

DAFTAR PUSTAKA

Buku

De Groot, Jerome. *Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture*. Routledge, 2009.

Hardiman, Budi. *Kesetiaan Kreatif: Refleksi Perjalanan 100 Tahun Karya Penerbit-Percetakan Kanisius*. PT Kanisius Yogyakarta, 2022.

Nichols, Tom. *Matinya Kepakaran*. Kedua. KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2026.

Jurnal

Abshor, M. Ulil. "Otoritas Keilmuan Gus Izza Sadewa dan Media Baru (Putra KH. Imron Jamil Jombang)." *Islamic Communication Journal* 4, no. 2 (2019): 167–82. <https://doi.org/10.21580/icj.2019.4.2.4361>.

Amboro, Kian. "Sejarah Publik dan Pendidikan Sejarah bagi Masyarakat." *HISTORIS: Jurnal Kajian, Penelitian & Pengembangan Pendidikan Sejarah* 5, no. 1 (2020): 31.

Anis, Mohamad Zaenal Arifin, Fitri Mardiani, dan Fathurrahman Fathurrahman. "Digital History dan Kesiapan Belajar Sejarah di Era Revolusi 4.0." *Fajar Historia: Jurnal Ilmu Sejarah dan Pendidikan* 6, no. 1 (2022): 29–42. <https://doi.org/10.29408/fhs.v6i1.4375>.

Bustan. "Belajar Sejarah: Memahami Masa Lalu Dalam Perspektif Peristiwa, Kisah, Ilmu dan Seni." *J-CEKI: Jurnal Cendekia Ilmiah* 3, no. 4 (2024): 930–37.

Dandi, Idan dan Tendi, "Merekonstruksi Sosok Pangeran Kuningan dalam Sejarah Cirebon", *Jurnal Tamaddun* 10, no. 1 (2022): 879.

De Groot, Jerome. *Consuming History: Historians and Heritage in Contemporary Popular Culture*. Routledge, 2009.

Djakfar Musthafa, Fera Andriani. "Penggunaan Artificial Intelligence (AI) dalam Pembelajaran: Fenomena Transformasi Otoritas Pengetahuan di Kalangan Mahasiswa." *Journal of Contemporary Islamic Education* 4, no. 1 (2024): 125–36. <https://doi.org/10.25217/jcie.v4i1.4386>.

Dyah Lestari, Nastiti, Dewi Ayu Indahsari, Ilham Aji Ramadhan, Aliya Rica Khasanah, Alya Zhurifa, dan Filosa Gita Sukmono. "Analisis Isi Konten Komersialisasi Kidfluencers pada Akun TikTok @abe_daily." *Jurnal Audiens* 5, no. 2 (2024): 318–33. <https://doi.org/10.18196/jas.v5i2.370>.

Hadiningrat, Raden Muhammad Farrel Khalfani, Mayasari, dan Eka Yusup. "Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Konten Instagram Bintang Emon sebagai Representasi Kepercayaan Masyarakat terhadap Direktorat Jenderal Pajak." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 8, no. 02 (2024).

Haerussaleh, Haerussaleh, dan Nuril Huda. "Modal Sosial, Kultural, dan Simbolik sebagai Representasi Pelanggungan Kekuasaan dalam Novel The President Karya Mohammad Sobary (Kajian Pierre Bourdieu)." *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua* 6, no. 1 (2021): 20–21. <https://doi.org/10.21107/metalingua.v6i1.10032>.

Hardiman, Budi. *Kesetiaan Kreatif: Refleksi Perjalanan 100 Tahun Karya Penerbit-Percetakan Kanisius*. PT Kanisius Yogyakarta, 2022.

Isbah, Latif Palikal, dan Ahmad Faisal. "Mengapa Pancasila Mirip dengan Komunisme? Perspektif Guru Gembul." *JISMA: Journal of Information Systems and Management* 02, no. 06 (2023): 64.

Jaelani, Jaelani. "Sejarah Sebagai Kajian Ilmu dan Seni." *Jurnal SAMBAS (Studi Agama, Masyarakat, Budaya, Adat, Sejarah): Journal of Religious, Community, Culture, Costume, History Studies* 6, no. 2 (2023): 115–28. <https://doi.org/10.37567/sambas.v6i2.2456>.

Kholis, R. Ahmad Nur. "Manusia dan Ilmu Pengetahuan." *Jurnal Pusaka: Media Kajian dan Pemikiran Islam*, 2017.

Kurniawan, Hendra. "Infografik Sejarah dalam Media Sosial: Tren Pendidikan Sejarah Publik." *Sejarah dan Budaya : Jurnal Sejarah, Budaya, dan Pengajarannya* 14, no. 2 (2020): 5. <https://doi.org/10.17977/um020v14i22020p1-13>.

Kuswono, Kuswono, dan Cahaya Khaeroni. "Pengembangan Modul Sejarah Pergerakan Indonesia Terintegrasi Nilai Karakter Religius." *HISTORIA* 5, no. 1 (2017): 31. <https://doi.org/10.24127/hj.v5i1.730>.

- Marbun, SF. "Pemerintahan Berdasarkan Kekuasaan dan Otoritas." *Jurnal Hukum* 3, no. 6 (1996): 33.
- Merina, Mushoddik, Lelly Qodariah, Ilham Arsandi, dan Cahya Adhitya. "Video Dokumentasi Kanal Youtube Bimo K.A sebagai Sumber Informasi Sejarah Publik." *Jurnal Penelitian Pendidikan Sosial Humaniora* 8 (2023).
- Nastiti Dyah Lestari dkk., "Analisis Isi Konten Komersialisasi Kidfluencers pada Akun TikTok @abe_daily," *Jurnal Audiens* 5, no. 2 (2024): 318–33, <https://doi.org/10.18196/jas.v5i2.370>.
- Negara, Teddiansyah Nata, Ilham Faisal Hawari, Yan Nurcahya, Deri Sugiarto, dan M. Kautsar Thariq Syah. "Pemikiran Filsafat Sejarah Spekulatif dan Filsafat Sejarah Kritis." *Jejak Digital: Jurnal Ilmiah Multidisiplin* 1 (2025): 4121–29.
- Nichols, Tom. *Matinya Kepakaran*. Kedua. KPG (Kepustakaan Populer Gramedia), 2026.
- Nuraida. "Peristiwa Pembantaian Westerling di Kota Makassar Tahun 1946-1947." Skripsi, UIN Alauddin Makassar, 2023.
- Nuriadin, Ade, dan Yefi Dyan Nofia Harumike. "Sejarah Perkembangan dan Implikasi Internet Pada Media Massa dan Kehidupan Masyarakat." *SELASAR KPI: Referensi Media Komunikasi dan Dakwah* 1, no. 1 (2021). <https://ejournal.iainu-kebumen.ac.id/index.php/selasar/index>.
- Octaviana, Dila Rukmi, dan Reza Aditya Ramadhani. "Hakikat Manusia: Pengetahuan (Knowledge), Ilmu Pengetahuan (Sains), Filsafat Dan Agama." *Jurnal Tawadhu* 5, no. 2 (2021).
- Paramita, Virgin Diana, dan M. Syamsul Huda. "Akurasi Historis 'Storytelling' sebagai Sumber Sejarah: Studi Kasus Konten Sejarah Islam Channel YouTube @NadiaOmara." *Prosiding Konferensi Nasional Mahasiswa Sejarah Peradaban Islam (KONMASPI)* 01 (Oktober 2024).
- Permana, Restiawan, Intan Trikusumaningtias, dan Prasetyo Adinugroho. "Freedom of Speech di Ruang Virtual: Analisis Wacana Fairclough Pada Kanal Youtube Rocky Gerung Official." *Jurnal Indonesia :*

- Manajemen Informatika dan Komunikasi* 5, no. 3 (2024): 3199–210.
<https://doi.org/10.35870/jimik.v5i3.926>.
- Qadir, Abdul, dan M. Ramli. “Media Sosial (Definisi, Sejarah dan Jenis-Jenisnya).” *Al-Furqan: Jurnal Agama, Sosial dan Budaya* 3 (2024).
- Ridwanulloh, Muhamad Wafa. *Fenomena Matinya Kepakaran: Tantangan Dakwah di Era Digital*. 5 (2023).
- Sanusi, A dan Tendi, “The Image Prince Gebang in Babad Sutajaya Manuscript”, *IBDA: Jurnal Kajian Islam dan Budaya* 17 (2), 226-241.
- Satyadharma, Maudhy. “YouTube Sebagai Sumber Pendidikan Sejarah.” *JUPERAN: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* 04, no. 01 (2025).
- Sholikhin, Anwar, Sultan Ali Machmud, dan Chusnul Ali Mukhlis. “Analisis Channel Youtube Guru Gembul dalam Kesantunan Berbahasa.” *RUNGKAT: Ruang Kata Jurnal Inovasi Pembelajaran, Bahasa dan Sastra* 1, no. 2 (2024).
- Siola, M. Nasir, Ahmad Muflihuddin Arjul Haq, Muhammad Attwar, Gayatri Fitri, dan Firawati Asmar. “Dasar-Dasar dan Sumber Ilmu Pengetahuan.” *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu* 2, no. 6 (2025): 253.
- Somantri, Gumilar Rusliwa. “Memahami Metode Kualitatif.” *Makara Human Behavior Studies in Asia* 9, no. 2 (2005): 57.
<https://doi.org/10.7454/mssh.v9i2.122>.
- Sunaryo. “(Inter-) Relasi Kekuasaan dan Kebenaran Menurut Michel Foucault.” *Jurnal Dekonstruksi* 9, no. 03 (2023): 33–34.
<https://doi.org/10.54154/dekonstruksi.v9i03.164>.
- Wahyuni, Yuyun Sri, dan Aninda Qoirunnisa. “Legitimasi Kekuasaan dalam Perspektif Max Weber pada Pemerintahan Kontemporer.” *Journal Transformation of Mandalika* 06, no. 12 (2025): 592–98.
<https://doi.org/10.36312/jtm.v6i8.5706>.

Skripsi

- Nuraida. “Peristiwa Pembantaian Westerling di Kota Makassar Tahun 1946-1947.” Skripsi, UIN Alauddin Makassar, 2023.

Internet

Website resmi Pusat Pendidikan Pancasila dan Konstitusi, diakses pada 18 Mei 2026 <https://pusdik.mkri.id/index.php?page=view.detailpengajar&id=29>

Website resmi Universitas Katolik Indonesia Atmajaya, diakses pada 18 Mei 2026 <https://www.atmajaya.ac.id/id/pages/890-penganugerahan-nabil-award-kpd-dr-anhar-gonggong/>

YouTube

Akun resmi kanal YouTube Anhar Gonggong, diakses pada tanggal 19 Mei 2026, <https://www.youtube.com/@anhargonggongofficial/videos>

Akun resmi kanal YouTube Guru Gembul, diakses pada tanggal 19 Mei 2026, <https://www.youtube.com/@gurugembul>

Akun YouTube Helmy Yahya Bicara, diakses pada 17 Mei 2026 https://youtu.be/RYQRE_-lmwg?si=IYt3BZwymePukuA9

Anhar Gonggong, “Apa yang Terjadi di Rengasdengklok? Mengungkap Sejarah Rengasdengklok”, video YouTube, diunggah oleh *Anhar Gonggong Official*, 16 Agustus 2025. https://youtu.be/UpM0q_fMyB4?si=M42jT_NhAoNBcOkd

Anhar Gonggong, "G30S/PKI: Benarkah Terjadi?", video YouTube, diunggah oleh *Anhar Gonggong Official*, 1 Oktober 2020. <https://youtu.be/fTiHY5aRABE?si=n-KwG6KrXGdpKhcz>

Anhar Gonggong, “18 Agustus HUT Republik Indonesia? 17 Agustus Merupakan Hari Kemerdekaan Bangsa?”, video YouTube, diunggah oleh *Anhar Gonggong Official*, 2 Agustus 2025. <https://youtu.be/566ZWqQ8NB8?si=w5qQ0pziRtsNX3cX>

Guru Gembul, “Cara Belanda Menaklukan Aceh: Bangsa Terkuat Nusantara”, video YouTube, diunggah oleh *Guru Gembul*, 10 Maret 2022. https://youtu.be/U-gn2Yp_95A?si=9oT5DwxUAwL3Y_Ej

Guru Gembul, “17 Agustus 1945, Bukan Hari Kemerdekaan Kita”, video YouTube, diunggah oleh *Guru Gembul*, 12 April 2020.
https://youtu.be/oDbzM13l600?si=kLBaQ_iqw0Z2yp-v

Guru Gembul, “Bohong Besar Sejarah Indonesia: Fitnah G30S/PKI”, video YouTube, diunggah oleh *Guru Gembul*, 23 Maret 2024.
<https://youtu.be/hnmG52c6DTc?si=8itpeQrlckDjWZju>

Wawancara

Wawancara dengan Guru Gembul, Mengenai Konten Sejarah di YouTube, di Bandung pada tanggal 4 Mei 2026, Offline (Langsung).

