

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Adeng, dkk. 1998. *Kota Dagang Cirebon sebagai Bandar jalur Sutra*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Atja. 1986. *Tjarita Purwaka Tjaruban Nagari*. Bandung: Proyek Pengembangan Permuseuman Jawa Barat.
- Barnard, Malcolm. 2011. *Fashion sebagai Komunikasi*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Bemoe, Dian Kristiani dan Agnes. 2016. *Ensiklopedia Negeriku Pakaian Adat*. Jakarta: Penerbit Bhuana Ilmu Populer.
- Cornelia Jane Benny, wahyu Wibisana, Sulaeman, Hamzah. 1988. *Pakaian Tradisional daerah Jawa Barat*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Damanik, Erond L. 2017. *Busana Simalungun: Politik Busana, Peminjaman Selektif dan modernitas*. Medan: Simetri Institute.
- Ekadjati, Edi S. 1983. *Sejarah Singkat Kerajaan Cirebon*. Bandung: Geger Sunten.
- . 1983. *Sejarah Singkat Kerajaan Cirebon, dalam Seri Sejarah Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Geger Sunten.
- Eko A. Meinarno, Bambang Widiyanto, Rizka Halida. 2023. *Manusia dalam Kebudayaan dan Masyarakat: Pendekatan Antropologi dan Sosiologi Edisi 3*. Jakarta: Salemba Humanika.

- Heryati. 2017. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Palembang: Pendidikan Universitas Muhammadiyah.
- Julia. 2018. *Orientasi Estetik Gaya Piringan Kacapi Indung dalam Kesenian Tembang Sunda Cianjur di Jawa Barat*. Sumedang: UPI Sumedang Press.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kuntowijoyo. 2018. *Pengantar Ilmu Sejarah* . Yogyakarta: Penerbit Tiara Wacana.
- Lombard, Denys. 2005. *Nusa Jawa Silang Budaya Jilid II: Jaringan Asia* . Jakarta: Gramedia.
- Lubis, Nina. 1998. *Kehidupan Kaum Menak Priangan 1900-1942* . Bandung: Pusat Informasi Kebudayaan Sunda.
- M, Soegeng Toekio. 1981. *Tutup kepala Tradisional jawa*. Jakarta: Proyek Media Kebudayaan Jakarta Direktorat Jendral Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Nina Herlina. 2020. *Metode Sejarah*. bandung: Satya Historika.
- Padiatri, Aditia Muara. 2020. *Ilmu Sejarah Metode dan Praktik* . Gresik: JSI Press.
- Pigeaud, H. J. de Graaf dan Th. G. Th. 2001. *Kerajaan Islam Pertama di Jawa* . Jakarta: Grafiti Pres.
- Priyadi, Sugeng. 2015. *Sejarah Cirebon*. Yogyakarta: Ombak.
- Rahmi Kamal, Mukhirah. 2018. *Buju Ajar Dasar Graha*. Banda Aceh: Syiah Kuala University Press Darussalam.
- Sa'idah, Zahrotus. 2023. *Komunikasi Antarbudaya Pemahaman Dasar dan Teori*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Santoso, Tien. 2010. *Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh*

Indonesia. Jakarta: Gramedia Utama.

Saptari, Santy. 2022. *Sultan Agung dalam Goresan S. Sudjojono.*

Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Slamet, Prajikno, Harsojo, Sukardi, Djimu Widyatmanto, Munatin

Ernowo. 1990. *Arti Perlambang dan Fungsi Tata Rias*

Pengantin dalam Menanamkan Nilai-Nilai Budaya Daerah

Jawa Tengah . Jakarta: Departemen Pendidikan dan

Kebudayaan Direktorat Jendral Kebudayaan Direktorat

Sejarah dan Nilai Tradisional Proyek Inventarisasi dan

pembinaan Nilai-Nilai Busaya.

Suprihatiningsih. 2016. *Keterampilan Tata Busana di Madrasah*

Aliyah. Yogyakarta : Deepublish.

Susanto, Dwi. 2014. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Surabaya: UIN

Sunan Ampel Surabaya.

Tendi. 2023. *Pedoman Sukses Kepemimpinan Cirebon: Menurut*

Arsip Perjanjian Cirebon dan VOC 1752. Jakarta:

Perpusna Press.

Wasino, Endah Sri Hartik. 2018. *Metode Penelitian Sejarah: dari*

Riset hingga Penulisan. Yogyakarta: magnum Pustaka

Utama.

Wiranata, I Gede A. 2018. *Antropologi Budaya*. Bandar Lampung:

PT Citra Aditya Bakti.

Jurnal

Athfal, Akifah Tukhfatul. 2024. “Resolusi Konflik Dunia Islam

Keraton Tertua : Keraton Kesepuhan Cirebon.” *Jurnal*

SUARGA: Studi Keberagamaan dan Keberagaman 63.

- Damayanti, Ariyana. 2018. "Studi Perkembangan Busana Pengantin Gaya Keraton Surakarta di Kota Semarang." *HEJ (Home Economics Journal)*.
- Dian Lestari, Heri Kurnia, Dina Nurayu Ningtyas, dkk. 2021. "Peran Keraton Kasepuhan Cirebon sebagai Pusat Pemeliharaan dan Pembangunan Budaya." *Academy of Social Science and Global Citizenship Journal* 99.
- Ferdy Ferdiaz, Ariefika Listya, Puji Anto. 2024. "Kajian Estetika pada Motif Batik Sekar Jagad Yogyakarta." *Jurnal Desain* 662.
- Gumilar Irfanullah, Dewi Anggraeni. 2024. "Jejak C. Snouck Hurgronje di Kesultanan Cirebon: Studi Atas Surat-Surat Sultan Sepuh XI (Djamaloedin Aloeda) untuk Snouck Hurgronje dalam Kurun 1908-1912." *Jurnal Tamaddun: Jurnal Sejarah dan Kebudayaan Islam* 62-63.
- Hasbiyallah, Anwar Nuris, Abdul Basit. 2024. "Harmony and Balance: Historical, Cultural and Islamic Perspectives in Cirebon's Life." *journal.ar-raniry: ADIA* 188-189.
- Juwintan, Rinda Roshita Dewi. 2023. "Makna Simbolik dan Sejarah Budaya Cirebon dalam Motif Batik Paksi Naga Liman." *Sasindo Journal* 40-42.
- Muzhaffar Ahnaf, Wara Indira Rukmi, Johannes Parlindungan Siregar. 2023. "Bentuk Kawasan Keraton Kasepuhan Cirebon Sebagai Kawasan Cagar Budaya." *Planning for Urban Region and Environment Journal (PURE)* 197.

- Ngatinah. 2008. "Karakter Busana Kebesaran Raja Surakarta dan Yogyakarta Hadiningrat Periode 1755-2005." *ITB J. Vis. Art & Des.*.
- Nurul Ikhsan Karimah, Dianne Amor Kusuma, dan Muchamad Subali Noto. t.thn. "Etnomatematika: Analisis Sistem Geometri Pada Motif Batik Trusmi Cirebon." *Euclid* 25.
- Prizilla, Aquamila Bulan. 2016. "Rupa Ragam Hias Batik Bernuansa Islam Keraton Cirebon Setelah Masa Pra-Islam." *Jurnal Rupa* 108-109.
- Putri, Desi Deviana. 2014. "Perbedaan Busana Pengantin Adat Cirebon Pangeranan dan Modifikasi Oleh Juru Rias Kabupaten Cirebon." *FFFJ (Fashion and Fashion Education Journal)* 22.
- Rita Rahmawati, Sri Wijayanti, Geralda Levina, Hilmy Aizz, Muhammad Nur Rizki, Asep Mulyana. 2024. "Keraton Kasepuhan dan Strategi Pariwisata berkelanjutan." *KUSUMA: Jurnal Pengabdian kepada Masyarakat* 5-8.
- Septiana, Rina. 2019. "Makna Denotasi, Konotasi dan Mitos dalam Film Who Am I Kein System Sicher (Suatu Analisis Semiotik)." *E-Journal UNSRAT* 6-7.
- Septiani, Ayu. 2022. "Bibliografi Sejarah Pakaian di Indonesia Pada Masa Pemerintahan Hindia Belanda." *Jurnal Pustaka Budaya* 24.
- Sucipto, Toto. 2010. "Eksistensi Keraton di Cirebon: Kajian Persepsi Masyarakat terhadap Keraton-Keraton di Cirebon." *Patanjala* 2 474.

- Sukmana, Wulan Juliani. 2021. "Metode penelitian Sejarah." *Seri Publikasi Pembelajaran* 3.
- Sulatioanto, Agus Nursalim dan Harry. t.thn. "Deskonstruksi Motif Batik Keraton Cirebon Pengaruh Ragam Hias Kearton pada Motif Batik Cirebon." *Jurnal Penelitian Pendidikan*.
- Trismaya, Nita. 2018. "Kebaya dan Perempuan: Sebuah Narasi Tentang Identitas." *JSRW: Jurnal Senirupa Warna* 151.
- Tusita Meadevi Jayamangalani Suprpto, Yan Yan Sunarya. 2022. "Tinjauan Estetik Ornamen Tradisi Pengaruh Kebudayaan Tiongkok pada Pakaian Batik Putri Ong Tien Nio di Keraton Kasepuhan Cirebon." *Desain Komunikasi Visual UNIKOM*.
- Widyastuti, Sri Harti. 2015. "Latar Sosial dan Politik Penggunaan Busana Adat dan Tatakrama di Surakarta dalam Serat Tatakrama Kedhaton." *Jurnal Ikadbudi* 5.
- Zaenal Masduqi, Aah Syafa'ah, Didin Nurul Rosidin, dkk. 2025. "Menyatukan Relasi Kuasa antara Cirebon dengan Demak pada Masa Awal Islam di Indonesia Abad ke-15-16 M." *Jurnal Dialog* 48.

Website

- Kasepuhan, Keraton. 2020. *Sejarah Singkat Keraton Kasepuhan di Cirebon: dari Awal hingga Kejayaan*. 20 Juni. Diakses Desember 02, 2025.
<https://keratonkasepuhan.com/sejarah-singkat-keraton-kasepuhan-di-Cirebon-dari-awal-hingga-kejayaan/> .

KBBI. t.thn. *Pasmen* . Diakses Mei 22, 2026.
https://kbbi.web.id/pasmen#google_vignette.

Wawancara

Asteja, Mustaqim, wawancara oleh Adlwa Fityanti Alfiani. 2026.

Pakaian Tradisional Cirebon (25 April).

Marifudin, Erlanggia, wawancara oleh Adlwa Fityanti Alfiani.

2026. *Busana Kebesaran Keraton Kacirebonan* (14 Mei).

Nurtina, Ratu Raja Arimbi, wawancara oleh Adlwa Fityanti

Alfiani. 2026. *Busana Kebesaran Keraton Kanoman* (11 Mei).

Udali, R. Nanung, wawancara oleh Adlwa Fityanti Alfiani. 2026.

Busana Kebesaran Keraton Kasepuhan (12 Februari).

