

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan mengenai dampak drama Korea pada pembentukan identitas diri mahasiswa BKI UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah dilakukan, didapatkan kesimpulan sebagai berikut:

1. Pengalaman mahasiswa dalam mengonsumsi drama Korea menunjukkan adanya kemampuan pengaturan diri dan manajemen waktu yang baik. Drama Korea juga memberikan pengaruh positif melalui nilai-nilai seperti kerja keras, disiplin, empati, komunikasi yang baik, dan pantang menyerah, yang diadaptasi mahasiswa dalam kehidupan sehari-hari. Selain itu, mahasiswa juga menunjukkan minat terhadap budaya Korea, namun tetap selektif dalam mengadaptasinya dengan nilai dan budaya lokal.
2. Dampak menonton drama Korea pada identitas diri berupa adanya pembentukan nilai dan prinsip, penggunaan sisipan bahasa asing, pengekspresian personal yang lebih ditonjolkan, dan terjalinnya hubungan sosial antar kelompok penggemar. Selain itu pengaruh yang nyata dirasakan mahasiswa. Secara internal, berpengaruh pada gaya hidup, pembentukan identitas diri, serta nilai moral dan emosional mahasiswa. Secara eksternal, dapat memperluas interaksi sosial, mempererat hubungan antar penggemar, dan memperkenalkan unsur budaya Korea melalui bahasa dan kebiasaan.
3. Makna pengalaman pada konteks akademik, ekspresi sosial, dan religiusitas menghasilkan identitas diri mahasiswa yang terbentuk melalui perpaduan antara refleksi pribadi, pengalaman emosional, dan interaksi sosial. Sebagian mahasiswa menemukan makna hidup, manajemen waktu, motivasi, dan nilai kemanusiaan, sementara yang lain menjadikannya sarana relaksasi dan ekspresi diri. Drama Korea menunjukkan proses pembentukan identitas yang dinamis dan terbuka terhadap budaya global, namun tetap dipengaruhi oleh nilai keluarga, lingkungan sosial, dan kesadaran diri. Identitas mereka berkembang menjadi lebih fleksibel, empatik, dan reflektif tanpa kehilangan jati diri.

## B. Saran

Dalam penelitian ini, peneliti menyadari masih banyak kekurangan baik dari segi penulisan maupun segi pendekatan. Oleh karena itu, berdasarkan hasil penelitian mengenai Dampak Drama Korea terhadap Pembentukan Identitas Diri Mahasiswa Penggemar Drakor di Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, tanpa mengurangi rasa hormat kepada pihak yang terkait, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

### 1. Bagi Mahasiswa

Diharapkan mahasiswa mampu mengelola minat terhadap drama Korea secara bijak. Menonton drama sebaiknya tidak hanya dijadikan hiburan semata, tetapi juga sebagai media refleksi diri dan pembelajaran nilai-nilai positif seperti semangat, kerja keras, dan tanggung jawab sosial. Mahasiswa juga diharapkan tetap mampu memilah tayangan yang sesuai dengan norma dan budaya lokal agar tidak terjadi pergeseran nilai yang tidak selaras dengan identitas bangsa.

### 2. Bagi Jurusan Bimbingan dan Konseling Islam (BKI)

Jurusan dapat menjadikan fenomena budaya populer seperti drama Korea sebagai bahan kajian dalam kegiatan akademik maupun konseling mahasiswa. Hal ini dapat membantu dosen dan konselor memahami pengaruh budaya global terhadap perkembangan psikososial mahasiswa, serta menjadikannya bahan refleksi dalam pembentukan identitas diri yang sehat dan kontekstual.

### 3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya, disarankan untuk meneliti lebih lanjut mengenai pengaruh budaya populer lainnya seperti musik K-Pop, film Barat, atau media sosial yang mengarah pada multikultural terhadap pembentukan identitas diri dan perilaku sosial mahasiswa, dengan pendekatan yang lebih luas dan sampel yang lebih banyak dan beragam agar menghasilkan temuan yang terus terbaharui.