

**POTENSI KESEJARAHAN WISATA RELIGI
SITUS PETILASAN RADEN WALANGSUNGSA
KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI



BINYATUS SOLICHAH
NIM. 2285110037

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M / 1447 H**

**POTENSI KESEJARAHAN WISATA RELIGI SITUS
PETILASAN RADEN WALANGSUNGSA
KABUPATEN CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)

Disusun Oleh

Binyatus Solichah

2285110037

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON 2026**

ABSTRAK

Binyatus Solichah. NIM. 2285110037. **POTENSI KESEJARAHAN WISATA RELIGI SITUS PETILASAN RADEN WALANGSUNGSAH KABUPATEN CIREBON.** Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin dan Adab. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. 2026.

Situs sejarah adalah suatu lokasi yang memiliki nilai historis karena keterkaitannya dengan peristiwa, tokoh, atau aspek budaya masa lalu. Cakupannya tidak hanya bangunan atau struktur, tetapi juga area dengan nilai kebudayaan tinggi contohnya situs arkeologi, makam, monumen, atau sisa-sisa sejarah yang tersembunyi di dalam tanah. Situs Cimandung adalah peninggalan yang terkait dengan Raden Walangsungsang, seorang tokoh pertapa pada abad ke 15. Pada masa itu Cirebon sedang mengalami proses islamisasi setelah bermeditasi di beberapa tempat, Raden Walangsungsang melanjutkan perjalanannya ke Amparan Jati untuk berguru kepada Syekh Datuk Kahfi atau Syekh Nurjati.

Penelitian Berjudul “Potensi Kesejarahan Wisata Religi Situs Petilasan Raden Walangsungsang Kabupaten Cirebon” bertujuan untuk mengetahui sejarah dari situs Cimandung dan petilasan Raden Walangsungsang serta mengembangkan potensi situs sebagai wisata religi.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan sejarah dengan tahapan: heuristik (pengumpulan sumber), verifikasi (kritik sumber), interpretasi atau analisis data, serta historiografi (penulisan sejarah). Selain itu, teknik yang dipergunakan meliputi wawancara, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa situs petilasan Cimandung memiliki potensi sebagai objek wisata religi. Potensi tersebut tercermin pada sejumlah komponen, yaitu: 1) *atraksi* antara lain acara tahunan Sedekah Bumi, kegiatan mingguan seperti malam Jumat Kliwon, serta perayaan khusus seperti 1 Suro, dan kegiatan santunan anak yatim; 2) *amenitas* ketersediaan fasilitas pendukung yang menunjang kenyamanan wisatawan; dan 3) *aksesibilitas* kondisi sarana akses jalan yang memudahkan untuk mencapai lokasi wisata.

Kata Kunci: *Sejarah, Situs Sejarah, Potensi Wisata Religi.*

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : BINYATUS SOLICHA
NIM : 2285110037
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Judul Skripsi : POTENSI KESEJARAHAN WISATA RELIGI SITUS
PETILASAN RADEN WALANGSUNG SANG KABUPATEN CIREBON

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunagahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb. Cirebon,

19 Mei 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Jendi, M.Hum.
NIP. 198912062019031006

Denny Santika, M.A.
NIP. 198507252019031005

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-EFAC0ADB6ED0

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul POTENSI KESEJARAHAN WISATA RELIGI SITUS PETILASAN RADEN WALANGSUNGSAH KABUPATEN CIREBON oleh BINYATUS SOLICHA dengan NIM. 2285110037 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 26 May 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafaah, M.Ag. NIP. 197301302002122001	15/06/2026	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. NIP. 197104042001122001	15/06/2026	
Penguji I Dr. Zaenal Masduqi, M.Ag. NIP. 197209282003121003	15/06/2026	
Penguji II Varidlo Fuad, M.Pd. NIP. 199112082019031007	15/06/2026	
Pembimbing I Dr. Tendi, M.Hum. NIP. 198912062019031006	15/06/2026	
Pembimbing II Denny Santika, M.A. NIP. 198507252019031005	15/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab





Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-99A42200EA80

LEMBAR PERSETUJUAN

POTENSI KESEJARAHAN WISATA RELIGI SITUS PETILASAN RADEN WALANGSUNGSAK KABUPATEN CIREBON

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada Jurusan
Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

BINYATUS SOLICHA

NIM. 2285110037

Menyetujui,

Pembimbing I



Pembimbing II



Dr. Tendi, M.Hum.

NIP. 198912062019031006

Denny Santika, M.A.

NIP. 198507252019031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafaah, M.Ag.

NIP. 197301302002122001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-D59B9362DDDB

CEK TURNITIN



21% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- » Bibliography
- » Quoted Text

Top Sources

- 20%  Internet sources
- 5%  Publications
- 7%  Submitted works (Student Papers)



PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Binyatus Solichah

NIM : 2285110037

Prodi : Sejarah Peradaban Islam

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi berjudul **“Potensi Kesejarahan Wisata Religi Situs Petilasan Raden Walangsungsang Kabupaten Cirebon”** beserta seluruh isinya merupakan karya orisinal saya sendiri. Segala gagasan, pendapat, atau materi yang berasal dari pihak lain telah saya kutip dan cantumkan rujukannya sesuai kaidah penulisan ilmiah.

Apabila di kemudian hari terbukti ada pelanggaran etika akademik atau ketidakaslian dalam karya ini, saya bersedia menerima sanksi dan konsekuensi sesuai peraturan yang berlaku.

Cirebon, 14 Mei 2026



Binyatus Solichah

2285110037

RIWAYAT HIDUP PENULIS



Penulis bernama lengkap Binyatus Solichah, dan biasa dipanggil Binyah atau Binya. Penulis lahir di Cirebon pada 10 Desember 2003. Penulis merupakan anak pertama dari lima bersaudara, putri dari Bapak Saefullah dan Ibu Siti Khumairoh. Saat ini, penulis tinggal di Perumahan Bumi Asri Pamijahan RT 13 RW 03 E.04 No. 14, Desa Pamijahan, Kecamatan Plumbon, Kabupaten Cirebon.

Pendidikan formal diantaranya adalah :

1. PAUD Tunas Harapan (2007-2009)
2. SDN 1 Cempaka (2010-2016)
3. SMP IT Al- Burhany (2016-2019)
4. SMA IT Nuurusshidiq (2019-2022)
5. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ushuluddin dan Adab Jurusan Sejarah Peradaban Islam (2022-2026)

Selama menempuh pendidikan, penulis aktif berpartisipasi dalam beberapa organisasi, di antaranya sebagai berikut:

1. Anggota Panitia Akhirussanah Divisi Konsumsi Pondok Pesantren Assalafiyyah Bode Lor (2019)
2. Anggota Osis Divisi Wakil ketua SMA IT Nuurushidiq (2019)
3. Anggota Pramuka Divisi Pradani SMA IT Nuurushidiq (2020)

4. Anggota Panitia Akhirussanah Divisi Kebersihan Pondok Pesantren Assalafiyyah Bode Lor (2020)
5. Anggota Pengurus Divisi Wakil Ketua Kamar Siti Khodijah Pondok Pesantren Assalafiyyah Bode Lor (2020)
6. Anggota Panitia Akhirussanah Divisi Perlombaan Pondok Pesantren Assalafiyyah Bode Lor (2021)
7. Anggota Pengurus Divisi Keamanan Pondok Pesantren Assalafiyyah Bode Lor (2021-2022)

Penulis menempuh pendidikan S-1 pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, serta mengangkat judul skripsi sebagai berikut:

“POTENSI KESEJARAHAAN WISATA RELIGI SITUS PETILASAN RADEN WALANGSUNGSANG KABUPATEN CIREBON” di bawah bimbingan Bapak Dr. Tendi, M.Hum dan Bapak Denny Santika, M.A.

MOTTO

أَذِ الْفَتَى حَسَبَ اعْتِقَادِهِ رُفِعَ
وَكُلُّ مَنْ لَمْ يَعْتَقِدْ لَمْ يَنْتَفِعْ

Seorang pemuda akan memperoleh kedudukan sesuai dengan keyakinan dan tekad yang dimilikinya, sedangkan orang yang tidak memiliki keyakinan atau tekad yang kuat tidak akan mendapatkan manfaat.

(Bait Nadzom ‘Imrithi ke 8)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya yang tak putus asa, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir semester ini berupa skripsi sebagai syarat kelulusan dengan menerapkan metode penelitian sejarah, yakni heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan penulisan sejarah. Skripsi berjudul “Potensi Kesejarahan Wisata Religi Situs Petilasan Raden Walangsungsang Kabupaten Cirebon”. Shalawat dan salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, semoga penulis mendapat syafaat beliau hingga akhir zaman.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S.Hum.) pada Program Studi S-1 Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari betapa besar peran serta dukungan, bimbingan, doa restu, dan motivasi dari berbagai pihak selama proses penyusunan ini, yang telah membawa skripsi ini menuju penyelesaian. Karenanya, penulis sampaikan ucapan terima kasih yang tulus kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon beserta seluruh jajarannya.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab beserta seluruh jajaran stafnya.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam.

4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
5. Seluruh dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah menyampaikan ilmu dan wawasan kepada penulis sepanjang masa studi.
6. Bapak Dr. Tendi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan pengetahuan, bimbingan, arahan, hingga penyelesaian skripsi ini.
7. Bapak Denny Santika, M.A. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan pengetahuan, bimbingan, arahan, hingga penyelesaian skripsi ini.
8. Teman – teman seperjuangan tidak tergantikan SPI Kelas B angkatan 2022 (Ayu, Adha, Rika, Caca, Lulu, Lili Loly, Mariyah) kawan seperjuangan di setiap pasang surut masa kuliah. Terima kasih banyak atas gelak tawa, tangis haru, dan dorongan semangat yang selalu menyala.
9. Penulis tak lupa menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak atas doa, ilmu, semangat, dan dukungan yang tak terhitung jumlahnya.
10. Terima kasih kepada orang terkasih dan tersayangku, Ibnu Nurhaqi. Terima kasih karena selalu hadir dalam berbagai keadaan, tanpa pernah lelah menemani dan menguatkan penulis. Pokoknya kebersamaan ini harus tetap abadi hingga akhir hayat nanti.

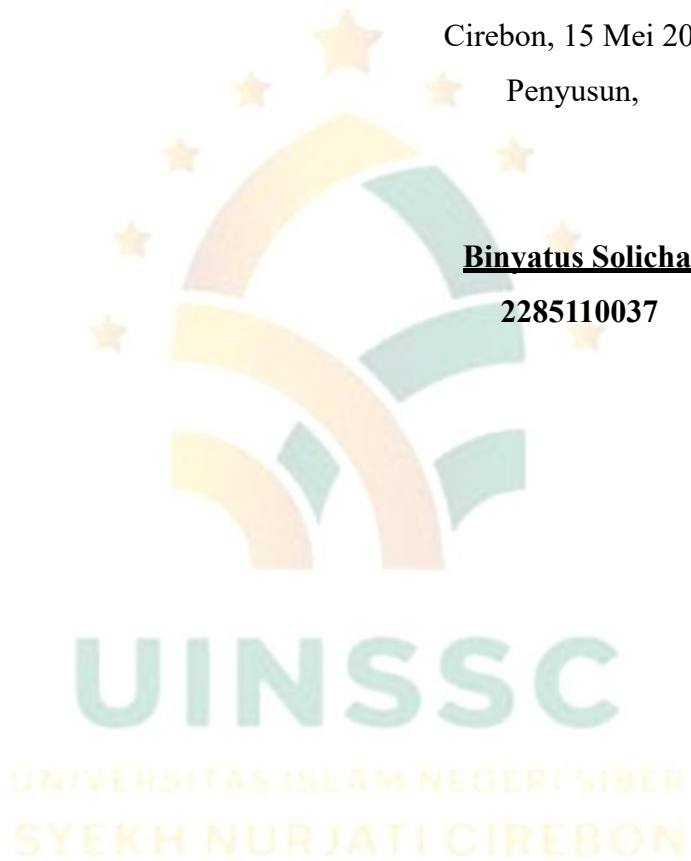
Penulis menyadari bahwa skripsi ini belum sempurna, sehingga kritik dan saran konstruktif sangat diharapkan guna kemajuan penulis ke depan. Semoga karya ini bermanfaat bagi para pembaca.

Cirebon, 15 Mei 2026

Penyusun,

Binyatus Solichah

2285110037



PERSEMBAHAN

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, hidayah, kasih sayang, serta ridha-Nya, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini sebagai syarat kelulusan untuk meraih gelar Sarjana Humaniora (S.Hum). Shalawat serta salam senantiasa penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW, teladan abadi umat manusia, semoga kita semua mendapat syafaat beliau di akhirat nanti.

Skripsi ini penulis persembahkan dengan penuh tulus dan kasih sayang kepada orang-orang terdekat yang paling berjasa dalam kehidupan penulis, sekaligus menyampaikan rasa terima kasih mendalam dan doa agar Allah SWT membalas kebaikan mereka.

1. Kedua orang tua tercinta Bapak Saefullah dan Ibu Siti Khumairoh terima kasih atas cinta, doa, pengorbanan, kasih sayang, dan bimbingan yang tak pernah henti. Skripsi ini adalah hasil kerja keras sekaligus persembahan untuk segala pengorbanan kedua orang tua. Kupersembahkan karya ini kepada Ayah dan Ibu, sumber cinta dan kekuatan di setiap langkahku. Semoga karya ini menjadi tanda kecil rasa terima kasih.

2. Adik-adik penulis Nihayatul Malichah, Najma Marshaidah, Deviya Shakira, Raden Haidar Zam Zami yang selalu menjadi sumber semangat sepanjang perjalanan ini, kupersembahkan karya ini dengan penuh terima kasih. Terima kasih atas keyakinan yang tak pernah luntur, serta atas dukungan kecil yang begitu berharga. Semoga karya

ini bermanfaat dan mendorong kalian terus belajar serta mewujudkan cita-cita.

3. Kepada keluarga besar orang tua yang senantiasa memberi semangat, penulis ucapkan terima kasih atas doa yang tak pernah putus. Kata-kata penyemangat dari kalian telah menjadi penopang penting sepanjang penyusunan skripsi ini.

4. Kepada Sherine, Amr Diab, dan Fadel Chaker penyanyi-penyanyi yang suaranya tidak sekadar mengisi ruang, tetapi juga menenangkan pikiran dan memberi kekuatan dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi soundtrack hari-hari ini, mengusir putus asa, dan membuat pengerjaan skripsi ini terasa lebih ringan. Kupersembahkan karya ini sebagai tanda syukur atas musik kalian yang memberi kenyamanan, inspirasi, dan semangat hingga tugas ini selesai.

5. Diri sendiri yang terus berjuang meski jalan penuh liku dan keraguan kepada hati yang tetap teguh kala lelah melanda, kepada keberanian kecil yang kuregangkan tiap saat ragu datang, dan kepada ketekunan yang menemani langkahku di setiap langkah yang panjang penuh dengan pengorbanan kupersembahkan karya ini sebagai bukti walau tidak mudah, aku mampu bertahan, belajar, dan menjadi versi diriku yang lebih kuat.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	v
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vi
CEK TURNITIN	vii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	viii
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	ix
MOTTO.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
PERSEMBAHAN	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Pembatasan Masalah.....	8
C. Rumusan Masalah	8
D. Tujuan Penelitian.....	8
E. Manfaat Penelitian	9
F. Tinjauan Pustaka	9
G. Kerangka Teori.....	14
H. Metode Penelitian.....	18
I. Sistematika Penulisan	22

BAB II PETILASAN RADEN WALANGSUNGSANG CIREBON	23
A. Petilasan Raden Walangsungsang Cirebon di Kecamatan Talun.....	23
B. Kondisi Sosial Budaya Masyarakat.....	40
BAB III SEJARAH SITUS CIMANDUNG	48
A. Sejarah Situs Cimandung Abad 14 -15	48
B. Perkembangan Pembangunan Wisata Sejarah Situs Petilasan Cimandung	62
BAB IV POTENSI WISATA RELIGI SITUS PETILASAN RADEN WALANGSUNGSANG DI CIMANDUNG.....	64
A. Pengertian Wisata Religi.....	64
B. Peninggalan Raden Walangsungsang	66
C. Tradisi di Petilasan Cimandung.....	73
D. Analisis SWOT (Kekuatan, Kelemahan, Peluang, Ancaman) Wisata Sejarah Petilasan Cimandung.....	86
E. Kendala Pengembangan Situs Cimandung	92
F. Identifikasi Manuskrip	93
BAB V PENUTUP	98
A. Kesimpulan.....	98
B. Saran	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN – LAMPIRAN	109

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Gunung Cangak	24
Gambar 2 Pohon Raga Sakti.....	69
Gambar 3 Sumur Pancuran Mas.....	71
Gambar 4 Sumur Kahuripan.....	73
Gambar 5 Batu Grobog	75
Gambar 6 Akses Jalan Cimandung.....	86

