UINSSC

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi merupakan proses pengalihan bentuk tulisan dari satu abjad ke abjad lainnya. Dalam konteks ini, transliterasi Arab Latin diartikan sebagai upaya menyalin huruf-huruf Arab ke dalam huruf Latin beserta tanda-tanda pendukungnya. Sesuai Surat Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 158 Tahun 1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

A. Konsonan

Fonem konsonan dalam bahasa Arab yang pada sistem tulisannya dilambangkan dengan huruf-huruf hijaiyah, dalam proses transliterasi ini direpresentasikan melalui huruf Latin, tanda diakritik, atau kombinasi keduanya. Berikut disajikan daftar huruf Arab beserta padanan transliterasinya dalam huruf Latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	KETERANGAN
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa	Ş	Es (dengan titik di atas)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	KETERANGAN
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta'	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	KETERANGAN
ظ	Za'	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	KETERANGAN
هـ	Ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	KETERANGAN
د	Dal	D	De
ذ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Ṣad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	KETERANGAN
ع	‘Ain	‘ —	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	— ’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	a	A
ِ	Kasrah	i	I
ُ	Dammah	u	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يَ	Fathah dan ya	ai	a dan u
...وُ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ Ditulis *kataba*
- فَعَلَ Ditulis *fa`ala*
- سئِلَ Ditulis *suila*
- كَيْفَ Ditulis *kaifa*
- حَوْلَ Ditulis *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى..	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ Ditulis *qāla*
- رَمَى Ditulis *ramā*
- قِيلَ Ditulis *qīla*
- يَقُولُ Ditulis *yaqūlu*

4. *Ta' Marbutah*

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

2. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ

Ditulis *raudah al-atfāl/raudahtul atfāl*

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ

Ditulis *al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah*

- طَلْحَة

Ditulis *talhah*

5. *Syaddah* (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

- نَزَّلَ Ditulis *nazzala*
- البِرُّ Ditulis *al-birr*

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *syamsiyah* ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf *qamariyah*

Kata sandang yang diikuti oleh huruf *qamariyah* ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf *syamsiyah* maupun *qamariyah*, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ Ditulis *ar-rajulu*
- الْقَلَمُ Ditulis *al-qalamu*
- الشَّمْسُ Ditulis *asy-syamsu*
- الْجَلَالُ Ditulis *al-jalālu*

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi *hamzah* yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara *hamzah* yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ Ditulis *ta'khuẓu*
- شَيْئٍ Ditulis *syai'un*
- النَّوْءُ Ditulis *an-nau'u*
- إِنَّ Ditulis *inna*

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Ditulis *Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn.*

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا

Ditulis *Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

Ditulis *Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/Alhamdu lillāhi rabbil`ālamīn*

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ

Ditulis *Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ

Ditulis *Allaāhu gafūrun rahīm*

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN PERSETUJUAN	vi
NOTA DINAS	vii
LEMBAR PENGESAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	ix
MOTO HIDUP	x
HALAMAN PERSEMBAHAN	xi
KATA PENGANTAR	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xv
DAFTAR ISI	xxviii
BAB I PENDAHULUAN	30
A. Latar Belakang Masalah	30
B. Pembatasan Masalah	36
C. Rumusan Masalah	38
D. Tujuan Penelitian	38
E. Manfaat Penelitian	39
F. Penelitian Terdahulu	40
G. Landasan Teori	57
H. Metode Penelitian	61
I. Sistematika Pembahasan	66
BAB II TINJAUAN ANTROPOMORFISME	68
A. Pengertian Antropomorfisme	68
B. Tajsīm dan Tasybih	71

C. Bentuk Ayat-Ayat Antropomorfisme Dalam Al-Qur'an.....	74
D. Penafsiran Mufasir Terhadap Ayat-Ayat Antropomorfisme.....	86
BAB III BIOGRAFI DAN KARYA AZ-ZAMAKHSYARI.....	94
A. Riwayat Hidup Az-Zamakhsyari.....	94
B. Karya-Karya Az-Zamakhsyari	99
C. Tafsir <i>Al-Kasysyaf 'an Haqāiq Ghawāmid al-Tanzīl wa 'Uyūn al-Aqāwīl fī Wujūh al-Ta'wīl</i>	101
D. Komentar Ulama Terhadap Tafsir Al-kasyaf.....	104
BAB IV PENAFSIRAN AZ-ZAMAKHSYARI TERHADAP AYAT-AYAT ANTROPOMORFIK	106
A. Metode Az-Zamakhsyari Dalam Menafsirkan Ayat-Ayat Antropomorfik.....	106
B. Argumentasi Aqliyah Az-Zamakhsyari dalam Menolak Makna Zahir	120
C. Implikasi Mazhab Mu'tazilah terhadap Penafsiran Az-Zamakhsyari	131
BAB V PENUTUP.....	139
A. Kesimpulan	139
B. Saran.....	140
DAFTAR PUSTAKA	142
LAMPIRAN.....	147

UINSSC