

**PERKEMBANGAN RITUAL BOBOTAN DI DESA
CIKEDUNG INDRAMAYU 1960-2024**

SKIRIPSI



Oleh:

INTAN SUWARGI

2285110014

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM FAKULTAS
USHULUDDIN DAN ADAB UNIVERSITAS ISLAM
NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026M / 1447**

**PERKEMBANGAN TRADISI BOBOTAN DI DESA
CIKEDUNG INDRAMAYU 1960-2024**

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada program studi Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab

INTAN SUWARGI

2285110014

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

2026 M / 1447 H

ABSTRAK

Intan Suwargi. NIM 2285110014 Perkembangan Tradisi Bobotan Di Desa Cikedung Indramayu 1960-2024
Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tradisi Bobotan di Desa Cikedung Lor, Indramayu, merupakan ritual personal (tolak bala dan pembayaran nazar) berupa prosesi menimbang anak sukerta dengan timbangan kayu (dacin). Sejak dekade 1980-an, eksistensinya terancam punah akibat modernisasi medis dan penguatan puritanisme keagamaan. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kenyataan bahwa Tradisi Bobotan saat ini sudah semakin jarang ditemukan di Desa Cikedung Lor. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk merekonstruksi sejarah dan prosesi ritual tersebut, serta menganalisis secara mendalam pasang surut eksistensinya dalam rentang waktu tahun 1960 hingga 2024.

Penelitian ini membedah tradisi Bobotan secara komprehensif menggunakan tiga pendekatan utama, yakni teori tradisi dan ritual, dinamika perubahan dan kontinuitas, serta sejarah lisan untuk merekonstruksi memori kolektif masyarakat. Hasil kajian menunjukkan bahwa tradisi ini telah melewati tiga fase historis: masa keemasan (1960–1980), masa kritis (1980–2010), dan masa kebangkitan (2010–2024) yang berpuncak pada penetapannya sebagai Warisan Budaya Tak Benda (WBTB) Indonesia pada tahun 2024.

Ketahanan tradisi Bobotan di tengah arus zaman sangat bergantung pada kemampuan adaptasi dan negosiasi kulturalnya. Tradisi ini berhasil berevolusi dari sekadar ritual domestik menjadi sebuah identitas budaya yang lebih inklusif. Di saat yang sama, Bobotan juga mampu mempertahankan eksistensinya dengan cara menginternalisasikan nilai-nilai keislaman, yang terlihat nyata dari transformasi penggunaan mantra menjadi lantunan doa dan kidung tauhid.

Kata Kunci : Tradisi Bobotan, Sejarah, Cikedung Lor, Tolak Bala

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Intan Suwargi

NIM : 2285110014

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **“Perkembangan Tradisi Bobotan Di Desa Cikedung Indramayu 1960-2024”** beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi atau apapun yang dijatuhkan kepada saya dengan peraturan yang berlaku. Apabila di kemudian hari adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan, atau ada klaim terhadap keaslian karya yang telah saya buat ini.

Cirebon, 7 Mei 2026

Yang membuat pernyataan



SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

PERKEMBANGAN RITUAL BOBOTAN DI DESA CIKEDUNG INDRAMAYU1960-2024

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada
Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

INTAN SUWARGI

NIM. 2285110014

Menyetujui,

Pembimbing I



Dedeh Nur Hamidah, M.Ag.

NIP. 197104042001122001

Pembimbing II



Denny Santika, M.A.

NIP. 198507252019031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafaah, M.Ag.

NIP. 197301302002122001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen
dapat mengakses halaman <https://ujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-42895512F563

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : INTAN SUWARGI
NIM : 2285110014
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Judul Skripsi : PERKEMBANGAN TRADISI BOBOTAN DI DESA CIKEDUNG
INDRAMAYU1960-2024

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 16 Mei 2026

Pembimbing I



Dedeh Nur Hamidah, M.Ag.
NIP. 197104042001122001

Pembimbing II



Denny Santika, M.A.
NIP. 198507252019031005

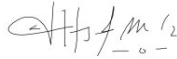
Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-02D07AAE5452

11/06/2026, 10:53

Lembar Pengesahan - INTAN SUWARGI

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul PERKEMBANGAN RITUAL BOBOTAN DI DESA CIKEDUNG INDRAMAYU1960-2024 oleh INTAN SUWARGI dengan NIM. 2285110014 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 19 May 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafaah, M.Ag. NIP. 197301302002122001	05/06/2026	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. NIP. 197104042001122001	05/06/2026	
Penguji I Dr. Tendi, M.Hum. NIP. 198912062019031006	03/06/2026	
Penguji II Anwar Nuris, M.Si NIP. 198203102023211011	05/06/2026	
Pembimbing I Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. NIP. 197104042001122001	05/06/2026	
Pembimbing II Denny Santika, M.A. NIP. 198507252019031005	01/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-3BC7A5587426

MOTTO

“ Permata intan tak akan berkilau tanpa gesekan begitupun manusia
tak akan sukses tanpa ujian ”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Intan Suwargi, lahir di Indramayu tanggal 05 maret 1998, penulis adalah anak Kedua dari dua bersaudara, dari pasangan Bapak Tarka dan Ibu Uripah. Beralamat di Desa Cikedung lor, RT 005RW. 002 Kecamatan Cikedung, Kabupaten Indramayu, Provinsi Jawa Barat.

Adapun riwayat pendidikan formal yang pernah penulis tempuh adalah:

1. SDN Cikedung lor 1, Indramayu (lulusan 2011/2016)
2. SMP N 3 Terisi, Indramayu (lulusan 2017/2019)
3. SMA N 1 Terisi, Indramayu (lulusan 2019/2022)
4. UIN SIBER syekh nurjati cirbon (lulusan 2022/2026)

Selama menempuh pendidikan, penulis mengikuti sejumlah organisasi sebagai berikut:

1. Anggota Yayasan Surya Pringga Dermayu (2020-Sekarang)
2. Tenaga Ahli Non PNS Bidang Naskah Kuno pada Dinas Kearsipan dan Perpustakaan Kabupaten Indramayu (2020-Sekarang)

PERSEMBAHAN

Penulis mempersembahkan skripsi ini untuk bapak Tarka dan Ibu Uripah yang sudah memaksa penulis untuk menempuh pendidikan SI sejak awal masuk SMA kelas satu.

Penulis juga mempersembahkan skripsi ini kepada saudara kandung penulis Sri Tanjung Sugiarti Tarka yang sudah meyerahkan sebagian rezekinya untuk biaya pendidikan penulis, bukan cuman mensuprot dari segi ekonomi ia juga mensuprot secara mental agar penulis semangat dan tidak punya kendala dalam hal apapun pada masa kuliahnya.

Skripsi ini didedikasikan untuk seluruh pegiat tradisi di Indramayu. Terima kasih atas setiap langkah perjuangan dalam mempertahankan kekayaan budaya di tengah arus zaman. Semoga penelitian ini dapat menjadi kontribusi kecil bagi cita-cita besar pelestarian budaya kita.

Terima kasih yang tulus penulis sampaikan kepada teman-teman terdekat penulis Ihda Tsamrotul Fadilah, Wiwin Windarsih, Raudhoh Magfirotul Falah, dan Qanita Yaswa Najla. Terima kasih telah kebersamai perjalanan ini, mendampingi setiap proses penulisan, dan terus memberikan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT. Yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Solawat dan salam semoga selalu terlimpahkan kepada baginda nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan para sahabat. Aamiin

Skripsi berjudul: “Perkembangan Tradisi Bobotan Di Desa Cikedung Indramayu 1960-2024” ini merupakan tugas akhir mahasiswa yang disusun untuk memperoleh gelar sarjana Strata 1 (S-1) di Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.

Proses skripsi ini tidak lepas dari kemurahan hati berbagai pihak yang telah memberikan bantuannya, baik secara moral maupun materil. Atas segala bantuannya, penulis ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag, Selaku selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA) Institut Negeri Syekh Nurjati Cirebon
3. Kepada Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag, selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam, yang selalu mendukung proses penulisan skripsi ini.

4. Kepada Ibu Dedeh Nur Hamidah, M. Ag, selaku pembimbing I dan Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang selama dalam penulisan skripsi ini selalu memberikan arahan, kritikan dan masukan kepada penuli
5. Kepada pembimbing Deni Santika, M.A II yang selama penulisan skripsi ini selalu memberikan arahan, kritikan, masukan dan selalu sabar membimbing penulis.
6. Ki Lebe Warki, Bapak Tarjaya, Ibu Sri Tanjung Sugiarti Tarka, bapak Sayim, dan Perangkat Desa Cikedung Lor bapak Godil, bapak, Suryana, Bapak Parid yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk meneliti tradisi Bobotan di Desa Cikedung Indramayu.
7. Kepada kedua orang tua penulis, Bapak Tarka dan Ibu Uripah yang selalu memberikan doa, dukungan, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan kuliah ini.
8. Kaka penulis Sri Tanjung Sugiarti Tarka dan Nenek penulis Tarwi yang selalu memberikan dukungan dan selalu memberikan semangat dalam penulisan skripsi ini.
9. Teruntuk teman-teman terdekat di kelas SPI A, Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Terima kasih atas motivasi tiada henti dan persahabatan tulus yang selalu mengiringi langkah penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	2
ABSTRAK.....	2
PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....	3
LEMBAR PERSETUJU	4
NOTA DINAS	5
LEMBAR PENGESAHAN.....	6
MOTTO.....	7
RIWAYAT HIDUP.....	8
PERSEMBAHAN	9
KATA PENGANTAR.....	10
DAFTAR ISI.....	12
BAB I	14
PENDAHULUAN.....	14
A. Latar Belakang Penelitian	14
B. Rumusan Masalah	24
C. Tujuan Penelitian.....	24
D. Manfaat Penelitian.....	24
E. Ruang Lingkup Penelitian	25
F. Kajian Pustaka	26
G. Landasan Teori	30
H. Metode Penelitian.....	41

I. Sistematika Penulisan	48
BAB II	51
A. Sejarah Desa Cikedung	51
B. Perkembangan Desa Cikedung	55
C. Cikedung Pada Masa Kini.....	58
D. Cikedung dan Tradisi-Tradisinya.....	60
BAB III	69
TRADISI BOBOTAN.....	69
A. Tradisi Bobotan di Indramayu.....	69
C. Ketentuan Anak Yang Harus Dibobot	78
D. Alat Dan Bahan Untuk Tradisi Bobotan.....	81
E. Syair Upacara Bobotan	83
F. Prosesi Pelaksanaan Tradisi Bobotan di Desa Cikedung.....	91
BAB IV.....	102
1960 -2024.....	102
B. Peminat Tradisi Bobotan Mulai Menurun Tahun 1980-2010	117
C. Tradisi Bobotan mulai kembali di masyarakat tahun 2010 -2024.....	125
BAB V KESIMPULAN	133
DAFTAR PUSTAKA.....	138
LAMPIRAN WAWANCARA	143

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIDER
SYEKH NURJATI CIREBON