

HADIS JUDI PERSFEKTIF MASYARAKAT GROGOL
(Studi Living Hadis Dengan Pendekatan Struktural Fungsional)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)



Disusun oleh :

Fadilatul Alam

(NIM.2008307008)

PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

2026 M/ 1447 H

HADIS JUDI PERSFEKTIF MASYARAKAT GROGOL
(Studi Living Hadis Dengan Pendekatan Struktural Fungsional)

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Agama (S.Ag)

Fadilatul Alam
(NIM.2008307008)

PROGRAM STUDI ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

2026 M/ 1447

ABSTRAK

Fadilatul Alam, NIM 2008307008. Hadis Judi Perspektif Masyarakat Grogol (Studi Living Hadis Dengan Pendekatan Struktural Fungsional). jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masih ditemukannya praktik perjudian di tengah masyarakat Desa Grogol, Kecamatan Kapetakan, Kabupaten Cirebon, meskipun Islam secara tegas melarang perjudian melalui Al-Qur'an dan hadis Nabi Muhammad SAW. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pemahaman masyarakat Desa Grogol terhadap hadis tentang judi, praktik hadis dalam kehidupan masyarakat, serta fungsi sosial hadis tentang judi dalam perspektif teori struktural fungsional Talcott Parsons.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan kualitatif. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan penelitian terdiri atas tokoh agama, perangkat desa, aparat keamanan, keluarga pelaku judi, pelaku judi, dan masyarakat Desa Grogol. Analisis data dilakukan dengan menggunakan teori struktural fungsional Talcott Parsons melalui skema AGIL (Adaptation, Goal Attainment, Integration, dan Latency) serta pendekatan Living Hadis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa masyarakat Desa Grogol pada umumnya memahami bahwa perjudian merupakan perbuatan yang dilarang dalam Islam berdasarkan Al-Qur'an dan hadis Nabi SAW. Namun, sebagian masyarakat masih terlibat dalam perjudian karena faktor ekonomi, pengaruh lingkungan, dan keinginan memperoleh keuntungan secara cepat. Dalam perspektif struktural fungsional, hadis tentang judi memiliki fungsi sosial sebagai pedoman moral, alat kontrol sosial, sarana pembinaan keagamaan, serta upaya menjaga stabilitas dan keteraturan sosial masyarakat. Adaptasi dilakukan melalui kegiatan keagamaan, sosialisasi pemerintah desa, edukasi aparat keamanan, serta dukungan keluarga kepada pelaku judi. Berbagai upaya tersebut menunjukkan bahwa hadis tentang judi masih hidup (*living hadis*) dan berfungsi dalam kehidupan masyarakat Desa Grogol sebagai sarana pencegahan terhadap perilaku menyimpang.

LEMBAR PERSETUJUAN

HADIS JUDI PERSEPEKTIF MASYARAKAT GROGOL (Studi Living Hadis Dengan Pendekatan Struktural Fungsional)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

FADILATUL ALAM

NIM. 2008307008

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Umayah, M.Ag.
NIP. 197307141998032001

Pembimbing II



Dr. Hj. Hartati, MA
NIP. 196905172005012003

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Amin Iskandar, M.Ag.

NIP. 198409272019031005

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-DE7A4BB56DC8

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : FADILATUL ALAM
NIM : 2008307008
Jurusan : Ilmu Hadis
Judul Skripsi : HADIS JUDI PERSEPEKTIF MASYARAKAT GROGOL (Studi Living Hadis Dengan Pendekatan Struktural Fungsional)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 06 Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Hj. Umayah, M.Ag.
NIP. 197307141998032001

Dr. Hj. Hartati, MA
NIP. 196905172005012003

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-31DE545DCC34

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fadilatul Alam
NIM : 2008307008
Program Studi : Ilmu Hadis
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Perguruan Tinggi : UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi yang berjudul:

“HADIS JUDI PERSEPEKTIF MASYARAKAT GROGOL (STUDI LIVING HADIS DENGAN PENDEKATAN STRUKTURAL FUNGSIONAL)” adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, data, dan kutipan yang berasal dari karya orang lain telah dicantumkan sumbernya sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini merupakan hasil plagiasi, baik sebagian maupun seluruhnya, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di perguruan tinggi tempat saya menempuh pendidikan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Cirebon, 10 Januari 2026

Yang Membuat
Pernyataan,



Fadilatul Alam
NIM. 2008307008

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul HADIS JUDI PERSEPEKTIF MASYARAKAT GROGOL (Studi Living Hadis Dengan Pendekatan Struktural Fungsional) oleh FADILATUL ALAM dengan NIM. 2008307008 telah dimunagasyahkan pada tanggal 15 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munagasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Amin Iskandar, M.Ag. NIP. 198409272019031005	22/06/2026	
Sekretaris Jurusan Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I. NIP. 198908012020121009	19/06/2026	
Penguji I Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag. NIP. 197612262003122003	22/06/2026	
Penguji II Engkus Kushandar, M.Ag. NIP. 198409062019031003	22/06/2026	
Pembimbing I Dr. Hj. Umayah, M.Ag. NIP. 197307141998032001	19/06/2026	
Pembimbing II Dr. Hj. Hartati, MA NIP. 196905172005012003	22/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-7FF67132E390

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, kasih sayang, serta pertolongan-Nya sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Tidak ada daya dan upaya selain atas izin-Nya. Sebagai ungkapan rasa syukur atas segala karunia-Nya, serta dengan penuh rasa hormat, cinta, dan ketulusan, skripsi ini penulis persembahkan kepada orang – orang terkasih yang senantiasa hadir dengan do'a, dukungan, pengorbanan, dan kasih sayang tanpa batas dalam perjalanan hidup penulis. Oleh karena itu, dengan penuh ketulusan dan rasa hormat skripsi ini saya persembahkan :

1. Dengan segala kerendahan hati, skripsi ini penulis persembahkan kepada Ayah dan ibu tercinta.sosok yang berjasa dalam hidup penulis . Terimakasih atas semua do'a yang tak pernah terputus, cinta yang tulus tanpa syarat, kasih sayang yang tak pernah berkurang serta pengorbanan yang tak pernah mampu kubalas sepenuhnya. Semoga skripsi ini menjadi salah satu langkah sederhana untuk membahagiakan, membanggakan dan mewujudkan harapan ayah dan ibu , sebagaimana Ayah dan Ibu menjadi alasan penulis untuk terus berjuang dan tidak menyerah.
2. Dengan penuh rasa hormat dan terimakasih yang mendalam, penulis membersembahkan skripsi ini kepada Ibu Dr. Hj. Umayah, M.Ag. dqn Ibu Dr. Hj. Hartati, MA selaku dosen pembimbing skripsi dan Bapak Amin Iskandar, M.Ag selaku ketua jurusan ilmu hadis, yang telah sabar, tulus dan penuh dedikasi memberikan bimbingan, arahan, masukan serta motivasi kepada penulis selama proses perkuliahan hingga menyusun skripsi ini. Semoga kebaikan, keikhlasan dan pengabdian yang di telah berikan mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT serta senantiasa menjadi amal jariyah yang membawah keberkahan dunia dan akhirat.
3. Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, penulis persembahkan karya ini kepada kakak – kakak tersayang terkhusus Angawah . Terimakasih telah menjadi sosok yang selalu mendukung, mendo'akan dan menguatkan dalam setiap proses kehidupan ini. Persembahan ini mungkin tidak sebanding dengan semua kebaikan kalian, tetapi semoga dapat menjadi tanda betapa berharganya kalian dalam kehidupan penulis. Semoga segala kebaikan kalian dibalas oleh kebahagiaan, kesehatan dan keberkahan oleh Allah SWT.
4. Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, penulis persembahkan karya ini kepada teman – teman seperjuangan jurusan ilmu hadis angkatan 2020 yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan akademik penulis. Terimakasih atas kebersamaan, dukungan dan pengalaman yang telah kita lalui bersama selama menempuh masa perkuliahan.

5. Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, penulis persembahkan karya ini kepada semua teman-teman yang telah menemani perjalanan hidup penulis. Terimakasih telah mengisi hari – hari penulis dengan tawa, canda dan kebersamaan sederhana tetapi sangat bermakna. Kalian adalah orang – orang yang membuat hari – hari biasa terasa lebih indah, yang selalu ada untuk menemani, mendengarkan cerita dan menghibur suasana hati saat sedang lelah. kini waktu perlahan membawa kita menuju jalan yang berbeda, Namun kenangan tentang masa- masa itu akan tetap hidup dalam ingatan terindah dalam perjalanan hidup penulis. Terimakasih untuk kalian yang membuat masa-masa sederhana terasa lebih berharga.
6. Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, penulis persembahkan karya ini kepada seseorang yang kelak akan menjadi pendamping hidup penulis. Meskipun belum tahu siapa, semoga Allah SWT senantiasa menjaga, membimbing dan mempersiapkan kita dalam jalan terbaik menurut kehendak-Nya.
7. Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, penulis persembahkan karya ini kepada diri sendiri, terimakasih sudah mampu melewati hari – hari yang tidak mudah. Saya tahu ada banyak tangis yang disembunyikan, banyak kecewa yang dipendam, dan banyak impian yang belum tercapai. . Namun kamu tetap memilih bangkit dan melanjutkan hidup .
8. Dengan penuh rasa syukur dan kebahagiaan, penulis persembahkan karya ini untuk anak- anak MDTU Raudhotul Ulum, terimakasih kalian sudah menjadi salah satu alasan penulis untuk terus melanjutkan hidup.

UINSSC

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Fadilatul Alam, lahir di Cirebon pada tanggal 11 November 2001. Penulis merupakan anak bungsu dari Bapak Farihin dan ibu Masitoh yang berdomisili di Desa Grogol, Kecamatan Kapetakan dan Kabupaten Cirebon.

Riwayat Pendidikan

1. SD Negeri 1 Grogol, Desa Grogol, Kecamatan Kapetakan, Kabupaten Cirebon, lulus tahun 2014.
2. SMP Yapida, Desa Balerante, Kecamatan Palimanan, Kabupaten Cirebon, lulus tahun 2017.
3. MA Nurul Qur'an, Desa Bendungrejo, Kecamatan Jogoroto, Kabupaten Jombang, lulus tahun 2020.
4. S-1 Program Studi Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (2020–2026).

Pengalaman Organisasi

Anggota Himpunan Mahasiswa Program Studi Ilmu Hadis (2021–2023).

Pengalaman Akademik

1. Mengikuti Kuliah Kerja Nyata (KKN) Tahun 2024.
2. Mengikuti Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) Tahun 2024.
3. Menyelesaikan skripsi dengan judul:
"HADIS JUDI PERSEPEKTIF MASYARAKAT GROGOL (Studi Living Hadis Dengan Pendekatan Struktural Fungsional)

MOTTO:

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya”(QS.Al-Baqarah :286

“Karena sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan” (QS.Al-Insyirah 5-6)

“Terimakasih untuk semua luka kini mendewasakan, untuk semua cinta kau kan dirayakan. Tak beruntung soal cinta dan pertemanan, yang telah ku lawan kecewa akan kegagalan. Bukankah hidup akan terus begitu ?” (Salma Salsabil)

“semua jatuh bangunmu hal yang biasa,angan dan pertanyaan waktu yang Menjawabnya,berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya,

Rayakan perasaan mu sebagai manusia”

(Baskara Putra – Hindia)

UINSSC

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt, Tuhan semesta alam, yang telah menciptakan langit dan bumi beserta segala isinya. Dialah yang menganugraahkan akal, pikiran, dan hati kepada manusia sehingga mampu memahami, merenungi, serta mensyukuri setiap tanda kebesaran-Nya atas segala rahmat, hidayah, nikmat, dan pertolongan-Nya. Penulis diberi kesempatan untuk menuntut ilmu, menjalani setiap proses kehidupan serta menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Shalawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, suri tauladan sepanjang masa, yang telah membawa umat manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang penuh dengan cahaya ilmu pengetahuan dan petunjuk. Melalui ajaran Al – Qur'an dan hadis, umat manusia memperoleh pedoman hidup yang menjadi sumber inspirasi dalam menuntut ilmu dan mengamalkannya dalam kehidupan sehari – hari.

Penulis menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya bantuan, bimbingan, serta dukungan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
3. Bapak H. Amin Iskandar, Lc., M. Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis
4. Ibu Dr. Hj. Umayah, M. Ag. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi.

5. Ibu Dr. Hj. Hartati, MA selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan masukan dan saran yang sangat berarti bagi penyempurnaan skripsi ini.
6. Seluruh dosen ilmu hadis dan staf akademik yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pelayanan selama penulis menempuh pendidikan.
7. Bapak Fadil selaku staf Fakultas Ushuluddin dan Adab yang senantiasa memberikan informasi dan membantu dan memberikan informasi terkait siding
8. Kedua orang tua saya beserta kakak-kakak saya yang telah banyak memberikan dukungan dan do'a .
9. Teman teman yang telah membersamai kisah perjalanan hidup penulis.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi yang bermanfaat bagi peagi pembaca. Semoga Allah senantiasa memberkahi setiap kebaikan dan manfa'at bagi semua pihak yang terlibat.

Cirebon, 11 Juni, 2026

Fadilatul Alam
NIM.2008307008

UINSSC

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
َ	Fathah	A	A

َ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَ...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...يَ...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
إَ...يَ...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وُ...يَ...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup
Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.
2. Ta' marbutah mati
Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةُ talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala

- البِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khužu
- شَيْئٌ syai'un

- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/

Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn

- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

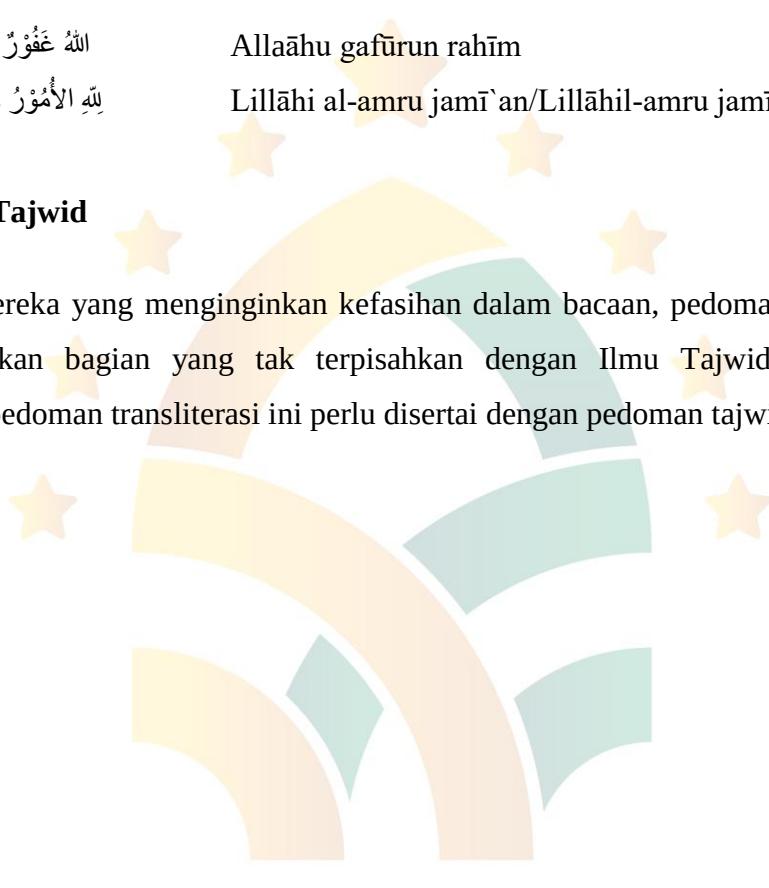
Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



UINSSC

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
NOTA DINAS.....	iii
OTENSITAS SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERSEMBAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
PEDOMAN.....	xii
DAFTAR ISI.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Kerangka Teori.....	10
G. Metode Penelitian	12
H. Sistematika Penulisan.....	17
BAB II JUDI DAN AKIBATNYA.....	18
A. Macam – Macam Judi.....	25
B. Akibat Bermain Judi.....	28

C. Pendekatan Stuktural Fungsional	39
1. Konsep Dasar Teori Struktural Fungsional.....	39
2. Fungsi Truktural Hadis Tentang Judi.....	41
3. Fungsi Struktural Dalam Ilmu Hadis.....	42
D. Teori Fungsionalisme Struktural Talcot Parson Dan Statifikasi Sosial.....	43
BAB III KONDISI DESA GROGOL	47
A. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	47
B. Kondisi Umum Desa Grogol.....	50
C Demografis Desa (Kependudukan).....	52
Macam-Macam Kesejahteraan.....	56
BAB IV PEMAHAMAN MASYARAKAT GROGOL TENTANG HADIS JUDI DENGAN PENDEKATAN FUNGSIONALISME STRUKTURAL TALCOT PARSON.....	63
A. Adaptasi.....	63
B. Pencapaian Tujuan.....	71
C. Integrasi.....	77
D. Pemeliharaan Pola.....	81
E. Implementasi Nilai-Nilai Hadis Tentang Larangan Perjudian Dalam Kehidupan Masyarakat.....	87
BAB V PENUTUP.....	88
A. Kesimpulan.....	89
B. Saran.....	90
DAFTAR PUSTAKA.....	92

LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	97
------------------------	----





UINSSC