

**PENYEBARAN OTORITAS KEILMUAN SEJARAH DI
ERA DIGITAL: ANALISIS KOMPARATIF KONTEN
SEJARAH INDONESIA ANHAR GONGGONG DAN
GURU GEMBUL DI YOUTUBE**

SKRIPSI



LISMA AMELIA

2285110074

**PROGRAM STUDI SEJARAH PERADABAN ISLAM
FAKULTAS USHULUDIN DAN ADAB
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 H**

**PENYEBARAN OTORITAS KEILMUAN SEJARAH DI
ERA DIGITAL: ANALISIS KOMPARATIF KONTEN
SEJARAH INDONESIA ANHAR GONGGONG DAN
GURU GEMBUL DI YOUTUBE**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Humaniora pada jurusan Sejarah Peradaban Islam
Fakultas Ushuluddin dan Adab

LISMA AMELIA

2285110074

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 H**

ABSTRAK

Lisma Amelia. NIM. 2285110074. **Penyebaran Otoritas Keilmuan Sejarah di Era Digital: Analisis Komparatif Konten Sejarah Indonesia Anhar Gonggong dan Guru Gembul di YouTube.** Skripsi Jurusan Sejarah Peradaban Islam. Fakultas Ushuluddin dan Adab. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Perkembangan teknologi digital mengubah cara masyarakat mengakses dan memahami sejarah. Melalui YouTube, penyebaran pengetahuan sejarah tidak lagi didominasi sejarawan dan institusi akademik, tetapi juga kreator konten yang menjangkau audiens luas. Fenomena ini menunjukkan adanya penyebaran otoritas keilmuan sejarah di era digital. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemahaman dan produksi konten sejarah di media digital, mengkaji profil akademik, otoritas, dan gaya penyajian sejarah pembuat konten, serta menjelaskan penyebaran otoritas keilmuan sejarah melalui perbedaan pendekatan, narasi, dan penggunaan sumber pada konten sejarah di YouTube.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan Analisis Isi (Content Analysis) oleh Krippendorff. Data diperoleh melalui studi pustaka, dokumentasi video YouTube, dan wawancara, lalu dianalisis secara deskriptif-komparatif.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Anhar Gonggong membangun otoritas melalui legitimasi akademik dan penggunaan sumber sejarah, sedangkan Guru Gembul melalui komunikasi digital, dan kedekatan dengan audiens. Otoritas keilmuan sejarah di era digital tidak lagi hanya ditentukan oleh kredensial akademik, tetapi juga kemampuan menyampaikan pengetahuan sejarah kepada publik.

Kata Kunci: otoritas keilmuan sejarah, sejarah digital, sejarah publik, YouTube, Anhar Gonggong, Guru Gembul.

PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lisma Amelia
NIM : 2285110074
Fakultas/Jurusan : Ushuluddin dan Adab/Sejarah Peradaban Islam
Judul : Pergeseran Otoritas Keilmuan Sejarah di Era
Digital: Analisis Komparatif Konten Sejarah
Indonesia Anhar Gonggong dan Guru Gembul di
YouTube

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang ada dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan kaidah penulisan karya ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini terdapat bentuk plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 02 Juni 2026



Lisma Amelia

NIM. 2285110074

LEMBAR PERSETUJUAN

Pergeseran Otoritas Keilmuan Sejarah Di Era Digital: Analisis Komparatif Konten Sejarah Indonesia Anhar Gonggong Dan Guru Gembul di YouTube

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) Pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab

Oleh:

LISMA AMELIA

NIM. 2285110074

Menyetujui,

Pembimbing I



Dr. Tendi, M.Hum.
NIP. 198912062019031006

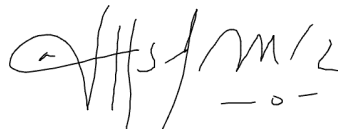
Pembimbing II



Varidlo Fuad, M.Pd.
NIP. 199112082019031007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam



Aah Syafaah, M.Ag.
NIP. 197301302002122001

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-53EB06744ADD

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : LISMA AMELIA
NIM : 2285110074
Jurusan : Sejarah Peradaban Islam
Judul Skripsi : Pergeseran Otoritas Keilmuan Sejarah Di Era Digital: Analisis Komparatif Konten Sejarah Indonesia Anhar Gonggong Dan Guru Gembul di YouTube

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 11 Juni 2026

Pembimbing I



Dr. Tendi, M.Hum.
NIP. 198912062019031006

Pembimbing II



Varidlo Fuad, M.Pd.
NIP. 199112082019031007

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-97B6E2CD2F41

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul Penyebaran Otoritas Keilmuan Sejarah Di Era Digital: Analisis Komparatif Konten Sejarah Indonesia Anhar Gonggong Dan Guru Gembul di YouTube oleh LISMA AMELIA dengan NIM. 2285110074 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 15 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Aah Syafaah, M.Ag. NIP. 197301302002122001	18/06/2026	
Sekretaris Jurusan Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. NIP. 197104042001122001	19/06/2026	
Penguji I Prof. H. Didin Nurul Rosidin, MA, Ph.D. NIP. 197304041998031005	18/06/2026	
Penguji II Dr. Anwar Sanusi, M.Ag. NIP. 197105012000031004	18/06/2026	
Pembimbing I Dr. Tendi, M.Hum. NIP. 198912062019031006	18/06/2026	
Pembimbing II Varidlo Fuad, M.Pd. NIP. 199112082019031007	18/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap penulis Lisma Amelia, lahir di Sukabumi, 27 April 2004, Alamat rumah Jln. Talagasari RT 04/RW 03 Desa Bojongsari, Kecamatan Jampangkulon, Kabupaten Sukabumi, Provinsi Jawa Barat. Email archivelisma@gmail.com

Riwayat Pendidikan Penulis:

1. PAUD Mutiara, lulus tahun 2010
2. SD Negeri 4 Bojonggenteng, lulus tahun 2017
3. SMP Negeri 3 Jampangkulon, lulus tahun 2020
4. SMA Negeri 1 Jampangkulon, lulus tahun 2023

Penulis mengikuti program sarjana (S1) pada jurusan Sejarah Peradaban Islam Fakultas Ushuluddin dan Adab di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, dengan mengambil judul skripsi tentang “Penyebaran Otoritas Keilmuan Sejarah di Era Digital: Analisis Komparatif Konten Sejarah Indonesia Anhar Gonggong dan Guru Gembul di YouTube”. Dengan Dr. Tendi, M.Hum. Sebagai Dosen Pembimbing I dan Varidlo Fuad, M.Pd. Sebagai Dosen Pembimbing II.

MOTTO

“Wa huwa ma'akum aina maa kuntum”

(Dan Allah bersama kamu dimanapun kamu berada)

~Al-Qur'an 57:4~

“Orang berilmu dan beradab tidak akan diam di kampung halaman. Tinggalkan negerimu dan merantaulah ke negeri orang. Merantaulah, engkau akan dapatkan pengganti dari kerabat dan kawan. Berlelah-lelahlah, manisnya hidup terasa setelah berjuang.”

~ Imam Syafi'i~

Aku meyakini bahwa tidak ada takdir buruk yang merugikan dalam hidup ini. Semuanya pasti memberikan pesan yang berharga baik itu sebagai pengalaman atau pembelajaran. *Alhamdulillah, la'allahu khair.* Sesungguhnya kita hanya milik Allah dan akan kembali lagi kepada-Nya (*Inna lillahi wa inna ilaihi raji'un*).

.

~Lisma Amelia~

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT. Tuhan pencipta alam semesta beserta makhluk yang ada didalamnya. Dengan izin dan ridho-Nya penulis diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini dengan baik sampai selesai. Tanpa rahmat dan kasih sayang yang diberikan-Nya, tidak akan mungkin jari ini bisa merangkai kata demi kata, kalimat demi kalimat, bahkan sampai menjadi sebuah draft penelitian skripsi. Semuanya berjalan atas cinta dan kasih sayang-Nya.

Sesungguhnya ilmu yang dimiliki penulis ini adalah milik-Nya dan akan kembali kepada-Nya. Pengetahuan yang penulis miliki ini hanya sebagian kecil dari luasnya ilmu yang dimiliki-Nya. Oleh karena itu, penulis berdo'a mudah-mudahan ilmu yang sedikit ini bisa bermanfaat dan menjadi wasilah kebaikan agar menjadi amal jariyah bagi penulis dan keluarga yang akan terus mengalir sampai kapanpun bahkan sampai penulis tiada. *Allahumma baarik.*

Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Agung, pemimpin umat manusia, teladan bagi setiap insan yang merindu kebaikan dan syafaat darinya yaitu Nabi Besar Muhammad SAW. Kepada keluarganya, para sahabatnya, tabi'in tabi'at-nya, dan kita semua yang mudah-mudahan menjadi ummat yang diakuinya dan mendapatkan syafa'atnya kelak di Yaumul Akhir. *Aamiin ya Robbal alamiin.*

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua penulis. Bapak terkasih bapak Iwan Sutiawan dan Ibu tercinta ibu Aisah. Dimana atas kelapangan hati dan besarnya rasa cinta mereka, penulis diizinkan pergi merantau untuk menuntut ilmu di kota yang selama ini tidak pernah terbersit dalam benak penulis, dengan jarak yang memisahkan sekitar 360 km dari Sukabumi-

Cirebon. Dengan kebesaran hati, mereka melepas ketakutan dan memberikan kepercayaan kepada anak perempuannya untuk menggapai cita-citanya dan berproses untuk mengenal dunia lebih luas lagi dari apa yang mereka ketahui. Sebagaimana pesan tersirat yang disampaikan oleh mereka, jika ayah dan ibu hanya lulusan SD, maka anak-anaknya akan mereka usahakan untuk lebih dari itu, jika materi tidak banyak yang dimilikinya, maka pendidikan akan mereka usahakan semaksimal yang bisa dilakukan untuk bekal hidup anak-anaknya. Itulah warisan abadi yang akan penulis ingat sampai kapanpun. *Masya Allah Alhamdulillah*. Penulis berdo'a semoga Bapak dan Mamah senantiasa sehat dan diberikan kebahagiaan di dunia maupun di akhirat. *Robbi firli waliwalidayya warhamhum. Aamiin....*

2. Guru-guru penulis. Kepada guru ngaji sekaligus orang tua kedua penulis Uwa Arif dan Uwa Esih. Terimakasih sudah mau membimbing penulis dan mengajarkan penulis tentang arti sebuah kehidupan dengan landasan keimanan. Begitupun dengan guru penulis lainnya yang tidak bisa disebutkan satu persatu.. Semoga Allah senantiasa memberikan rahmat dan kasih sayang-Nya untuk mereka, agar ilmu yang diberikan dapat membawa kebermanfaatan dan kemaslahatan. *Aamiin...*
3. Kakak penulis. Kepada kakak terbaik yang penulis miliki, Dede Nasrudin. Terimakasih atas cinta dan dukungan yang diberikan, baik dari perhatian bahkan materi yang dikeluarkan untuk membantu biaya pendidikan penulis. Bahkan seringkali direpotkan oleh penulis disetiap perjalanan baik kepulangan atau kepergian ke tempat perantauan. Meski terkadang gengsi sering menjadi halangan untuk penulis bisa mengungkapkan rasa kasih sayang secara langsung.

Namun penulis senantiasa berdo'a semoga kebaikan dan curahan kasih sayang yang selama ini diberikan, Allah kembalikan dengan berlipat ganda, *Aamiin...*

4. Kedua adik penulis Farhan Nuralansah dan Raisya Zahira, terimakasih sudah menjadi pelipur lara yang memberikan kebahagiaan bagi penulis. Mereka adalah adik-adik yang hebat dan kuat, penulis merasa berharga sekali memilikinya. Meski usia kami terpaut cukup jauh, namun rasa cinta ini begitu dekat dan sangat dekat. Semoga kalian tumbuh menjadi pribadi yang selalu bahagia dan bisa memberikan kebahagiaan bagi orang-orang sekitar. *Aamiin..*
5. Keluarga besar penulis di kampung halaman. Keluarga dari Ayah, Bapak Jejen dan Umi Ati serta keluarga dari Ibu Alm. Bapak Ucup dan Umi Sariah. Terimakasih sudah menjadi keluarga yang baik dan suportif bagi penulis, selalu mendukung dan mendo'akan dengan tulus kepada penulis. Sehingga penulis mendapatkan cinta kasih yang begitu luar biasa. Semoga Allah sehatkan dan bahagiakan semuanya serta dikumpulkan kita dalam kasih sayang-Nya sampai akhirat nanti. Dan terkhusus untuk Alm. Bapak Ucup, maafkan cucumu ini yang tidak sempat mendampingi saat bapak meninggalkan dunia ini, karena jarak yang memisahkan. Terimakasih sudah kebersamaan diri ini tumbuh semasa kecil. Semoga bapak bahagia di alam kubur sana.
6. Sahabat dekat penulis di perantauan yang satu jurusan. Kepada Nida Delia Rahmah (Garut) teman satu kosan yang paling sabar, humoris dan paling setia dengan penulis. Kepada Salma Siti Faoziah (Majalengka), Siti Sofwatul Mar'ah (Kuningan), Wiwin Windarsih (Kuningan), Raudhoh Magfirotul Falah (Jakarta), Ihda Tsamrotul Fadilah (Karawang), Shafira Rahma Aulia (Kuningan), Indah Nur Azizah (Majalengka), Laely Aulia (Cirebon). Terimakasih sudah

memberikan kebahagiaan, canda tawa, suka duka dari mulai menjadi mahasiswa baru sampai sekarang mahasiswa akhir, dari ruang organisasi sampai menjadi sahabat yang setia dan baik hati. Penulis sangat bersyukur sekali. Kehadiran mereka memberikan warna bagi pribadi penulis. Semoga Allah menjaga persaudaraan ini sampai kapanpun, dan Allah mudahkan segala urusan semuanya. *Aamiin...*

7. Kakak-kakak di perantauan. Kepada Teh Siti Humairoh, Kak Syamsul Ma'arif, Teh Ardin, Teh Tami, Teh Alifah. Terimakasih sudah menjadi kakak yang baik bagi penulis, memberikan arahan, masukan, kritik bahkan kesempatan-kesempatan baik lainnya yang mungkin tidak akan penulis dapatkan tanpa tangan kebaikan mereka. Semoga Allah menjaga kakak-kakak semua. *Aamiin...*
8. Ruang tumbuh dan keluarga di perantauan. Kepada keluarga besar Himpunan Jurusan Sejarah Peradaban Islam (HIMSPI), organisasi pertama yang penulis ikuti di perkuliahan dan menjadi tempat yang nyaman selama dua tahun untuk mengabdikan dan belajar beradaptasi di perantauan. Keluarga besar Duta Kampus periode 2024-2025, Hikmat Nashori, Maghfiroh, Moch. Ramadhan, Intan Maulana (Imal), keluarga yang tidak disangka akan menjadi ruang tumbuh bagi penulis di kampus dan menjadi kali pertama bagi penulis belajar serta mendapatkan pengalaman menjadi seorang duta. Keluarga besar UKM Hay'atu Tahfidzil Qur'an (HTQ), yang memberikan ruang bertumbuh, baik di organisasi atau masa-masa KKN di desa Padamatan Kuningan. Komunitas Kolaborator Kebaikan Indonesia (KK ID), komunitas pertama yang penulis ikuti. Keluarga besar Ma'had Al-Jamiah tahun 2023. Serta ruang tumbuh di Admisi UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Banyak keajaiban yang penulis dapatkan dari lingkungan-lingkungan tersebut, baik itu dari proses

yang dijalani atau orang-orang yang penulis temui, begitu banyak kisah dan tokoh inspiratif yang membuat penulis merasa nyaman, aman dan dihargai keberadaannya. Terimakasih banyak *jazakumullah khair* untuk semuanya. *Uhibbukum fillah*.

9. Keluarga besar jurusan Sejarah Peradaban Islam. Kepada para dosen Ibu Aah, Pak Varidlo, Pak Gumilar, Pak Hasbi, Pak Nuris, Prof. Didin, Ibu Dedeh, Ibu Fika, Ibu Juju, Pak Tamrin, Pak Deni, Pak Teguh dan dosenn lainnya yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Terimakasih atas ilmu yang diberikan selama berkuliah delapan semester ini. Keluarga besar kelas C Hmnarchive dan Angkatan 2022 Notlar Histor. Serta semua orang yang penulis temui di lingkungan perkuliahan khususnya kampus UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, kehadiran mereka memberikan kesan yang berharga. Terimakasih atas kehangatannya. Semoga Allah memberikan kebahagiaan dan kesehatan bagi kita semua.
10. Terakhir untuk Lisma Amelia, diri penulis sendiri. Terimakasih sudah mau berjuang, berani untuk menyelesaikan apa yang sudah dimulai, senantiasa berusaha kembali bangkit disaat-saat merasa gagal, yang selalu berusaha untuk berprasangka baik dengan siapapun. Terimakasih sudah mau bertahan, mau berproses, mau bersabar, mau menerima diri sendiri dari segala bentuk kekurangan yang dimiliki, dan bersyukur dengan mengoptimalkan potensi yang Allah anugerahkan. Kamu begitu berharga. Semoga Allah jadikan perjuangan dan lelah ini menjadi kebaikan dunia maupun akhirat. Jadilah pribadi yang baik untuk siapapun dengan hati yang tulus. Semangat untuk melanjutkan perjalanannya ya, jangan takut karena Allah bersama kamu. Semoga prosesmu selalu Allah mudahkan. *Aamiin...*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr.Wb.

Ahamdulillahi robbil ‘alamin, segala puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Tuhan semesta alam atas karunia dan kasih sayang-Nya. penulis dapat menyelesaikan tugas penelitian skripsi yang berjudul “Penyebaran Otoritas Keilmuan Sejarah di Era Digital: Analisis Komparatif Konten Sejarah Indonesia Anhar Gonggong dan Guru Gembul di YouTube”. Laporan dari hasil penelitian ini diajukan untuk memenuhi syarat kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) jurusan Sejarah Peradaban Islam, Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa dalam penelitian skripsi ini, tidak akan dapat terselesaikan dengan baik tanpa adanya bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terimakasih banyak yang sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Bapak Dr. H. Anwar Sanusi, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab
3. Ibu Aah Syafa’ah, M.Ag. selaku Ketua Jurusan Sejarah Peradaban Islam
4. Ibu Dedeh Nur Hamidah, M.Ag. selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Peradaban Islam
5. Bapak Dr. Tendi, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan memberikan arahan selama proses penelitian berlangsung.

6. Bapak Varidlo Fuad, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang senantiasa turut menyempurnakan apa yang menjadi kekurangan dari evaluasi pembimbing satu, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Segenap Dosen Sejarah Peradaban Islam yang telah memberikan ilmu, pengalaman dan juga motivasi selama perkuliahan delapan semester. Serta seluruh staf jurusan Sejarah Peradaban Islam dan staf Fakultas Ushuluddin dan Adab yang telah membandu dalam administrasi proses penelitian ini.
8. Guru Gembul selaku narasumber dalam penelitian ini yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk diwawancarai oleh penulis. Serta Kang Farihin Niskala yang bersedia menjadi teman diskusi saat awal menentukan judul skripsi penelitian ini.

Cirebon, 03 Juni 2026



Lisma Amelia

NIM. 2285110074

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
ABSTRAK	iii
PERNYATAAN OTENSITAS SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO.....	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR.....	xv
DAFTAR ISI	xvii
BAB I PENDAHULUAN	2
A. Latar Belakang	2
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian.....	7
E. Ruang Lingkup Penelitian.....	8
F. Tinjauan Pustaka	8
G. Landasan Teori	11
H. Metode Penelitian.....	16
I. Sistematika Penulisan.....	21
BAB II KONSEP DAN PRODUKSI KONTEN SEJARAH.....	23

DI ERA DIGITAL	23
A. Sejarah sebagai Ilmu dan Narasi	23
B. Konten Sejarah dan Produksinya di Media Digital	31
C. Media Digital dan Penyebaran Otoritas Pengetahuan Sejarah	38
BAB III PROFIL DAN OTORITAS ANHAR GONGGONG DAN	
GURU GEMBUL SEBAGAI PENYAJI SEJARAH DI YOUTUBE.	42
A. Profil Anhar Gonggong dan Guru Gembul	42
B. Bentuk Otoritas Keilmuan yang Dibangun	47
C. Karakteristik Penyajian Sejarah di YouTube.....	53
BAB IV PENYEBARAN OTORITAS KEILMUAN SEJARAH:	
ANALISIS KOMPARATIF KONTEN ANHAR GONGGONG DAN	
GURU GEMBUL.....	57
A. Analisis Komparatif Otoritas Keilmuan Sejarah dalam Konten	
Anhar Gonggong dan Guru Gembul	57
B. Penyebaran Otoritas Keilmuan Sejarah di Era Digital dan	
Implikasinya	69
BAB V PENUTUP.....	72
A. Kesimpulan.....	72
B. Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	74
LAMPIRAN.....	80
LAMPIRAN 1 : TRANSKIP WAWANCARA DAN DOKUMENTASI	
WAWANCARA GURU GEMBUL	80

LAMPIRAN 2 : TRANSKIP VIDEO AG1	93
LAMPIRAN 3 : TRANSKIP VIDEO AG2	101
LAMPIRAN 4 : TRANSKIP VIDEO AG3	108
LAMPIRAN 5 : TRANSKIP VIDEO GG1	115
LAMPIRAN 6 : TRANSKIP VIDEO GG2	120
LAMPIRAN 7 : TRANSKIP VIDEO GG3	124

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Konten Sejarah di YouTube berjudul "Potongan Sejarah Nusantara, Islam, dan Dunia" Sumber: Screenshot Kanal YouTube Gita Wirjawan, diakses pada 9 Juni 2026.....	34
Gambar 2. Konten Sejarah di YouTube berjudul "Asal Usul Nenek Moyang Bangsa Indonesia" Sumber: Screenshot Kanal YouTube Komunitas Historic Indonesia, diakses pada 9 Juni 2026.....	34
Gambar 3. Konten Sejarah di YouTube berjudul "Asal Usul Negara Indonesia" Sumber: Screenshot Kanal YouTube Nadia Omara, diakses pada 9 Juni 2026.....	35
Gambar 4. Konten Sejarah di YouTube berjudul "Buka-Bukaan Bareng Anhar Gonggong: Bagaimana Sejarah G30S/PKI yang Sebenarnya?" Sumber: Screenshot Kanal YouTube Helmy Yahya Bicara, diakses pada 9 Juni 2026.....	35
Gambar 5. Anhar Gonggong Menjadi Narasumber dalam Akun Resmi YouTube Lembaga Ketahanan Nasional RI untuk Membahas Sejarah Sumber: Screenshot Kanal YouTube Lemhanas RI, diakses pada 9 Juni 2026.....	43
Gambar 6. Anhar Gonggong menjadi Narasumber dalam Podcast NU Online untuk Memberikan Perspektifnya sebagai Sejarawan Sumber: Screenshot Kanal YouTube NU Online, diakses pada 9 Juni 2026	43
Gambar 7. Akun Resmi Anhar Gonggong di YouTube Sumber: Screenshot Kanal YouTube Anhar Gonggong Official, diakses pada 9 Juni 2026.....	44

Gambar 8. Konten Sejarah Guru Gembul berjudul Bohong Besar Sejarah Indonesia: Fitnah G30S/PKI Sumber: Screenshot Kanal YouTube Guru Gembul, diakses pada 9 Juni 2026	45
Gambar 9. Konten sejarah Guru Gembul berjudul 17 Agustus 1945, Bukan Hari Kemerdekaan Kita Sumber: Screenshot Kanal YouTube Guru Gembul, diakses pada 9 Juni 2026.....	45
Gambar 10. Akun Resmi Guru Gembul di YouTube Sumber: Kanal YouTube Guru Gembul, diakses pada 9 Juni 2026.....	46
Gambar 11. Buku Karya Anhar Gonggong dalam Katalog Resmi Perpustnas RI Sumber: Screenshot Website Perpustnas RI, diakses pada 10 Juni 2026.....	49
Gambar 12. Cover Buku Anhar Gonggong berjudul "MGR. A. SUGIJOPRANOTO. S.J." Sumber: Online Public Access Catalog (OPAC) Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.....	49
Gambar 13. Dokumentasi Anhar Gonggong Saat Menerima Penghargaan NABIL Award Tahun 2010 Sumber: Website Resmi Universitas Katolik Indonesia Atma Jaya, diakses pada 10 Juni 2026.	49