

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, R. (2021). Pengantar metodologi penelitian. Suka Press UIN Sunan Kalijaga.
- Adde, E. A. (2022). Strategi dakwah kultural di Indonesia. *Dakwatul Islam*, 7(1).
- Aji, P. P. (2019). Instagram sebagai sarana untuk menunjukkan eksistensi diri di kalangan mahasiswa UNY. *Jurnal Pendidikan Sosiologi*, 1(2).
- Alhasani, A. A. R., et al. (2016). Simbol komunikasi dakwah melalui seni hadroh Al-Anshoor di Kaladami Surabaya (Kajian komunikasi budaya hadroh Al-Anshoor di Kaladami Surabaya).
- Albab, M. U. (2020). Implementasi nilai-nilai pendidikan akhlak Rasul dalam pengajian kitab Maulid Shimt ad-Durar terhadap akhlak santri di Pondok Pesantren Darur Rohman Demak. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 2(2).
- Alwy, M. F. A. (2024). Komodifikasi fungsi majelis selawat sebagai gaya hidup masyarakat: Studi Majelis Azzahir Pekalongan. *The Journal of Al-Quran and As-Sunnah Studies*, 4(2).
- Amal, N. S., et al. (2025). Eksistensi seni musik Islam (hadroh dan qasidah) sebagai warisan budaya dan media edukasi spiritual. *Jurnal Penelitian Nusantara*, 1(1).
- Ameliana, N. A. (2024). Akulturasi Islam dan budaya lokal pada seni rawana di Desa Batetangnga Dusun Kanang

Kabupaten Polewali Mandar (Skripsi sarjana, IAIN Parepare).

Arifin, B. (2018). Strategi komunikasi dakwah da'i Hidayatullah dalam membina masyarakat pedesaan. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(2).

Arnal. (2025). Strategi dakwah Ustaz Das'ad Latif melalui pendekatan humor pada channel YouTube Das'ad Latif (Skripsi sarjana, IAIN Parepare).

Bahaudin, M. A. (2026). Hadrah sebagai media dakwah untuk meningkatkan partisipasi remaja di Pondok Pesantren Syamsul Huda Desa Kalisalak Kecamatan Kedungbanteng (Skripsi sarjana, UIN Prof. K.H. Saifuddin Zuhri Purwokerto).

Burhanuddin, N., & Rohman, N. (2023). Seni hadroh sebagai media dakwah remaja (Studi aktivitas keagamaan IRMAS Desa Mantiasa Kecamatan Tebing Tinggi Barat). *Jurnal Komunikasi*, 1(2).

Cahyani, L. W., & Wahyuningtyas, T. (2025). Upaya pelestarian grup kesenian Jaranan Dor Anusopati Desa Kidal Kecamatan Tumpang Kabupaten Malang. *International Conference on Art, Design, Education and Cultural Studies (ICADECS)*, 7(1).

Chabibi, M. (2019). Hukum tiga tahap Auguste Comte dan kontribusinya terhadap kajian sosiologi dakwah. *Jurnal Peradaban dan Pemikiran Islam*, 3(1).

- Dandi, I., & Tendi. (2022). Merekonstruksi sosok Pangeran Kuningan dalam sejarah Cirebon. *Jurnal Tamaddun*, 10(1).
- Dharmawan. (2025). Asal usul musik hadrah yang menggetarkan. RRI.
<https://rri.co.id/hiburan/1619624/asal-usul-musik-hadroh-yang-menggetarkan>
- Evendi, W., et al. (2025). Penguatan moderasi beragama pada remaja melalui kegiatan hadroh di TPQ Roudhotul Jannah Rungkut, Surabaya. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Bangsa*, 3(3).
- Fadillah, I. (2023). Nilai-nilai karakter religius yang terkandung dalam kesenian hadrah pada mahasiswa di Sanggar Asy-Syauqi PAI (Skripsi sarjana, UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu).
- Fuad, M. Z. (2024). Industrialisasi tradisi shalawatan: Dari dakwah menuju komoditas. *Islamic Studies Journal for Social Transformation*, 8(2).
- Furkon, F. (2020). Majelis Azzahir sebagai wujud upaya umat Muslim dalam mereduksi radikalisme Islam di Indonesia. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Raushan Fikr*, 9(1), 27–37.
- Ghozilah, U. (2023). Simbol-simbol keislaman dalam kesenian laesan di Lasem (Tesis magister, UIN Walisongo Semarang).
- Gottschalk, L. (1986). Mengerti sejarah. UI Press.

- Handika, D. (2023). Remaja dan seni musik (Estetika dan pemaknaan pesan-pesan lirik hadroh) (Skripsi sarjana, UIN Raden Intan Lampung).
- Hayaze, N. A. K. (2021). Mendendang gambus memeluk Indonesia: Legenda seniman musik Indonesia keturunan Arab. Gharudhawaca.
- Hayuningtyas, A. R. (2018). Hadrah sebagai media dakwah dalam meningkatkan semangat aktivitas keagamaan remaja Desa Sidodadi Kecamatan Pardasuka Pringsewu (Skripsi sarjana, UIN Raden Intan Lampung).
- Herlina, N. (2008). Metode sejarah. Satya Historika.
- Hurlock, E. B. (1996). Psikologi perkembangan: Suatu pendekatan sepanjang rentang kehidupan (Terj. Istiwidayanti & Soedjarwo). Erlangga.
- Kuntowijoyo. (2013). Metodologi sejarah. Tiara Wacana.
- Kuntowijoyo. (2013). Pengantar ilmu sejarah. Tiara Wacana.
- Kuntowijoyo. (2018). Pengantar ilmu sejarah. Tiara Wacana.
- Laffan, M. F. (2001). Natalie Mobini-Kesheh, The Hadrami awakening: Community and identity in the Netherlands East Indies, 1900–1942. *Archipel*, 62(1).
- Maulana, I. (2023). Strategi komunikasi dakwah Majelis Azzahir dalam membangun rasa cinta sholat pada pemuda di Pekalongan (Skripsi sarjana, UIN Walisongo Semarang).
- Masruroh, L. (2021). Pengantar teori komunikasi dakwah. Scopindo Media Pustaka.

- Miftahurrohman. (2025). Pelaksanaan kegiatan ekstrakurikuler hadroh untuk membentuk karakter religius siswa di SD Plus Al Burhan Buaran Pekalongan (Skripsi sarjana, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan).
- Mufliha, D. I. (2022). Sejarah dan perkembangan kesenian hadrah Miftahul Jannah di Desa Parsangka Kecamatan Sumenep Kabupaten Sumenep tahun 1997–2021 (Skripsi sarjana, UIN Sunan Ampel Surabaya).
- Nurhasanah, M., et al. (2025). Peran seni hadroh dalam meningkatkan keterampilan dan karakter anak di TPA Al-Barokah Nglantung Bangunrejo. *Jurnal Inovasi dan Pengabdian Kepada Masyarakat*, 5(1), 139–149.
- Ovianti, A. M., & Handyaningrum, W. (2022). Pembelajaran musik hadroh Al-Banjari pada grup El-Hasanuddin di Desa Tebel Kecamatan Gedangan Kabupaten Sidoarjo. *Jurnal Pendidikan Sendratasik*, 11(1).
- Pranowo, A. (2022). Efektivitas kegiatan seni hadroh sebagai media dakwah dalam pembinaan akhlak remaja Desa Bangun Sari Kecamatan Tanjung Sari Kabupaten Lampung Selatan (Skripsi sarjana, UIN Raden Intan Lampung).
- Suhaya, D. S. (2017). Simbol dan makna tari batik di Sanggar Sekar Pandan Keraton Kacirebonan Kota Cirebon (Skripsi sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Sukmana, W. J. (2021). Metode penelitian sejarah. *Seri Publikasi Pembelajaran*, 1(2).

Tendi. (2024). Wilanagara dalam alur perkembangan sejarah. Mafy Media Literasi Indonesia.

Zahra, N. (2023). Strategi komunikasi Majelis Az Zahir dalam menarik kehadiran kaum Generasi Z untuk mensyiarkan selawat (Skripsi sarjana, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan).

Zamzami, A. Z. B., & Fuad, A. N. (2025). Kemunduran Ishari dalam bayang-bayang popularitas Banjari dan Habsyi di Sidoarjo. Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam (KONMASPI), 2(11).

