

**RELEVANSI PEMIKIRAN IMAM AL-GHAZALI DALAM KEHIDUPAN MODERN
STUDI LITERATUR KITAB IHYA ULUMUDDIN PADA RUB AL-MUHLIKAT
DAN RUB AL-MUNJIYAT
SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Agama (S. Ag.)
Fakultas Ushuluddin dan Adab



Adam Milad Sugiharto

NIM. 2285160017

**PROGRAM STUDI TASAWUF DAN PSIKOTERAPI
FAKULTAS USHULUDDIN DAN ADAB
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H2026**

ABSTRAK

ADAM MILAD SUGIHARTO NIM. 2285160017 RELEVANSI PEMIKIRAN IMAM AL-GHAZALI DALAM KEHIDUPAN MODERN: STUDI LITERATUR KITAB IHYA' ULUMUDDIN PADA RUB AL-MUHLIKĀT DAN RUB AL-MUNJIYAT.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena kehidupan modern yang ditandai dengan krisis moral, materialisme, individualisme, dan melemahnya nilai spiritual dalam kehidupan masyarakat. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui latar belakang intelektual dan spiritual Imam Al-Ghazali, memahami pemikiran Imam Al-Ghazali dalam kitab Ihya' 'Ulumuddin, serta menganalisis relevansinya terhadap kehidupan modern. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian kepustakaan (library research) dan studi tokoh (study tokoh). Sumber data primer penelitian adalah kitab Ihya' 'Ulumuddin, khususnya bagian Rub' al-Muhlikat dan Rub' al-Munjiyat, sedangkan sumber sekunder diperoleh dari buku, jurnal, dan penelitian ilmiah yang relevan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui studi dokumentasi, sedangkan analisis data menggunakan metode analisis isi (content analysis). Hasil penelitian menunjukkan bahwa Imam Al-Ghazali menjelaskan berbagai penyakit moral manusia, seperti cinta dunia (hubb al-dunya), riya', hasad, keserakahan, dan dominasi hawa nafsu sebagai penyebab kerusakan moral dan sosial. Menurut Al-Ghazali, perbaikan masyarakat harus dimulai dari perbaikan hati melalui proses tazkiyatun nafs (penyucian jiwa). Nilai-nilai tasawuf seperti ikhlas, zuhud, sabar, qana'ah, dan tawakal menjadi solusi spiritual untuk menghadapi krisis moral dan spiritual masyarakat modern. Dengan demikian, pemikiran Imam Al-Ghazali dalam Ihya' 'Ulumuddin memiliki relevansi yang kuat sebagai landasan etis dan spiritual dalam membangun kehidupan modern yang lebih seimbang, bermoral, dan berkeadaban.

Kata Kunci: Relevansi, Imam Al-Ghazali, Tasawuf, Kehidupan Modern, Ihya' 'Ulumuddin.

ABSTRACT

ADAM MILAD SUGIHARTO NIM. THE RELEVANCE OF IMAM AL-GHAZALI'S THOUGHT IN MODERN LIFE: A LITERATURE STUDY OF IHYA ULUMUDDIN ON RUB AL-MUHLIKAT AND RUB AL-MUNJIYAT

This research is motivated by the phenomenon of modern life characterized by moral crises, materialism, individualism, and the weakening of spiritual values in society. The objectives of this study are to examine the intellectual and spiritual background of Imam Al-Ghazali, to understand Imam Al-Ghazali's thought in Ihya' 'Ulumuddin, and to analyze its relevance to modern life. This study employs a qualitative approach using library research and figure study methods. The primary data source is Ihya' 'Ulumuddin, particularly the sections of Rub' al-Muhlikat and Rub' al-Munjiyat, while secondary data are obtained from books, journals, and relevant scientific studies. Data were collected through documentation techniques and analyzed using content analysis methods. The results show that Imam Al-Ghazali explained various moral diseases such as excessive love of worldly life (hubb al-dunya), hypocrisy (riya'), envy (hasad), greed, and uncontrolled desires as the causes of moral and social destruction. According to Al-Ghazali, social reform must begin with the purification of the soul (tazkiyatun nafs). Sufi values such as sincerity, asceticism, patience, contentment, and trust in God are considered spiritual solutions to the moral and spiritual crises of modern society. Therefore, Imam Al-Ghazali's thought in Ihya' 'Ulumuddin remains highly relevant as an ethical and spiritual foundation for building a balanced, moral, and civilized modern life.

Keywords: Relevance, Imam Al-Ghazali, Sufism, Modern Life, Ihya' 'Ulumuddin.



المُلخَص

آدم ميلاد سوغيارتورقم القيد: ٢٢٨٥١٦٠٠١٧ مَدَى أَهْمِيَّةِ أَفْكَارِ الْإِمَامِ الْغَزَالِيِّ فِي الْحَيَاةِ الْمُعَاصِرَةِ: دِرَاسَةٌ أَدَبِيَّةٌ
لِكِتَابِ إَحْيَاءِ عُلُومِ الدِّينِ فِي رُبْعِ الْمُهْلَكَاتِ وَرُبْعِ الْمُنْجِيَّاتِ

خلفية هذا البحث تنطلق من ظاهرة الحياة الحديثة التي تتسم بالأزمة الأخلاقية، والمادية، والفردية، وضعف القيم الروحية في حياة المجتمع، ويهدف هذا البحث إلى التعرف على الخلفية الفكرية والروحية للإمام الغزالي، وفهم أفكاره الواردة في كتاب «إحياء علوم الدين»، وتحليل مدى ملاءمتها للحياة الحديثة. استخدم هذا البحث المنهج الكيفي بنوع البحث المكتبي «ودراسة الشخصية، وتمثلت المصادر الأساسية للبحث في كتاب «إحياء علوم الدين»، وخاصة في قسم «ربع المهلكات و«ربع المنجيات»، بينما تم الحصول على المصادر الثانوية من الكتب، والمجلات العلمية، والدراسات ذات الصلة، واعتمد جمع البيانات على الدراسة الوثائقية، في حين استخدم تحليل المضمون في تحليل البيانات. وأظهرت نتائج البحث أن الإمام الغزالي يوضح العديد من الأمراض الأخلاقية للإنسان، مثل حب الدنيا، والرياء، والحسد، والطمع، وسيطرة الهوى، بوصفها أسباباً للفساد الأخلاقي والاجتماعي، ويرى الغزالي أن إصلاح المجتمع يجب أن يبدأ بإصلاح القلب من خلال عملية تزكية النفس، كما أن القيم الصوفية مثل الإخلاص، والزهد، والصبر، والقناعة، والتوكل، تمثل حلولاً روحية لمواجهة الأزمات الأخلاقية والروحية في المجتمع الحديث، وبذلك فإن فكر الإمام الغزالي في كتاب «إحياء علوم الدين» يمتلك أهمية وملاءمة كبيرة بوصفه أساساً أخلاقياً وروحياً لبناء حياة حديثة أكثر توازناً وأخلاقاً وتحضراً

الكلمات المفتاحية: الملاءمة، الإمام الغزالي، التصوف، الحياة الحديثة، إحياء علوم الدين



LEMBAR PENGESAHAN

08/06/2026, 16:49

Lembar Pengesahan - ADAM MILAD SUGIHARTO

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul RELEVANSI PEMIKIRAN IMAM AL-GHAZALI DALAM KEHIDUPAN MODERN STUDI LITERATUR KITAB IHYA ULUMUDDIN PADA RUB AL-MUHLIKAT DAN RUB AL-MUNJIYAT oleh ADAM MILAD SUGIHARTO dengan NIM. 2285160017 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 05 June 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Agama (S.Ag) pada Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqasyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Debi Fajrin Habibi, M.Pd. NIP. 198709282019031005	07/06/2026	
Sekretaris Jurusan Muhammad Ikhsan Ghofur, M.A. NIP. 199105032019031007	08/06/2026	
Penguji I Prof. Dr. H. Dedi Djubaedi, M.Ag. NIP. 195903201984031002	08/06/2026	
Penguji II Andri Azis Putra, M. Phil. NIP. 198712232022031001	08/06/2026	
Pembimbing I Drs. Abd. Basit, M.Ag. NIP. 196505141996031001	08/06/2026	
Pembimbing II Muhammad Ikhsan Ghofur, M.A. NIP. 199105032019031007	08/06/2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-3A9CE08CEE7A

LEMBAR PERSETUJUAN

KRITIK SOSIAL PEMIKIRAN IMAM AL GHAZALI TERHADAP KEHIDUPAN MODERN STUDI LITERATUR KITAB IHYA ULUMUDDIN

*Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Agama (S.Ag) Pada
Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi Fakultas Ushuluddin dan Adab*

Oleh:

ADAM MILAD SUGIHARTO

NIM. 2285160017

Menyetujui,

Pembimbing I



Drs. Abd. Basit, M.Ag.
NIP. 196505141996031001

Pembimbing II



Muhammad Ikhsan Ghofur, M.A.
NIP. 199105032019031007

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi



Dr. Debi Fajrin Habibi, M.Pd.
NIP. 198709282019031005

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen
dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-C1AE877A013A

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, penelaahan, pengarahan, dan pengoreksian terhadap penelitian skripsi dari saudara :

Nama : ADAM MILAD SUGIHARTO
NIM : 2285160017
Jurusan : Tasawuf dan Psikoterapi
Judul Skripsi : KRITIK SOSIAL PEMIKIRAN IMAM AL GHAZALI TERHADAP KEHIDUPAN MODERN STUDI LITERATUR KITAB IHYA ULUMUDDIN

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunagasahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 23 Mei 2026

Pembimbing I



Drs. Abd. Basit, M.Ag.
NIP. 196505141996031001

Pembimbing II



Muhammad Ikhsan Ghofur, M.A.
NIP. 199105032019031007

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik, untuk melakukan pengecekan keaslian dokumen dapat mengakses halaman <https://eujian-fua.uinssc.ac.id/verify>
Token : DOC-E5CAB9C143DA

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : Adam Milad Sugiharto

NIM : 2285160017

Tempat Tanggal Lahir : Indramayu, 17 mei 2003

Alamat : Desa Bongas Wetan RT.001/RW. 002
Kec. Sumberjaya Kab. Majaengka.

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“RELEVANSI PEMIKIRAN IMAM AL-GHAZALI DALAM KEHIDUPAN MODERN STUDI LITERATUR KITAB IHYA ULUMUDDIN PADA RUB AL-MUHLIKAT DAN RUB AL-MUNJIYAT”** ini beserta isinya adalah benar- benar karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai. Atas pernyataan ini saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.



Cirebon, 17 Mei 2026

Saya yang menyatakan :

Adam Milad Sugiharto

NIM. 2285160017

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis yang bernama lengkap Adam Milad Sugiharto dilahirkan di Indarmayu pada tanggal 17 Mei 2003. Penulis merupakan anak kedua dari pasangan Bapak Ade Arief Sugiharto dan Ibu Ecih Sukaesih. Penulis beralamat di Desa Bongas Wetan RT.001/RW. 002 Kec. Sumberjaya Kab. Majaengka.

Jenjang pendidikan yang pernah ditempuh penulis adalah :

1. SD Negeri Bongas Wetan III pada Tahun 2010-2016
2. MTsN Negeri 1 Majalengka pada tahun 2016-2019
3. MA PERSIS 92 Majalengka pada tahun 2019-2022

Pengalaman organisasi yang pernah di ikuti selama menempuh pendidikan formal yaitu :

1. Himpunan Mahasiswa Jurusan Tasawuf Dan Psikoterapi/ HIMANTAPS (UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon) Periode 2023/2024
2. Ketua Umum Himpunan Mahasiswa Jurusan Tasawuf Dan Psikoterapi/ HIMANTAPS (UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon) Periode 2024/2025
3. Anggota Senat Mahasiswa Fakultas Ushuludin dan Adab (UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon) Komisi C Periode 2025/2026

Penulis mengikuti program S-1 Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi pada Fakultas Ushuluddin dan Adab Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon dengan mengambil judul skripsi “ **RELEVANSI PEMIKIRAN IMAM AL-GHAZALI DALAM KEHIDUPAN MODERN STUDI LITERATUR KITAB IHYA ULUMUDDIN PADA RUB AL-MUHLIKĀT DAN RUB AL-MUNJIYAT** ” dibawah bimbingan Bapak Drs. Abd Basit, M.Ag dan Bapak Muhammad Ikhsan Ghofur, M.A.

MOTTO

**“SANGKAN PARANING DUMADI, MRANATA JIWA LUMANTAR TAPA
LAN TAUBAT.”**

**(MANUSIA BERASAL DARI TUHAN DAN AKAN KEMBALI PADANYA,
JIWA DITATA MELALUI PERJUANGAN BATIN, PERENUNGAN, DAN
TAUBAT)**



PERSEMBAHAN

Skripsi ini kupersembahkan untuk almamater tercinta

Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi

Fakultas Ushuluddin dan Adab

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



KATA PENGANTAR

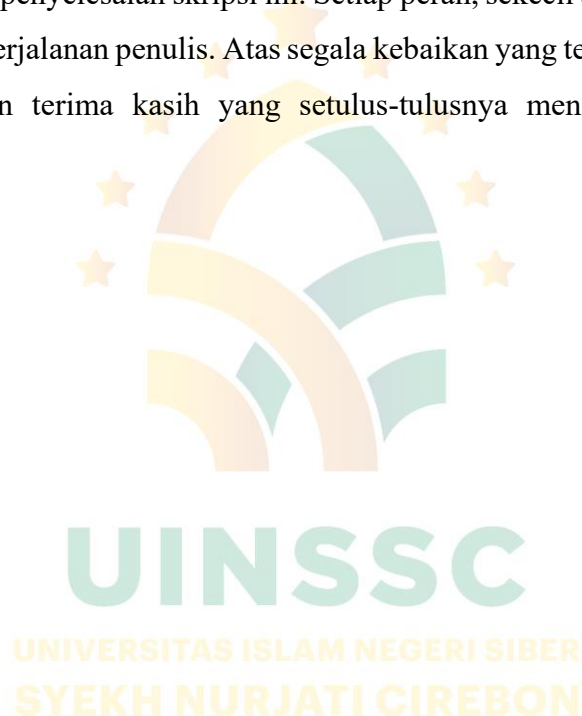
Puji Syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat dan karunia-nya. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada Rasulullah SAW, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang **“RELEVANSI PEMIKIRAN IMAM AL-GHAZALI DALAM KEHIDUPAN MODERN STUDI LITERATUR KITAB IHYA ULUMUDDIN PADA RUB AL-MUHLIKĀT DAN RUB AL-MUNJIYAT”** Adapun tujuan dari penyusunan skripsi ini adalah untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan studi jenjang strata satu (S1) Sarjana Agama (S.Ag). Dengan keterbatasan ilmu dan pengetahuan yang dimiliki penyelesaian skripsi ini, maka penulis membutuhkan peran serta dari pihak lain dalam proses penyelesaian skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. Anwar Sanusi M. Ag selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak Dr. Debi Fajrin Habibi, M. Pd selaku Ketua Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Siti Asiyah M. Ag selaku dosen pembimbing akademik yang telah membantu dan membimbing segala urusan akademik penulis selama masa perkuliahan.
5. Bapak Drs. Abd Basit, M.Ag dan Bapak Muhammad Ikhsan Ghofur, M.A. Selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan dedikasi yang telah memberikan bimbingan, arahan, saran, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu, waktu, dan perhatian yang telah diberikan.
6. Bapak Dr. Andri Azis Putra, M.Phil., dan Bapak Dr. H. Dedi Jubaedi, M.Ag., selaku dosen penguji, pembimbing, yang telah memberikan arahan kepada penulis dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan dedikasi selama proses penyusunan skripsi ini. Penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas bimbingan, ilmu, waktu, perhatian, saran, serta motivasi yang telah diberikan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
7. Seluruh dosen dan staf Jurusan Tasawuf dan Psikoterapi yang telah memberikan ilmu dan pengalaman selama masa perkuliahan.

8. Dengan penuh takzim, karya sederhana ini kupersembahkan kepada Abah dan Ibu, dua nama yang tak pernah selesai kusebut dalam doa. Kepada kalian yang tidak hanya memberiku kehidupan, tetapi juga memberiku ruang untuk memilih jalan hidupku sendiri, tanpa mematahkan langkah, tanpa membelenggu kehendak, namun tetap menjadi rumah tempatku kembali ketika dunia terasa terlalu gaduh. Abah dan Ibu, terima kasih karena telah mengajarkanku bahwa cinta tidak selalu berbentuk perintah, kadang ia hadir dalam bentuk kepercayaan, membiarkanku menentukan arah, meski mungkin jalan itu tidak selalu mudah. Kalian adalah tangan yang tidak memaksa menggenggam, tetapi selalu siap menangkap ketika aku hampir jatuh. Betapa tidak, kebebasan yang kalian beri bukanlah lepas tanpa arah, melainkan sayap yang tetap terikat pada doa. Jika skripsi ini adalah setitik cahaya, maka kalian adalah pelita yang tak pernah padam. Jika perjalanan ini adalah samudra, maka doa kalian adalah angin yang membuatku tetap sampai ke tepian. Sebab sejatinya, anak tidak pernah benar-benar berjalan sendiri di setiap langkahnya ada sujud orang tua yang diam-diam mengetuk langit. Untuk Abah dan Ibu, terimalah karya ini bukan sebagai balasan, sebab kasih kalian tak mungkin terbayar, melainkan sebagai tanda bahwa setiap peluh, doa, dan diam yang kalian simpan, tidak pernah jatuh sia-sia.
9. Untuk diriku sendiri yang tetap memilih berjalan meski langkah kerap dipelankan oleh lelah, yang tetap bertahan meski sering harus berdamai dengan riuh di dalam dada, terima kasih karena tidak menyerah pada hari-hari yang terasa panjang. Tidak semua perjuangan tampak oleh mata, ada yang hanya diketahui oleh air mata dan doa-doa yang dipanjatkan dalam sunyi. Jika hari ini sampai pada titik ini, itu bukan karena hidup selalu mudah, melainkan karena hatimu memilih tetap kuat ketika ia punya banyak alasan untuk runtuh. Karya ini adalah pelukan kecil untuk dirimu sendiri bukti bahwa badai tidak selalu datang untuk menghancurkan, kadang ia hanya mengajarkan cara menjadi langit yang lebih lapang.
10. Kepada sahabat seperjuangan penulis selama masa perkuliahan, yaitu Ali, Alam, Arinal, Arij, dan Cemet. Terima kasih telah hadir dan berjalan bersama dalam langkah-langkah yang tidak selalu mudah. Kalian menemani hari-hari penuh lelah, berbagi tawa di tengah tekanan, dan saling menguatkan tanpa banyak kata. Ada masa saling menertawakan kelelahan, ada saat saling menopang ketika hampir menyerah. Dalam perjalanan ini, kalian bukan sekadar teman seperjuangan, tetapi telah menjadi rumah tempat penulis belajar bertahan, bertumbuh, dan mengenal

diri sendiri dengan lebih jujur. Cerita bersama kalian akan selalu menjadi bagian indah yang tidak terpisahkan dari masa studi ini.

11. Serta kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan perhatian selama masa perkuliahan hingga proses penyelesaian skripsi ini. Setiap peran, sekecil apa pun, memiliki arti besar dalam perjalanan penulis. Atas segala kebaikan yang telah diberikan, penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya menopang ketika hampir menyerah.
12. Serta kepada seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan perhatian selama masa perkuliahan hingga proses penyelesaian skripsi ini. Setiap peran, sekecil apa pun, memiliki arti besar dalam perjalanan penulis. Atas segala kebaikan yang telah diberikan, penulis menyampaikan terima kasih yang setulus-tulusnya menopang ketika hampir menyerah.



Cirebon, 17 Mei 2026

Penulis,

Adam Milad Sugiharto

2285160017

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan tesis ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 158/1987 dan 0543b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Tabel 1 Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Bā'	b	be
ت	Tā'	t	te
ث	Šā'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jīm	j	je
ح	Ḥā'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Khā'	kh	ka dan ha
د	Dāl	d	de
ذ	Ẓāl	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Rā'	r	er
ز	zai	z	zet
س	sīn	s	es
ش	syīn	sy	es dan ye
ص	ṣād	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	ḍād	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ṭā'	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	ẓā'	ẓ	zet (dengan titik di bawah)

ع	‘ain	‘	koma terbalik di atas
غ	gain	g	ge
ف	fā’	f	ef
ق	qāf	q	qi
ك	kāf	k	ka
ل	lām	l	el
م	mīm	m	em
ن	nūn	n	en
و	wāw	w	w
هـ	hā’	h	ha
ء	hamzah	’	apostrof
ي	yā’	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap

Tabel 2 Konsonan Rangkap

متعددة	ditulis	<i>Muta‘addidah</i>
عدة	ditulis	<i>‘iddah</i>

Tā’ marbūṭah

Semua *tā’ marbūṭah* ditulis dengan *h*, baik berada pada akhir kata tunggal ataupun berada di tengah penggabungan kata (kata yang diikuti oleh kata sandang “al”). Ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap dalam bahasa Indonesia, seperti *shalat*, *zakat*, dan sebagainya kecuali dikehendaki kata aslinya.

Tabel 3 Tā’ marbūṭah

حكمة	Ditulis	<i>ḥikmah</i>
------	---------	---------------

عَلَّة	ditulis	'illah
كرامة الأولياء	ditulis	karāmah al-aulyā'

C. Vokal Pendek dan Penerapannya

Tabel 4 Vokal Pendek dan Penerapannya

-----َ-----	Fathah	ditulis	A
-----ِ-----	Kasrah	ditulis	i
-----ُ-----	Ḍammah	ditulis	u

فَعَلَ	Fathah	ditulis	fa'ala
ذُكِرَ	Kasrah	ditulis	ẓukira
يَذْهَبُ	Ḍammah	ditulis	yazhabu

D. Vokal Panjang

Tabel 5 Vokal Panjang

1. fathah + alif	Ditulis	ā
جَاهِلِيَّة	ditulis	jāhiliyyah
2. fathah + ya' mati	ditulis	ā
تَنْسَى	ditulis	tansā
3. Kasrah + ya' mati	ditulis	ī
كَرِيم	ditulis	karīm
4. Dammah + wawu mati	ditulis	ū
فُرُوض	ditulis	furūd

E. Vokal Rangkap

Tabel 6 Vokal Rangkap

1. fathah + ya' mati	ditulis	ai
----------------------	---------	----

بينكم	ditulis	<i>bainakum</i>
2. fathah + wawu mati	ditulis	<i>au</i>
قول	ditulis	<i>qaul</i>

F. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

Tabel 7 Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof

أَنتُمْ	ditulis	<i>A'antum</i>
أُعدَّتْ	ditulis	<i>U'iddat</i>
لَنُشْكِرْكُمْ	ditulis	<i>La'in syakartum</i>

G. Kata Sandang Alif + Lam

1. Bila diikuti huruf *Qamariyyah* maka ditulis dengan menggunakan huruf awal “al”

Tabel 8 Kata Sandang Alif + Lam (Qamariyyah)

القرآن	ditulis	<i>Al-Qur'ān</i>
القياس	ditulis	<i>Al-Qiyās</i>

2. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis sesuai dengan huruf pertama *Syamsiyyah* tersebut

Tabel 9 Kata Sandang Alif + Lam (Syamsiyyah)

السماء	ditulis	<i>As-Samā'</i>
الشمس	ditulis	<i>Asy-Syams</i>

H. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

Ditulis menurut penulisannya

Tabel 10 Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat

ذَوِ الْفُرُوضِ	ditulis	<i>Ẓawī al-furūd</i>
أَهْلُ السُّنَّةِ	ditulis	<i>Ahl as-sunnah</i>

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
المخلص	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	vii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	viii
MOTTO	ix
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiv
A. Konsonan Tunggal	xiv
B. Konsonan Rangkap karena Syaddah Ditulis Rangkap	xv
Tā' marbūṭah	xv
C. Vokal Pendek dan Penerapannya	xvi
D. Vokal Panjang	xvi
E. Vokal Rangkap	xvi
F. Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof	xvii
G. Kata Sandang Alif + Lam	xvii
H. Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat	xvii
DAFTAR ISI	xviii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	7
A. Literature Review	7
B. Kajian Pustaka	10
1. Konsep Tasawuf dalam Islam	10

2. Pemikiran Tasawuf Imam Al-Ghazali	11
3. Modernitas dan Krisis Spiritual	12
C. Kerangka Pemikiran.....	17
BAB III METODE PENELITIAN.....	19
A. Metode Penelitian	19
B. Sumber Data.....	19
C. Unit Analisis	20
D. Teknik Pengumpulan Data.....	22
E. Teknik Analisis Data.....	23
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	25
A. Karakteristik Kitab Ihya Uumuddin.....	25
B. Hasil temuan penelitian.....	27
1. Kehidupan, Latar Belakang Intelektual, dan Pengalaman Spiritual Imam Al-Ghazali	27
2. Pemikiran Imam Al-Ghazali dalam Ihya' 'Ulūm ad-Dīn	30
C. Pembahasan.....	40
1. Kehidupan, Latar Belakang Intelektual, dan Pengalaman Spiritual Imam Al-Ghazali sebagai Latar Lahirnya Ihya' 'Ulūm ad-Dīn.....	40
2. Pemikiran Imam Al-Ghazali Dalam Ihya' 'Ulūm Ad-Dīn Terhadap Problem Moral Dan Sosial Pada Zamannya.....	42
3. Relevansi Pemikiran Imam Al-Ghazali dalam Permasalahan Kehidupan Modern .	45
BAB V PENUTUP.....	55
A. Kesimpulan	55
B. Implikasi Penelitian	57
C. Saran	58
DAFTAR PUSTAKA.....	59
LAMPIRAN-LAMPIRAN	62

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Konsonan Tunggal.....	xiv
Tabel 2 Konsonan Rangkap.....	xv
Tabel 3 Tā' marbūṭah.....	xv
Tabel 4 Vokal Pendek dan Penerapannya.....	xvi
Tabel 5 Vokal Panjang.....	xvi
Tabel 6 Vokal Rangkap.....	xvi
Tabel 7 Vokal Pendek yang Berurutan dalam Satu Kata Dipisahkan dengan Apostrof.....	xvii
Tabel 8 Kata Sandang Alif + Lam (Qamariyyah).....	xvii
Tabel 9 Kata Sandang Alif + Lam (Syamsiyyah).....	xvii
Tabel 10 Penulisan Kata-kata dalam Rangkaian Kalimat.....	xvii



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berfikir	18
-------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Keterangan Pembimbing Skripsi	63
Lampiran 2 surat pengantar penelitian.....	64
Lampiran 3 Kartu Bimbingan Skripsi.....	65
Lampiran 4 dokumentasi kitab.....	67

