

SKRIPSI
REVITALISASI SITUS MAKAM KI GEDE
ALANG-ALANG DAN UPAYA PENGEMBANGAN
WISATA RELIGI



Disusun Oleh:

LULU MILLATUN

2285110056

SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2026M/1447H

**REVITALISASI SITUS MAKAM KI GEDE
ALANG-ALANG DAN UPAYA PENGEMBANGAN
WISATA RELIGI**

SKRIPSI

**Skripsi ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk
memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
pada program Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab**

LULU MILLATUN

NIM. 2285110056

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

2026 M/1447 H

ABSTRAK

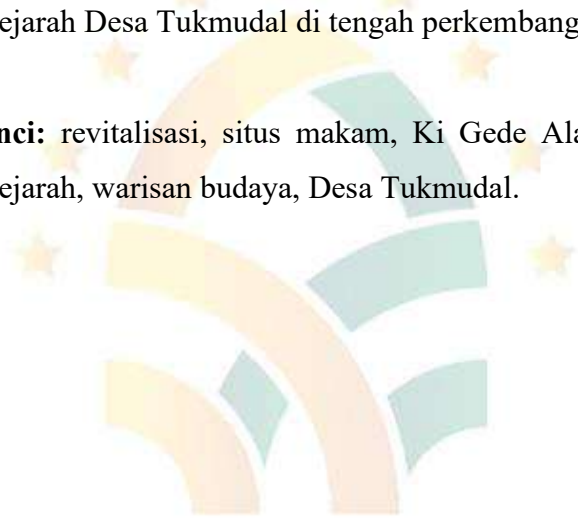
Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kondisi Situs Makam Ki Gede Alang-Alang di Desa Tukmudal, Kabupaten Cirebon, yang memiliki nilai historis, religius, dan budaya yang tinggi. Namun menghadapi berbagai permasalahan seperti minimnya perawatan, keterbatasan fasilitas, kurangnya dokumentasi sejarah, serta rendahnya perhatian masyarakat dan pemerintah terhadap upaya pelestariannya. Padahal, Ki Gede Alang-Alang merupakan tokoh penting dalam sejarah awal perkembangan Cirebon dan penyebaran Islam di wilayah tersebut. Oleh karena itu, revitalisasi situs makam menjadi penting sebagai upaya menjaga identitas sejarah dan budaya masyarakat Desa Tukmudal.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kondisi fisik dan sosial Situs Makam Ki Gede Alang-Alang serta menganalisis strategi revitalisasi yang dapat dilakukan untuk menjaga keberlanjutan nilai sejarah, budaya, dan religius yang terkandung di dalamnya. Metode yang digunakan adalah metode penelitian sejarah yang meliputi heuristik, verifikasi, interpretasi, dan historiografi. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi lapangan, wawancara mendalam dengan juru kunci, tokoh masyarakat, dan pihak terkait, serta studi dokumentasi terhadap berbagai sumber sejarah dan kebijakan pelestarian budaya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kondisi fisik makam masih memerlukan perhatian melalui perawatan dan pengembangan fasilitas pendukung. Revitalisasi yang dilakukan tidak hanya berfokus pada pemugaran fisik, tetapi juga mencakup

penguatan fungsi edukatif, sosial, budaya, dan spiritual situs. Upaya revitalisasi dapat diwujudkan melalui penyediaan informasi sejarah, dokumentasi situs, peningkatan partisipasi masyarakat, dukungan pemerintah, serta pengembangan situs sebagai destinasi wisata religi berbasis sejarah lokal. Revitalisasi tersebut diharapkan mampu menjaga keberlanjutan warisan budaya, memperkuat memori kolektif masyarakat, serta meneguhkan identitas sejarah Desa Tukmudal di tengah perkembangan zaman.

Kata Kunci: revitalisasi, situs makam, Ki Gede Alang-Alang, identitas sejarah, warisan budaya, Desa Tukmudal.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lu'lu Millatun

NIM : 2285110056

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Judul Skripsi : Revitalisasi Situs Makam Ki Gede Alang-alang

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini adalah karya asli saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya dalam jangka waktu yang ditentukan.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya plagiat, maka saya bersedia menanggung risiko dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, 10 Juni 2026



Lu'lu Millatun

NIM.2285110056

Processing the Doc version of Kalamullah: The pdf version does not add the stamp

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : LU'LU MILLATUN
NIM : 2285110056
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Judul Skripsi : Revitalisasi Situs Makam Ki Gede Alang-alang: Upaya Menjaga Identitas Sejarah Desa Tukmudal

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 11 Juni 2026

Pembimbing I



Aah Syafaah, M.Ag.
NIP. 197301302002122001

Pembimbing II



Dr. Tendi, M.Hum.
NIP. 198912062019031006

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-556472ACB4D9

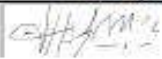
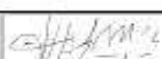
LEMBAR PENGESAHAN

Lembar Pengesahan - LULU MILLATUN
25/06/2026, 09:25

<https://ujian-fua.uinss.ac.id/mahasiswa/lembar-pengesa...>
Lembar Pengesahan - LULU MILLATUN

LEMBAR PENGESAHAN

Stripte yang berjudul REVITALISASI SITUS MAKAM KI GEDE ALANO-ALANI DAN UPAYA PENGEMBANGAN WISATA RELIGI oleh LULU MILLATUN dengan NIM. 220510056 telah dipertajam oleh pengji dan disetujui LULU. Stripte ini telah melewati salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sastra Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Najam Cirebon.

Panitia Manajerial	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Ach Syakib, M.Ag. NIP. 19710602200120001	25/06/2026	
Sekretaris Jurusan Dadiah Nur Hamidah, M.Ag. NIP. 197106022001120001	25/06/2026	
Pengaji I Dadiah Nur Hamidah, M.Ag. NIP. 197106022001120001	25/06/2026	
Pengaji II Daisy Saefita, M.A. NIP. 19870220190510001	25/06/2026	
Pembimbing I Ach Syakib, M.Ag. NIP. 19710602200120001	25/06/2026	
Pembimbing II Dr. Tandi, M.Hum. NIP. 1967120620090510001	25/06/2026	

Mengesahkan,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Samad, M.Ag.
NIP. 197105012006030001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman:
<https://ujian-fua.uinss.ac.id/verify>
Token : DOC-34DC0A518E46

LEMBAR PERSETUJUAN

Revitalisasi Situs Makam Ki Gede Alang-alang: Upaya Menjaga Identitas Sejarah Desa Tukmudal

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada
Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab*

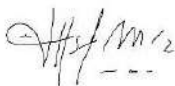
Oleh:

LU'LU MILLATUN

NIM. 2285110056

Menyetujui,

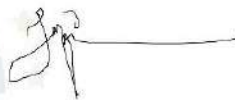
Pembimbing I



Aah Syafaah, M.Ag.

NIP. 197301302002122001

Pembimbing II



Dr. Tendi, M.Hum.

NIP. 198912062019031006

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafaah, M.Ag.

NIP. 197301302002122001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen
dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinss.ac.id/verify>
Token : DOC-78B039B5C083

LEMBAR PLAGIASI

BAB I - IV.docx

ORIGINALITY REPORT

11 %

SIMILARITY INDEX

9 %

INTERNET SOURCES

6 %

PUBLICATIONS

3 %

STUDENT PAPERS

PRIMARY SOURCES

1	S., Dimas Indianto. "Pendidikan Islam Nusantara: Kajian Filosofis Dalam Serat Centhini Karya Susuhunan Pakubuwana V.", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) Publication	1 %
2	repository.syekhnujati.ac.id Internet Source	1 %
3	digilib.uin-suka.ac.id Internet Source	1 %
4	eprints.walisongo.ac.id Internet Source	<1 %
5	ecampus.unusia.ac.id Internet Source	<1 %
6	Alen, Winci. "Revitalisasi Wisata Kampung Turis Pangandaran Sebagai Peningkatan Ekonomi Masyarakat (Perspektif Ekonomi Pembangunan Islam).", Universitas Islam Negeri Saifuddin Zuhri (Indonesia) Publication	<1 %
7	ejournal.lbntegal.ac.id Internet Source	<1 %
8	SDAG Lab. "Akulturasi budaya tionghoa dan cirebon di kesultanan cirebon", Open Science Framework, 2021 Publication	<1 %

RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Lu'lu Millatun, lahir di Kabupaten Indramayu pada tanggal 23 Maret 2004. Penulis merupakan anak kedua dari dua bersaudara, pasangan Bapak Junaedi (Alm) dan Ibu Atikah. Penulis berdomisili di Desa Kaplongan Lor, Kecamatan Karangampel, Kabupaten Indramayu

Riwayat pendidikan yang telah ditempuh penulis dimulai dari sejak penulis menempuh pendidikan dasar di MI Miftahul Ulum II Kaplongan Lor pada tahun 2010–2015, kemudian melanjutkan pendidikan menengah pertama dan menengah atas di Pondok Pesantren Modern Al-Muqoddas pada tahun 2015–2021. Pada tahun 2022, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

Selama menempuh pendidikan, penulis juga aktif dalam kegiatan organisasi. Beberapa organisasi yang pernah diikuti antara lain Organisasi Santri Pondok Pesantren Modern Al-Muqoddas (OSPPM)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Lu'lu Millatun, diri sendiri. Selaku penulis yang tidak henti-hentinya terus mencoba, sudah bertahan di hari-hari yang tidak mudah dan berjuang untuk menyelesaikan studi S1 nya. Terima kasih sudah tetap mencoba, meski sering kali lelah dan ingin menyerah. Aku bangga pada diriku sendiri karena tidak berhenti melangkah.
2. Bapak Junaedi (Alm), selaku Ayahanda. Terima kasih atas setiap doa, perjuangan, kasih sayang, dan pengorbanan yang pernah engkau berikan. Meski ragamu telah tiada, cinta dan nasihatmu tetap hidup di setiap langkah perjuanganku. Skripsi ini kupersembahkan sebagai wujud bakti dan rasa rinduku untukmu. Semoga Allah Swt. menempatkan Papa di tempat terbaik di sisi-Nya. Al-Fātiḥah.”
3. Ibu Atikah, selaku Ibunda. Terima kasih sudah tetap kuat melanjutkan perjuangan tanpa Papa, membesarkan dan menguliahkan putri-putrinya seorang diri dengan penuh cinta dan doa. Skripsi ini menjadi bukti dari setiap lelah, air mata, dan pengorbanan Mama yang tidak pernah berhenti untuk masa depan kami.
4. Haqqy Rizqiyyah, S. Ag., selaku kakak. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang paling tenang dalam setiap lelah dan takutku. Terima kasih karena tidak pernah memperlihatkan rasa sedih ataupun menyerah di hadapanku, meskipun aku tahu hidup

juga sering tidak mudah untukmu. Dalam diam, doa, pengorbanan, dan ketulusanmu, aku belajar arti kuat yang sebenarnya.

5. Bani Maryam & Bani Musthofa, terima kasih atas segala doa yang tak pernah putus, dukungan yang selalu menguatkan, serta kasih sayang yang senantiasa mengiringi setiap langkah perjuanganku. Kehadiran kalian menjadi sumber semangat, dan alasan untuk terus bertahan dalam setiap proses kehidupan. Semoga segala kebaikan, pengorbanan, dan cinta yang telah diberikan dibalas dengan keberkahan dan kebahagiaan oleh Allah Swt.

6. Rekan-rekan mahasiswa Jurusan Sejarah Peradaban Islam, khususnya rekan-rekan kelas SPI B Angkatan 2022, yaitu Ayu Rosdiana, Binyatus Sholichah, Lili Mardalena, Nur Siti Komariyah, Indri Sri Aeni, Siti Maulidiyah, Maulidah Adkha Kholila, Rika Oktaviani dan lain-lain yang telah memberikan dukungan dan semangat selama proses perkuliahan dan penulisan skripsi.

7. Dewan Guru PPM Al-Muqoddas, terkhusus kepada Ust. Dimas Sawbil Haqq, S. Th. I., M. Pd, dan Usth. Iryan Novitasari, Lc., M. A. Beliau berdua yang menjadi contoh teladan bagi penulis serta memberikan kesempatan kepada penulis untuk bisa berbagi Ilmu di Pondok Pesantren.

8. Untuk seseorang yang selalu hadir di tengah lelah dan perjuangan panjang penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap doa, perhatian, waktu, dukungan, serta hadiah-hadiah sederhana yang selalu berhasil menghadirkan senyum di saat penulis hampir menyerah. Kehadiranmu menjadi salah satu alasan

mengapa perjalanan ini terasa lebih ringan untuk dilalui. Semoga segala kebaikan yang diberikan menjadi kenangan indah yang selalu hidup dalam setiap langkah perjalanan ini.

9. Babeh Kumis atau nama lain dari Muhammad Adisa, selaku juru kunci makam. Beliau yang sudah memberikan banyak ilmu dan pelajaran hidup bagi sang penulis dalam menyelesaikan skripsinya.



MOTTO

“Perjuangan tidak selalu tentang siapa yang paling cepat mencapai tujuan, tetapi siapa yang mampu bertahan di tengah lelah dan tetap melangkah dengan keyakinan.”

“Allah tidak menilai seberapa mudah langkahmu, tetapi seberapa sungguh engkau berjuang dan bersabar dalam menempuhnya.”

“Lelah akan hilang, tetapi hasil dari perjuangan akan tinggal.”

“Setiap air mata dalam perjuangan adalah saksi bahwa mimpi diperjuangkan, bukan sekadar diinginkan.”

“Sudah berani memulai sesuatu, harus bisa mengakhirinya”

“Aku membahayakan nyawa ibu untuk lahir ke dunia, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya.”

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Revitalisasi Situs Makam Ki Gede Alang Alang: Upaya Menjaga Identitas Sejarah Desa Tukmudal” dengan baik. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., keluarga, sahabat, serta seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada Program Studi Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penelitian ini lahir dari kepedulian penulis terhadap pentingnya pelestarian situs sejarah lokal sebagai bagian dari identitas budaya masyarakat. Situs Makam Ki Gede Alang Alang bukan hanya peninggalan masa lalu, tetapi juga simbol perjuangan, spiritualitas, dan akar sejarah masyarakat Desa Tukmudal yang patut dijaga keberadaannya. Di tengah arus modernisasi yang semakin berkembang, revitalisasi situs sejarah menjadi langkah penting agar nilai-nilai budaya dan sejarah tidak hilang ditelan zaman.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah memberikan bantuan, dukungan,

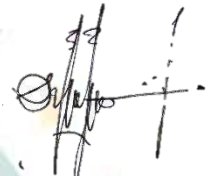
bimbingan, serta doa. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Aah Syafaah, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam dan Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag., selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab.
4. Aah Syafaah, M.Ag., selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Bapak Tendi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
6. Seluruh dosen Jurusan Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan wawasan akademik selama penulis menempuh pendidikan.
7. Pihak yang telah hadir dalam perjalanan ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Setiap doa, dukungan, bantuan, dan ketulusan yang diberikan menjadi bagian penting dalam langkah penulis menyelesaikan karya ini. Semoga segala kebaikan dibalas dengan keberkahan dan kebahagiaan oleh Allah Swt.”

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik

dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini di masa mendatang. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan ilmu pengetahuan, pelestarian sejarah lokal, maupun bagi masyarakat luas.

Cirebon, 2026



Lu'lu Millatun

2285110056



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
LEMBAR PERSETUJUAN.....	vi
LEMBAR PLAGIASI.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Tinjauan Pustaka	8
F. Landasan Teori.....	15
G. Metodologi Penelitian	16
H. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II TRADISI MAKAM ISLAM DAN ARKEOLOGI ISLAM DI CIREBON	23

A. Makam sebagai Sumber Rekonstruksi Migrasi dan Kronologi	23
B. Makam sebagai Penanda Jalur Islamisasi	28
C. Makam sebagai Data Kronologi.....	31
D. Makam sebagai Bukti Mobilitas dan Jaringan Sosial.	34
E. Relevansi untuk Rekonstruksi Sejarah	35
BAB III KONDISI CIREBON ABAD KE-15	41
A. Islamisasi Pertama di Cirebon.....	41
B. Tokoh-Tokoh Utama Islamisasi Awal di Cirebon ...	41
C. Biografi Ki Gede Alang-alang	86
BAB IV REVITALISASI MAKAM KI GEDE ALANG-ALANG	97
A. Kondisi Fisik Makam Ki Gede Alang-alang.....	97
B. Upaya Revitalisasi Makam Ki Gede Alang-Alang	121
C. Dukungan Pemerintah dan Masyarakat terhadap Upaya Revitalisasi Makam Ki Gede Alang-Alang	130
BAB V PENUTUP.....	143
A. Kesimpulan.....	143
B. Saran.....	144
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN.....	154
DOKUMENTASI	162