

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung. *Metode Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Ombak, 2011.
- Aditia, Padiatra Muara. *Ilmu Sejarah: Metode dan Praktik*. Gresik: JSI Press, 2020.
- Afriansyah Ardi, dkk, "The Panjang Jimat Tradition Of Kesepuhan Cirebon in Strengthening National Identity," *Jurnal Penelitian Ilmu-IUmu Sosial*, (2024) Vol. 5 No. 2 hlm, 120-122.
- Azra Azyumardi, Jaringan Ulama Timur Tengah dan Kepulauan Nusantara Abad XVII dan XVIII (Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 230.
- Bahrul Helmy, Ulumi Fizi. *Sinkretisme dalam Tradisi Ziarah Keramat di Banten*. Cet. I. Serang: Anggota IKAPI, 2024.
- Baried, Siti Baroroh, dkk. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: Badan Penelitian dan Publikasi Fakultas Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gadjah Mada, 1994.
- Bayu, dkk. "Tradisi "Rajah": Terapi Mistik dalam Kepercayaan Masyarakat Suku Jawa Di kabupaten Ogan Komering Ulu Timur," *Jurnal Studi Agame*, (2022) Vol. 6 No. 1 hal. 15.

Bruneissen Van Martin, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat* (Yogyakarta: Gading Publishing, 2012), hlm. 90.

Drajat, Amroeni, dkk. "Rajah dan Spiritualitas Lokal dalam Hukum Islam; Studi Analisis Tafsir Hermeneutika." *Jurisprudensi: Jurnal Ilmu Syari'ah Perundang-undangan dan Ekonomi Islam*, Vol. 16, No. 1, 2024.

Fajar S, Azizah. "Dampak Pendirian Agenschap Van de Javasche Bank Te Djokjakarta Terhadap Kondisi Sosial Ekonomi Yogyakarta Tahun 1880–1940." *Jurnal Prodi Ilmu Sejarah*, Vol. 3, No. 4, 2018.

Faris, Salma. "Islam dan Budaya Lokal (Studi Atas Tradisi Keislaman Masyarakat Jawa)." *Thaqafiyat: Jurnal Bahasa, Peradaban dan Informasi Islam*, Vol. 15, No. 1, 2016.

Fathurahman Oman, "Jimat dalam Tradisi Manuskrip Nusantara," dalam *Khazanah Naskah: Pandangan dan Penelitian* (Jakarta: Puslitbang Lektur Keagamaan, 2010), hlm. 150.

Hasbiyallah, dkk., "Harmoni Iman dan Kearifan Lokal: Telaah Sinkretisme Islam-Jawa dalam Ritual Panjang Jimat di Cirebon," *Tammadun: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam*, (2025) Vol. 13 No. 1 hal. 76.

- Helmy Ulumi Fizi Bahrul, Sinkretisme dalam Tradisi Ziarah Keramat di Banten, Cetakan I (*Serang: Anggota IKAPI*, 2024), hlm, 21-33.
- Hidayani, Fika. *Ahli Aksara Mihir*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia, 2019.
- Hidayani, Fika. *Ilmu Filologi dalam Kajian Manuskrip Islam di Nusantara*. Bengkulu: CV Brimedia Global, 2023.
- Hidayani, Fika. "Kajian Filologis Naskah Layang Cariyos Samud Kagungan Keraton Kacirebonan." *Indonesian Journal of Arabic Studies*, Vol. 1, No. 1, 2019.
- Hidayat, Roch Aris. "Sinkretisme dalam Naskah Sastra Mistik." *Jurnal Smart: Studi Masyarakat, Religi dan Tradisi*, Vol. 4, No. 1, 2018.
- Hermawan, Wawan, Tatang Zakaria, dan Aini Rohmah. "Sinkretisme Budaya Jawa dan Islam dalam Gamitan Seni Tradisional Janengan." *Religious: Jurnal Studi Agama-Agama dan Lintas Budaya*, Vol. 4, No. 3, 2020.
- Ismail Ariffudin. "Ziarah Ke Makan Wali Fenomena Tradisional di Zaman Modern," *Jurnal Al-Qalam*, (2013), Vol. 19 No. 2 hal. 151.
- Iryana Wahyu, dkk, "Budaya Bendawi Pra Islam di Keraton Cirebon Indonesia," *Bulletin of Indonesian Islamic Studies*, (2023) Vol. 2, No. 1 hlm. 20.

Iswanto Agus, dkk. "Narasi Moderasi Beragama Dalam Naskah Serat Caruban Kandha, "Jurnal Lektur Keagamaan, (2021) Vol. 19 No. 1 hal. 38-40.

Jubaidi Ahmad, "Ziarah Wali Sebagai Tradisi Santri (Studi Terhadap Tradisi Ziarah Kubur Makam Sayyid Yusuf)," Jurnal Studi Pesantren, (2022), Vol. 1 No. 2. Hal.214-215

Karakteristik heterogen masyarakat Cirebon itu dapat terjadi karena penduduknya berasal dari berbagai macam belahan dunia. Tendi, Pedoman Sukses Kepemimpinan di Kesultanan Cirebon: Menurut Arsip Perjanjian Cirebon dan VOC 1752, Jakarta: Perpusnas Press, h. 72.

Khairunissa A.F. dan Nadia, "Tradisi Azan Pitu sebagai Simbol Relasi Agama dan Budaya di Masjid Agung Sang Cipta Rasa Cirebon, Solidarity: Journal Of Education, Society and Culture, (2024) Vol. 13 No. 2 (tanpa nomer hal).

Kementerian Agama Republik Indonesia, Tafsir Al-Qur'an Kementerian Agama RI: QS. Al-Baqarah Ayat 201, diakses melalui Lite Quran, <https://litequran.net/al-baqarah/201>.

Koentjaraningrat. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta, 2009.

Kuntowijoyo. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana, 2013.

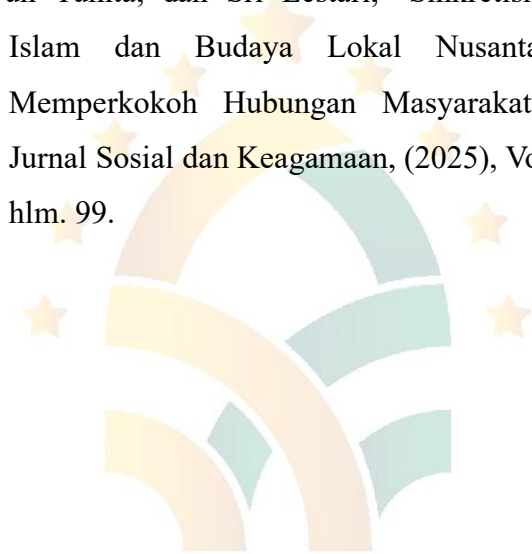
- Lutfhi, Khabibi Muhammad. "Kontekstualisasi Filologi dalam Teks-Teks Islam Nusantara." *Ibda': Jurnal Kebudayaan Islam*, Vol. 14, No. 1, 2016.
- Maharani, dkk. "Studi Tindakan Sosial: Tradisi Ziarah Makam Nyi Mas Gandasari di Desa Pangurgan Kabupaten Cirebon," *Jurnal Yagzhan* (2021) Vol. 7 No.2 (tanpa nomer hal).
- Muhaimin AG, Islam dalam Bingkai Budaya Lokal: Potret dari Cirebon (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 2001), hlm. 90.
- Muqoyyidin, Andika Wahyu. "Islam Jawa, Distingsi Tradisi, Transformasi Spiritual Profetik, dan Globalisasi." *Akademika: Jurnal Pemikiran Islam*, Vol. 21, No. 1, 2016.
- Rahman, Muhammad Arif, dan Wiwik Setiyani. "Makna Simbolik Tradisi Lokal dalam Kehidupan Sosial Masyarakat." *Perspektif: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol. 2, No. 2, 2024.
- Rohman Fatkur N.A. "Slametan: Perkembangannya Dalam Masyarakat Islam-Jawa Di Era Mileneal," *Jurnal Kadbudi*, (2018) Vol. 7 No. 1. (tanpa no hal). 55
- Riski, Mohd Fadlan, dan Nuriza Dora. "Budaya Lokal pada Tradisi Kenduri Blang di Kecamatan Lhoknga Aceh Besar." *Jurnal Review Pendidikan dan Pengajaran*, Vol. 6, No. 4, 2023.

- Romansyah Ade, "Tradisi Lokal dalam Membangun Rumah dan Religiositas Masyarakat Perdesaan di Cirebon," *Jurnal Iman dan Spiritualitas*, (2022) Vol. 2 No. 4 hlm. 621.
- Sarip, "Kearifan Lokal: Budaya Tahlil Lintas Keyakinan di Cirebon," *Jurnal An-Nufus*, (2021) Vol. 3 No. 2 hal. 23-40.
- Sardiyarso, E, dan Popi Puspita, S, "The Cultural Mapping Of Old Cirebon: Syncretism and Eclecticism representation," *Seri Konferensi IOP: Ilmy Bumi dan Lingkungan*, (2021). Hlm. 4-5.
- Shihab Quraish Muhammad, *Tafsir Al-Mishbah: Pesan, Kesan dan Keserasian Al-Qur'an*, Vol. 1 (Jakarta: Lentera Hati, 2002), hlm. 394.
- Shihab Quraish, *Membumikan Al-Qur'an* (Bandung: Mizan, 2013), hlm. 178.
- Simuh. *Mistik Islam Kejawaan Raden Ngabehi Ranggawarsita*. Jakarta: UI Press, 1988.
- Sodikin, Mokhammad. "Sinkretisme Jawa-Islam dalam Serat Wirid Hidayat Jati dan Pengaruhnya terhadap Ajaran Tasawuf di Jawa Abad ke-19." *Avatara: e-Journal Pendidikan Sejarah*, Vol. 1, No. 2, 2013.
- Tendi. "Antara Sejarah Peteng dan Sejarah Weteng: Mengidentifikasi Objek Sengketa dalam Kisruh Keraton Kasepuhan Cirebon." *Jurnal Tamaddun*, Vol. 11, No. 2, 2023.

- Tendi. *Pedoman Suksesi Kepemimpinan di Kesultanan Cirebon: Menurut Arsip Perjanjian Cirebon dan VOC 1752*. Jakarta: Perpustakaan Nasional, 2023.
- Tendi. *Bertahan Melawan Terpaan: Agama Jawa Sunda pada masa Kepemimpinan Teja Buana*. Malang: Ahli Media Press, 2021.
- Tendi. "Kontrak Cirebon-VOC Tahun 1699: Peran VOC dalam Menjaga Stabilitas Keamanan Cirebon." *Socio Historica* 1, no. 2 (2022).
- Tomi, dan Sunandar, "Sinkretisme Islam dan Budaya Lokal Ritual Kehidupan," *Jurnal SAMBAS (Studi Agama, Masyarakat, Budaya, Adat, Sejarah): Jurnal Agama, Komunitas, Budaya, Kostum, Sejarah*, (2023) Vol. 6 No. 1 hlm. 59-60.
- Utami, Rizka, dan Nisa Auliana. "Rajah dalam Tradisi Masyarakat Aceh." *Tashwir: Jurnal Penelitian Agama dan Sosial*, Vol. 12, No. 2, 2024.
- Wasino dan Endah Sri Hartatik. *Metode Penelitian Sejarah: Dari Riset hingga Penulisan*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama, 2018.
- Wahyu Dede, Dede Wahyu, "Makna Tradisi Panjang Jimat dalam Kehidupan Masyarakat Cirebon," *Tamaddun Jurnal Sejarah Dan Kebudayaan Islam*, (2020) Vol. 8 No. 2 hal. 201-207.
- Woodward, Mark R. *Islam Jawa: Kesalehan Normatif versus Kebatinan*. Yogyakarta: LKiS, 2008.

Yunasta Sarifa, Wahid Nur Tualeka, dan Mahmud Muhsinin. "Sinkretisme Agama dan Budaya pada Bingkai Tradisi Lokal Gebyak Dusun di Dusun Pacet Made, Mojokerto, Jawa Timur." *Ri'ayah: Jurnal Sosial dan Keagamaan*, Vol. 8, No. 1, 2023.

Yuyun Yunita, dan Sri Lestari, "Sinkretisme Budaya Islam dan Budaya Lokal Nusantara dalam Memperkokoh Hubungan Masyarakat," *Riayah: Jurnal Sosial dan Keagamaan*, (2025), Vol. 10 No. 1 hlm. 99.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**