

**AKURASI ARAH KIBLAT MASJID/MUSALA DI RUANG
PUBLIK KECAMATAN SUBANG KABUPATEN SUBANG
BERDASARKAN *MIZWALLA & GOOGLE EARTH***

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H.)
pada Program Studi Ilmu Falak



Disusun oleh:

DIAN YUSTIKA SOPIAN

NIM 2283140009

UINSSC

**FAKULTAS SYARIAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2026 M / 1447 H**

ABSTRAK

Dian Yustika Sopian : 2283140009. Akurasi Arah Kiblat Masjid/Musala Di Ruang Publik Kecamatan Subang Kabupaten Subang berdasarkan Mizwalla & Google Earth

Arah kiblat merupakan salah satu syarat sah salat yang memiliki dimensi teologis sekaligus normatif yang sangat esensial. Ketidaktepatan dalam penentuannya dapat berimplikasi langsung terhadap kualitas ibadah umat Islam. Fenomena deviasi arah kiblat masih ditemukan pada sejumlah masjid dan musala di ruang publik Kecamatan Subang, yang umumnya ditentukan dengan metode sederhana atau berbasis perkiraan tanpa verifikasi falakiah. Kondisi ini menimbulkan pertanyaan penelitian: (1) bagaimana metode penentuan arah kiblat yang digunakan di masjid/musala ruang publik Kecamatan Subang ditinjau dari perspektif ilmu falak; (2) bagaimana tingkat akurasi arah kiblat berdasarkan pengukuran falakiah; dan (3) bagaimana perspektif hukum Islam terhadap hasil pengukuran tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan dua dimensi analisis, yakni konseptual dan empiris. Pendekatan konseptual dipakai untuk mengkaji teori falak dan kaidah fiqh mengenai kiblat, sedangkan pendekatan empiris dilakukan melalui penelitian lapangan pada enam locus masjid dan musala di ruang publik Kecamatan Subang. Data primer diperoleh melalui observasi langsung dengan instrumen falak (*mizwalla* dan aplikasi *Google Earth*), wawancara dengan pengelola masjid/musala, serta dokumentasi pembangunan dan renovasi. Sementara itu, data sekunder dihimpun dari literatur ilmiah, artikel jurnal, karya akademik, dan laporan resmi Kementerian Agama. Analisis data dilakukan dengan model interaktif Miles dan Huberman yang meliputi reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa arah kiblat pada enam lokasi masjid dan musala di ruang publik Kecamatan Subang yang masih dapat ditoleransi deviasinya yaitu Masjid Al-Falah memiliki deviasi terkecil sebesar $3^{\circ} 23'$, karena deviasi kecil yang sesuai dengan teori batas toleransi sebesar 2° - 3° sedangkan lima Lokasi masjid dan musala ruang publik lainnya seperti Masjid Al-Hikmah, musala As-Syifa, Musala Alun-alun, dan Musala Al-Ma'soem menunjukkan deviasi yang tidak dapat ditoleransi yakni $5^{\circ} 4' - 32^{\circ} 10'$ karena arah kiblatnya tidak mengarah ke kawasan Ka'bah. Dari sudut pandang hukum Islam, koreksi arah kiblat pada lokasi dengan deviasi besar menjadi keharusan agar ibadah salat benar-benar sah sesuai syarat menghadap kiblat. Dari perspektif ilmu falak, metode *taqribi* yang digunakan mayoritas musala tidak memenuhi standar presisi astronomis dan perlu dikoreksi dengan instrumen falakiah modern.

Kata kunci: Arah Kiblat, *Mizwalla*, *Google Earth*, Hukum Islam.

ABSTRACT

Dian Yustika Sopian : 2283140009. Accuracy of the Qibla Direction of Mosques/Musala in Public Spaces in Subang District, Subang Regency based on Mizwalla & Google Earth

The direction of the qibla is one of the valid requirements for prayer which has a very essential theological and normative dimension. Inaccuracies in its determination can have direct implications for the quality of worship of Muslims. The phenomenon of deviation in the direction of the qibla is still found in a number of mosques and prayer rooms in the public space of Subang District, which are generally determined by simple methods or based on estimates without falakiyah verification. This condition gives rise to research questions: (1) how the method of determining the direction of the qibla used in mosques/musalas in public spaces in Subang District is reviewed from the perspective of astronomy; (2) how is the level of accuracy of the Qibla direction based on the measurement of falakiyah; and (3) what is the perspective of Islamic law on the results of the measurement.

This research uses a qualitative approach with two dimensions of analysis, namely conceptual and empirical. The conceptual approach is used to study the theory of falak and fiqh rules regarding the qibla, while the empirical approach is carried out through field research on six locuses of mosques and prayer rooms in the public space of Subang District. Primary data was obtained through direct observation with falak instruments (mizwalla and Google Earth application), interviews with mosque/prayer room managers, and construction and renovation documentation. Meanwhile, secondary data was collected from scientific literature, journal articles, academic works, and official reports of the Ministry of Religion. Data analysis was carried out using the Miles and Huberman interactive model which included data reduction, data presentation, as well as conclusion drawing and verification.

The results of the study showed that the direction of the qibla in six mosque and prayer rooms in the public space of Subang District, which can still be tolerated for deviation, namely the Al-Falah Mosque, has the smallest deviation of $3^{\circ} 23'$, because the small deviation is in accordance with the theory of the tolerance limit of 2° - 3° while the five locations of mosques and other public space prayer rooms such as the Al-Hikmah Mosque, The As-Shifa mosque, the Alun-alun mosque, and the Al-Ma'soem mosque show an intolerable deviation of $5^{\circ} 4' - 32^{\circ} 10'$ because the direction of the qibla does not lead to the Kaaba area. From the point of view of Islamic law, correction of the direction of the qibla in locations with large deviations is a must so that the prayer is truly valid according to the conditions of facing the qibla. From the perspective of astronomy, the taqribi method used by the majority of prayer rooms does not meet astronomical precision standards and needs to be corrected with modern falakiyah instruments.

Keywords: Qibla Direction, Mizwalla, Google Earth, Islamic Law.

الملخص

ديان يوستيكا سوبيان: ٢٠٠٩. ٢٨٣١٤. دقة اتجاه قبلة المساجد/المسلمات في الأماكن العامة في منطقة سوبانغ، مقاطعة سوبانغ بناء على ميزوالا وجوجل إيرث

اتجاه القبلة هو أحد المتطلبات الصحيحة للصلاة الذي له بعد لاهوتي ومعيارى أساسى جدا. يمكن أن يكون للأخطاء في تحديدها آثار مباشرة على جودة عبادة المسلمين. ظاهرة الانحراف في اتجاه القبلة لا تزال موجودة في عدد من المساجد وغرف الصلاة في الفضاء العام لمنطقة سوبانغ، والتي تحدد عادة بطرق بسيطة أو بناء على تقديرات دون التحقق من الفلكية. هذه الحالة تثير أسئلة بحثية: (1) كيف يتم مراجعة طريقة تحديد اتجاه القبلة المستخدمة في المساجد/المصالح في الأماكن العامة في منطقة سوبانغ من منظور علم الفلك؛ (2) كيف يتم تحديد مستوى دقة اتجاه القبلة بناء على قياس الفلكية؛ و(3) ما هو منظور الشريعة الإسلامية لنتائج القياس.

يستخدم هذا البحث نهجا نوعيا مع بعدين من التحليل، وهما المفاهيمي والتجريبي. يستخدم النهج المفاهيمي لدراسة نظرية الفلك وقواعد الفقه المتعلقة بالقبلة، بينما يتم إجراء النهج التجريبي من خلال البحث الميداني في ستة مواقع للمساجد وغرف الصلاة في الفضاء العام لمنطقة سوبانغ. تم الحصول على البيانات الأولية من خلال الملاحظة المباشرة باستخدام أجهزة الفلك (ميزوالا وتطبيق جوجل إيرث)، ومقابلات مع مديري المساجد/غرف الصلاة، وتوثيق البناء والتجديد. وفي الوقت نفسه، تم جمع بيانات ثانوية من الأدبيات العلمية، والمقالات العلمية، والأعمال الأكاديمية، والتقارير الرسمية لوزارة الدين. تم إجراء تحليل البيانات باستخدام نموذج مايلز وهوبرمان التفاعلي الذي شمل تقليل البيانات، وعرض البيانات، بالإضافة إلى رسم الاستنتاجات والتحقق.

أظهرت نتائج الدراسة أن اتجاه القبلة في ستة مساجد وغرف صلاة في الفضاء العام لمنطقة سوبانغ، والتي لا تزال قابلة للتسامح مع الانحراف، وهي مسجد الفلح، له أصغر انحراف بمقدار $3^{\circ} 23'$ ، لأن الانحراف الصغير يتوافق مع نظرية حد التسامح بين $2^{\circ} 30'$ وبينما المواقع الخمسة للمساجد وغرف الصلاة في الأماكن العامة مثل مسجد الحكمة. تظهر مسجد الشفاء، ومسجد علون علون، ومسجد المعسوم انحرافا لا يحتمل بين $4^{\circ} 5' - 10^{\circ} 32'$ لأن اتجاه القبلة لا يؤدي إلى منطقة الكعبة. من وجهة نظر الشريعة الإسلامية، فإن تصحيح اتجاه القبلة في الأماكن ذات الانحرافات الكبيرة أمر ضروري حتى تكون الصلاة صحيحة حقا وفقا لظروف مواجهة القبلة. من منظور علم الفلك، فإن طريقة/التقريب التي تستخدمها غالبية غرف الصلاة لا تلبى معايير الدقة الفلكية وتحتاج إلى تصحيحها باستخدام أدوات الفلكية الحديثة.

الكلمات المفتاحية: اتجاه القبلة، المزواله، جوجل إيرث، الشريعة الإسلامية.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : **Dian Yustika Sopian**
NIM : **2283140009**
Judul Skripsi : **Akurasi Arah Kiblat Masjid/Musala di Ruang Publik Kecamatan Subang Kabupaten Subang berdasarkan *Mizwalla & Google Earth***

Skripsi tersebut telah **dibimbing dan diperiksa dengan saksama**, serta **layak untuk diajukan dalam Ujian Munaqasyah (Sidang Skripsi)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Hukum (S.H.)** pada Program Studi Ilmu Falak Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 26 Mei 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I



H. Ilham Bustomi, M.Ag
NIP: 19730329 200003 1 002

Pembimbing II



M. Syaoqi Nahwandi, M.H.I
NIP: 199202272020121011

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Syariah
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
di Cirebon.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa setelah dilakukan proses bimbingan, pemberian arahan, serta koreksi terhadap penulisan skripsi mahasiswa atas nama:

Nama	: Dian Yustika Sopian
NIM	: 2283140009
Judul Skripsi	: Akurasi Arah Kiblat Masjid/Musala di Ruang Publik Kecamatan Subang Kabupaten Subang Berdasarkan <i>Mizwalla & Google Earth</i>

Dengan ini kami berpendapat bahwa skripsi yang bersangkutan telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian munaqasyah pada Program Studi Ilmu Falak Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dapat ditindaklanjuti sebagaimana mestinya.

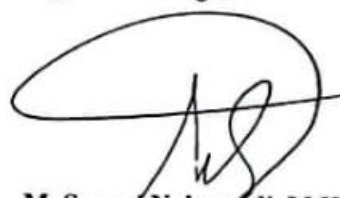
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 26 Mei 2026

Pembimbing I


H. Ilham Bustomi, M.Ag
NIP: 19730329 200003 1 002

Pembimbing II


M. Syaqqi Nahwandi, M.H.I
NIP: 199202272020121011

Mengetahui,
Ketua Program Studi


Dr. Leliya S.H., M.H.
NIP: 19731228 200740 2 003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul: "Akurasi Arah Kiblat Masjid/Musala di Ruang Publik Kecamatan Subang Kabupaten Subang Berdasarkan *Mizwalla & Google Earth*", oleh Dian Yustika Sopian, NIM: 2283140009, telah dipresentasikan dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah pada Program Studi Ilmu Falak Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, pada tanggal 02 Juni 2026.

Berdasarkan hasil penilaian tim penguji, skripsi ini dinyatakan diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang:



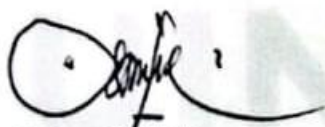
Dr. Leliya S.H., M.H.
NIP : 19731228 200710 2 003

Sekretaris Sidang:



Kusdiyana, M.S.I
NIP: 19881017 201903 1 007

Penguji I:



H. Ismail, M.S.I
NIP : 19861223 202012 1 005

Penguji II:



H. Zainul Alim, Lc. MA
NIP : 19880825 201701 3 101

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahīm

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Dian Yustika Sopian**
NIM : 2283140009
Tempat, Tanggal Lahir : Subang, 12 Maret 2003
Alamat : Kp. Sukajaya, Rt.06/Rw.03, Desa Dawuan Kidul
Kec. Dawuan, Kab. Subang

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Program Studi Ilmu Falak, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, merupakan hasil karya saya sendiri.

Segala kutipan dan sumber yang berasal dari karya orang lain telah saya cantumkan secara jelas dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini mengandung unsur plagiarisme, baik sebagian maupun seluruhnya, saya bersedia menerima sanksi akademik, termasuk pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh, sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Cirebon, 18 Juni 2026

Yang menyatakan



NIM: 2283140009

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah, tapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya Bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al-Insyirah :5-6)

“Apapun yang sudah terjadi dalam hidupmu, jangan katakan “seandainya”, tapi katakan “Qodarullah” karena semua yang terjadi adalah takdir dan takdir Allah itu selalu baik, karena Allah itu maha baik”

(Ustadz Hanan Attaki)

“Skripsi ini adalah pengingat bahwa perjuangan bukanlah soal siapa yang lebih cepat, tetapi siapa yang tidak pernah berhenti meski terasa sangat sulit. Setiap kata yang kutulis adalah hasil dari perjuangan dan pengorbanan yang tidak ternilai harganya. Aku tau aku tidak sempurna, tetapi aku sudah berusaha dengan segenap tenaga dan hati untuk sampai di titik ini”

“Orang lain gak akan bisa paham *struggle* dan masa sulitnya kita, yang mereka ingin tau hanya bagian *success stories*. Berjuanglah untuk diri sendiri walaupun gak ada yang tepuk tangan, kelak diri kita di masa depan akan sangat bangga dengan apa yang kita perjuangkan hari ini.”

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim, Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas limpah Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. Teruntuk kedua orang tua ku tercinta. Mama dan Bapak. Terimakasih tiada terhingga penulis sampaikan atas segala cinta kasih, arahan, dukungan dan apapun yang telah di berikan. Terimakasih atas segala doa dan ridho yang selalu mengiringi langkah penulis dalam mewujudkan mimpi. Teruntuk lelaki hebat sekaligus panutan ku dalam menjalani hidup ini, terimakasih atas segala usaha yang diberikan. Teruntuk Wanita mulia ku, terimakasih atas doa mu yang selalu engkau panjatkan, sehingga selama proses hidup ini berlangsung penulis selalu diiringi hal-hal baik. Terasa sulit hidup ini tanpa kehadiranmu. Selalu ku rayu Tuhan agar diberikannya kalian berdua umur yang panjang. 23 Tahun aku dididik dan dibina, selalu kuberharap agar ketulusan itu dihadiahi sepotong surga oleh Tuhan yang Maha Pemurah. Hari ini, kuhadiahkan gelar S.H ini sebagai bentuk bakti syukurku. Bujuklah Tuhan agar ia memberikan ketegaran di dalam relung jiwaku. Agar tiap tetes darah kalian yang mengalir berdenyut di nadi ini dapat menghadiahi kalian berdua kesuksesan dan kemudahan hidup, untuk menjalani sisa waktu yang ditakdirkan untuk kita, sebelum Kembali menghadap-Nya dengan hati yang penuh Bahagia.
2. *Last but not least, I wanna thank me, I wanna thank for myself.* Diriku sendiri. Dian Yustika Sopian, terimakasih untuk keberanian melangkah saat takut, untuk kesabaran yang tumbuh dalam sunyi, dan untuk keteguhan hati yang terus menjaga harapan ketika segala hal terasa berat. Terimakasih telah berusaha dan bertahan sejauh ini *u are best girl.*

Semoga karya ini menjadi persembahan kecil yang berarti, bukan hanya sebagai tugas akademik, tetapi juga sebagai bentuk ikhtiar ilmu yang bermanfaat dan bernilai ibadah di sisi Allah Swt.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : **Dian Yustika Sopian**
Tempat, Tanggal Lahir : Subang, 12 Maret 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Kp. Sukajaya, Rt.03/Rw.06, Kec. Dawuan, Kab.
Subang
No. Telepon/HP : 081320616705
Email : Yayadian650@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SD/Sederajat : SD NEGERI SUKAJAYA, 2011 – 2016
2. SMP/Sederajat : SMPN 4 SUBANG, 2017 – 2019
3. SMA/Sederajat : MAN 1 SUBANG, 2020 – 2021
4. S1 : UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON,
2022-2026

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga. Atas izin-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari pemenuhan tugas akademik untuk meraih gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., sosok agung yang menjadi teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan hidup. Semoga kita semua termasuk umat yang senantiasa meneladani jejak beliau dengan ikhlas dan istiqamah.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan penuh terhadap pengembangan akademik mahasiswa;
2. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Syariah, atas motivasi dan arahnya yang membimbing penulis selama studi;
3. Ketua Program Studi Ilmu Falak, Ibu Dr. Leliya, S.H., M.H, dan Sekretaris Program Studi, Bapak Kusdiyana, M.Si, yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;
4. Dosen Pembimbing I, H. Ilham Bustomi, M.Ag dan Dosen Pembimbing II M. Syaoqi Nahwandi, M.H, yang dengan kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir;
5. Seluruh dosen Fakultas Syariah, atas ilmu yang ditanamkan dan keteladanan yang diberikan selama masa studi;
6. Staf akademik dan tenaga kependidikan yang telah membantu dalam proses administrasi dan pelayanan akademik; Cinta pertama penulis, Bapak Anang

Sopian. Beliau memang tidak sempat menempuh bangku perkuliahan, namun beliau mampu mendidik penulis, memberikan semangat dan motivasi tiada henti hingga penulis dapat menyelesaikan studinya sampai sarjana. *I love you more more and more.*

7. Pintu surgaku, Ibu Eris Rismawati. Terimakasih sebesar-besarnya penulis berikan kepada beliau atas segala bentuk bantuan, semangat dan doa yang diberikan selama ini. Terimakasih atas nasihat yang diberikan meski terkadang pikiran kita tidak sejalan, terimakasih atas kesabaran dan kebesaran hati menghadapi penulis yang keras kepala. Ibu menjadi penguat dan pengingat yang paling hebat. Terimakasih sudah menjadi tempat untuk pulang, Bu. *I love you more more and more.*
8. Kepada cinta kasih kakak (Sindi Nabila Rismawan) dan adik (Abizard Erzy Malik Sopian), terimakasih sudah ikut serta dalam proses penulis menempuh pendidikan selama ini, terimakasih atas semangat, doa dan cinta yang selalu diberikan kepada penulis. Tumbuh dan terus berproseslah menjadi versi paling hebat.
9. sahabat-sahabatku, Ella Nurfadya, Nasha Gustiyani, dan Siti Khairunnisa Aryati, terima kasih atas kebersamaan dan dukungan yang selalu kalian berikan. Juga untuk teman-teman di kos Srikandi, Umi Masripah dan Luthfi Amaliyah, aku sangat berterima kasih karena telah menemani dan mendukungku dalam proses pengerjaan karya tulis ilmiah ini.
10. Teruntuk teman-teman sekelas, terima kasih atas kebersamaan dan dukungan yang telah diberikan sejak awal perkuliahan hingga masa akhir ini. Kehadiran, dan semangat, kalian menjadi bagian berharga yang tak ternilai dalam setiap langkah perkuliahan.
11. Kepada keluarga yang selalu memberikan dukungan dan doanya untuk penulis, dan untuk salah satu sepupu penulis, Shaquilla Ajeng Cessi Anindya terimakasih sudah menemani penulis dalam melengkapi berbagai data yang dibutuhkan telah menjadi bagian penting dari terwujudnya karya tulis ini.
12. Teruntuk seluruh narasumber yang telah memberikan ilmu dan izin serta kesempatan kepada penulis untuk melakukan pengambilan data penelitian.

13. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun keberadaannya sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan ke depan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi amal jariyah yang diridai Allah Swt.

Cirebon, 18 Juni 2026



Penulis

UINSSC

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De

ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>Fathah</i>	a	a
ـِ	<i>Kasrah</i>	i	i
ـُ	<i>Dammah</i>	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ...	<i>Fathah</i> dan ya	ai	a dan u
ـَـوْ...	<i>Fathah</i> dan wau	au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	<i>kataba</i>
2	فَعَلَ	<i>fa`ala</i>
3	سُئِلَ	<i>suila</i>

4	كَيْفَ	<i>kaifa</i>
5	حَوْلَ	<i>ḥaula</i>

2. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	<i>Fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
ى...ي...	<i>Kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
و...ؤ...	<i>Dammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>qāla</i>
2	رَمَى	<i>ramā</i>
3	قِيلَ	<i>qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>yaqūlu</i>

3. Ta' Marbūṭah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. *Ta' marbūṭah* hidup

Ta' marbūṭah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' marbūṭah* mati

Ta' marbūṭah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

- c. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رُوضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍat al-Atfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَة	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَة	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَة	<i>Fāṭimah</i>

4. *Syaddah* (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	<i>mudarris</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>mufasssir</i>
3	مُحَمَّدٌ	<i>Muḥammad</i>
4	مُسَلَّمٌ	<i>musallam</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	الْقَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>
4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Raḥmān</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syams</i>

5. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	<i>ta'khuẓu</i>
2	سَيِّ	<i>syai'un</i>
3	النَّوْءُ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>inna</i>

D. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fail*, *isim* maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/</i> <i>Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

E. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn /</i> <i>Alḥamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>
2	الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	<i>Ar-raḥmānir raḥīm/Ar-raḥmān ar-rahīm</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun rahīm</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an</i>

F. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

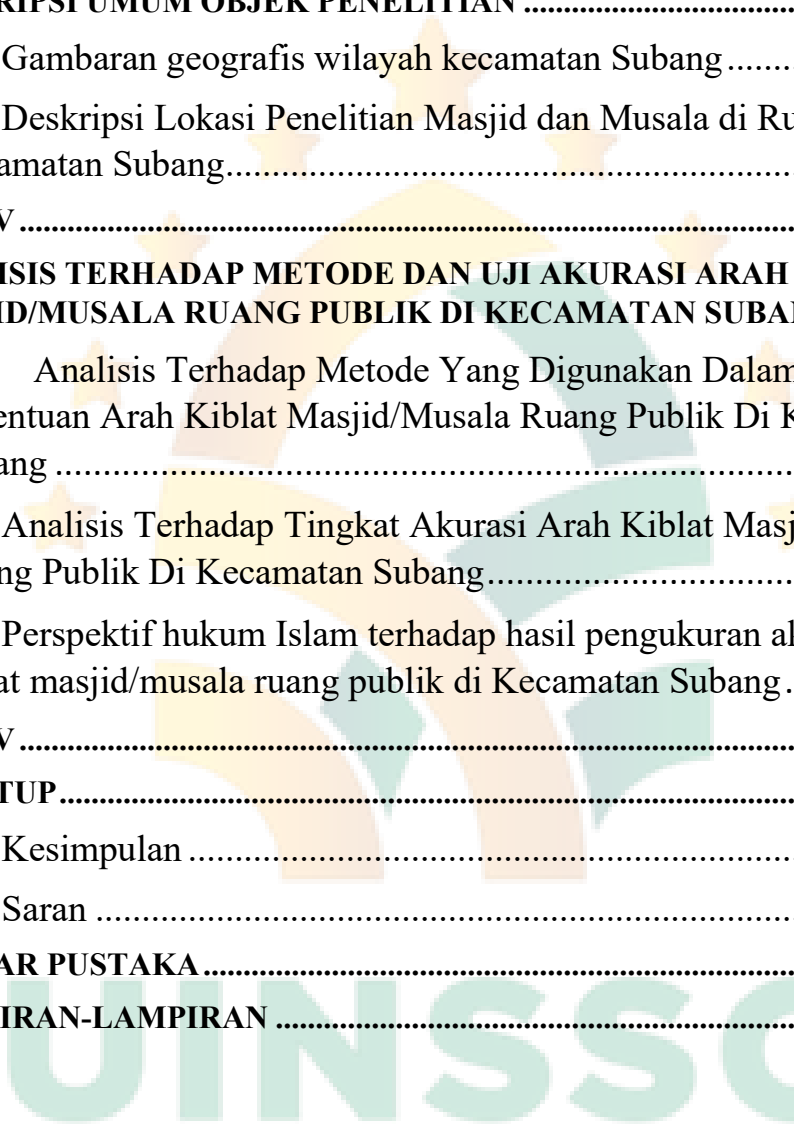
UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
الملخص	iii
PERSETUJUAN PEMBIMBING	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR.....	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiv
DAFTAR ISI.....	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Permasalahan Penelitian	9
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
E. Penelitian Terdahulu	11
F. Kerangka Pemikiran	13
G. Metode Penelitian	18
H. Sistematika Penulisan Skripsi.....	22
BAB II	24
TINJAUAN TEORITIS.....	24
A. Pengertian Arah Kiblat	24
B. Dasar Hukum Arah Kiblat	27
C. Pandangan para ulama terkait arah kiblat.....	29

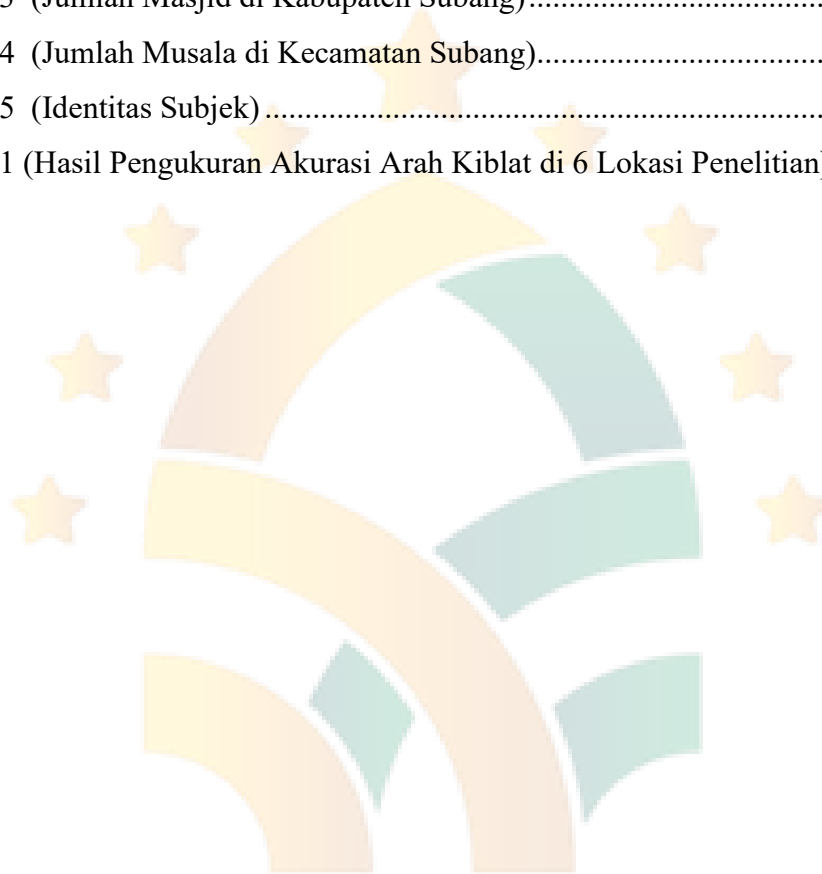
D. Metode Penentuan Arah Kiblat yang telah dikembangkan	31
E. Alat Bantu Penentuan Arah Kiblat	45
BAB III.....	57
DESKRIPSI UMUM OBJEK PENELITIAN	57
A. Gambaran geografis wilayah kecamatan Subang	57
B. Deskripsi Lokasi Penelitian Masjid dan Musala di Ruang Publik Kecamatan Subang.....	65
BAB IV	74
ANALISIS TERHADAP METODE DAN UJI AKURASI ARAH KIBLAT MASJID/MUSALA RUANG PUBLIK DI KECAMATAN SUBANG	74
A. Analisis Terhadap Metode Yang Digunakan Dalam Penentuan Arah Kiblat Masjid/Musala Ruang Publik Di Kecamatan Subang	74
B. Analisis Terhadap Tingkat Akurasi Arah Kiblat Masjid/Musala Ruang Publik Di Kecamatan Subang.....	77
C. Perspektif hukum Islam terhadap hasil pengukuran akurasi arah kiblat masjid/musala ruang publik di Kecamatan Subang.....	91
BAB IV	97
PENUTUP.....	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	108



UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 (Jumlah Sarana Pendidikan di Kabupaten Subang)	61
Table 3.2 (Jumlah Sarana Keagamaan di Kabupaten Subang)	62
Tabel 3.3 (Jumlah Masjid di Kabupaten Subang)	63
Tabel 3.4 (Jumlah Musala di Kecamatan Subang)	64
Tabel 3.5 (Identitas Subjek)	66
Tabel 4.1 (Hasil Pengukuran Akurasi Arah Kiblat di 6 Lokasi Penelitian)	94



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 (Bukti Pengukuran Akurasi Arah Kiblat di Aplikasi Google Earth).....	4
Gambar 2.1 (Instrumen Mizwala).....	31
Gambar 2.2 (Posisi mencantumkan nilai Lintang dan Bujur lokasi)	35
Gambar 2.3 (Software Mizwah.xls).....	36
Gambar 3.1 (Diagram Persentase Kelurahan Terhadap Luas Kecamatan).....	58
Gambar 3.2 (Peta Kabupaten Subang).....	59
Gambar 4.1 (Pengukuran di Musala Al-Ma'soem)	79
Gambar 4.2 (Pengukuran di aplikasi Google Earth)	79
Gambar 4.3 (Pengukuran di Musala Alun-Alun).....	81
Gambar 4.4 (Pengukuran di aplikasi Google Earth)	81
Gambar 4.5 (Pengukuran di Masjid Besar Al-Falah).....	83
Gambar 4.6 (Pengukuran di Aplikasi Google Earth).....	84
Gambar 4.7 (Pengukuran di Masjid Al-Hikmah).....	86
Gambar 4.8 (Pengukuran di Aplikasi Google Earth)	86
Gambar 4.9 (Pengukuran di Musala As-Syifa).....	88
Gambar 4.10 (Pengukuran di Aplikasi Google Earth).....	88
Gambar 4.11 (Pengukuran di Musala Yogya Grand Subang).....	90
Gambar 4.12 (Pengukuran di aplikasi Google Earth)	91

