

**PERSPEKTIF ISLAM NILAI KEARIFAN LOKAL KARYA KGPA
MANGKUNEGARA IV YANG TERMUAT DALAM SERAT
SALOKATAMA**

SKRIPSI



INDRI SRI AENI

2285110057

**JURUSAN SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026 M/ 1447 H

**PERSPEKTIF ISLAM NILAI KEARIFAN LOKAL KARYA KGPA
MANGKUNEGARA IV YANG TERMUAT DALAM SERAT
SALOKATAMA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum)
Jurusan Sejarah Peradaban Islam (SPI)
Fakultas Ushuluddin dan Adab (FUA)

INDRI SRI AENI

NIM. 2285110057

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/ 1447 H**

ABSTRAK

Indri Sri Aeni. 2285110057. Perspektif Islam Nilai Kearifan Lokal Karya KGPAА Mangkunegara IV yang Termuat dalam Serat Salokatama. Skripsi. Jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya kajian mengenai nilai-nilai kearifan lokal dalam karya sastra Jawa sebagai warisan budaya yang mengandung ajaran moral dan spiritual. Salah satu karya sastra piwulang yang memuat nilai-nilai tersebut adalah *Serat Salokatama* karya KGPAА Mangkunegara IV. Naskah ini tidak hanya mencerminkan pandangan hidup masyarakat Jawa, tetapi juga menunjukkan adanya keterkaitan dengan nilai-nilai Islam. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui profil KGPAА Mangkunegara IV, mengidentifikasi nilai-nilai kearifan lokal yang terkandung dalam *Serat Salokatama*, serta menganalisis nilai-nilai tersebut dalam perspektif Islam.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif. Data diperoleh dari *Serat Salokatama* sebagai sumber primer serta berbagai buku, jurnal, dan penelitian terdahulu sebagai sumber sekunder. Analisis data dilakukan melalui tahapan heuristik, kritik sumber, interpretasi, dan historiografi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa KGPAА Mangkunegara IV merupakan penguasa sekaligus pujangga Jawa yang berperan penting dalam perkembangan budaya dan sastra Jawa pada abad ke-19. Nilai-nilai kearifan lokal yang terdapat dalam *Serat Salokatama* meliputi *andhap asor*, *nrimo ing pandum*, *tepo seliro*, *eling lan waspodo*, dan *laku prihatin*. Dalam perspektif Islam menurut Al-Ghazali, nilai-nilai tersebut selaras dengan konsep *tawadhu'*, *qana'ah*, *ukhuwah*, *muraqabah*, dan *zuhud*. Dengan demikian, nilai kearifan lokal dalam *Serat Salokatama* tidak hanya mencerminkan budaya Jawa, tetapi juga memiliki keselarasan dengan nilai moral dan spiritual dalam ajaran Islam.

Kata Kunci: Kearifan Lokal, Serat Salokatama, KGPAА Mangkunegara IV, Tasawuf Al-Ghazali, Perspektif Islam.

LEMBAR PERSETUJUAN

Nilai Kearifan Lokal Dalam Serat Salokatama Karya KGPAA Mangkunegara IV (1853-1881)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

INDRI SRI AENI

NIM. 2285110057

Menyetujui,

Pembimbing I



Prof. H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D.

NIP. 197304041998031005

Pembimbing II



Fika Hidayani, M.Hum.

NIP. 198403252019032007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafaah, M.Ag.

NIP. 197301302002122001

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : INDRI SRI AENI
NIM : 2285110057
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Judul Skripsi : Nilai Kearifan Lokal Dalam Serat Salokatama Karya KGPAA Mangkunegara IV (1853-1881)

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 13 Mei 2026

Pembimbing I



Prof. H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D.
NIP. 197304041998031005

Pembimbing II

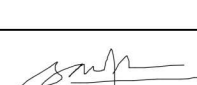
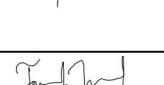


Fika Hidayani, M.Hum.
NIP. 198403252019032007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul PERSPEKTIF ISLAM NILAI KEARIFAN LOKAL KARYA KGPAA MANGKUNEGARA IV YANG TERMUAT DALAM SERAT SALOKATAMA oleh INDRI SRI AENI dengan NIM. 2285110057 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 19 May 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafaah, M.Ag. NIP. 197301302002122001	11/06/2026	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. NIP. 197104042001122001	10/06/2026	
Penguji I Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. NIP. 197104042001122001	10/06/2026	
Penguji II Denny Santika, M.A. NIP. 198507252019031005	10/06/2026	
Pembimbing I Prof. H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D. NIP. 197304041998031005	11/06/2026	
Pembimbing II Fika Hidayani, M.Hum. NIP. 198403252019032007	10/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman

<https://ujjian-fua.uinsc.ac.id/verify>

Token : DOC-643A16E7469D

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Indri Sri Aeni

NIM : 2285110057

Fakultas : Ushuluddin dan Adab

Jurusan : Sejarah Peradaban Islam

Judul Skripsi : Perspektif Islam Nilai Kearifan Lokal Karya KGPAAMangkunegara IV yang Termuat dalam Serat Salokatama

Menyatakan dengan sungguh-sungguh bahwa:

1. Skripsi ini adalah karya asli saya sendiri yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana (S-1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Apabila skripsi ini telah dimunaqasahkan dan diwajibkan untuk melakukan perbaikan, maka saya bersedia melakukannya dalam jangka waktu yang ditentukan.
3. Apabila di kemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya plagiat, maka saya bersedia menanggung risiko dan sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku.

Cirebon, 12 Mei 2026

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular revenue stamp. The stamp is yellow and red, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text 'REPUBLIK INDONESIA', '10.000', and 'METERAI TEMPEL'. A serial number '4847A IX362845306' is visible at the bottom of the stamp.

Indri Sri Aeni

NIM.2285110057

LEMBAR PLAGIASI

Turnitin By iis WA 083837035034

SKRIPSI INDRI SRI A.docx

NO REPOSITORY 2

HUKUM

Universitas Muhammadiyah Sukabumi

Document Details

Submission ID **trn:oid::1:3569510861**

Submission Date

May 14, 2026, 12:31 PM GMT+7

Download Date

May 14, 2026, 12:38 PM GMT+7

File Name

SKRIPSI_INDRI_SRI_A.docx

File Size

1.2 MB

80 Pages

16,934 Words

**111,932
Characters**



Page 1 of 89 - Cover Page

Submission ID: trn:oid::1:3569510861



Page 2 of 12 - Integrity Overview

Submission ID: trn:oid::1:3569510861

15% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- Bibliography
- Quoted Text

Top Sources

- 13% Internet sources
- 4% Publications
- 4% Submitted works (Student Papers)

RIWAYAT HIDUP



Indri Sri Aeni lahir pada tanggal 21 Juli 2003 di Indramayu. Putri pasangan dari Bapak Sujono dan Ibu Harnenti merupakan anak pertama dari dua bersaudara. Bertempat tinggal di Desa Cibereng Kecamatan Terisi Kabupaten Indramayu, Provinsi Jawa Barat.

Riwayat Pendidikan yang telah ditempuh penulis dimulai dari TK PGRI Amanah pada tahun 2008-2009, selanjutnya penulis menempuh pendidikan dasar di SDN Cibereng I pada tahun 2009-2015, kemudian melanjutkan pendidikan menengah pertama di SMPN I Ciwaringin pada tahun 2015-2018, dan pendidikan menengah atas ditempuh di MA Almahrusiyyah Kediri pada tahun 2018-2021.

Pada tahun 2022, penulis melanjutkan pendidikan ke jenjang perguruan tinggi di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ushuluddin dan Adab, Program Studi Sejarah Peradaban Islam.

MOTTO

“Maka sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan, sesungguhnya beserta kesulitan itu ada kemudahan.”

(QS Al-Insyirah 5-6).

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya. Berikan tenggat waktu, bersedihlah secukupnya. Rayakan perasaanmu sebagai manusia.”

(Daniel Baskara Putra – Hindia).

PERSEMBAHAN

Dengan segala puji Syukur Allah SWT, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini. Karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Penulis mengucapkan terima kasih kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Sujono dan Ibu Harnenti, dua sosok yang paling berjasa dalam kehidupan penulis. Meskipun Bapak dan Ibu tidak berkesempatan menempuh pendidikan hingga bangku perkuliahan, keduanya selalu mengupayakan anak-anaknya dapat menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Dengan segala keterbatasan yang ada, Bapak dan Ibu selalu menjadi sumber kekuatan, penguat langkah, dan tempat kembali bagi penulis dalam setiap proses yang dijalani. Sebagai anak pertama, penulis bersyukur dan bangga dapat menyelesaikan pendidikan sarjana sebagai lulusan pertama di keluarga. Setiap cucuran keringat, kerja keras, dan tanggung jawab Bapak menjadi jalan bagi penulis untuk dapat mengenyam pendidikan hingga tahap ini, sekaligus menjadi teladan tentang arti keteguhan dan tanggung jawab. Ibu senantiasa menghadirkan doa, motivasi, nasihat, dan kasih sayang tanpa batas yang terus mengiringi setiap langkah dan ikhtiar penulis, dengan kesabaran dan pengorbanan yang tak pernah terhitung. Seluruh dukungan, perhatian serta keikhlasan Bapak dan Ibu menjadi sumber kekuatan, inspirasi, serta pelita yang senantiasa menerangi perjalanan penulis dalam menyelesaikan pendidikan sarjana ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, umur yang panjang, serta membalas seluruh kebaikan, pengorbanan, dan keikhlasan Bapak dan Ibu dengan pahala yang berlipat ganda.
2. Penulis menyampaikan rasa terima kasih yang setulus-tulusnya kepada kakek dan nenek tersayang, H. Dakim dan Hj. Karwi yang senantiasa menjadi sumber kasih sayang, perhatian, serta kekuatan bagi penulis dalam

menempuh perjalanan pendidikan hingga tahap ini. Pencapaian ini penulis persembahkan sebagai bentuk penghormatan atas kasih sayang, pengorbanan, serta perhatian yang tidak pernah putus dari kakek dan nenek. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, umur panjang, serta membalas seluruh kebaikan, doa, dan cinta tulus kakek dan nenek dengan keberkahan serta pahala yang berlipat ganda.

3. Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada adik dan kakak sepupu tersayang, Dewi Juniarti, Egit Priana, Hardiansyah, Djaenal Hafrizal, Harris Hafrizal, Ninik Marlina, Nazril Alrafi'i, Ugi Alifiano, dan Khalil Alhasyihab. Dukungan, perhatian, doa, serta semangat yang senantiasa diberikan menjadi penyemangat bagi penulis dalam menempuh proses perkuliahan serta menyelesaikan pendidikan dengan sebaik-baiknya.
4. Terima kasih penulis sampaikan kepada keluarga, paman, bibi, dan para uwak yang selalu memberi doa dan menyayangi penulis dengan tulus.
5. Terima kasih untuk sahabat-sahabat tersayang, Lili Mardalena, Nur Siti Qomariyah, dan Muhammad Rizal Ramadani terima kasih atas kebersamaan yang tidak pernah terasa biasa, atas waktu-waktu yang dihabiskan bersama, cerita yang saling dibagikan, serta tawa yang selalu hadir di tengah berbagai kesibukan dan proses yang dijalani. Kehadiran kalian sebagai sahabat yang selalu ada, menemani, mendengarkan, dan menguatkan, menjadi salah satu alasan penulis mampu melewati masa-masa sulit hingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Kepada teman-teman gc Wanita (Ayu, Lulu, Binya, Rika, Adkha, dan Lolly), Team B (Aqshal, Riziq, Ilham, Ripaldi, Nopal, dan Sandy) dan seluruh teman-teman seperjuangan Jurusan Sejarah Peradaban Islam 2022, Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan kehadiran yang begitu berarti sejak awal masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Setiap bantuan dalam menyelesaikan tugas, semangat akademik yang terus diberikan, serta perhatian dan kepedulian yang tulus menjadi penguat langkah penulis untuk terus belajar dan bertahan dalam setiap proses. Momen berbagi cerita, tawa, diskusi hangat, hingga perjalanan yang dilalui

bersama telah menciptakan ruang kebersamaan yang penuh makna dan kebahagiaan. Kehadiran kalian sebagai pendengar setia dan teman dalam berbagai situasi turut meringankan beban serta menjaga semangat penulis hingga akhirnya mampu menyelesaikan studi ini. Terima kasih telah memberikan warna, kehangatan, dan kenangan indah yang menjadikan hari-hari di bangku kuliah terasa lebih berkesan dan bermakna.

7. Teman-teman KKN 72 Babakan Losari, Marissa, Lala, Aisni, Opi, Khizbi, Lia, Aida, Inay, Rara, Selfi, Ulfa, Teh Adel, Rizal, Mekanika, dan Amar, terima kasih telah memberikan pengalaman berharga selama masa pengabdian kepada masyarakat. Kebersamaan, kerja sama, serta berbagai pembelajaran yang diperoleh selama kegiatan KKN menjadi kenangan dan pengalaman berharga yang turut membentuk pemahaman dan kedewasaan penulis. Secara khusus kepada Marissa dan Lala, terima kasih karena selalu hadir memberikan dukungan, nasihat, motivasi, dan afirmasi positif di saat penulis merasa lelah, ragu, dan kehilangan semangat. Terima kasih telah menjadi pendengar yang baik, pengingat untuk tetap kuat, serta teman yang selalu percaya bahwa penulis mampu menyelesaikan setiap proses yang dijalani. Dukungan yang kalian berikan memiliki arti yang sangat besar dalam perjalanan penyelesaian skripsi ini.
8. Kepada teman-teman SMA, *Mahjaza 21* yang hingga saat ini tetap menjadi ruang pulang dalam bentuk pertemanan yang hangat meskipun jarak memisahkan. Kebersamaan yang dahulu terjalin di masa sekolah terus berlanjut melalui dukungan, perhatian, serta semangat yang diberikan, bahkan hanya melalui media sosial. Kehadiran mereka, walaupun tidak selalu dalam ruang dan waktu yang sama, tetap mampu menghadirkan energi positif, tawa, dan penguatan emosional yang membantu penulis tetap bertahan dan percaya diri dalam menjalani proses penyusunan skripsi ini. Seluruh perhatian dan dukungan dari kakak-kakak *Mahjaza 21* menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis hingga mampu menyelesaikan pendidikan sarjana ini.

9. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih kepada Laily Nur Anggraini dan Mayla Faidah yang senantiasa memberikan semangat, dukungan, serta menjadi teman berbagi cerita di tengah padatnya proses akademik. Kebersamaan sederhana yang tercipta menjadi ruang jeda yang berarti, sekaligus pengingat bahwa perjalanan ini tidak pernah dilalui sendirian.
10. Ucapan terima kasih juga penulis sampaikan kepada Bilqish Ayu Binuril yang dengan penuh kebaikan hati telah membantu serta meluangkan waktu ketika penulis melaksanakan penelitian skripsi di Yogyakarta. Kesediaannya untuk direpotkan, menemani, serta memberikan bantuan selama proses penelitian menjadi bentuk dukungan nyata yang sangat berharga bagi penulis.
11. Terakhir, kepada diri saya sendiri, Indri Sri Aeni. Terima kasih telah bekerja keras dan bertahan sejauh ini. Untuk setiap malam yang dihabiskan dalam kelelahan, setiap pagi yang disambut kekhawatiran, namun tetap dijalani dan berhasil dilalui. Skripsi ini mungkin tidak sempurna, tetapi proses ini menjadi pengalaman yang penuh makna dan pembelajaran pribadi yang mendalam, dan skripsi ini bukti perjuangan nyata dan patut dibanggakan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah memberi rahmat dan karunia-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul **“Perspektif Islam Nilai Kearifan Lokal Karya KGPAA Mangkunegara IV yang Termuat dalam Serat Salokatama.”** Shalawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat-sahabatnya, serta para pengikutnya yang telah membawa umat Islam keluar dari Zaman Jahiliyah ke Zaman Islam yang penuh dengan sejarah.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan bimbingan dan dorongan dari berbagai pihak tidak akan memiliki arti apa-apa tulisan ini. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Aah Syafa'ah, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Prof. H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D. selaku Dosen Pembimbing I yang telah mengarahkan penulis untuk menyelesaikan skripsi, terima kasih sebesar-besarnya atas kesediaan Bapak meluangkan waktu di tengah kesibukan, atas kesabaran, arahan, serta atas saran-sarannya kepada penulis.

6. Ibu Fika Hidayani, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing II yang bukan hanya membimbing akademik, tetapi juga menjadi pengarah, penyemangat, dan motivator yang luar biasa. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas kesediaan Ibu meluangkan waktu di tengah kesibukan, atas kesabaran, perhatian, arahan, serta nasihat yang disampaikan dengan tutur kata menenangkan dan tidak pernah menyakiti, sehingga seluruh proses bimbingan dapat dijalani dengan rasa aman dan nyaman. Tanpa bimbingan dan dukungan Ibu yang tulus, mungkin skripsi ini belum bisa selesai. Setiap nasihat dan motivasi dari Ibu selalu menjadi penyemangat saat penulis merasa lelah karena berbagai kendala. Terima kasih telah mempermudah proses, selalu membuka pintu konsultasi dengan lapang, dan memahami setiap kesulitan yang penulis hadapi. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, serta balasan terbaik untuk setiap kebaikan yang Ibu berikan.
7. Bapak Hasbiyallah, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah mengarahkan dan membimbing untuk semua hal yang berkaitan dengan studi penulis.
8. Seluruh Dosen Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya Jurusan Sejarah Peradaban Islam, yang telah memberikan bimbingan, ilmu pengetahuan, serta wawasan yang luas kepada penulis selama proses perkuliahan.
9. Seluruh staf tata usaha Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah membantu dalam kelancaran pengurusan administrasi akademik selama masa perkuliahan.

Cirebon, 13 Mei 2026



Indri Sri Aeni

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	vi
LEMBAR PLAGIASI.....	vii
RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian	4
E. Kajian Pustaka	4
F. Landasan Teori	8
G. Metode Penelitian	10
H. Sistematika Penulisan.....	12
BAB II KONDISI SOSIAL BUDAYA SURAKARTA PADA MASA KGPA	
MANGKUNEGARA IV	14
BAB III PROFIL KGPA MANGKUNEGARA IV.....	17
A. Sejarah Berdirinya Pura Mangkunegara	17
B. Biografi KGPA Mangkunegara IV.....	26
C. Karya-karya KGPA Mangkunegara IV	28

BAB IV NILAI KEARIFAN LOKAL KGPAА MANGKUNEGARA IV	
YANG TERMUAT DALAM SERAT SALOKATAMA.....	32
A. Identifikasi Naskah	32
B. Nilai Kearifan Lokal KGPAА Mangkunegara IV yang termuat dalam Serat Salokatama	33
C. Kearifan Lokal KGPAА Mangkunegara IV dalam Perspektif Islam.....	63
BAB V PENUTUP.....	68
A. Kesimpulan	68
B. Saran	69
DAFTAR PUSTAKA.....	70
LAMPIRAN.....	73