

**EKSISTENSI GRUP HADROH AZ-ZAHIR
PEKALONGAN JAWA TENGAH
(2004-2025)**

SKRIPSI



MUHAMMAD ILHAM NUGRAHA

2285110036

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026/1446M**

**EKSISTENSI GRUP HADROH AZ-ZAHIR
PEKALONGAN JAWA TENGAH (2004-2025)**

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada program Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab

MUHAMMAD ILHAM NUGRAHA

2285110036

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 M**

ABSTRAK

Muhammad Ilham Nugraha. 2285110036. “Eksistensi Grup Hadroh Az-Zahir Pekalongan Jawa Tengah 2004–2025”. Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah berdirinya Grup Hadroh Az-Zahir di Pekalongan, perkembangan Az-Zahir dari tahun 2004–2025, serta faktor-faktor yang mendukung eksistensinya ditengah perkembangan zaman. Az-Zahir merupakan grup hadroh yang berperan dalam dakwah Islam melalui seni sholawat dengan memadukan unsur religius dan budaya modern.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian sejarah dengan pendekatan kualitatif deskriptif melalui tahapan heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Data diperoleh melalui observasi, wawancara, dokumentasi, dan studi pustaka. Analisis penelitian menggunakan teori eksistensi, teori perkembangan, teori seni budaya, dan teori komunikasi dakwah.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Grup Hadroh Az-Zahir berdiri pada tahun 2004 di Pekalongan atas prakarsa Habib Bidin Assegaf sebagai media dakwah Islam berbasis sholawat dan hadroh. Berawal dari majelis sholawat sederhana, Az-Zahir berkembang menjadi grup hadroh yang dikenal luas diberbagai daerah di Indonesia. Eksistensinya dipertahankan melalui konsep “Duror Kontemporer”, inovasi musikal, gaya dakwah yang komunikatif, serta pemanfaatan media sosial sebagai sarana dakwah modern. Selain itu, Az-Zahir juga memberikan pengaruh positif terhadap kehidupan religius dan sosial masyarakat, khususnya generasi muda

Kata Kunci: Eksistensi, Hadroh, Az-Zahir, Dakwah, Seni Budaya Islam.

LEMBAR PERSETUJUAN

Eksistensi Grup hadroh azzahir pekalongan Jawa Tengah 2004-2025

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada
Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

MUHAMMAD ILHAM NUGRAHA

NIM. 2285110036

Menyetujui,

Pembimbing I



Varidlo Fuad, M.Pd.
NIP. 199112082019031007

Pembimbing II



Anwar Nuris, M.Si
NIP. 198203102023211011

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafaah, M.Ag.
NIP. 197301302002122001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-01DA24A9B16A

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama	: MUHAMMAD ILHAM NUGRAHA
NIM	: 2285110036
Jurusan	: Sejarah Peradaban Islam
Judul Skripsi	: Eksistensi Grup hadroh azzahir pekalongan Jawa Tengah
	2004-2025

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 06 Juni 2026

Pembimbing I



Varidlo Fuad, M.Pd.
NIP. 199112082019031007

Pembimbing II



Anwar Nuris, M.Si
NIP. 198203102023211011

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-5A3354330841

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Eksistensi Grup hadroh azzahir pekalongan Jawa Tengah 2004-2025 oleh MUHAMMAD ILHAM NUGRAHA dengan NIM. 2285110036 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 11 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafaah, M.Ag. NIP. 197301302002122001	22/06/2026	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. NIP. 197104042001122001	22/06/2026	
Penguji I Dr. Tendi, M.Hum. NIP. 198912062019031006	22/06/2026	
Penguji II Aah Syafaah, M.Ag. NIP. 197301302002122001	22/06/2026	
Pembimbing I Varidlo Fuad, M.Pd. NIP. 199112082019031007	18/06/2026	
Pembimbing II Anwar Nuris, M.Si NIP. 198203102023211011	19/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-2E9A56AF9F7D

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Ilham Nugraha

NIM : 2285110036

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Judul Skripsi : Eksistensi Grup Hadroh Az-Zahir Pekalongan
2004-2025

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini adalah karya asli saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya dalam jangka waktu yang ditentukan.
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya plagiat, maka saya bersedia menanggung risiko dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, 22 April 2026



Muhamad Ilham Nugraha

NIM.2285110036

LEMBAR PLAGIASI

Turnitin By iis WA 083837035034

Skripsi Ilham Turnitin.pdf

NO REPOSITORY 5

TUGASA

Universitas Muhammadiyah Sukabumi

Document Details

Submission ID

trn:akd::13577081875

Submission Date

May 23, 2026, 6:39 PM GMT+7

Download Date

May 23, 2026, 6:47 PM GMT+7

File Name

Skripsi_Ilham_Turnitin.pdf

File Size

943.9 KB

109 Pages

20,623 Words

134,172 Characters



Page 1 of 123 - Cover Page

Submission ID: trn:akd::13577081875



Page 2 of 123 - Integrity Overview

Submission ID: trn:akd::13577081875

14% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

► Bibliography

► Quoted Text

Top Sources

13% Internet sources

5% Publications

3% Submitted works (Student Papers)



RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Muhammad Ilham Nugraha, lahir di Cirebon pada tanggal 17 April 2004. Penulis merupakan anak pertama dari dua bersaudara, pasangan bapak Sudirman dan Ibu Titin Suhartini. Penulis berdomisili di Desa Sedong Kidul, Kecamatan Sedong, Kabupaten Cirebon.

Riwayat pendidikan yang telah ditempuh penulis dimulai dari pendidikan anak usia dini di PAUD RA Muslimah 2010-2011. Selanjutnya penulis menempuh pendidikan dasar di SDN 3 Sedong Lor 2011-2016, kemudian melanjutkan pendidikan Madrasah Tsanawiyah di Ash-Sdihidiqiyyah pada tahun 2016-2019.

Pada tahun 2020-2022, penulis melanjutkan pendidikan ke Madrasah Aliyah pada tahun, pada tahun 2022 penulis melanjutkan jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab, Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Selama menempuh Pendidikan, penulis juga aktif dalam kegiatan organisasi. Yang pernah diikuti yaitu organisasi antar lain bulu tangkis, sepakbola dan hadroh.

MOTTO

“Sura dira jaya diningat lebur dening pangastuti”

(Segala sesuatu yang bersifat keras hati, angkara murka dan niat jahat pada akhirnya akan dapat ditaklukkan oleh kesabaran, kelembutan dan kasih sayang)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt. Atas segala rahmat dan karunia-Nya, serta sebagai ungkapan terima kasih dan bakti kepada kedua orang tua tercinta, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan yang tiada henti demi keberhasilan penulis.

Persembahan ini juga penulis tujukan kepada keluarga, sahabat, serta rekan-rekan seperjuangan yang telah memberikan semangat dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi bentuk langkah awal bagi penulis dalam mengembangkan ilmu pengetahuan dimasa yang akan datang

Terakhir, skripsi ini penulis persembahkan untuk diri sendiri sebagai bentuk apresiasi atas usaha, kesabaran, dan perjuangan yang telah dilalui hingga mencapai tahap ini. Semoga segala proses yang telah dijalani menjadi pengalaman berharga untuk terus belajar, berkembang, dan memberikan manfaat bagi sesama.

Akhir kata, penulis berharap semoga karya sederhana ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca, menjadi kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, serta bernilai sebagai amal kebaikan di sisi Allah Swt. Aamiin ya Rabbal 'Alamin.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Eksistensi Grup Hadroh Az-Zahir Pekalongan Jawa Tengah (2004–2025)”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulisan skripsi ini dilandasi oleh ketertarikan penulis terhadap perkembangan kesenian Islam di Indonesia, khususnya seni hadroh sebagai media dakwah dan budaya Islam yang berkembang di tengah masyarakat modern.

Grup Hadroh Az-Zahir dipilih sebagai objek penelitian karena memiliki pengaruh besar dalam perkembangan dakwah berbasis shalawat di Indonesia, terutama dikalangan generasi muda. Az-Zahir tidak hanya dikenal sebagai kelompok seni religi, tetapi juga sebagai majelis dakwah yang mampu memadukan unsur tradisional dan modern melalui lantunan shalawat, musik hadroh, serta pemanfaatan media sosial sebagai sarana dakwah. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Az-Zahir mampu mempertahankan eksistensinya sejak tahun 2004 hingga 2025 melalui inovasi musikal, konsep “Duror Kontemporer”, gaya dakwah yang komunikatif, serta kemampuan beradaptasi dengan perkembangan budaya dan teknologi modern.

Selain itu, keberadaan Az-Zahir juga memberikan dampak positif terhadap kehidupan sosial dan religius masyarakat, khususnya dalam menumbuhkan kecintaan terhadap shalawat dan

memperkuat nilai-nilai keislaman dikalangan jamaah. Penelitian ini menunjukkan bahwa perpaduan antara seni, dakwah, dan budaya menjadi faktor penting dalam menjaga keberlangsungan dan popularitas Grup Hadroh Az-Zahir ditengah masyarakat modern. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna karena adanya keterbatasan dalam penguasaan sumber, kemampuan analisis, maupun pengalaman penelitian. Namun demikian, berkat bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini akhirnya dapat diselesaikan. Oleh sebab itu, penulis dengan penuh rasa hormat menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

- 1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag.,** selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
- 2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.,** selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
- 3. Ibu Aah Syafaah, M.Ag.,** selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam dan Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab.
- 4. Bapak Varidlo Fuad, M.Pd,** selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan arahan,bimbingan, saran serta masukan selama proses penyusunan skripsi ini
- 5. Bapak Anwar Nuris M. si,** selaku Dosen Pembimbing II yang telah memeberikan arahan,bimbingan dan motivasi sehingga menyelesaikan skripsi ini.

6. Seluruh dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan akademik selama penulis menempuh pendidikan

7. **Bapak Sudirman dan Ibu Titin Suharini**, selaku orang tua penulis yang selalu senantiasa memberikan doa, kasih sayang, serta dukungan moral maupun material sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan ini.

8. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam, khususnya rekan-rekan kelas SPI B angkatan 2022, yaitu **Riziq, Mang Aqshal, Naufal, Ahmad Rhifaldi, Mang Iting, Sandy** dan **Fazril Khaerurrahman** selaku saudara yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses perkuliahan dan penulisan skripsi.

9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, termasuk teman-teman kontrakan **Adi, Packsi, Syamsul, Furqon dan Riziq** yang selalu memotivasi dan mensupport baik secara langsung maupun tidak dalam menyelesaikan skripsi.

10. Serta nama yang tidak bisa penulis sebutkan dalam skripsi saya, yang selalu menginspirasi saya untuk terus berkembang dan bisa menyelesaikan skripsi hingga akhir.

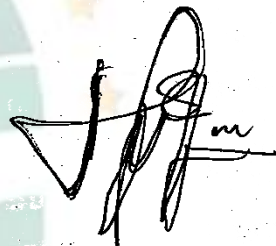
11. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan kontribusi bagi pengembang kajian sejarah islam di indoneisa, khususnya mengenai sejarah eksistensi grup Hadroh Az-Zahir Pekalongan Jawa Tengah. Selain itu, penulis juga berharap penelitian ini bisa menjadi rujukan

bagi penelitian selanjutnya yang berkaitan dengan sejarah lokal islam yang ada di Indoneisa.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, sehingga kritik dan saran yang bersifat membangun sangat diharapkan guna untuk menyempurnakan penelitian dimasa yang akan datang.

Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memeberikan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang ilmu sejarah.

Cirebon, 21 Mei 2026



MUHAMMAD ILHAM NUGRAHA

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI	iv
LEMBAR PLAGIASI.....	vi
RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Ruang Lingkup	6
E. Manfaat Penelitian	7
F. Tinjauan Pustaka	8
G. Landasan Teori.....	15
H. Metode Penelitian	23
BAB II SEJARAH HADROH DI INDONESIA.....	29
A. Pengertian dan Konsep Dasar Hadroh	29
B. Asal Usul dan Masuknya Kesenian Hadrah di Nusantara	32
C. Akulturasi Hadroh dengan Budaya Lokal Indonesia.....	35
D. Hadroh Sebagai Media Dakwah.....	42

E. Jenis-Jenis Hadroh di Indonesia dan Karakteristiknya	46
BAB III SEJARAH SENI MUSIK HADROH AZ-ZAHIR DI PEKALONGAN	50
A. Gambaran Umum Kabupaten Pekalongan	50
B. Latar Belakang Berdirinya dan Proses Awal Grup Hadroh Az-Zahir	55
C. Visi Misi Hadroh Az-Zahir	61
D. Struktur Organisasi dan Sistem Keanggotaan	63
E. Identitas dan Ciri Khas	65
BAB IV PERKEMBANGAN DAN EKSISTENSI HADROH AZZAHIR	71
A. Perkembangan Grup Hadroh Az-Zahir Tahun 2004–2025 ...	71
1. Identitas Dakwah dan Budaya Grup Hadroh Az-Zahir	72
2. Adaptasi Az-Zahir terhadap Modernisasi dan Era Digital	77
3. Dampak Sosial dan Keagamaan Grup Hadroh Az-Zahir	82
B. Eksistensi Grup Hadroh Az-Zahir 2004-2025	87
1. Eksistensi Grup Hadroh Az-Zahir di Tengah Masyarakat	89
2. Analisis Ciri Khas Az-Zahir dalam Mempertahankan Eksistensi	95
BAB V	102
A. Kesimpulan	102
B. Saran	103