

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, Dudung. (2011). *Metode Penelitian Sejarah Islam*. Yogyakarta: Ombak.
- Al Falah, Dzikri Muhammad., dkk. (2026). Serat Wedhatama: Keunikan Naskah Ulama Nusantara Sebagai Sintesis Spiritualisme Islam Jawa Abad ke-19. *Global Research and Innovation Journal (Great)*, 2(1).
- Al Marie, Bambang Khusen. (2017). *Kajian Serat Salokatama KGPAA Mangkunegara IV*.
- Amin, M. Darori. (2000). *Islam dan Kebudayaan Jawa*. Yogyakarta: Gama Media.
- Angelia, Dinda Riski, dkk. (2025). “Peran Kearifan Lokal dalam Membangun Pendidikan Karakter Mahasiswa untuk Menyelesaikan Tantangan Akademik.” Universitas Nusantara PGRI Kediri.
- Bakri, Syamsul. (2020). *Akhlaq Tasawuf*. Sukoharjo: EFUDEPRESS Fakultas Ushuluddin dan Dakwah IAIN Surakarta.
- Dalyono, Moh. (1939) *Kateteprajan Mangkunegaran*. Surakarta: Reksapustaka,
- Fatmawati, A., & Nurhayati, E. Kearifan Lokal Jawa Dalam Serat Mangunharja. *Jurnal Bahasa dan Sastra Jawa*, 8 (2), 101-115.
- Fauzi, Ahmad. (2024). “Konsep Zuhud Menurut Al-Ghazali.” *Proceeding International Seminar on Islamic Studies*, Vol. 5, No. 1.
- Geertz, Clifford. (2013). *Abangan, Santri, Priyayi dalam Masyarakat Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Hendro, Eko Punto. 2017. “Strategi Kebudayaan Perjuangan Pahlawan Nasional Pangeran Sumbernyowo.” *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi*, Vol. 1, No. 1.
- Iswanto, Azis Haru, dkk. (2025). “Karakter Kapriqiran dalam Serat Wira Wiyata dan Hubungannya dengan Pembelajaran Bahasa Jawa.” *Kawuh: Journal of Language Education, Literature, and Local Culture*, Vol. 7, No. 1.
- Koentjaraningrat. 1994. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Kurniawati, Anisa Yulia, dan Fendi Krisna Rusdiana. 2025. “Model Konseling Terus: Integrasi Nilai Tepo Seliro dan Rukun Agawe dalam Menghadapi

- Keberagaman Sosial Keagamaan.” *Jurnal Bimbingan dan Konseling Islam*, Vol. 15, No. 1.
- Lismijar. 2025. “Urgensi Pembentukan Sikap Qana’ah pada Anak dalam Keluarga Modern Ditinjau Menurut Perspektif Islam.” *Jurnal Mimbar Akademika*, Vol. 10, No. 2.
- Mahadir Muhammad AK, dkk. (2026). “Islamic Brotherhood (Ukhuwah Islamiyah).” *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, Vol. 2, No. 1.
- Masfiah, Umi, dkk. (2021). *Piwulang Sri Mangkunegara IV dan Pendidikan Keluarga*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Mawaddah, dkk. (2025). “Penerapan Konsep Tasawuf tentang Sabar dan Ikhlas di Lingkungan Pondok Pesantren Pusat Putri Zainul Hasan Genggong.” *Al-Fatih: Jurnal Pendidikan dan Keislaman*, Vol. 8, No. 1.
- Mustolehuddin, dkk. (2022). “Javanese Family Ethic in Serat Salokatama.” *Journal of Social Science and Religion*, Vol. 21, No. 2.
- Mulyani, Siti. (2015). “Perintah dan Larangan untuk Sesama Manusia dalam Serat Wulang Reh sebagai Upaya Penggalan Kearifan Lokal Jawa.” *Jurnal Penelitian Humaniora*, Vol. 20, No. 2.
- Nurhidayati. (2005). “Pola Asuh Anak dalam Serat Paliatma.” *Litera*, Vol. 4, No. 1.
- Oktafia, Nurul, dkk. (2026). “Konsep Eling lan Waspada dalam Serat Kalathida untuk Menumbuhkan Kebermaknaan Hidup Gen Z di Era Bani.” Universitas Sebelas Maret.
- Padiatra, Aditya Muara. 2020. *Ilmu Sejarah: Metode dan Praktik*. Gresik: JSI Press.
- Pitoyo, Djoko. 2009. “Ajaran Moral Berumah Tangga dalam Serat Darmawasita Karya K.G.P.A.A. Mangkunagoro IV.” *Jurnal Filsafat*, Vol. 19, No. 3.
- Prabowo, Muhammad Aras, dkk. 2023. “Internalisasi Nilai Kearifan Lokal Budaya Jawa dalam Kode Etik Akuntan.” *Wahana Riset Akuntansi*, Vol. 11, No. 2.
- Pujiartati, R., Joebagio, H., dan Sariyatun. 2017. “Pembelajaran Sejarah Berbasis Nilai-Nilai Serat Wedhatama untuk Menumbuhkan Etika dan Moral Siswa.” *Yupa: Historical Studies Journal*, Vol. 1, No. 1.
- Rakhmawati, Silvia Maudy. 2022. “Nrimo Ing Pandum dan Etos Kerja Orang Jawa: Tinjauan Sila Ketuhanan Yang Maha Esa.” *Jurnal Pancasila*, Vol. 3, No. 1.

- Ricklefs, M.C. 2013. *Mengislamkan Jawa: Sejarah Islamisasi di Jawa dan Penentangannya dari 1930 sampai Sekarang*. Jakarta: Serambi.
- Rozak, Purnama. 2017. "Indikator Tawadhu dalam Keseharian." *Jurnal Madaniyah*, Vol. 1, No. 12.
- Sanusi, Anwar. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Cirebon: Sykh Nurjati Press.
- Santosa, Puji. 2020. "Sri Mangkunegara IV Seorang Raja, Seorang Pujangga." *Kakilangit*, No. 157.
- Sari, Rizki Rian, dkk. 2021. "Pemaknaan Konsep Nrimo Ing Pandum dalam Kehidupan Abdi Dalem Kraton Kasunanan Surakarta." *Jurnal Candi*, Vol. 21, No. 2.
- Sitepu, Nur Alfina Sari, dan Suryani, Ira. 2025. "Konsep Al-Ghazali dalam Perspektif Akhlak dan Relevansinya di Era Modern." *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 9, No. 1.
- Siswokatono, W.E. Soetomo. 2006. *Sri Mangkunegara IV sebagai Penguasa dan Pujangga*. Semarang: CV Aneka Ilmu.
- Soekimin. 1988. "Sabdatama K.G.P.A.A. Mangkunegara IV dalam Karya Sastra Jawa." *Jurnal Cakrawala Pendidikan*, No. 3.
- Subagyo, Hadi, dkk. 2007. *Sejarah Tari Jejak Langkah Tari di Pura Mangkunegaran*. Surakarta: ISI Press.
- Sunarmi. 2020. *Eksistensi Bangunan Pracimayasa Pura Mangkunegaran Surakarta*. Sleman: Bintang Pustaka Madani.
- Supriyono PS dan Sutono, Agus. 2014. "Identifikasi Nilai-Nilai Keutamaan dalam Serat Tripama sebagai Bentuk Pengembangan Pendidikan Karakter Berbasis Budaya." *Jurnal Ilmiah Civis*, Vol. IV, No. 2.
- Susilantini, Endah, dkk. 1997. *Konsep Sentral Kepengarangan KGPA Mangkunegara IV*. Jakarta: CV Eka Dharma.
- Syamsudin, R., dan Hartati, U. 2018. "Tinjauan Historis Peranan Mangkunegara IV Bidang Ekonomi dan Budaya dalam Mewujudkan Stabilitas Mangkunegaran Tahun 1853–1881." *Swarnadwipa: Jurnal Kajian Sejarah, Sosial, Budaya, dan Pembelajarannya*, Vol. 2, No. 3.
- Valencya, Natasalwa, dkk. 2025. "Kearifan Lokal Hasthalaku sebagai Pendekatan Konseling Multibudaya untuk Meningkatkan Harmoni Sosial." *Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan*, Vol. 3, No. 4.

- Wasino. 2014. *Modernisasi di Jantung Budaya Jawa Mangkunegaran 1896–1944*. Jakarta: Kompas.
- Widiana, Yuli. 2023. “Maksim Kesantunan dalam Komunikasi Fatis Jawa Virtual: Sebuah Pendekatan Siberpragmatik.” *Prasasti: Journal of Linguistics*, Vol. 8, No. 1.
- Widiyanti, Erna. 2024. “Tepa Selira sebagai Solusi untuk Bullying Pendidikan.” *Jurnal Saint Sosio Humaniora*, Vol. 8, No. 2.