

DAFTAR PUSTAKA

- Aini, W., Lubis, E. E., & Yozani, R. E. (2023). Pengaruh Intensitas Menonton Drama Korea terhadap Minat Belajar Bahasa Korea pada Komunitas Korean Culture Club Pekanbaru. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(2). Hlm. 736-745.
- Briandana, R. (2016). Televisi Berlangganan dan Identitas Diri: Studi Resepsi Remaja terhadap Tayangan Drama Seri Korea Decendents Of The Sun di KBS World. *Jurnal Simbolika Research and Learning in Communication Study*, 2(1)
- Desi, D., Bazaleel, M., & Noky, R. G. (2022). Persepsi diri, Idesal diri, Sikap dan Perilaku K-Drama Lovers. *Jurnal Keperawatan Muhammadiyah*, 7 (1). Hlm. 206-214
- Devina, A. S., & Erdiansyah, R. (2018). Pengaruh Daya Tarik Drama Korea dan Persepsi Budaya Lokal Terhadap Perilaku Fanatisme Remaja di Indonesia, *Koneksi*, 2(1). Hlm. 18-25.
- Dewi, R. (2020). *Fandom K-Pop dan K-Drama di Indonesia: Komunitas, Identitas, dan Ruang Digital. Dalam Bunga Rampai Gelombang Korea (Hallyu) dan Budaya Populer Indonesia*. Jakarta: penerbit Universitas Indonesia.
- Diningrum, M. E. W., Salsabila, T. A., Anugrah, B. W., & Damariswara, R. (2024). Analisis Konsumerisme Budaya Korea Selatan (K-Drama) Terhadap Mahasiswa Universitas Nusantara PGRI Kediri. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 26(1), 75-84.
- Febriani, Maudy Amalia. 2018. Hubungan Antara Identitas Diri dengan Potensi Radikalisme pada Remaja SMA di Surabaya. [Skripsi]. Surabaya: Universitas 17 Agustus 1945
- Gandaputra, E, Y. (2018). Pengantar Studi Fenomenologis Dalam Penelitian Teologis. *Te Deum (Jurnal Teologi dan Pengembangan Pelayanan)*, 8(1), hlm. 1–16.
- Hakim, A, R., dkk. (2021). Pembentukan identitas diri pada kpopers. *Motiva: Jurnal Psikologi*, 4(1). Hlm. 18-31
- Hasanah, H. (2016). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *Jurnal at-Taqqaddum*, 8(1), hlm. 21-46.
- Idaman, R. & Kencana, W, H. (2021). Identitas Virtual Remaja Pada Media Sosial Instagram. *IKRA-ITH HUMANIORA: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 5 (1). Hlm. 1-9.

Kamus Besar Bahasa Indonesia online. (n.d.). kbbi.kemdikbud.go.id.

Khairun, D, Y., & Nurmala, M, D. (2020). Program bimbingan dan konseling mahasiswa fkip untirta berbantuan software analisis tugas perkembangan. *Jurnal Penelitian Bimbingan dan Konseling*, 5(1). Hlm. 14-23

Komara, E., Syaodih, E. & Adriani, R. (2022). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Bandung: PT Refika Aditama.

Kurniawati, J., & Halim, F. (2023). Motivasi dan Perilaku Fandom Penggemar Drama Korea di Media Sosial. *Jurnal Komunikasi*, 18(1), 77-90.

Kurniawati, J., & Baroroh, S. (2016). Literasi media digital mahasiswa universitas muhammadiyah bengkulu. *Jurnal komunikator*, 8(2). Hlm. 51-66

Matondang, S. (2018). Memahami Identitas Diri dalam Kristus Menurut Efesus 2: 1-10. *ILLUMINATE: Jurnal Teologi dan Pendidikan Kristiani*, 1 (1). Hlm. 105-124

Mitasari, R, A. (2017). Strategi Pembentukan Identitas Diri Remaja di Panti Asuhan Putri Aisyiya Malang. [MAKALAH]. Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim

Mustikhatul, A., Wulandari, D., Putri, F. A., Khotijah, S., Sulistiawati, S., & Ariyanti, W. (2022). Perkembangan pada Anak menurut Santrock. *Early Childhood Journal*, 3(2), 88-101.

Nadiawita, R., Febiana, N, S. & Nurhidayah, M. (2024). Pengaruh Drama Korea Terhadap Cara Berkomunikasi Pada Mahasiswa Fakultas Dakwah Angkatan 2022. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 2(1). Hlm. 337-349,

Nasir, A. & dkk. (2023). Pendekatan Fenomenologi Dalam Penelitian Kualitatif. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, 3(5), hlm. 4445-4451

Ningrum, I, N. (2021). Tingkat Identitas Diri pada Remaja Pecinta Drama Korea di SMK Nurul Huda NU Paguyangan. [SKRIPSI]. IAIN Purwokerto

Novianti, E. (2014). Manajemen asuhan Keperawatan potensial pembentukan Identitas diri remaja dengan pendekatan Model health promotion di kelurahan Katulampa Bogor Timur. *Jurnal Keperawatan Widya Gantari*, 1(1). Hlm. 17-34

Nurhayati, I., Kurniawan, P. Y., & Nisa, H. U. (2022). Pengaruh Film Drama Korea Terhadap Penggunaan Bahasa Mahasiswa FKIP Universitas Muhadi Setiabudi

- Brebes (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 8(14). Hlm. 164-170.
- Oktaviani, M. R., & AP, S. (2020). Analisis Pemanfaatan Koleksi Perpustakaan Oleh Mahasiswa Stia-Nusa Dalam Menyelesaikan Skripsi: Mella Rosda Oktaviani, S. AP. *Jurnal Administrasi Nusantara Maha*, 2(10), 111-116.
- Papalia, D. E. (2008). *Human Development (11th ed.)*. McGraw-Hill.
- Papilaya, J. O., & Huliselan, N. (2016). Identifikasi gaya belajar mahasiswa. *Jurnal Psikologi*, 15(1). Hlm. 56-63
- Park, J., & Lee, H. (2022). Global-Asian Identity through K-Drama Consumption in Southeast Asia. *Asian Journal of Cultural Studies*, 9(3), 188–204.
- Prasanti, R, P., & Dewi, A, I, N. (2020). Dampak Drama Korea (Korean Wave) terhadap Pendidikan Remaja. *Lectura: Jurnal Pendidikan*, 11(2). Hlm. 256-269
- Pratiwi, T, P. (2023). Nilai kemanusiaan dalam film drama korea descendants of the sun karya kim eun sook. *Diksatrasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), hlm.157-163
- Ramadhan, R., Hadi, R., & Fajri, G, S. (2022). Pengaruh drama Korea terhadap etika dan gaya hidup mahasiswa semester VI program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial UIN Sumatera Utara. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6 (2). Hlm. 14233-14242
- Ramdhanu, C, A. (2019). Faktor–Faktor yang Mempengaruhi Identitas Diri. *Journal of Innovative Counseling: Theory, Practice, and Research*, 3(1). Hlm. 7-17
- Rijali, A. (2019). Analisis Data Kualitatif. *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah*, XVII(33), 81- 95.
- Saputra, R. (2021). Analisis Perilaku Binge-Watching pada Penggemar Drama Korea di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Mediakom*, 5(2), 1-15.
- Sari, D. L., dkk. (2021). Investigasi Peran Interesting Storyline, Sociability, Learning, Entertainment, dan Escape: Akankah Mempengaruhi Intention of Watching Drama Korea di Masa Pandemi. *Jurnal Bisnis, Manajemen, dan Keuangan-JBMK*, 2(3). Hlm. 649-664.
- Sidiq, U., & Choiri, M. (2019). Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. *In CV Nata Karya* 53(9).

- Sihombing, L. (2020). Pendidikan dan karakter mahasiswa di perguruan tinggi. *Jurnal Christian Humaniora*, 4(1), 104-112.
- Seotijiningsih, S. (2004). Status Identitas Remaja: Moratorium dan Pencapaian. *Jurnal Psikologi Remaja*, 8(2), Hlm. 50–65.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung : Alfabet.
- Surokim dkk. (2016). *Riset komunikasi (penelitian praktis bagi pemula)*. Jawa Timur: Pusat Kajian Komunikasi Publik Prodi Ilmu Komunikasi, FISIB-UTM & Aspikom Jawa Timur
- Tirto.ID. (2017). *Drama Korea Hidup Saya*, 1-10.
- Thalib, M. A. (2022). Pelatihan Teknik Pengumpulan Data dalam Metode Kualitatif Untuk Riset Akuntansi Budaya. *Seandanan: Jurnal Pengabdian pada Masyarakat*, 2(1), hlm. 44-50
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan: Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif dan Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Method). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), hlm. 2896-2910
- Wekke, I, S. (2019). *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Penerbit Gawe Buku.
- Widana, T. R., & Hermanu, D. H. (2021). Faktor Menonton Drama Korea Melalui Media Online (Web) Pada Remaja Putri. *Ganaya: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 4(2), 400-419.
- Yohanna, D, P. (2019). Hubungan Intensitas Menonton Drama Korea Dengan Perilaku Modelling Pada Remaja Putri. [SKRIPSI]. Universitas Medan Area
- Yusanto, Y. (2020). Ragam Pendekatan Penelitian Kualitatif. *Journal of Scientific Communication(JSC)*,1(1)