

**AKURASI ARAH KIBLAT TEMPAT SALAT DI BUKIT SIKUNIR-DIENG
DENGAN METODE *MIZWALA QIBLA FINDER (MQF)* DAN KOMPAS**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar S.H
pada Program Studi Ilmu Falak Fakultas Syariah



Disusun oleh:

MUHAMMAD ANWAR IBRAHIM

NIM. 2283140014

FAKULTAS SYARIAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2026 M / 1447 H

ABSTRAK

Muhammad Anwar Ibrahim. NIM: 2283140014. AKURASI ARAH KIBLAT TEMPAT SALAT DI BUKIT SIKUNIR-DIENG DENGAN METODE MIZWALA QIBLA FINDER (MQF) DAN KOMPAS

Arah kiblat merupakan syarat sah pelaksanaan ibadah salat bagi umat Islam di seluruh dunia. Di kawasan pegunungan seperti Bukit Sikunir-Dieng, penentuan arah kiblat menghadapi tantangan tersendiri akibat kondisi geografis yang berbukit, kontur tanah yang tidak rata, serta potensi gangguan medan magnet lokal yang dapat memengaruhi keakuratan alat ukur. Kenyataan di lapangan menunjukkan bahwa musala yang tersedia di kawasan wisata tersebut belum memiliki arah kiblat yang dikalibrasi secara astronomis, sehingga terdapat risiko kemelencengan arah kiblat yang dapat berdampak pada kesempurnaan ibadah. Penelitian ini dirancang untuk menjawab dua rumusan masalah utama, yaitu: bagaimana hasil pengukuran arah kiblat tempat salat di puncak Bukit Sikunir-Dieng dengan metode *Mizwala Qibla Finder (MQF)* dan metode Kompas, serta seberapa besar tingkat akurasi dan perbedaan hasil antara kedua metode tersebut.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian empiris (*field research*), yaitu penelitian yang dilakukan secara langsung di lapangan. Sumber data primer diperoleh melalui hasil pengukuran arah kiblat di musala puncak Bukit Sikunir-Dieng menggunakan dua instrumen, yakni *Mizwala Qibla Finder (MQF)* dan kompas, serta wawancara dengan pengelola wisata dan tokoh agama setempat. Sumber data sekunder meliputi jurnal ilmiah, skripsi, data astronomis, data deklinasi magnetik, dan sumber normatif keagamaan. Teknik pengumpulan data meliputi observasi lapangan, wawancara mendalam, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan teknik deskriptif-komparatif melalui tiga tahapan model interaktif, yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, guna membandingkan hasil pengukuran serta mengevaluasi perbedaan tingkat akurasi antara kedua metode.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa arah kiblat musala di puncak Bukit Sikunir-Dieng berada pada 310° , sementara arah kiblat yang seharusnya berdasarkan perhitungan astronomis adalah 294° . Metode *Mizwala Qibla Finder (MQF)* menghasilkan azimuth kiblat yang konsisten sebesar 294° dengan 2 garis lurus yang sejajar dalam perhitungan sebanyak 2 kali, sehingga ditemukan deviasi 16° antara posisi musala dengan hasil pengukuran MQF. Sementara itu, metode Kompas menunjukkan hasil yang bervariasi, yaitu 270° pada pengukuran pertama dan 325° pada pengukuran kedua, menghasilkan deviasi masing-masing sebesar 40° dan 15° terhadap posisi musala, serta selisih 24° dan 31° bila dibandingkan dengan hasil MQF. Temuan ini membuktikan bahwa metode *Mizwala Qibla Finder* memiliki tingkat akurasi yang lebih baik dibandingkan metode kompas di kawasan pegunungan, karena tidak terpengaruh gangguan medan magnet. Oleh karena itu, penggunaan MQF direkomendasikan sebagai metode kalibrasi arah kiblat yang lebih tepat di wilayah dengan kondisi geografis pegunungan.

Kata kunci: *Mizwala Qibla Finder; Kompas; akurasi; kawasan pegunungan; ilmu falak*

ABSTRACT

Muhammad Anwar Ibrahim. Student ID: 2283140014. ACCURACY OF THE QIBLA DIRECTION OF PRAYER PLACES ON SIKUNIR-DIENG HILL USING THE MIZWALA QIBLA FINDER (MQF) AND COMPASS METHOD

The qibla direction is a mandatory condition for the validity of Islamic prayer (salat) for Muslims worldwide. In mountainous areas such as Sikunir-Dieng Hill, determining the qibla direction presents unique challenges due to hilly geographical conditions, uneven terrain, and the potential for local magnetic field interference that can affect the accuracy of measuring instruments. Field observations revealed that the prayer facilities available in this tourist area have not been astronomically calibrated, posing a risk of qibla directional deviation that may compromise the validity of worship. This study addresses two main research questions: how the qibla direction of the prayer place at the summit of Sikunir-Dieng Hill is measured using the Mizwala Qibla Finder (MQF) method and the Compass method, and what is the level of accuracy and the degree of difference between the results of both methods.

This study employed a comparative approach with an empirical (field research) design, conducted directly at the research site. Primary data were obtained through direct qibla direction measurements at the musala on the summit of Sikunir-Dieng Hill using two instruments, namely the Mizwala Qibla Finder (MQF) and a compass, as well as interviews with tourism managers and local religious figures. Secondary data consisted of scientific journals, theses, astronomical data, magnetic declination data, and normative religious sources. Data collection techniques included field observation, in-depth interviews, and documentation. Data analysis employed a descriptive-comparative technique following an interactive model comprising three stages: data reduction, data display, and conclusion drawing, in order to compare measurement results and evaluate the differences in accuracy between the two methods.

The findings indicate that the current qibla direction of the musala at Sikunir-Dieng Hill summit is 310° , whereas the astronomically calculated true qibla direction is 294° . The Mizwala Qibla Finder (MQF) method consistently produced a qibla azimuth of 294° , revealing a 16° deviation between the existing musala orientation and the MQF result. The compass method yielded varying results of 270° in the first measurement and 325° in the second, resulting in deviations of 40° and 15° respectively compared to the musala's current orientation, and differences of 24° and 31° when compared to the MQF results. These findings demonstrate that the Mizwala Qibla Finder method offers superior accuracy compared to the compass method in mountainous areas, as it is not affected by magnetic field interference. Accordingly, the MQF method is recommended as the more accurate tool for qibla direction calibration in regions characterized by mountainous geographical conditions.

Keywords: qibla direction; Mizwala Qibla Finder; compass; mountainous area; islamic astronomy (ilmu falak)

الملخص

محمد أنور إبراهيم. رقم القيد: ٢٢٨٣١٤٠٠١٤ دقة اتجاه القبلة لمكان الصلاة في تل سيكونير . دينغ باستخدام طريقة ميزولا قبلة فايندر (MQF) والبوصلة.

يُعد اتجاه القبلة شرطاً أساسياً لصحة أداء الصلاة لدى المسلمين في شتى أنحاء العالم. وفي المناطق الجبلية كتلة سيكونير-دينغ، تواجه عملية تحديد اتجاه القبلة تحديات متعددة، تتمثل في طبيعة التضاريس الجبلية الوعرة وعدم انتظام سطح الأرض، فضلاً عن احتمال وجود تشويش مغناطيسي محلي قد يؤثر في دقة الأجهزة المستخدمة. وقد كشف الواقع الميداني أن المصلى المتاح في هذه المنطقة السياحية لم يخضع لأي معايرة فلكية دقيقة، مما يُعرض اتجاه القبلة للانحراف وقد يُخلّ بصحة العبادة. ومن هذا المنطلق، يسعى البحث إلى الإجابة عن سؤالين رئيسيين: ما نتائج قياس اتجاه القبلة في مصلى قمة تلة سيكونير-دينغ باستخدام طريقة ميزولا قبلة فايندر (MQF) وطريقة البوصلة؟ وما مستوى الدقة ودرجة الفارق في النتائج بين الطريقتين

اعتمد هذا البحث المنهج المقارن في إطار بحث ميداني تجريبي، إذ أُجري بصورة مباشرة في موقع الدراسة. وقد جُمعت البيانات الأولية عبر قياس ميداني لاتجاه القبلة في مصلى قمة تلة سيكونير-دينغ باستخدام أداتين: ميزولا قبلة فايندر (MQF) والبوصلة، إلى جانب إجراء مقابلات مع القائمين على إدارة المنطقة السياحية والشخصيات الدينية المحلية. أما البيانات الثانوية فاشتملت على الدراسات والمجلات العلمية والبيانات الفلكية وبيانات الانحراف المغناطيسي والمصادر الشرعية المرجعية. وتنوعت أساليب جمع البيانات بين الملاحظة الميدانية والمقابلة المعمّقة والتوثيق. أما أسلوب التحليل فقد اعتمد على النهج الوصفي المقارن وفق النموذج التفاعلي عبر ثلاث مراحل متتالية: تقليص البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج، بهدف المقارنة بين نتائج القياس وتقييم الفارق في مستوى الدقة بين الطريقتين

كشفت النتائج أن الاتجاه الحالي لمصلى قمة تلة سيكونير-دينغ يبلغ 310° ، في حين يقع الاتجاه الصحيح للقبلة وفق الحسابات الفلكية عند 294° . وقد أنتجت طريقة ميزولا قبلة فايندر (MQF) سمت قبلة ثابتاً عند 294° في كلا القياسين، مما كشف عن انحراف مقداره 16° بين الوضع الراهن للمصلى والنتيجة الفلكية. في المقابل، أسفرت البوصلة عن نتائج متفاوتة؛ إذ أظهرت 270° في القياس الأول و 325° في القياس الثاني، مما أفضى إلى انحرافات بلغت 40° و 15° على التوالي مقارنةً بالاتجاه الحالي للمصلى، وفوارق بلغت 24° و 31° مقارنةً بنتائج MQF. وتُثبت هذه النتائج أن طريقة ميزولا قبلة فايندر تتمتع بدقة أعلى مقارنةً بالبوصلة في المناطق الجبلية، لكونها بمنأى عن التأثيرات المغناطيسية المحلية. وعليه، يُوصي البحث باعتماد طريقة MQF أداة أكثر دقة لمعايرة اتجاه القبلة في المناطق ذات الطابع الجغرافي الجبلي.

الكلمات المفتاحية: اتجاه القبلة؛ ميزولا قبلة فايندر؛ البوصلة؛ الدقة؛ المنطقة الجبلية؛ علم الفلك الإسلام

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama : MUHAMMAD ANWAR IBRAHIM
NIM : 2283140014
Judul Skripsi : Akurasi Arah Kiblat Tempat Salat di Bukit Sikunir-Dieng dengan Metode *Mizwala Qibla Finder (MQF)* dan Kompas.

Skripsi tersebut telah **dibimbing dan diperiksa dengan saksama**, serta **layak untuk diajukan dalam Ujian Munaqasyah (Sidang Skripsi)** sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar **Sarjana Hukum (S.H.)** pada Program Studi Ilmu Falak Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 Mei 2026

Dosen Pembimbing

Pembimbing I



(Kusdiyana, M.S.I)

NIP: 198810172019031007

Pembimbing II



Dr. Leliya, S.H., M.H

NIP: 19731228 200710 2 003

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon.

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa setelah dilakukan proses bimbingan, pemberian arahan, serta koreksi terhadap penulisan skripsi mahasiswa atas nama:

Nama : MUHAMMAD ANWAR IBRAHIM
NIM : 2283140014
Judul Skripsi : Akurasi Arah Kiblat Tempat Salat di Bukit Sikunir-Dieng dengan Metode *Mizwala Qibla Finder (MQF)* dan Kompas

Dengan ini kami berpendapat bahwa skripsi yang bersangkutan telah **memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian munaqasyah** pada Program Studi Ilmu Falak Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dapat ditindaklanjuti sebagaimana mestinya.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 11 Mei 2026

Pembimbing I

(Kusdiyana, M.S.I)

NIP: 198810172019031007

Pembimbing II

Dr. Leliya, S.H., M.H

NIP: 19731228 200710 2 003



Mengetahui,
Ketua Program Studi

(Dr. Leliya, S.H., M.H)

NIP: 197312282007102003

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul: “Akurasi Arah Kiblat Tempat Salat di Bukit Sikunir-Dieng dengan Metode *Mizwala Qibla Finder (MQF)* dan Kompas”, oleh MUHAMMAD ANWAR IBRAHIM, NIM: 2283140014, telah dipresentasikan dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah pada Program Studi Ilmu Falak, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, pada tanggal 02 Juni 2026

Berdasarkan hasil penilaian tim penguji, skripsi ini dinyatakan diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.



Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang:

Dr. Leliya, S.H., M.H
NIP: 197312282007102003

Sekretaris Sidang:

(Kusdiyana, M.S.I)
NIP: 198810172019031007

Penguji I:

M. Syaogi Nahwandi, M.H.
NIP: 199202272020121011

Penguji II:

H. Ilham Bustomi, M.Ag
NIP: 197303292000031002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillāhirrahmānirrahīm

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : MUHAMMAD ANWAR IBRAHIM
 NIM : 2283140014
 Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 16 September 2004
 Alamat : BLOK PON RT01/RW03 DS.RAJAGALUH,
 KEC.RAJAGALUH, KAB. MAJALENGKA

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Program Studi Ilmu Falak, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, merupakan hasil karya saya sendiri.

Segala kutipan dan sumber yang berasal dari karya orang lain telah saya cantumkan secara jelas dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini mengandung unsur plagiarisme, baik sebagian maupun seluruhnya, saya bersedia menerima sanksi akademik, termasuk pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh, sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Cirebon, 11 Mei 2026

Yang menyatakan,



Muhammad Anwar Ibrahim
 NIM: 2283140014

UINSS
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
 SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

“Jangan mati sebelum berguna, jangan mati sebelum ke banda neira”

(m.fartikel)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. Keluarga, yang cintanya tak lekang oleh waktu, doanya menjadi penopang langkah, dan pengorbanannya tak pernah terucap namun terasa dalam setiap keberhasilan. Terima kasih atas cinta tanpa syarat dan doa yang tak pernah putus.
2. Guru-guru Kehidupan, yang telah menyalakan cahaya ilmu dan membuka jalan pemahaman. Bimbingan dan kesabaran Bapak/Ibu menjadi pijakan penting dalam setiap pencapaian.
3. Dosen Pembimbing, yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan keikhlasan telah membimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas ilmu, arahan, kritik, serta motivasi yang sangat berarti bagi penulis.
4. Para Dosen dan Staf Jurusan Ilmu Falak yang telah memberikan ilmu, pengalaman, pelayanan, serta dukungan selama masa perkuliahan. Semoga segala ilmu yang diberikan menjadi amal jariyah yang terus mengalir manfaatnya.
5. Sahabat Seperjuangan, terima kasih telah menemani setiap proses, baik dalam suka maupun duka. Terima kasih atas tawa, dukungan, kebersamaan, dan semangat yang membuat perjalanan akademik ini terasa lebih ringan dan bermakna.
6. Grup Musik Adella, yang lagu-lagunya selalu menemani berbagai proses penulisan skripsi ini, menjadi penghibur di tengah lelah, dan penyemangat di saat hampir menyerah.
7. Untuk seseorang yang selalu hadir bukan hanya dalam doa, tetapi juga orang yang selalu mendampingi langkah demi langkah dalam proses penulisan skripsi ini dan juga memberikan perhatian, dukungan, dan ketulusan. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini, menemani dalam

banyak proses, serta memberikan semangat ketika penulis merasa lelah, Alifia Lintang Ning Tyas.

8. Untuk diri sendiri, terima kasih karena telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah sampai di titik ini. Terima kasih telah mampu melewati berbagai rintangan, keraguan, dan proses panjang dengan penuh usaha dan doa.
9. Karya ini, penulis juga persembahkan kepada kampus tercinta yang telah menjadi tempat belajar, bertumbuh, dan menemukan banyak pengalaman berharga selama menempuh pendidikan. Semoga ilmu yang diperoleh dapat menjadi manfaat bagi masyarakat, agama, dan bangsa.

Semoga karya ini menjadi persembahan kecil yang berarti, bukan hanya sebagai tugas akademik, tetapi juga sebagai bentuk ikhtiar ilmu yang bermanfaat dan bernilai ibadah di sisi Allah Swt.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : MUHAMMAD ANWAR IBRAHIM
 Tempat, Tanggal Lahir : Majalengka, 16 September 2004
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Alamat : BLOK PON RT01/RW03 DS.RAJAGALUH,
 KEC.RAJAGALUH, KAB. MAJALENGKA
 No. Telepon/HP : 081313016935
 Email : anwaribra190@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SD/Sederajat : MI MIFTAHUL ULUM, 2010-2016
2. SMP/Sederajat : SMP IT MA'ARIF AL-GHOZALI, 2016-2019
3. SMA/Sederajat : MA AT-TAUHIDIYYAH, 2019-2022
4. S1 : UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2022-2026

Pengalaman Organisasi

1. HMJ Ilmu Falak, 2022-2024

Prestasi dan Penghargaan *(jika ada)*

1. -

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga. Atas izin-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari pemenuhan tugas akademik untuk meraih gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw, sosok agung yang menjadi teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan hidup. Semoga kita semua termasuk umat yang senantiasa meneladani jejak beliau dengan ikhlas dan istiqamah.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan penuh terhadap pengembangan akademik mahasiswa;
2. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Syariah, atas motivasi dan arahnya yang membimbing penulis selama studi;
3. Ketua Program Studi Ilmu Falak, Ibu Dr. Leliya, S.H., M.H, dan Sekretaris Program Studi, Bapak Kusdiyana, M.S.I, yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;
4. Dosen Pembimbing I, Kusdiyana, M.S.I dan Dosen Pembimbing II Dr. Leliya, S.H., M.H, yang dengan kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir;
5. Seluruh dosen Fakultas Syariah, atas ilmu yang ditanamkan dan keteladanan yang diberikan selama masa studi;
6. Staf akademik dan tenaga kependidikan yang telah membantu dalam proses administrasi dan pelayanan akademik;

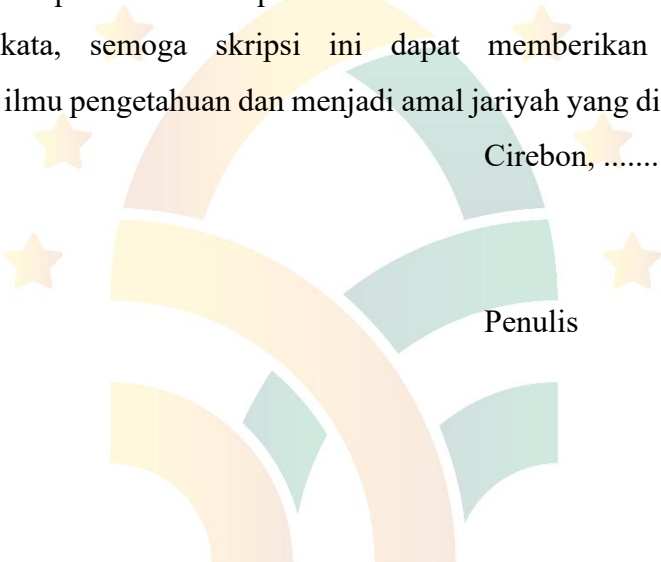
7. Kedua orang tua tercinta dan keluarga besar yang menjadi sumber kekuatan, cinta, dan doa yang tidak pernah putus;
8. Sahabat dan rekan seperjuangan, atas kebersamaan, dukungan moral, dan semangat dalam melewati setiap tantangan akademik;
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun keberadaannya sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan ke depan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi amal jariyah yang diridai Allah Swt.

Cirebon,202...

Penulis



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA
 Nomor: 158 Tahun 1987
 Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Žal	ž	Zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	<i>fathah</i>	a	a
ـِ	<i>kasrah</i>	i	i
ـُ	<i>dammah</i>	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَـيْ...	<i>fathah dan ya</i>	ai	a dan u
ـَـوْ...	<i>fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	<i>kataba</i>
2	فَعَلَ	<i>fa`ala</i>
3	سُنِيَ	<i>Sui`la</i>
4	كَيْفَ	<i>kaifa</i>
5	حَوْلَ	<i>ḥaula</i>

3. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	<i>fathah</i> dan <i>alif</i> atau <i>ya</i>	ā	a dan garis di atas
ى...	<i>kasrah</i> dan <i>ya</i>	ī	i dan garis di atas
و...	<i>ḍammah</i> dan <i>wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>qāla</i>
2	رَمَى	<i>ramā</i>
3	قِيلَ	<i>qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>yaqūlu</i>

4. *Ta' Marbūṭah*

Transliterasi untuk *Ta' Marbūṭah* ada dua, yaitu:

a. *Ta' Marbūṭah* hidup

Ta' Marbūṭah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan ḍammah, transliterasinya adalah “t”.

b. *Ta' Marbūṭah* mati

Ta' Marbūṭah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah “h”.

c. Kalau pada kata terakhir dengan *Ta' Marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta' marbutah* itu ditransliterasikan dengan “h”.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍat al-Atfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَة	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَة	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَة	<i>Fāṭimah</i>

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda *tasydid*, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	<i>Mudarrisun</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>Mufasssirun</i>
3	مُحَمَّدٌ	<i>Muḥammadun</i>
4	مُسَلَّمٌ	<i>Musallamun</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syamsu</i>

C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	الْقَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>
4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Raḥmānu</i>
5	الشَّمْسُ	<i>asy-Syamsu</i>

6. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	<i>ta'khuẓu</i>
2	شَيْءٍ	<i>syai'un</i>
3	النَّوْءُ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>inna</i>

D. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik *fail*, *isim* maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha fahuwa khairun ar-rāziqīn/ Wa innallāha fahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

E. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alḥamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn / Alḥamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>
2	الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ	<i>Ar-raḥmānir raḥīm/Ar-raḥmān ar-raḥīm</i>

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun raḥīmūn</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī'an/Lillāhil-amru jamī'an</i>

F. Tajwīd

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vii
MOTTO	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiv
A. Konsonan	xiv
B. Vokal	xvi
1. Vokal Tunggal.....	xvi
2. Vokal Rangkap.....	xvi
3. <i>Maddah</i>	xvii
4. <i>Ta' Marbūṭah</i>	xvii
5. <i>Syaddah</i> (Tasydid)	xviii
C. Kata Sandang	xviii
1. Hamzah	xix
D. Penulisan Kata.....	xx
E. Huruf Kapital	xx
F. Tajwīd	xxi
DAFTAR ISI.....	xxii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Permasalahan Penelitian.....	4
1. Identifikasi Masalah	4
2. Pembatasan Masalah	4
3. Perumusan Masalah	5

C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Penelitian Terdahulu	7
F. Kerangka Pemikiran.....	10
G. Metode Penelitian.....	15
1. Pendekatan Penelitian	15
2. Jenis Penelitian.....	15
3. Sumber Data Penelitian.....	16
4. Teknik Pengumpulan Data.....	17
5. Teknik Analisis Data.....	18
H. Sistematika Penulisan Skripsi	21
BAB II	24
TINJAUAN TEORITIS INSTRUMEN ALAT FALAK DAN KONSEP ARAH KIBLAT	24
A. Pengertian Akurasi Arah Kiblat.....	24
B. Pengertian Arah Kiblat.....	25
C. Dasar Hukum Arah Kiblat	28
D. Pengertian Tempat Salat	32
E. Metode Penentuan Arah Kiblat.....	34
1. <i>Mizwala Qibla Finder (MQF)</i>	35
2. Kompas	38
F. Toleransi Arah Kiblat.....	46
1. Pengertian Toleransi Arah Kiblat.....	46
2. Pandangan Ulama Madzhab Terkait Arah Kiblat	48
BAB III.....	54
GAMBARAN UMUM KAWASAN WISATA BUKIT SIKUNIR-DIENG... 54	54
A. Gambaran Umum Kawasan Wisata Bukit Sikunir-Dieng	54
B. Profil Singkat Desa Sembungan, Kecamatan Kejajar, Kabupaten Wonosobo.	55
C. Struktur Pengelolaan dan Fasilitas Bukit Sikunir	56
D. Relevansi Kawasan Bukit Sikunir Terhadap Penelitian Arah Kiblat.....	58

BAB IV	60
ANALISIS DAN PEMBAHASAN AKURASI ARAH KIBLAT TEMPAT SALAT DI BUKIT SIKUNIR.....	60
A. Hasil Akurasi Arah Kiblat Tempat Salat Di bukit Sikunir	60
1. Letak Geografis Bukit Sikunir	60
2. Karakteristik Tempat Salat di Bukit Sikunir	61
3. Deskripsi Data Hasil Perhitungan Arah Kiblat	64
B. Tingkat Akurasi dan Perbedaan Antara Metode <i>Mizwala Qibla Finder</i> (<i>MQF</i>) dan Kompas	68
1. Analisis Perbandingan Metode	68
2. Tabel Perbandingan Metode	70
3. Implikasi Hasil Penelitian	73
BAB V.....	78
PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan	78
B. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN.....	87