

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Frishkopf, Michael Aaron, dan Federico Spinetti, eds. (2018). *Music, Sound, and Architecture in Islam*. Austin: University of Texas Press.
- Hadi, Sumasno. (2015). *Sejarah Musik*. Yogyakarta: Diandra Kreatif.
- Harnish, David D., & Rasmussen, Anne. K. (Eds.). (2011). *Divine inspirations: Music and Islam in Indonesia*. New York : Oxford University Press
- Hastanto, Sri. (2005). *Musik tradisi Nusantara: Musik-musik yang belum banyak dikenal*. Jakarta : Deputy Bidang Seni dan Film, Kementerian Kebudayaan dan Pariwisata.
- Hitti, Philip K. (1970). *History of the Arabs: From the Earliest Times to the Present*. London: Macmillan Education Ltd.,
- Jan, Steven Bradley. (2022). *Music in evolution and evolution in music*. Cambridge : UK Open Book Publishers.
- Kuntowijoyo. (2020). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Macpherson, Stewart. (1915). *Form in Music: With Special Reference to the Designs of Instrumental Music*. London: Joseph Williams, Ltd.
- Merriam, Alan P. 1964. *The Anthropology of Music*. Evanston, Illinois: Northwestern University Press.
- Nettl, Bruno. (1964). *Theory and method in ethnomusicology*. New York : SCHIRMER BOOKS, A Division of Macmillan Publishing Co., Inc.
- Padiatra, Aditia Muara. (2020). *Ilmu sejarah: Metode dan praktik*. Gresik : ISIJ Press.
- Sakrie, Denny. (2015). *100 Tahun Musik Indonesia*. Jakarta: GagasMedia.
- Sanusi, Anwar. (2013). *Pengantar Ilmu Sejarah*. Cirebon: Syekh Nurjati Press
- Setiawan, Aris. *Etnomusikologi dan Isu-Isu Terkini di Selingkarnya*. Jakarta: Penerbit BRIN, 2024.
- Shehadi, Fadlou. (2011). *Philosophies of Music in Medieval Islam*. Leiden: E. J. Brill, 1995

- Sumanto, Al Qurtuby, Sunarto, Michael H. B. Raditya, dkk. (2024). *MUSIK DI INDONESIA: Sejarah dan Perkembangan Kontemporer* (S. Al Qurtuby & T. Kholiludin, Eds.). Semarang : Lembaga Studi Sosial dan Agama (eLSA)Press.
- Weintraub, Andrew N., ed. *Islam and Popular Culture in Indonesia and Malaysia*. London dan New York: Routledge.

Jurnal

- Adiningsih, R., Idelia, A. F., Azahra, S. S., & Rakhmawati, N. A. (2024). Analisis Bibliometrik: Pengaruh AI Terhadap Musik. *Etika Teknologi Informasi*, 1(1),
- Alfi, Imam, Abdul Basit, Umi Halwati, dan Abdul Malik. (2025). "The Transformation of Religious Practices of Digital Ummah in the Age of Algorithms." *Al-Qalam Journal of Religious and Sociocultural Research*, 31(2), 331-345.
- Alif, Muhammad Nur, Hayatun Nuffus, Apridho R, Yulia Fitri Wulandari, dan Muhammad Zaki Adrian. (2023) "Pandangan Islam terhadap Musik." *Jurnal Islamic Education* 1, no. 2, 157–166.
- As'ad, Muhammad., dkk. (2023). Bermain atau sepenuhnya meninggalkan musik: Dua narasi hijrah pada hukum bermain musik. *Teubëureung Journal of Islamic Studies and Society*, 4(1), 100-116.
- Ayumi, Rahma Arindani., dkk. (2023). Musik dalam disiplin ilmu Islam: Fenomena remix lagu religi dengan alunan musik DJ. *Genrek Jurnal Seni Musik*, 12(2), 256-261.
- Fadhilah, Nurul. (2024). Pengaruh seni Barzanji dalam strategi dakwah di masyarakat Nusantara. *Mutta'allim: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 3(2), 98–106.
- Farchah, Ai Shidiq. (2020). Genre Baru Kasidah Sufistik di Indonesia 2001-2010. *Historia Madania*, 4(2), 373–388.
- Fitriyani, Fitriyani. "Dakwah Islam melalui Kesenian Musik Sufi pada Grup Band Debu." *Tabisyir: Jurnal Dakwah dan Sosial Humaniora* 6, no. 1 (2025): 145–153.
- Hidayatullah, Rahmat. (2024). Islamic underground movement: Islamist music in the Indonesian popular music scene. *Studia Islamika*, 31(1), 63-93.
- Imawan, Dzulkifli Hadi. (2022) "Musik Indonesia Perspektif Budaya dan Hukum Islam." Dalam *Prosiding Seminar*

- Nasional Hasil Penelitian dan Pengabdian Masyarakat*, hlm. 38–52. Yogyakarta: Universitas Islam Indonesia.
- Indrawan, A. (2012). MUSIK DI DUNIA ISLAM: Sebuah Penjelajahan Historikal Musikologis. *TSAQAF: Jurnal Kajian Seni Budaya Islam*, 1(1), 38-54.
- Indrawan, Andre. (2011). Musik di dunia Islam: Sebuah perspektif historikal musikologis. *Fenomen: Jurnal Lembaga Penelitian*, 7(8), 1-23.
- Jamil, Muhammad Mukhlisin. (2020). From hard rock to hadrah: Music and youth sufism in contemporary Indonesia. *Teosofia: Indonesian Journal of Islamic Mysticism*, 9(2), 275–286.
- Jamil, Shobrun. (2022). Musik dalam pandangan Islam (Studi pemikiran Ismail Raji Al-Faruqi). *MuSikoLastika*, 4(1), 26-36.
- Kholidi, Iqbal. (2024) *Strategi Dakwah Melalui Musik Religi (Studi atas Gerakan Dakwah Majelis Ta'lim dan Sholawat Syubbanul Muslimin Probolinggo)*. Jember: Pascasarjana UIN KHAS Jember.
- Lubis, Muhammad Rahmadani, dan Abdullah. 2025. "Transformasi Media Islam di Era Digital: Studi Perkembangan Media Online Islam Indonesia Pasca Reformasi." *Citizen: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia* 5, no. 1: 260–275.
- Ma'rufah, Hafidhoh. (2024). Musik populer dalam dakwah Islam di Indonesia. *ALIF LAM: Journal of Islamic Studies and Humanities*, 4(2), 1–8.
- Maudiantana, Rival, Samsudin, & Sulasman. (2020). *Eksistensi Seni Musik Islami di Indonesia (Era Tahun 1970 – 2020)*. Jurnal Sejarah Peradaban Islam Pasca Sarjana Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati, Bandung.
- Prasetyo, Moh. Teguh. 2023. "Islam dan Transformasi Budaya Lokal di Indonesia." *Batuttah: Jurnal Sejarah Peradaban Islam* 2(2). <https://doi.org/10.38073/batuttah.v2i2.1107>.
- Pratama, Fikri Surya, dan Annisa. (2023). "Sejarah Perubahan Genre dan Tujuan Bermusik Religi di Indonesia: Sebuah Tinjauan Sejarah-Budaya." *Tamadun: Jurnal Kebudayaan dan Sastra Islam*, 23(1), 52-68.
- Pratama, Fikri Surya. "Dari Sufistik ke Pop Religi: Sejarah Transformasi Musik dalam Peradaban Islam." *Al-Tsaqafa*:

- Jurnal Ilmiah Peradaban Islam*, Vol. 20, No. 1 (2023): 1–13.
- Purba, Inggou David. (2025) "Formulasi Royalti Musik Berdasarkan Teori Fungsi Musik Alan P. Merriam dan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta." *Jurnal Christian Humaniora* 9 (1), 132-154.
- Purwanto, Andrian., dkk. (2025). Transformasi musik entertainment: Peran teknologi dalam evolusi seni musik. *Jurnal Budaya Nuantan*, 71(2), 90–104.
- Ramdhani, Gradi Muhammad. "Musik dalam Perspektif Islam: Memahami Dimensi Halal dan Haram dalam Musik." *Journal of Music Science, Technology, and Industry* 7, no. 1 (2024):
- Riyadi, Abdul Kadir., & Amrullah, Moh Adib. (2022). NU dan musik religi: Dialektika agama dan budaya. *Teubëureung Journal of Islamic Studies and Society*, 3(1), 34-42.
- Rohmawati, Hanung Sito, Zulkifli, dan Nashrul Hakkiem. (2024) "Mediatisasi dan Hipermediasi dalam Agama Digital dan Transformasi Praktik Keagamaan Muslim Indonesia Melalui Penggunaan Media Sosial." *Jurnal Sosiologi Agama* 18 (2), 133–149.
- Ruddin, Isra, Handri Santoso, dan Richardus Eko Indrajit. 2022. "Digitalisasi Musik Industri: Bagaimana Teknologi Informasi Mempengaruhi Industri Musik di Indonesia." *Jurnal Pendidikan Sains dan Komputer* 2, no. 1: 124–136.
- Saripudin, Arip. 2008. *Strategi Pementasan Grup Musik Islami "Debu" sebagai Media Dakwah*. Skripsi. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Sudirman, Rahmat Julian., dkk. (2024). Hukum mendengarkan musik dan nyanyian menurut Muhammad al-Ghazali dan Abd al-Aziz bin Baz. *Jurnal Madzhab*, 1(1), 13-24.
- Syalafiyah, Nurul, dan Budi Harianto. (2023). "Walisongo: Strategi Dakwah Islam di Nusantara." *Jurnal Komunikasi Islam (J-KiS)*, 4(1). 167-178.
- Syalafiyah, Nurul, dan Budi Harianto. (2023). "Walisongo: Strategi Dakwah Islam di Nusantara." *Jurnal Komunikasi Islam (J-KiS)*, 4(1). 167-178.
- Syumaishi, Nabilah, Denden Setiaji, dan Arni Apriani. 2021. "Analisis Struktur Musik dan Makna Lirik Lagu Tombo Ati – Opick." *Magelaran: Jurnal Pendidikan Seni* 4(1).

- Tupan, Rahayu, R. N., Rachmawati, R., & Rahayu, E. S. R. (2018). Analisis Bibliometrik Perkembangan Penelitian Bidang Ilmu Instrumentasi. *BACA: Jurnal Dokumentasi Dan Informasi*, 39(2), 145–159.
- Ubab, Alwi Jamalulael. (2023). "Transformasi Musik dalam Sejarah Islam: Diskursus Lintasan Sejarah dan Kedudukan Hukum." *Jurnal Sejarah Peradaban Islam* 3, no. 2.
- Yuniar, Prenika., dkk. (2022). Sejarah musik sebagai dasar pengetahuan dalam pembelajaran teori musik. *Clef: Jurnal Musik dan Pendidikan Musik*, 3(2), 141–150.
- Yunus, Moch. (2016). Musik dalam sejarah dunia Islam. *Jurnal Qolamuna*, 2(1), 45–5.
- Yunus, Rasid. (2013). "Transformasi Nilai-Nilai Budaya Lokal Sebagai Upaya Pembangunan Karakter Bangsa." *Jurnal Penelitian Pendidikan* 13(1), 64-79.
- Yunus, Rasid. (2013). "Transformasi Nilai-Nilai Budaya Lokal Sebagai Upaya Pembangunan Karakter Bangsa." *Jurnal Penelitian Pendidikan* 13(1), 64-79.

Skripsi

- Rahmayanti, Siti Rahayu. (2016). *Pengaruh musik terhadap kejiwaan manusia menurut Al-Farabi (Studi kasus musik gambus El Kanzuss di Cilandak, Jakarta Selatan)* (Skripsi). UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Jakarta.
- Santoso, Joko. 2012. *Peran Musik Islami dalam Membentuk Perilaku Keagamaan Siswa (Studi Kasus pada Musik Islami Unit Kegiatan Madrasah Seni Religius Madrasah Aliyah Fatwa Alim Tulung Saradan Madiun)*. Skripsi. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Ummu A.M, Zahrotun Reza. (2024). *Filsafat ilmu musik (Studi pemikiran Al Farabi)* (Skripsi). Sekolah Tinggi Agama Islam Sadra, Jakarta.
- Yantono, Joko. (2012). *Peran musik Islami dalam membentuk perilaku keagamaan siswa* (Skripsi). Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, Malang.

Artikel

- Hanifa, Afriza. "Revolusi Musik Religi di Indonesia." *Republika Online*. 28 Februari 2013. Diakses 11 Juni 2026.

<https://khazanah.republika.co.id/berita/dunia-islam/khazanah/13/02/28/miwo8i-revolusi-musik-religi-di-indonesia>



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**