

**ETIKA PEMELIHARAAN KUCING DALAM PERSPEKTIF HADIS DAN
LINGKUNGAN HIDUP**

SKRIPSI

Diajukan untuk salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Agama (S. Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Oleh:

Rizka Mustika Dewi

NIM.2285140002

**JURUSAN ILMU HADIS
FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1447/2026**

ABSTRAK

Rizka Mustika Dewi. 2285140002. Etika Pemeliharaan Kucing Dalam Perspektif Hadis Dan Lingkungan Hidup. Skripsi. Jurusan Ilmu Hadis, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya fenomena pemeliharaan dan pemberian makan kucing liar di masyarakat yang menimbulkan pro dan kontra terkait kesejahteraan hewan serta dampaknya terhadap lingkungan hidup. Islam sebagai agama rahmatan lil ‘alamin mengajarkan kasih sayang terhadap seluruh makhluk hidup, termasuk hewan, sebagaimana termuat dalam hadis-hadis Nabi Muhammad SAW tentang larangan menyiksa hewan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kualitas hadis tentang pemeliharaan kucing serta memahami makna hadis tersebut dalam perspektif lingkungan hidup modern.

Penelitian ini adalah penelitian kepustakaan (library research) yang menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan teori ma'anil hadis, kaidah keshahihan hadis dan etika lingkungan. Dalam penelitian ini terdapat data primer, yaitu data yang diperoleh dari kitab hadis Kutubus Tis'ah yang terdiri dari Sahih Bukhari, Sahih Muslim, Sunan Abu Dawud, Sunan At-Tirmidzi, Sunan An-Nasa'i, Sunan Ibnu Majah, Musnad Ahmad, Sunan Ad-Darimi, Muwatha' Malik. Dalam penelitian ini peneliti dalam mencari hadis menggunakan Al-Jaami' al-Saghir dan al-Mu'jam al-Mufahras sebagai penunjang dalam takhrij yang dilakukan dalam penelitian ini dan data sekunder yang diperoleh melalui berbagai jurnal, artikel, skripsi, dan buku-buku populer. Analisis dilakukan melalui metode takhrij hadis, kritik sanad dan matan, serta pendekatan ma'anil hadis dan etika lingkungan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa hadis tentang memelihara kucing memiliki kualitas sahih karena sanadnya bersambung, para perawinya tsiqah, serta matannya tidak bertentangan dengan Al-Qur'an maupun hadis lainnya. Hadis tersebut mengandung nilai etika berupa kasih sayang, tanggung jawab, dan larangan melakukan kekerasan terhadap hewan. Dalam perspektif lingkungan hidup, pemeliharaan kucing tidak hanya dipahami sebagai bentuk kasih sayang individual, tetapi juga harus memperhatikan keseimbangan ekosistem, kesehatan lingkungan, dan pengendalian populasi secara bertanggung jawab. Dengan demikian, hadis tentang pemeliharaan kucing relevan dijadikan pedoman etis dalam membangun hubungan harmonis antara manusia, hewan, dan lingkungan hidup.

Kata Kunci: *Hadis, Kucing, Etika Lingkungan, Ma'anil Hadis, Lingkungan Hidup*

LEMBAR PERSETUJUAN

Etika Pemeliharaan Kucing Dalam Perspektif Hadis dan Lingkungan Hidup

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag)
Pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

RIZKA MUSTIKA DEWI

NIM. 2285140002

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Hj. Hartati, MA
NIP. 196905172005012003

Pembimbing II



H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag.
NIP. 198409272019031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Ilmu Hadis



Amin Iskandar, M.Ag.
NIP. 198409272019031005

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen
dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-FFEC0539C9FE

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : RIZKA MUSTIKA DEWI
NIM : 2285140002
Jurusan : Ilmu Hadis
Judul Skripsi : Etika Pemeliharaan Kucing Dalam Perspektif Hadis dan Lingkungan Hidup

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 22 Mei 2026

Pembimbing I



Dr. Hj. Hartati, MA
NIP.196905172005012003

Pembimbing II



H. Amin Iskandar, L.C., M.Ag
NIP. 198409272019031005

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-2C8A44212B0A

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rizka Mustika Dewi
NIM : 2285140002
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Jurusan : Ilmu Hadis
Judul Skripsi : ETIKA PEMELIHARAAN KUCING DALAM
PERSPEKTIF HADIS DAN LINGKUNGAN
HIDUP

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini merupakan asli hasil karya saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan agar memperoleh gelar sarjana (S-1) di UIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya sesuai dengan jangka waktu yang berlaku.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya plagiat, maka saya bersedia menanggung resiko dan sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

UNIVERSITAS ISLAM
SYEKH NURJATI

Cirebon, 22 Mei, 2026

Saya yang menyatakan

A yellow rectangular official stamp with a black border. Inside the stamp, there is a red circular emblem with a white bird (Garuda) in the center. Below the emblem, the text "METERAI TEMPEL" is printed. At the bottom of the stamp, the alphanumeric code "4E3ANX390691933" is visible. A handwritten signature in black ink is written across the stamp.

Rizka Mustika Dewi
NIM. 2285140002

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Etika Pemeliharaan Kucing Dalam Perspektif Hadis dan Lingkungan Hidup oleh RIZKA MUSTIKA DEWI dengan NIM. 2285140002 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 26 Mei 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Ilmu Hadis Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Amin Iskandar, M.Ag. NIP. 198409272019031005	04/06/2026	
Sekretaris Jurusan Alwi Bani Rakhman, S.Th.I., M.H.I. NIP. 198908012020121009	05/06/2026	
Penguji I Dr. Hj. Anisatun Muthi'ah, M.Ag. NIP. 197612262003122003	09/06/2026	
Penguji II Engkus Kusnandar, M.Ag. NIP. 198409062019031003	10/06/2026	
Pembimbing I Dr. Hj. Hartati, MA NIP. 196905172005012003	12/06/2026	
Pembimbing II H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag. NIP. 198409272019031005	04/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



 UNIVERSITAS
 SYEKH NURJATI CIREBON

Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://ujjian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-D65BE0D4084B

PERSEMBAHAN

Dengan mengucap rasa syukur yang tiada hentinya kepada Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan:

1. Cinta pertamaku Ayahanda Budi Fajar. Seorang yang tak kenal lelah berjuang demi anak-anaknya. Sehingga penulis menyelesaikan studinya sampai sarjana. Terimakasih atas segala support, perjuangan dan pengorbanan yang diberikan kepada penulis.
2. Penerang kehidupanku, mamah Reni Ernawati yang tidak ada hentinya untuk melangitkan segala do'a terbaiknya untuk penulis. Terimakasih atas perjuangan mamah selama ini yang tidak ada kata “menyerah” dalam hidupnya dan mendidik diri penulis menjadi orang yang percaya diri.
3. My little sister and brother, ede Raina dan ade athar yang senantiasa mensupport dalam segala hal.
4. Dosen pembimbing skripsi I Ibu Dr. Hj. Hartati, MA serta dosen pembimbing II Bapak H. Amin Iskandar, Lc., M. Ag yang senantiasa sabar membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
5. Seluruh dosen Ilmu Hadis yang telah memberikan dedikasinya kepada penulis, memberikan ilmu, serta pengalaman bagi penulis.
6. Kepada teman-teman seperjuangan angkatan 2022 Jurusan Ilmu Hadis yang telah mendukung penulis selama perjalanan akademis ini. Kebersamaan, dorongan, dan semangat kalian telah menjadi sumber motivasi yang sangat besar dalam menyelesaikan skripsi ini. Pengalaman kita bersama, baik suka maupun duka, telah menciptakan kenangan yang tak ternilai harganya. Terimakasih atas kebersamaan, kerjasama, dan motivasi yang selalu menguatkan.
7. Selain itu, terima kasih kepada semua orang yang telah berkontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyusunan skripsi ini. Penulis

menghargai semua doa, semangat, dukungan, dan bantuannya. Dalam usaha ini, setiap kontribusi, sekecil apapun, sangat berarti.

8. Terima kasih untuk Rizka Mustika Dewi, diri penulis sendiri atas perjuangan yang mungkin tidak banyak terlihat oleh orang lain, atas mimpi tentang karir besar yang diam-diam kamu perjuangkan meskipun belum tentu menjadi takdirmu berjalan kearah tersebut. Setiap lelah, air mata, dan setiap do'a yang terucap adalah bukti keteguhan hatimu. Kamu telah melakukan yang terbaik. Teruslah melangkah dengan penuh keyakinan, dan jangan pernah meragukan kekuatan yang ada dalam dirimu.



RIWAYAT HIDUP



Rizka Mustika Dewi, lahir di pada tanggal 01 Oktober 2003 di Tasikmalaya. Penulis merupakan anak pertama dari 3 bersaudara. Dengan ayah bernama Budi Fajar dan ibu bernama Reni Ernawati. Mempunyai 2 adik, perempuan dan laki-laki bernama Raina Azzahra Apriliani dan Muhammad Rayyan Atharrazka. Penulis berdomisili di Dusun Pasirmukti RT/004 RW/003 Desa Pasirmukti, Kecamatan Cineam, Kabupaten Tasikmalaya.

Riwayat Pendidikan

Pendidikan Formal:

1. PAUD Al-Hikmah (2006-2009)
2. TK PGRI Karyamukti (2009-2010)
3. SDN Pasirmukti (2010-2016)
4. MTs eL-BAS Ciamis (2016-2019)
5. MA eL-BAS Ciamis (2019-2022)
6. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2022-2026)

Pendidikan Non-Formal:

1. Pondok Pesantren Daarul Ma'arif Ciamis (2016-2022)
2. Pondok Pesantren Pemberdayaan Daarul Faa'iziin Cirebon (2022-2026)

Pengalaman Organisasi

1. Anggota Divisi Qism Nadhofah Pondok Pesantren Daarul Faa'iziin Periode 2023-2024.
2. Anggota Divisi Qism Ibadah Pondok Pesantren Daarul Faa'iziin Periode 2024-2025.
3. HIMA ILHA Sekretaris Divisi PAO 1 Periode 2024-2025

MOTTO

رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي

"Ya Tuhanku, lapangkanlah dadaku, mudahkanlah untukku urusanku, dan lepaskanlah kekakuan dari lidahku, agar mereka memahami perkataanku."



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Segala puji bagi Allah SWT pemilik kerajaan bumi dan langit, Rabb pengenggung kehidupan serta pemberi segala nikmat pada setiap makhluk ciptaanNya. Tidak henti-hentinya penulis mengucapkan rasa syukur atas segala anugrah yang Allah berikan kepada penulis, hingga dengan izin-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini tentunya tidak luput dari do'a Mamih dan Papih di rumah.

Shalawat serta salam, penulis curahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW sang revolusioner yang mendedikasikan hidupnya untuk perubahan dunia ke arah kemajuan berfikir dengan Islam sebagai falsafah hidup.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa penyusunan skripsi ini tidak akan selesai tanpa adanya dukungan dari semua pihak. Karena itu sudah sepantasnya pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ungkapan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Bapak H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag selaku Ketua Jurusan Ilmu Hadis dan Bapak Alwi Bani Rakhman, S.Th.I, M.H.I selaku sekretaris Jurusan Ilmu Hadis.
4. Ibu Dr. Hj. Hartati, MA selaku dosen pembimbing I skripsi yang telah sabar memberikan arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak H. Amin Iskandar, Lc., M.Ag selaku dosen pembimbing II skripsi yang telah sabar membimbing penulis selama penyusunan skripsi.
6. Ibu Dr. Hj. Annisatun Muti'ah, M.Ag selaku dosen pembimbing akademik yang telah membimbing dan mengarahkan penulis dari awal sampai akhir perkuliahan.

7. Seluruh dosen Ilmu Hadis yang telah memberikan dedikasinya kepada penulis, memberikan ilmu, serta pengalaman bagi penulis.
8. Ibu Dila staf Jurusan Ilmu Hadis yang senantiasa memberikan segala informasi dari awal perkuliahan hingga akhir perkuliahan.
9. Kepada kedua orang tuaku tercinta yang telah memberikan cintanya, do'anya, serta dukungan yang tanpa henti. Terima kasih atas pengorbanan dan kepercayaannya. Setiap langkah dan pencapaian yang penulis raih, termasuk selesainya skripsi ini, adalah bagian dari do'a kalian.
10. Ede Raina Azahra Apriliani dan ade Muhammad Rayyan Atharrazka, yang senantiasa menjadi pelengkap dinamika dalam hidup penulis. Di balik segala kekeraskepalaan dan tingkah laku yang menguji kesabaran, kalian adalah sosok yang mengajari penulis banyak hal tentang arti menerima dan menyayangi. Terimakasih kehadiran kalian adalah motivasi tersendiri dalam setiap langkah perjuangan ini.
11. Teman-teman seperjuangan Ilmu Hadis angkatan 2022 yang telah mengukir cerita manis selama masa perkuliahan. terimakasih telah menjadi rekan seperjuangan dalam dinamika akademik, berbagi pengalaman, dan memberikan warna tersendiri dalam perjalanan perkuliahan.
12. Member *Ciwi-ciwi Ilha* Faradina, Lutfiyah yang senantiasa kebersamaan penulis dari maba sampai akhir perkuliahan, serta selalu menjadi tempat keluh kesah, canda dan tawa bagi penulis.
13. Teman-teman Pondok Pesantren Daarul Faa'iziin. Terima kasih atas setiap motivasi, perhatian, bantuan, dan kebersamaan yang tercipta di lingkungan pondok, sehingga penulis mampu bertahan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Segala bentuk kebaikan, nasihat, dan dukungan yang diberikan akan selalu menjadi kenangan yang berarti bagi penulis.
14. *My room mate* Irma, mba Widia terima kasih telah menjadi keluarga dan bagian dari perjalanan panjang selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala perhatian, bantuan, dukungan, dan kebersamaan yang diberikan setiap

hari. Kehadiranmu bukan hanya sebagai teman berbagi kamar, tetapi juga sebagai tempat berbagi cerita, keluh kesah, tawa, dan semangat di tengah berbagai kesulitan selama menyelesaikan skripsi ini.

15. Kepada teman-teman terkasih saya Caca, Eca, Rachma terima kasih karena sudah mendengarkan tanpa bosan, menemani dalam proses yang tidak mudah, serta percaya bahwa aku mampu melewati semua ini. Banyak hal mungkin tidak bisa dibalas dengan kata-kata, tetapi semoga kebaikanmu selalu dibalas dengan kebahagiaan dan kemudahan dalam setiap langkahmu. Dukungan, doa, perhatian, dan semangat yang kalian berikan memiliki arti besar hingga akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna, namun besar harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan semoga Allah SWT selalu memberkahi serta membalas semua kebaikan kepada pihak-pihak yang turut serta membantu penyelesaian skripsi ini.

Cirebon, 22 Mei 2026

UINSSC

Rizka Mustika Dewi
NIM.2285240002

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi Arab-Latin dalam skripsi ini berdasarkan Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI No. 158 tahun 1987 dan No. 0543 b/u/1987 yang secara garis besar dapat diuraikan sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem penulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam Transliterasi ini sebagian dilambangkan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab itu dan Transliterasinya dengan huruf Latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

Huruf Arab	Nama	Huruf	Nama
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ya
ص	ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	...‘...	koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	..’..	Apostrof

Huruf Arab	Nama	Huruf	Nama
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harkat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	A
ـِ	Kasrah	i	I
ـُ	Dammah	u	U

Contoh:

كَتَبَ = *Kataba*

فَعَلَ = *Fa`ala*

سُئِلَ = *Suila*

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harkat dan huruf, transliterasi gabungan huruf, yaitu:

Tanda dan Huruf	Nama	Gabungan Huruf	Nama
ي	Fathah dan ya	ai	a dan i
و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

كَيْفَ = *Kaifa*

حَوْلَ = *Haula*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang lambangnya dengan harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ...يَ...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يِ...	Kasroh dan ya	Ī	i dan garis di atas
وُ...	Dammah dan waw	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

قَالَ = *qaala*

رَمَى = *ramaa*

قِيلَ = *qiila*

يُقُولُ = *yaquulu*

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta marbutah ada dua:

- 1) Ta Marbutah hidup

Ta marbutah yang hidup atau yang mendapat harkat fathah, kasroh dan dammah, transliterasinya adalah /t/.

- 2) Ta' Marbutah mati

Ta marbutah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah /h/. Kalau pada suatu kata yang akhir katanya ta marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al, serta bacaan kedua kata itu terpisah maka ta marbutah itu ditransliterasikan dengan ha (h).

Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ = *raudah al-atfaal/raudahtul atfaal*

الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ = *al-madiinatul munawwarah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tasydid. Dalam transliterasi ini tanda syaddah tersebut dilambangkan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

- نَزَّلَ = *nazzala*

- الْبِرُّ = *al-birr*

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال. Namun dalam transliterasinya kata sandang itu dibedakan antara kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah dengan kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariah.

1) Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “I” diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2) Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariah.

Kata sandang yang diikuti huruf qamariah ditransliterasikan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiah maupun qamariah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sambung/hubung.

Contoh:

الرَّجُلُ = *ar-rajulu*

الْقَلَمُ = *al-qalamu*

الشَّمْسُ = *asy-syamsu*

الْجَلَالُ = *al-jalaalu*

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai opostrof. Namun, hal ini hanya terletak di tengah dan akhir kata. Bila hamzah itu terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

تَأْخُذُ = *ta'khuzu*

سَيِّئٌ = *syai'un*

النَّوْءُ = *an-nau'u*

إِنَّ = *inna*

8. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fi'il, isim maupun huruf ditulis terpisah. Bagi kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab yang sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harakat yang dihilangkan. Maka dalam transliterasi ini penulisan kata tersebut bisa dilakukan dengan dua cara, bisa dipisah per kata dan bisa pula dirangkaikan.

Contoh:

وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ = *Wa innallaaha lahuwa khair ar-raziqiin*

بِسْمِ اللَّهِ جَرَّاهَا وَمُرسَاهَا = *Bismillaahi majrehaa wa mursaahaa*

9. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, diantaranya huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal, nama diri dan permulaan kalimat. Bila nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ = *Alhamdu lillaahi rabbi al-`aalamiin*

الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ = *Ar-rahmaanir rahiim*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak digunakan.

Contoh:

اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ = *Allaahu gafuurun rahiim*

لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا = *Lillaahi al-amru jamii`an*

10. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian tak terpisahkan dengan ilmu tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS	iii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
PERSEMBAHAN	vi
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
KATA PENGANTAR	x
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Kerangka Teori	9
G. Metode Penelitian	13
H. Rencana Sistematika Penulisan	14
BAB II	16
MEMELIHARA KUCING DALAM PANDANGAN HADIS DAN LINGKUNGAN ...	16
A. Kucing	16
B. Lingkungan Hidup	21
BAB III	28
TAKHRIJ HADIS MEMELIHARA KUCING	28
A. Riwayat Imam Al-Bukhari	29
B. Riwayat Imam Muslim	33

C. Riwayat Imam Ahmad	42
D. Skema hadis dan Analisis Matan	46
BAB IV	50
MAKNA HADIS MEMELIHARA KUCING DALAM PERSPEKTIF LINGKUNGAN HIDUP	50
A. Analisis Makna Hadis tentang Pemeliharaan Kucing	50
B. Interpretasi Hadis melalui Kerangka Teori Etika Lingkungan	60
C. Kontekstualisasi Makna Hadis dalam Isu Lingkungan Hidup Kontemporer	64
D. Sintesis Pembahasan	70
BAB V	72
PENUTUP	72
DAFTAR PUSTAKA	74

