

**SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR
BANGUNAN RUMAH DINAS BUPATI KUNINGAN
TAHUN 1892 - 1942**

SKRIPSI



II KHOIRI SYUHRI

NIM. 2285110040

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1448**

**SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR
BANGUNAN RUMAH DINAS BUPATI KUNINGAN
TAHUN 1892 - 1942**

SKRIPSI

Skripsi ini diajukan Sebagai salah satu syarat untu memperoleh
gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada jurusan
Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab

II KHOIRI SYUHRI

NIM. 2285110040

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

2026 M/1448 H

ABSTRAK

Li Khoiri Syuhri. 2285110040. “Sejarah Perkembangan Arsitektur Rumah Dinas Bupati Kuningan Tahun 1892–1942”. Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Rumah Dinas Bupati Kuningan merupakan bangunan peninggalan kolonial yang memiliki nilai historis, arsitektural, dan budaya sebagai bagian dari perkembangan pemerintahan di Kabupaten Kuningan. Bangunan ini mencerminkan perpaduan antara arsitektur kolonial dengan unsur budaya lokal yang berkembang pada masa Hindia Belanda. Penelitian ini bertujuan mengetahui Merekonstruksi sejarah berdirinya Rumah dinas, karakteristik arsitektur Rumah Dinas dan menganalisis pengaruh arsitektur kolonial dan budaya lokal terhadap perkembangan arsitektur Rumah Dinas Bupati Kuningan Tahun 1892 –1942.

Penelitian ini menggunakan metode sejarah yang meliputi heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: pertama, Rumah Dinas Bupati Kuningan didirikan pada 1892 masa pemerintahan Raden Brata Adiningrat sebagai pengembangan pusat pemerintahan Kuningan. Kedua, Pembangunan arsitektur Rumah Dinas Bupati Kuningan selama tahun 1892–1942 berlangsung secara bertahap melalui penyesuaian tata ruang, fungsi bangunan, dan elemen kebutuhan pemerintahan. Sedangkan karakter utama bangunan kolonial tropis tetap dipertahankan sehingga arsitekturalnya tetap terjaga. nilai historis. Ketiga, perkembangan Rumah Dinas Bupati Kuningan dipengaruhi oleh perpaduan arsitektur kolonial dan budaya lokal yang membentuk karakter Arsitektur Indis. Pengaruh kolonial terlihat pada bentuk bangunan yang simetris, penggunaan kolom, fasad, dan bukan yang lebar, sedangkan budaya lokal tercermin pada keberadaan pendopo, konsep ruang terbuka, serta penyesuaian bangunan terhadap iklim tropis. Perpaduan tersebut menjadikan Rumah Dinas Bupati Kuningan sebagai salah satu warisan sejarah yang memiliki nilai arsitektural, budaya, dan historis bagi Kabupaten Kuningan.

Kata kunci: Arsitektur Kolonial, Rumah Dinas Bupati Kuningan, Arsitektur Indis, Pemerintahan Kolonial, Sejarah Lokal.

LEMBAR PERSETUJUAN

SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BANGUNAN RUMAH DINAS BUPATI KUNINGAN TAHUN 1892-1942

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

II KHOIRI SYUHRI

NIM. 2285110040

Menyetujui,

Pembimbing I



Dedeh Nur Hamidah, M.Ag.

NIP. 197104042001122001

Pembimbing II



Denny Santika, M.A.

NIP. 198507252019031005

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafaah, M.Ag.

NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : II KHOIRI SYUHRI
NIM : 2285110040
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Judul Skripsi : SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR
BANGUNAN RUMAH DINAS BUPATI KUNINGAN TAHUN 1892-1942

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 24 Juni 2026



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-B1B098C6B92E

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BANGUNAN RUMAH DINAS BUPATI KUNINGAN TAHUN 1892-1942 oleh II KHOIRI SYUHRI dengan NIM. 2285110040 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 25 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafaah, M.Ag. NIP. 197301302002122001	26/06/2026	
Sekretaris Jurusan Dede Nur Hamidah, M.Ag. NIP. 197104042001122001	27/06/2026	
Penguji I Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. NIP. 197105012000031004	26/06/2026	
Penguji II Dr. Tendi, M.Hum. NIP. 198912062019031006	26/06/2026	
Pembimbing I Dede Nur Hamidah, M.Ag. NIP. 197104042001122001	27/06/2026	
Pembimbing II Denny Santika, M.A. NIP. 198507252019031005	26/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab




Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://ujian-fua.uinssc.ac.id/verify>

Token : DOC-84F134A90CD1

sg-
04

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Penulis : Ii Khoiri Syuhri

NIM : 2285110040

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Judul Skripsi : SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR BANGUNAN
RUMAH DINAS BUPATI KUNINGAN TAHUN 1892- 1942

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini adalah karya asli saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya dalam jangka waktu yang ditentukan.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya plagiat, maka saya bersedia menanggung risiko dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, 22 April 2026



Ii Khoiri Syuhri
NIM 2285110040

LEMBAR PLAGIASI



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Ii Khoiri Syuhri, lahir di Kabupaten Kuningan pada tanggal 1 Mei 2006. Penulis merupakan anak keempat dari empat bersaudara, pasangan Bapak Casrudin dan Ibu Suharti. Penulis berdomisili di Desa Japara, Kecamatan Japara, Kabupaten Kuningan.

Riwayat pendidikan yang telah ditempuh penulis dimulai dari pendidikan dasar di SD Negeri 02 Japara. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan menengah pertama di MTs Darussalam Japara, kemudian melanjutkan pendidikan menengah atas di MA Miftahut Tholibin.

Pada tahun 2022, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Selama menempuh pendidikan, penulis juga aktif dalam kegiatan organisasi. Salah satu organisasi yang pernah diikuti adalah Organisasi Siswa Intra Sekolah (OSIS) MTs Darussalam Japara. Melalui organisasi tersebut, penulis memperoleh

pengalaman dalam kepemimpinan, kerja sama tim, serta pengembangan keterampilan sosial dan organisasi. Penulis bernama Ii Khoiri Syuhri, lahir di Kabupaten Kuningan pada tanggal 01 Mei 2006. Penulis merupakan anak keempat dari empat bersaudara, pasangan Bapak Casrudin dan Ibu Suharti. Penulis berdomisili di Desa Japara, Kecamatan Japara, Kabupaten Kuningan.



MOTTO

“Bersabar dalam proses, bersungguh – sungguh dalam ikhtiar
Dan berserah diri kepada Allah. Sebab, apa yang ditakdirkan
untukmu tidak akan pernah tertukar”.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga skripsi dengan judul “Sejarah Perkembangan Arsitektur Rumah Dinas Bupati Kuningan Tahun 1892–1942” ini dapat diselesaikan. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum.) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulisan skripsi ini dilatarbelakangi oleh minat mendalam penulis terhadap sejarah lokal, khususnya perkembangan arsitektur bangunan pemerintahan kolonial serta hubungan antara aspek arsitektur, sistem administrasi, dan dinamika sosial budaya masyarakat. Rumah Dinas Bupati Kuningan memiliki nilai strategis sebagai kediaman resmi pejabat daerah sekaligus bagian integral dari perkembangan pusat pemerintahan Kabupaten Kuningan pada masa kolonial Hindia Belanda. Penelitian ini bertujuan mengkaji perkembangan arsitektur Rumah Dinas Bupati Kuningan pada periode 1892–1942 dengan menelaah pengaruh kolonial, unsur lokal, serta proses adaptasi arsitektur terhadap lingkungan dan budaya masyarakat setempat.

Penulis menyadari adanya berbagai keterbatasan dalam penyusunan skripsi ini. Namun, berkat bantuan, dukungan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak, skripsi ini dapat

diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. **Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag.**, selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. **Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.**, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. **Ibu Aah Syafaah M.Ag.** selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam beserta seluruh jajaran dosen yang telah memberikan ilmu, arahan, dan pengalaman akademik selama penulis menempuh pendidikan.
4. **Ibu Dedeh Nurhamidah, M.Ag.**, Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, kritik, dan masukan sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. **Bapak Denny Santika, M.A.**, Dosen Pembimbing II yang telah memberikan koreksi, arahan, dan dukungan dalam penyempurnaan penelitian ini.
6. Seluruh dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab, khususnya Jurusan Sejarah Peradaban Islam, yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan selama masa perkuliahan.
7. **Bapak Rusim, Kepala Seksi Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Kabupaten Kuningan**, **Ibu Fanny Amalia, staf Sekretariat Daerah Pemerintah Kabupaten Kuningan**, **Ibu Fauziah, M.Hum.**, Tim Ahli Cagar Budaya Kabupaten Kuningan; serta Bapak Dodo Suwondo, budayawan dan tokoh masyarakat Kuningan, yang telah memberikan informasi, data, serta wawasan yang mendukung penelitian ini.

8. Kedua orang tua tercinta, **Bapak Casrudin, S.Ag.** dan **Ibu Tati Suharti**, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta motivasi selama proses pendidikan hingga penyelesaian skripsi ini.
9. Rekan-rekan yang telah memberikan dukungan, semangat, dan bantuan selama proses penelitian dan penyusunan skripsi, khususnya **M. Riziq M. Ilham Nugraha**, **Aqhsal Fazrin Hidayat**, **M. Rizal Ramadhani**, **Teman KKN** dan **Linda Agustina**.

Seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah berkontribusi secara langsung maupun tidak langsung dalam penyelesaian skripsi ini.

Penulis berharap skripsi ini berkontribusi bagi pengembangan kajian sejarah lokal, khususnya sejarah arsitektur kolonial, perkembangan pemerintahan daerah, serta pelestarian bangunan bersejarah sebagai warisan budaya. Penulis menyadari bahwa karya ini masih memiliki kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi penyempurnaan karya ilmiah ini. Akhir kata, semoga skripsi ini memberikan sumbangsih positif bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Cirebon, 23 juni 2026

Penulis



Ii Khoiri Syuhr

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN OTENSITAS KRIPSI.....	vii
LEMBAR PLAGIASI.....	viii
RIWAYAT HIDUP.....	x
MOTO.....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI	xvi
BAB I	
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Ruang Lingkup & Batasan Masalah.....	5
E. Manfaat Penelitian.....	6
F. TinjauanPustaka.....	7
G. Landasan Teori.....	12
H. Metode Penelitian.....	14
I. Sistematika Penulisan.....	19
BAB II GAMBARAN UMUM KABUPATEN	
KUNINGAN.....	21
A. Kondis Fisik Wilayah Kabupaten kuningan.....	21

B. Dinamika Pemerintahan Daerah pada Masa Kolonial.....	24
C. Aspek Sosial Budaya Masyarakat Kuningan Akhir Abad ke-19 hingga Awal Abad ke 20.....	28

BAB III SEJARAH PERKEMBANGAN ARSITEKTUR

RUMAH DINAS BUPATI KUNINGAN TAHUN 1892–

1942.....	33
A. Sejarah Berdirinya Rumah Dinas Bupati Kuningan...	33
B. Bentuk dan Karakteristik Arsitektur Bangunan Rumah Dinas Bupati uningan.....	37
C. Tata Ruang dan Fungsi Ruang Bangunan.....,,.....	40
D. Bentuk dan Perkembangan Elemen Arsitektural Rumah Dinas Bupati Kuningan.....	42
E. Kondisi Bangunan Rumah Dinas Bupati Kuningan..	45

BAB IV PERKEMBANGAN ARSITEKTUR RUMAH

DINAS BUPATI KUNINGAN TAHUN 1892-

1942.....	49
A. Periodisasi Perkembangan Arsitektur Rumah Dinas Bupati Kuningan.....	49
B. Faktor–Faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Arsitektur Rumah Dinas Bupati Kuningan Tahun 1892-1942	52
C. Analisis Transformasi Tata Ruang dan Fungsi Bangunan Rumah Dinas Bupati Kuningan Tahun 1892–1942.....	55
D. Analisis Gaya Arsitektur Indis pada Rumah Dinas Bupati Kuningan Tahun 1892–1942.....	59

E. Keterkaitan Rumah Dinas Bupati Kuningan dengan Konsep Pusat Pemerintahan Tradisional Jawa dan Sunda.....	62
F. Sintesis Perkembangan Arsitektur Rumah Dinas Bupati Kuningan Tahun 1892–1942.....	65
BAB V KESIMPULAN & SARAN.....	69
A. Kesimpulan.....	69
B. Saran.....	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	76

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON