

**REVITALISASI BUDAYA SUNDA DALAM  
PENGEMBANGAN WISATA LEMBUR PAKUAN  
KABUPATEN SUBANG TAHUN 2018-2024**

**SKRIPSI**



**LILI MARDALENA**

**NIM. 2285110050**

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER  
SYEKH NURJATI CIREBON  
2026 M/1447 H**

**Revitalisasi Budaya Sunda Dalam Pengembangan Wisata  
Lembur Pakuan Kabupaten Subang 2018-2024**

**SKRIPSI**

Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada program Sejarah  
Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab

LILI MARDALENA

NIM. 2285110050

**UINSSC**  
**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER**  
**SYEKH NURJATI CIREBON**  
**2026 M/1447H**

## ABSTRAK

**Lili Mardalena. 2285110050. "Revitalisasi Budaya Sunda Dalam Pengembangan Wisata Lembur Pakuan Kabupaten Subang 2018-2024".** Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penelitian ini membahas revitalisasi budaya Sunda dalam pengembangan wisata Lembur Pakuan di Desa Sukasari, Kecamatan Dawuan, Kabupaten Subang pada tahun 2018–2024. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui sejarah terbentuknya Lembur Pakuan, menganalisis proses revitalisasi budaya Sunda dalam pengembangan wisata, serta memahami dampaknya terhadap kehidupan sosial masyarakat. Metode yang digunakan adalah metode sejarah yang meliputi heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi dengan pendekatan kualitatif. Data diperoleh melalui observasi lapangan, wawancara, dokumentasi, serta studi pustaka.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Lembur Pakuan berkembang sebagai kawasan wisata budaya sejak tahun 2018 melalui penataan lingkungan yang berorientasi pada penguatan identitas budaya Sunda. Revitalisasi budaya Sunda dilakukan melalui penggunaan simbol-simbol budaya Sunda, penerapan arsitektur bernuansa Sunda, pelestarian kesenian dan tradisi lokal, serta penguatan nilai-nilai budaya seperti *silih asih*, *silih asah*, dan *silih asuh*. Selain itu, budaya Sunda mengalami proses adaptasi dalam pengembangan wisata melalui pemanfaatan media sosial, penyediaan fasilitas wisata, serta keterlibatan masyarakat dalam pengelolaan kawasan. Pengembangan wisata budaya tersebut didukung oleh kerja sama antara pemerintah desa, *badega lembur*, tokoh masyarakat, dan masyarakat setempat.

Kata Kunci: Revitalisasi budaya, budaya Sunda, wisata budaya, Lembur Pakuan, Perubahan sosial.

## PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

*Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lili Mardalena

NIM : 2285110050

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Judul Skripsi : Revitalisasi Budaya Sunda Dalam

Pengembangan Wisata Lembur Pakuan Kabupaten Subang 2018-2024

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini adalah karya asli saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya dalam jangka waktu yang ditentukan.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya plagiat, maka saya bersedia menanggung risiko dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, 25 Mei 2026



Lili Mardalena

NIM.2285110050

## NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

**Nama** : LILI MARDALENA  
**NIM** : 2285110050  
**Jurusan** : Sejarah Peradaban Islam  
**Judul Skripsi** : REVITALISASI BUDAYA SUNDA DALAM PENGEMBANGAN WISATA LEMBUR PAKUAN KABUPATEN SUBANG TAHUN 2018-2024

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 03 Juni 2026

Pembimbing I



---

**Dedeh Nur Hamidah, M.Ag.**  
NIP. 197104042001122001

Pembimbing II



---

**Denny Santika, M.A.**  
NIP. 198507252019031005

---

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>  
Token : DOC-0AC8B0790498

22/06/2026, 20:56

Lembar Pengesahan - LILI MARDALENA

### LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul REVITALISASI BUDAYA SUNDA DALAM PENGEMBANGAN WISATA LEMBUR PAKUAN KABUPATEN SUBANG TAHUN 2018-2024 oleh LILI MARDALENA dengan NIM. 2285110050 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 09 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

| Panitia Munaqasyah                                                              | Tanggal    | Tanda Tangan |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------|--------------|
| <b>Ketua Jurusan</b><br>Aah Syafaah, M.Ag.<br>NIP. 197301302002122001           | 22/06/2026 |              |
| <b>Sekretaris Jurusan</b><br>Dede Nur Hamidah, M.Ag.<br>NIP. 197104042001122001 | 22/06/2026 |              |
| <b>Penguji I</b><br>Aah Syafaah, M.Ag.<br>NIP. 197301302002122001               | 22/06/2026 |              |
| <b>Penguji II</b><br>Anwar Nuris, M.Si<br>NIP. 198203102023211011               | 22/06/2026 |              |
| <b>Pembimbing I</b><br>Dede Nur Hamidah, M.Ag.<br>NIP. 197104042001122001       | 22/06/2026 |              |
| <b>Pembimbing II</b><br>Denny Santika, M.A.<br>NIP. 198507252019031005          | 22/06/2026 |              |

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.  
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://ujian-fua.uinssc.ac.id/verify>  
Token : DOC-6EBAA23DFCB3

## LEMBAR PERSETUJUAN

### REVITALISASI BUDAYA SUNDA DALAM PENGEMBANGAN WISATA LEMBUR PAKUAN KABUPATEN SUBANG TAHUN 2018-2024

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada  
Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

**LILI MARDALENA**

NIM. 2285110050

Menyetujui,

Pembimbing I



**Dedeh Nur Hamidah, M.Ag.**

NIP. 197104042001122001

Pembimbing II



**Denny Santika, M.A.**

NIP. 198507252019031005

Mengetahui,

**Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam**



**Aah Syafaah, M.Ag.**

NIP. 197301302002122001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinss.ac.id/verify>  
Token : DOC-6B78BE68A8B8

## RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Lili Mardalena, lahir di Subang pada tanggal 21 Oktober 2003. Penulis merupakan anak pertama dari pasangan Bapak Aliyudin dan Almh Ibu Nining Lasmini. Penulis berdomisili di Dusun Warung Asem, Desa Purwadadi, Kecamatan Purwadadi, Kabupaten Subang.

Riwayat pendidikan penulis dimulai dari TK Uswatun Hasanah, kemudian melanjutkan pendidikan dasar di SD Purwaasari, pendidikan menengah pertama di Hidayatul Islamiyah, serta pendidikan menengah atas di Pondok Modern As-salam.

Penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Selama menempuh pendidikan, penulis juga aktif dalam kegiatan organisasi. Organisasi yang pernah diikuti antara lain Organisasi Pelajar Pondok Modern (OPPM).

## PERSEMBAHAN

Skripsi ini di persembahkan kepada:

1. Terima kasih kepada diri sendiri yang telah mampu bertahan, berjuang, dan tetap melangkah hingga sampai pada titik ini. Terima kasih karena tidak menyerah di tengah rasa lelah, takut, dan berbagai kesulitan selama proses penyusunan skripsi. Semua proses, air mata, dan perjuangan yang telah dilewati menjadi bukti bahwa penulis mampu menyelesaikan perjalanan ini dengan penuh usaha dan kesabaran.
2. Bapak Aliyudin dan Ibu Nining Lasmini, selaku orang tua tercinta yang tidak pernah berhenti memberikan doa, kasih sayang, pengorbanan, dukungan, serta semangat kepada penulis dalam setiap proses kehidupan dan pendidikan. Terima kasih atas segala perjuangan, kesabaran, dan cinta yang selalu mengiringi langkah penulis hingga dapat menyelesaikan pendidikan ini.
3. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, bimbingan, motivasi, serta masukan yang sangat berarti kepada penulis selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Bapak Deny Santika, M.A., selaku Dosen Pembimbing II yang dengan penuh kesabaran telah memberikan bimbingan, saran, dukungan, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

5. Dosen pembimbing akademik, Bapak Dr. Tendi, S.Pd., S.T., M.Hum, terima kasih atas arahan, dan motivasi yang selalu diberikan kepada penulis selama menjalani masa perkuliahan.

6. Seluruh narasumber yang telah bersedia memberikan informasi, pengalaman, dan data kepada penulis selama proses penelitian sehingga skripsi ini dapat disusun dengan baik.

7. Daud Soekarno & Jabar Barkah Jaelani, selaku adik tersayang penulis yang selalu hadir memberikan semangat, perhatian, dan dukungan di tengah proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih karena selalu menjadi penguat bagi penulis, menghadirkan keceriaan di saat lelah, serta memberikan doa dan kasih sayang yang begitu berarti hingga penulis mampu menyelesaikan pendidikan ini.

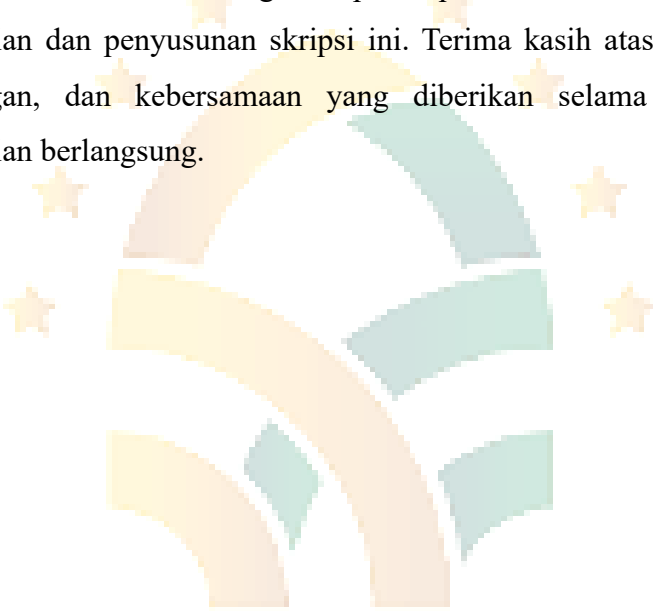
9. Seluruh keluarga besar penulis, terima kasih atas doa, kasih sayang, perhatian, dan dukungan yang selalu diberikan selama penulis menempuh pendidikan hingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

10. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam, khususnya rekan-rekan kelas SPI B Angkatan 2022, yaitu Lulu Milatun, Siti Maulidiyah, Binyatus Sholichah, Rika Oktavia, Ayu Rosdiana, dan Maulidah Adkha Kholilah, dan lain-lain yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses perkuliahan dan penulisan skripsi.

11. Sahabat terbaik penulis, Indri Sri Aeni, Nur Siti Komariyah, dan M. Rizal Ramadani yang penulis sebut sebagai Sahabat

Anggur, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, serta cerita yang telah dilalui bersama selama masa perkuliahan. Kehadiran kalian menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis hingga sampai pada tahap ini.

12. Aida Mafaza dan Putri Ayu yang telah menemani, membantu, serta memberikan semangat kepada penulis selama proses penelitian dan penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu, dukungan, dan kebersamaan yang diberikan selama proses penelitian berlangsung.



UINSSC

## MOTTO

يَا مُقَلِّبَ الْقُلُوبِ ثَبِّتْ قَلْبِي عَلَى دِينِكَ

*"Wahai Dzat yang Maha Membolak-balikkan hati, teguhkanlah hatiku di atas agama-Mu." (HR. Tirmidzi).*

Wahai Pemilik semesta, biarkan hatiku menjelma seperti air; tetap tenang meski dihantam gelombang, tetap mengalir meski kehilangan arah.



## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robbil ‘alamin, Amma ba’du, Puji syukur selalu penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang selalu memberikan rahmat, nikmat serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Revitalisasi Budaya Sunda Dalam Pengembangan Wisata Lembur Pakuan Kabupaten Subang 2018-2014” Shalawat serta salam semoga terlimpahkan kepada Baginda Agung Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri tauladan dalam segala aspek bagi penulis.

Penulis menyadari betul bahwa dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari segala bantuan, masukan, bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab.
3. Ibu Aah Syafa’ah, M.Ag selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam.
4. Segenap Dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan banyak ilmu kepada penulis.
5. Dan semua yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan sumber-sumber.

Serta penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga segala

amal kebbaikannya mendapatkan balasan terbaik dari Allah SWT.  
Aamiin.

Cirebon, 25 Mei 2026

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Lili Mardalena', with a small dot at the end.

Lili Mardalena  
NIM.2285110050

The logo of UINSSC (Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati) is centered on the page. It features a stylized rainbow arch with yellow and orange segments on the left and green segments on the right, surrounded by several yellow stars. Below the rainbow, the letters 'UINSSC' are written in a large, bold, green sans-serif font.

## DAFTAR ISI

|                                                                   |             |
|-------------------------------------------------------------------|-------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                              | <b>iii</b>  |
| <b>PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI .....</b>                         | <b>iv</b>   |
| <b>NOTA DINAS .....</b>                                           | <b>v</b>    |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>                                     | <b>vi</b>   |
| <b>LEMBAR PERSETUJUAN .....</b>                                   | <b>vii</b>  |
| <b>RIWAYAT HIDUP.....</b>                                         | <b>viii</b> |
| <b>PERSEMBAHAN.....</b>                                           | <b>ix</b>   |
| <b>MOTTO .....</b>                                                | <b>xii</b>  |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                        | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR ISI .....</b>                                           | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                     | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang.....                                            | 1           |
| B. Rumusan Masalah.....                                           | 7           |
| C. Tujuan Penelitian .....                                        | 7           |
| D. Ruang Lingkup Penelitian .....                                 | 7           |
| E. Manfaat Penelitian .....                                       | 8           |
| F. Tinjauan Pustaka.....                                          | 9           |
| G. Landasan Teori.....                                            | 18          |
| H. Metode Penelitian.....                                         | 21          |
| I. Sistematika Penelitian .....                                   | 27          |
| <b>BAB II SEJARAH TERBENTUKNYA LEMBUR PAKUAN</b><br><b>.....</b>  | <b>29</b>   |
| A. Profil Desa Sukasari Kecamatan Dawuan Kabupaten<br>Subang..... | 29          |
| B. Perkembangan Wilayah Dan Pembangunan Desa .....                | 34          |
| C. Potensi Desa dalam Pengembangan Wisata Budaya .....            | 39          |

|                                                                                                                        |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| D. Faktor-Faktor Transformasi Menjadi Desa Wisata.....                                                                 | 44         |
| E. Partisipasi Pemerintah Desa dan Masyarakat dalam Pengembangan Lembur Pakuan .....                                   | 50         |
| <b>BAB III UNSUR KEBUDAYAAN SUNDA DI LEMBUR PAKUAN.....</b>                                                            | <b>53</b>  |
| A. Pengertian Kebudayaan Sunda .....                                                                                   | 53         |
| B. Nilai-nilai Budaya Sunda dalam kehidupan Masyarakat....                                                             | 56         |
| C. Tata Ruang dan Simbol Budaya Di Lembur Pakuan....                                                                   | 65         |
| <b>BAB IV REVITALISASI BUDAYA SUNDA DALAM PENGEMBANGAN WISATA LEMBUR PAKUAN KABUPATEN SUBANG TAHUN 2018–2024 .....</b> | <b>81</b>  |
| A. Konsep Revitalisasi Budaya Sunda .....                                                                              | 81         |
| B. Adaptasi Budaya Sunda dalam Pengembangan Wisata .....                                                               | 84         |
| C. Pengaruh Pengembangan Wisata Budaya Sunda di Lembur Pakuan .....                                                    | 88         |
| D. Peran Pemerintah dan Masyarakat dalam Pengembangan Wisata .....                                                     | 93         |
| E. Tantangan Revitalisasi Budaya Sunda Di Era Modern .....                                                             | 96         |
| <b>BAB V PENUTUP.....</b>                                                                                              | <b>102</b> |
| A. Kesimpulan.....                                                                                                     | 102        |
| B. Saran .....                                                                                                         | 103        |
| <b>DAFTAR PUSATAKA .....</b>                                                                                           | <b>105</b> |
| <b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>                                                                                         | <b>112</b> |
| <b>TRANSKRIP WAWANCARA.....</b>                                                                                        | <b>112</b> |
| <b>DOKUMENTASI WAWANCARA.....</b>                                                                                      | <b>124</b> |
| <b>DOKUMENTASI PENELITIAN .....</b>                                                                                    | <b>125</b> |