

ISSUE TOXIC RELATIONSHIP FILM POSESIF
(Analisis Semiotika pada Film “Posesif” Karya Sutradara Edwin)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam



NAJMI UMINDA

NIM. 1908306197

JURUSAN BIMBINGAN KONSELING ISLAM (BKI)
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
TAHUN 1447 H/ 2025 M

ISSUE TOXIC RELATIONSHIP FILM POSESIF
(Analisis Semiotika pada Film “Posesif” Karya Sutradara Edwin)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam



UINSSC
NAJMI UMINDA
NIM. 1908306197

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

JURUSAN BIMBINGAN KONSELING ISLAM (BKI)

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 1447 H/ 2025 M

ABSTRAK

Najmi Uinda. NIM: 1908306197, “ISSUE TOXIC RELATIONSHIP FILM POSESIF (Analisis Semiotika pada Film “Posesif” Karya Sutradara Edwin)”. 2025

Hubungan interpersonal khususnya dalam konteks percintaan menjadi salah satu sumber kebahagiaan bagi seseorang. Namun, tidak semua hubungan berjalan dengan sehat dan berubah menjadi toxic relationship. Toxic relationship ditandai dengan kekerasan fisik maupun psikis, posesif, kecemburuan, serta kurangnya kepercayaan pada pasangan. Kondisi ini merusak kualitas hubungan dan dapat menghambat perkembangan dan kehidupan sehari-hari seseorang. Film Posesif sebagai salah satu representasi yang menggambarkan bagaimana toxic relationship dapat terjadi dan berdampak pada kehidupan.

Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bentuk toxic relationship yang terjadi pada Lala, faktor yang mendasari Yudhis melakukan kekerasan pada Lala, dan dampak toxic relationship yang terjadi pada Lala dalam film Posesif.

Penelitian ini menggunakan metode dan pendekatan penelitian kualitatif deskriptif naratif dengan analisis semiotika. Penelitian ini bersifat menguraikan menggunakan kata atau gambar, naratif pada penelitian ini berupa menceritakan mengenai kehidupan seseorang secara rinci dengan prosedur pengumpulan data dan informasi secara lengkap dari berbagai sumber literatur.

Hasil penelitian ini menunjukkan: 1) terdapat beberapa bentuk toxic relationship yang terjadi pada Lala dalam film Posesif, 2) terdapat faktor yang mendasari Yudhis melakukan kekerasan pada Lala baik dari internal atau eksternal, 3) terdapat dampak toxic relationship yang terjadi pada Lala sehingga dapat mempengaruhi serta menghambat potensi dan kehidupan Lala.

Kata kunci: *toxic relationship, film posesif, kekerasan*

ABSTRACT

Najmi Uminda. NIM: 1908306197, “THE ISSUE TOXIC RELATIONSHIP IN THE FILM POSESIF (Semiotic Analysis of The Film “Posesif” by Director Edwin)”. 2025

Interpersonal relationships, especially in the context of romance, are a source of happiness for many people. However, not all relationships are healthy, and some can turn into toxic relationships. Toxic relationships are characterized by physical and psychological abuse, possessiveness, jealousy, and a lack of trust in one's partner. These conditions damage the quality of the relationship and can hinder a person's development and daily life. The film Posesif is one representation that depicts how toxic relationships can occur and impact one's life.

The purpose of this research is to determine the form of toxic relationship that occurred in Lala, the factors underlying Yudhis' violence against Lala, and the impact of toxic relationship on Lala in the film Posesif.

This research uses a descriptive narrative qualitative research method and approach with a semiotic analysis. This study is descriptive in nature, using words or images, and the narrative in this study is in the form of a detailed account of a person's life with a complete data and information collection procedure from various literature sources.

The results of this research show that: 1) there are several forms of toxic relationships that occur in Lala in the film Posesif, 2) there are factors that underlie Yudhis' violence towards Lala, both internal and external, 3) there are impacts of toxic relationships that occur in Lala that can affect and hinder Lala's potential and life.

Keywords: *toxic relationship, film posesif, violence*

PERSETUJUAN PEMBIMBING

SKRIPSI

ISSUE TOXIC RELATIONSHIP FILM POSESIF
(Analisis Semiotika pada Film “Posesif” Karya Sutradara Edwin)

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)
Pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam
Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam

Oleh:

NAJMI UMINDA

NIM. 1908306197

Pembimbing I,



Dr. Jaja Suteja, M.Pd.I

NIP. 198307052011011014

Pembimbing II,



Herny Novianti, M.Pd

NIP. 198111212023212021

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui :

Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam,



Bambang Setiawan, M.Pd

NIP. 198907062018011002

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Bimbingan
Konseling Islam
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi saudara **NAJMI UMINDA, NIM: 1908306197**, dengan judul **“ISSUE TOXIC RELATIONSHIP FILM POSESIF (Analisis Semiotika pada Film “Posesif” Karya Sutradara Edwin)”** Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

UINSSC

Pembimbing I, **UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER** Pembimbing II,

SYEKH NURJATI CIREBON


Dr. Jaja Suteja, M.Pd.I

NIP. 198307052011011014

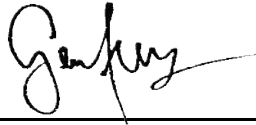

Herny Novianti, M.Pd

NIP. 198111212023212021

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul “ISSUE TOXIC RELATIONSHIP FILM POSESIF (Analisis Semiotika pada Film "Posesif" Karya Sutradara Edwin)” oleh Najmi Uminda, NIM. 1908306197, telah dimunaqosyahkan pada hari Selasa tanggal 25 November 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan **LULUS**.

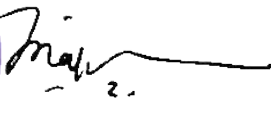
Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam (BKI), Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam (FDKI), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Bambang Setiawan, M.Pd NIP. 198907062018011002	10 Desember 2025	
Sekretaris Jurusan Rina Kurnia, M.Pd NIP. 199005172019032011	10 Desember 2025	
Penguji 1 Eha Julaeha, M.Ag NIP. 197212152014112001	10 Desember 2025	
Penguji 2 Bambang Setiawan, M.Pd NIP. 198907062018011002	10 Desember 2025	
Pembimbing 1 Dr. Jaja Suteja, M.Pd.I NIP. 198307052011011014	10 Desember 2025	
Pembimbing 2 Herny Novianti, M.Pd NIP. 198111212023212021	10 Desember 2025	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam




Dr. Naila Farah, M.Ag
NIP. 197706222011012003

PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI

Bismimillahirrahmanirrahim

Saya yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Najmi Uminda
NIM : 1908306197
Tempat Tanggal Lahir : Brebes, 29 Agustus 1998
Alamat : Pasarbatang RT 02 RW 02
Kecamatan Brebes, Kabupaten
Brebes

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“ISSUE TOXIC RELATIONSHIP FILM POSESIF (Analisis Semiotika pada Film “Posesif” Karya Sutradara Edwin)”** ini beserta isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Seluruh ide, pendapat atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penelitian referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhkan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 20 November 2025

Yang menyatakan,



NAJMI UMINDA

NIM. 1908306197

KATA PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, ridho dan juga kesempatan dalam menyelesaikan tugas akhir skripsi saya dengan segala kekurangannya, serta tidak lupa pula shalawat kepada Nabi Muhammad SAW agar senantiasa diberikan syafaatnya di akhirat kelak. Segala rasa syukur kepada-Mu Ya Rabb karena sudah menghadirkan orang-orang baik dan berarti di sekeliling saya, sehingga skripsi saya ini dapat diselesaikan dengan baik. Untuk skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta. Terima kasih yang tak terhingga karena selalu menjadi rumah tempat pulang. Terima kasih atas setiap tetes keringat, setiap sujud doa di sepertiga malam, dan kasih sayang yang tidak pernah putus. Skripsi ini adalah kado kecil untuk membalas segunung pengorbanan Bapak dan Ibu.
2. Untuk Kakak-Kakak dan Adik. Terima kasih untuk kedua Mas yang selalu menjaga serta memberi saran saat ada revisi dan untuk Adik, terima kasih sudah menjadi penghibur dikala pusing mengerjakan revisi. Kalian adalah *support system* terbaik.
3. Kedua Dosen Pembimbing. Terima kasih atas kesabaran, ilmu, dan bimbingannya selama ini hingga skripsi ini bisa selesai.
4. Teman-teman seperjuangan BKI Angkatan 2019. Terima kasih untuk tahun-tahun yang penuh warna. Terima kasih sudah saling menguatkan, berbagi keluh kesah, dan berjuang bersama sampai titik ini. Sukses untuk kita semua!
5. Untuk teman yang sudah saya anggap seperti adik saya sendiri, Firza Apriani. Terima kasih telah menemani saya dari tahun 2018 hingga saat ini, sudah menghibur dan tetap memberi saya semangat terus-menerus.
6. Terakhir, untuk diri saya sendiri. Terima kasih sudah bertahan. Terima kasih karena tidak menyerah meski lelah, terima kasih sudah mau berjuang melawan rasa malas dan ragu. *You did a great job!*

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap dari peneliti adalah Najmi Umina, lahir di Brebes, 29 Agustus 1998. Peneliti adalah anak ketiga dari empat bersaudara. Lahir dari Ibu Sunarsih dan Bapak Rifqi Muslim. Alamat lengkap Pasarbatang, RT002/RW002, Kecamatan Brebes, Kabupaten Brebes. Riwayat pendidikan yang ditempuh oleh Peneliti adalah :

1. SD N 07 Brebes pada tahun 2004-2010
2. SMP N 1 Brebes 2010-2013
3. SMA N 1 Brebes pada tahun 2013-2016

Peneliti mengikuti program Strata 1 (S-1) pada Jurusan Bimbingan Konseling Islam dan mengambil judul skripsi “*ISSUE TOXIC RELATIONSHIP* FILM POSESIF (Analisis Semiotika pada Film “Posesif” Karya Sutradara Edwin)”.

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Motto Hidup:

“Breath, then begin.”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan Rahmat serta Karunia-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat dengan baik menyelesaikan skripsi yang berjudul **“ISSUE TOXIC RELATIONSHIP FILM POSESIF (Analisis Semiotika pada Film “Posesif” Karya Sutradara Edwin)”**. Penyusunan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu persyaratan untuk mencapai gelar Strata (S1) Sosial pada Program Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

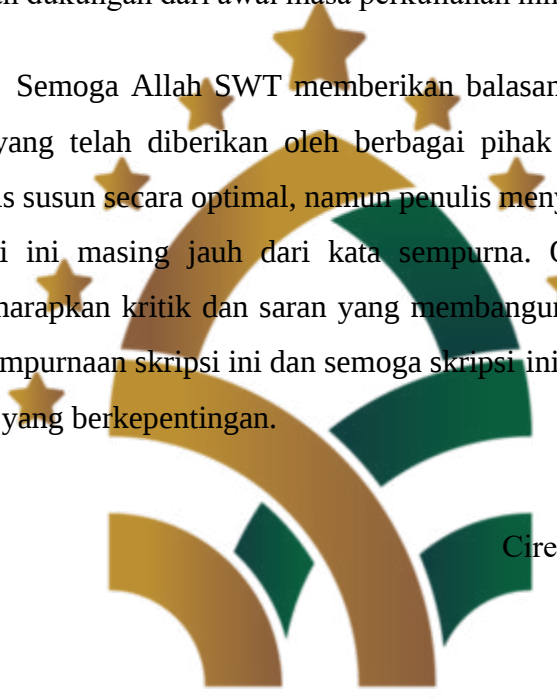
Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis banyak memperoleh bimbingan, arahan, bantuan serta dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung dari berbagai pihak. Sehingga pada kesempatan kali ini, dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih yang besar kepada:

1. Bapak Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Naila Farah, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Bambang Setiawan, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Bapak Dr. Jaja Suteja, M.Pd.I dan Ibu Herny Novianti, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I dan Dosen Pembimbing II yang telah memberikan banyak bimbingan serta arahan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Segenap Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Bimbingan Konseling Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmu selama penulis duduk dalam bangku perkuliahan.

6. Bapak dan Ibu Staff Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
7. Kedua orang tua, kakak-kakak dan adik tercinta yang senantiasa memberikan dukungan serta doa terbaik kepada penulis.
8. Rekan-rekan seperjuangan BKI 2019, yang telah memberikan bantuan dan dukungan dari awal masa perkuliahan hingga akhir perkuliahan ini.

Semoga Allah SWT memberikan balasan pahala atas segala amal baik yang telah diberikan oleh berbagai pihak diatas. Skripsi ini telah penulis susun secara optimal, namun penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari para pembaca demi penyempurnaan skripsi ini dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi seluruh pihak yang berkepentingan.

Cirebon, 20 November 2025


UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
PERSETUJUAN PEMBIMBING	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI	viii
KATA PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Perumusan Masalah	4
1. Identifikasi Masalah	4
2. Pembatasan Masalah	4
3. Pertanyaan Penelitian	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Landasan Teori	6
1. <i>Issue</i>	6
2. <i>Toxic Relationship</i>	7
3. Film	10
F. Signifikasi penelitian	11
G. Penelitian Terdahulu	11
H. Metode Penelitian	14

1. Metode dan Pendekatan Penelitian	14
2. Tempat dan Waktu Penelitian.....	15
3. Penentuan Sumber Data.....	15
4. Unit Analisis	16
5. Teknik Pengumpulan Data.....	16
6. Teknik Analisis Data	17
I. Sistematika Penelitian.....	18
J. Rencana Waktu Penelitian	19
BAB II KAJIAN TEORI.....	20
A. <i>Issue</i>	20
1. Pengertian <i>Issue</i>	20
2. Jenis-Jenis <i>Issue</i>	21
3. Penyebab Munculnya <i>Issue</i>	22
B. <i>Toxic Relationship</i>	23
1. Pengertian <i>Toxic Relationship</i>	23
2. Bentuk-bentuk <i>Toxic Relationship</i>	25
3. Faktor <i>Toxic Relationship</i>	28
4. Dampak <i>Toxic Relationship</i>	32
C. Film.....	34
1. Pengertian Film.....	34
2. Fungsi Film.....	36
3. Jenis-Jenis Film	37
4. Karakteristik Film.....	39
BAB III PROFIL FILM.....	41
A. Gambaran Film Penelitian	41
1. Profil Film Posesif	41
2. Sinopsis Film Posesif	42
3. Penghargaan Film Posesif	44
4. Pengertian Anak.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
A. Hasil Penelitian.....	49

1. Bentuk <i>Toxic Relationship</i> yang Terjadi pada Lala	49
2. Faktor yang Mendasari Yudhis Melakukan Kekerasan pada Lala	59
3. Dampak <i>Toxic Relationship</i> yang Terjadi pada Lala	65
B. Pembahasan.....	71
1. Bentuk <i>Toxic Relationship</i> yang Terjadi pada Lala	71
2. Faktor yang Mendasari Yudhis Melakukan Kekerasan pada Lala	73
3. Dampak <i>Toxic Relationship</i> yang Terjadi pada Lala	74
BAB V PENUTUP	76
A. Simpulan.....	76
B. Saran	76
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN.....	82

