

**ANALISIS ISI PESAN MOTIVASI DALAM FILM *BLACK CLOVER:
SWORD OF THE WIZARD KING***

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Sosial (S, Sos)
pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam



Muhammad Dzikri Abdussyukur

Nim: 2008302057

JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (KPI)

FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 1446 H / 2025 M

**ANALISIS ISI PESAN MOTIVASI DALAM FILM *BLACK CLOVER:
SWORD OF THE WIZARD KING***

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S, Sos)
Pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam
Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Muhammad Dzikri Abdussyukur

NIM: 2008302057

**JURUSAN KOMUNIKASI DAN PENYIARAN ISLAM (KPI)
FAKULTAS DAKWAH DAN KOMUNIKASI ISLAM
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

TAHUN 1446 H / 2025 M

ABSTRAK

Muhammad Dzikri Abdussyukur (2025) “ANALISIS ISI PESAN MOTIVASI DALAM FILM BLACK CLOVER: SWORD OF THE WIZARD KING”

Film sebagai komunikasi massa berarti film berfungsi sebagai media yang menyampaikan pesan secara luas kepada masyarakat, melalui simbol-simbol audio visual yang dapat dipahami berbagai kelompok penonton. Film bukan hanya hiburan, tetapi juga alat pendidikan, pembentuk opini, dan penyampai nilai budaya. Film animasi adalah film yang dibuat dengan teknik memanipulasi gambar, ilustrasi, objek, atau model sehingga tampak bergerak ketika ditayangkan. Gerakan tersebut dihasilkan dari rangkaian gambar yang diproyeksikan secara berurutan dengan kecepatan tertentu sehingga menciptakan ilusi gerak (*illusion of motion*). Penelitian ini menggunakan analisis isi, analisis isi (*content analysis*) adalah metode penelitian yang digunakan untuk mengidentifikasi, mengkategorikan, dan menafsirkan isi pesan komunikasi secara sistematis dan objektif. Metode ini dapat diterapkan pada berbagai bentuk media seperti teks, narasi, artikel berita, iklan, gambar, video, atau percakapan. Meskipun secara definisi awal Neundorff lebih menekankan aspek kuantitatif, ia juga mengakui pendekatan kualitatif dan fleksibilitas analisis isi. Penelitian kualitatif adalah jenis penelitian yang bertujuan untuk memahami makna, proses, dan fenomena sosial secara mendalam, bukan untuk mengukur atau menghitung data dalam bentuk angka. Penelitian ini bertujuan untuk bagaimana analisis isi pesan motivasi dan mengetahui makna pesan motivasi dalam film *Black Clover: Sword of the Wizard King*. Film ini dipilih karena menghadirkan narasi perjuangan, kerja keras, dan nilai-nilai kegigihan yang kuat melalui tokoh utama, Asta, serta konflik yang melibatkan para Raja Sihir. Hasil dari penelitian ini kita dapat mengetahui dalam film *Black Clover: Sword of The Wizard King* terdapat pesan motivasi dalam 4 kategori diantara pesan motivasi tersebut terdapat pesan motivasi Ketekunan dan tekad yang kuat sebanyak 11 kali, impian besar untuk semua orang sebanyak 5 kali, persahabatan dan kerja keras sebanyak 6 kali, melindungi dan bertanggung jawab sebanyak 5 kali, jadi dalam penelitian ini terdapat 27 pesan motivasi dengan yang paling dominan adalah pesan motivasi ketekunan dan tekad yang kuat. *Black Clover: Sword of the Wizard King* menyusun pesan moral secara efektif dan berulang agar benar-benar melekat pada penonton. Ini menjadikan film bukan hanya hiburan tetapi media edukasi dan motivasi. Pesan motivasi tersebut beresonansi dengan nilai-nilai universal tentang perjuangan hidup, semangat, dan keberanian menghadapi rintangan. Mereka mengajak penonton, khususnya generasi muda, untuk percaya pada usaha sendiri, menjaga hubungan sosial yang positif, dan tidak mudah menyerah demi meraih impian. Secara keseluruhan, film ini menyampaikan pesan motivasi untuk menghadapi tantangan hidup.

Kata Kunci: Analisis Isi, Animasi, Film, Kualitatif, Pesan Motivasi

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

Muhammad Dzikri Abdussyukur (2025) "ANALYSIS OF THE CONTENT OF MOTIVATIONAL MESSAGES IN THE FILM BLACK CLOVER: SWORD OF THE WIZARD KING"

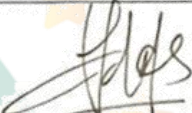
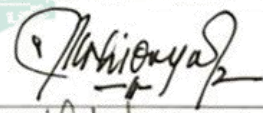
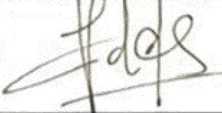
Film as mass communication means that film functions as a medium that conveys messages widely to the public, through audio-visual symbols that can be understood by various groups of viewers. Film is not only entertainment, but also an educational tool, opinion-forming, and conveying cultural values. Animated films are films made by manipulating images, illustrations, objects, or models so that they appear to move when shown. This movement is produced from a series of images projected sequentially at a certain speed, creating the illusion of motion. This study uses content analysis, a research method used to systematically and objectively identify, categorize, and interpret the content of communication messages. This method can be applied to various forms of media such as text, narratives, news articles, advertisements, images, videos, or conversations. Although Neundorff's initial definition emphasized the quantitative aspect, he also recognized the qualitative approach and flexibility of content analysis. Qualitative research is a type of research that aims to understand the meaning, processes, and social phenomena in depth, rather than to measure or calculate data in numerical form. This study aims to analyze the content of motivational messages and determine their meaning in the film Black Clover: Sword of the Wizard King. This film was chosen because it presents a narrative of struggle, hard work, and strong values of persistence through the main character, Asta, as well as the conflict involving the Magic Kings. The results of this study we can know in the film Black Clover: Sword of The Wizard King there are motivational messages in 4 categories among the motivational messages there are motivational messages of Perseverance and strong determination 11 times, big dreams for everyone 5 times, friendship and hard work 6 times, protecting and being responsible 5 times, so in this study there are 27 motivational messages with the most dominant being the motivational message of perseverance and strong determination. Black Clover: Sword of the Wizard King composes moral messages effectively and repeatedly so that they really stick with the audience. This makes the film not only entertainment but also educational and motivational media. These motivational messages resonate with universal values about life's struggles, enthusiasm, and courage in facing obstacles. They invite the audience, especially the younger generation, to believe in their own efforts, maintain positive social relationships, and not give up easily in order to achieve their dreams. Overall, this film conveys a motivational message to face life's challenges.

Keywords: Content Analysis, Animation, Film, Qualitative, Motivational Message

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "ANALISIS ISI PESAN MOTIVASI DALAM FILM BLACK CLOVER: SWORD OF THE WIZARD KING"

Muhammad Dzikri Abdussyukur, NIM. 2008302057, telah dimunaqosyahkan. Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) Pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Abdu Zikrillah, M.Ds NIP.199111052019031013	10 Maret 2026	
Sekretaris Jurusan Rani Ika Wijayanti, M.Med.Kom NIP.199005142019032011	10 Maret 2026	
Penguji I H. Syaeful Badar, MA NIP.196809222014111001	10 Maret 2026	
Penguji II Dessy Kushardiyanti, MA NIP.199312192020122016	10 Maret 2026	
Pembimbing I Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si NIP.196204201988032001	11 Maret 2026	
Pembimbing II Abdu Zikrillah, M.Ds. NIP.199111052019031013	10 Maret 2026	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Dakwah Dan Komunikasi Islam



Dr. Naila Farah, M.Ag

NIP.19970622 201101 2 003

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS ISI PESAN MOTIVASI DALAM FILM BLACK CLOVER: SWORD OF
THE WIZARD KING**

Disusun Oleh:



Muhammad Dzikri Abdussyukur

NIM. 2008302057

Menyetujui:

Pembimbing I



Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si

NIP. 196204201988032001

Pembimbing II



Abdu Zikrillah, M.Ds

NIP. 19911105201903 1013

Mengetahui:

Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam



Abdu Zikrillah, M.Ds

NIP. 19911105201903 1013

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu 'alaikum Warahmatullaahi Wabarakatuh

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Muhammad Dzikri Abdussyukur

NIM : 2008302057

Judul : **ANALISIS ISI PESAN MOTIVASI DALAM FILM BLACK CLOVER:
SWORD OF THE WIZARD KING**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Komunikasi Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosahkan.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullaahi Wabarakatuh

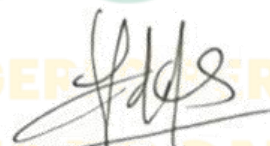
Cirebon, 12-02-2026

Pembimbing I



Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si
NIP. 196204201988032001

Pembimbing II



Abdu Zikrillah, M.Ds
NIP. 19911105201903 1013

OTENTISITAS SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Dzikri Abdussyukur
NIM 2008302057
Fakultas/Jurusan : Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam/Komunikasi Penyiaran Islam
Judul : **ANALISIS ISI PESAN MOTIVASI DALAM FILM
BLACK CLOVER SWORD OF THE WIZARD KING**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Segala sumber referensi yang digunakan oleh penulis dalam menyusun skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini terdapat pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Cirebon, 12-02-2026

Penulis,



Muhammad Dzikri Abdussyukur

NIM. 2008302057

UINSS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Allhamdulillahirabbil'akammin, puji syukur atas nikmat dan karunia Allah SWT yang telah meridohi dan mempermudah segalanya dalam penyusunan skripsi sederhana ini yang dipersembahkan untuk:

1. Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, atas segala rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Kedua orang tua tersayang, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, dan pengorbanan tanpa henti demi keberhasilan anak-anaknya.
3. Kepada saudari-saudari tersayang, Rina Sulistiawati dan Rizki Anggraeni yang selalu memberi semangat dan dukungan dalam setiap langkah perjalanan hidup penulis.
4. Sahabat Trio Jawir Doniyah Nurokhim dan Ahmad Aulia Rahman yang telah mewarnai hidup selama kuliah di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Sahabat El Mabar Alif Fadhullah dan Muhammad Raihan Fadilah yang selalu menemani dan menghibur.
6. Dosen pembimbing skripsi ibu Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M. Si dan bapa Abdu Zikrillah, M. Ds. Terima kasih atas kesabaran dan ilmu yang diberikan untuk kelancaran skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam atas bimbingan seta ilmu yang diberikan selama menempuh pendidikan sarjana ini.
8. Pimpinan pengasuh Pondok Pesantren Annida beserta keluarga, serta para guru, terimakasih telah menjadi orang yang membimbing saya ketika masih dalam proses belajar.
9. Teman-teman seasrama Putra 4, Terimakasih banyak saya sampaikan karena selalu menemani keseharian saya selama pembelajaran di pondok.
10. Teman-teman Al-Jafata di Pondok Pesantren Annida, Anita Trisnawati, Bima Ferdiansyah, Darul Iman, Dewi Fitriyandani, Dina Herviana Putri, Egi Gustilawati, Fakhira Salwa Jannaty, Fatia Afiaturrahmah, Indah Muthiyatun, Luthfiyah Rohmatik, Siti Maemunah, Widia Astuti, Nina Ratna Juwita, Safitri, Mohamad Fahmi Mubarak, Hasan Shodiqin, Annisa Husna Azkiya, Muhammad Darul Iman, Zidan Nadhir, Muhammad Husni Mubarak. Terimakasih banyak saya sampaikan karena selalu menemani keseharian saya selama pembelajaran di Pondok Pesantren
11. Teman-teman Jurusan KPI B, terima kasih banyak karena motivasi dan persaudaraannya selama menempuh perkuliahan.

RIWAYAT HIDUP



Nama : Muhammad Dzikri Abdussyukur
Tanggal Lahir : Lebak, 4 Mei 2002
Email : dzikriabdu26@gmail.com
No. Whatsapp : 085923140816
Alamat Domisili : Komplek Griya Bayah Permai Rt/Rw 03/01
Desa Bayah Barat Kecamatan Bayah Kabupaten Lebak
Provinsi Banten

PENDIDIKAN

1. TK Sejahtera 2 Cibeber
2. SDN 1 Cikotok Cibeber
3. MTs Negeri 1 Subang
4. MA Negeri 1 Subang

UINSSC

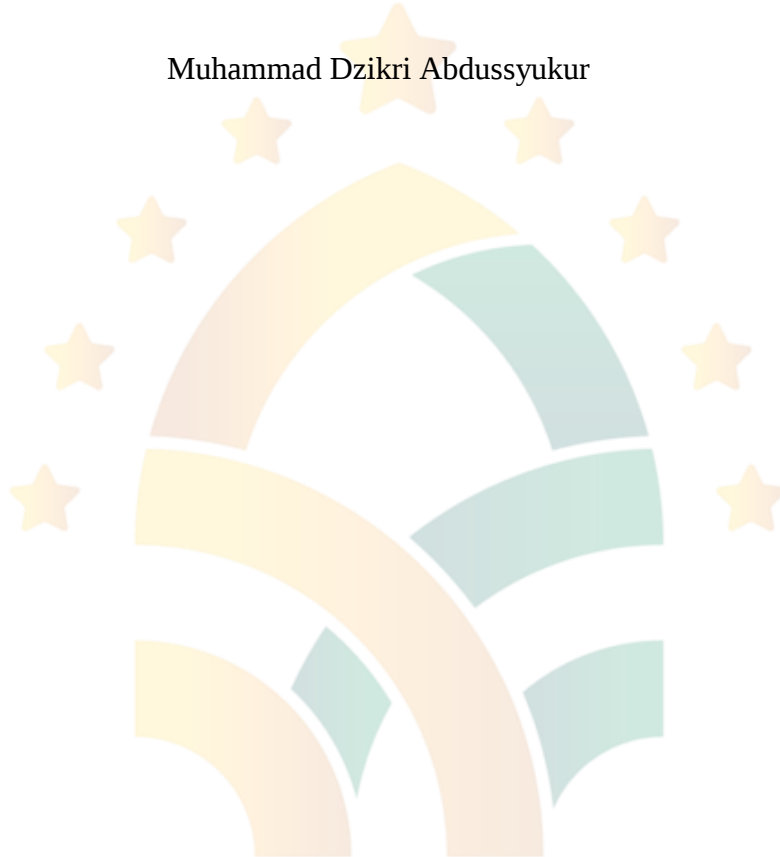
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

“Kindness makes you rare”

“Hidup cuman sekali jadi nikmatilah setiap detiknya”

Muhammad Dzikri Abdussyukur



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah rabbil' alamin, puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Analisis Isi Pesan Motivasi Dalam Film Black Clover: Sword Of The Wizard King".

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosial (S.Sos) pada Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam, Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa pihak yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan doa. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Ibu Dr. Naila Frah, M.Ag selaku Dekan Fakultas Dakwah dan Komunikasi Islam.
3. Bapak Abdu Zikrillah, M.Ds selaku Ketua Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam dan sekaligus Dosen Pembimbing II.
4. Ibu Rani Ika Wijayanti, M.Med. Kom. selaku Sekertariat Jurusan Komunikasi Penyiaran Islam.
5. Ibu Dr. Hj. Yayah Nurhidayah, M.Si selaku Dosen Pembimbing I.

Penulis menyadari sepenuhnya masih terdapat kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis menerima saran dan kritik dan konstruktif guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga ama baik Bapak/Ibu/Saudara/Saudari yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini mendapat pahala dari Allah SWT, Aamiin Allhumma Aamiin.

Cirebon, 12-02-2026



Muhammad Dzikri Abdussyukur

Nim. 2008302057

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
NOTA DINAS	v
OTENTISITAS SKRIPSI.....	vi
PERSEMBAHAN.....	vii
RIWAYAT HIDUP.....	viii
MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6
A. Kajian Teori	6
1. Komunikasi.....	6
2. Komunikasi Massa	8
3. Film	11
4. Film Animasi	13
5. Analisis Isi.....	15
6. Motivasi.....	20
B. Penelitian Terdahulu.....	23
BAB III.....	26
METODOLOGI DAN DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN.....	26
A. Jenis Penelitian	26

B. Pendekatan Penelitian.....	26
C. Lokasi dan Waktu Penelitian	27
D. Deskripsi Objek Penelitian	27
E. Sumber Data.....	30
F. Penelitian Sumber Informasi.....	30
G. Teknik Pengumpulan Data	31
H. Teknik Analisis Data	32
BAB IV	33
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	33
A. Hasil Penelitian.....	33
1. Analisis Isi.....	33
2. Bentuk Dan Makna Pesan	55
B. Pembahasan.....	67
BAB V	74
PENUTUP	74
A. Kesimpulan.....	74
B. Implikasi	75
C. Saran	76
Daftar Pustaka	77
Lampiran	81

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Profil Film Black Clover: Sword of The Wizard King	29
Tabel 4.1 Definisi Operasional Ketekunan dan Tekad yang Kuat	35
Tabel 4.2 Definisi Operasional Impian Besar Untuk Semua Orang	40
Tabel 4.3 Definisi Operasional Persahabatan dan Kerja Sama.....	43
Tabel 4.4 Definisi Operasional Melindungi dan Bertanggung Jawab.....	46
Tabel 4.5 Jumlah Frekuensi.....	54
Tabel 4.6 Makna Kerja Keras sebagai Kompensasi Keterbatasan	55
Tabel 4.7 Makna Hidup untuk Tidak Menyerah (Perseverance).....	56
Tabel 4.8 Makna Semangat Kolektif dan Pengorbanan.....	58
Tabel 4.9 Makna Konsistensi Tujuan Jangka Panjang.....	59
Tabel 4.10 Makna Impian Sebagai Janji Keadilan Universal	60
Tabel 4.11 Makna Integritas Impian dan Kekecewaan.....	61
Tabel 4.12 Makna Impian Dicapai Melalui Kerja Keras (<i>No Shortcuts</i>).....	62
Tabel 4.13 Makna Saling Ketergantungan dan Dukungan Langsung.....	63
Tabel 4.14 Makna Pengorbanan dan Tujuan Bersama.....	64
Tabel 4.15 Makna Kewajiban Kepemimpinan dan Tanggung Jawab Moral	65
Tabel 4.16 Makna Kewajiban Profesional dan Tugas Nasional	66

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Poster Black Clover: Sword of The Wizard King.....	29
Gambar 4.1 Menit (14:12).....	35
Gambar 4.2 Menit (38:51).....	35
Gambar 4.3 Menit (59:27).....	36
Gambar 4.4 Menit (1:05:32).....	36
Gambar 4.5 Menit (1:11:07).....	37
Gambar 4.6 Menit (1:18:37).....	37
Gambar 4.7 Menit (1:20:20).....	38
Gambar 4.8 Menit (1:24:57).....	38
Gambar 4.9 Menit (1:31:35).....	39
Gambar 4.10 Menit (1:33:43).....	40
Gambar 4.11 Menit (1:35:18).....	40
Gambar 4.12 Menit (36:33).....	41
Gambar 4.13 Menit (42:45).....	41
Gambar 4.14 Menit (1:23:45).....	41
Gambar 4.15 Menit (1:36:20).....	42
Gambar 4.16 Menit (1:42:06).....	42
Gambar 4.17 Menit (03:42).....	43
Gambar 4.18 Menit (15:46).....	43
Gambar 4.19 Menit (19:00).....	44
Gambar 4.20 Menit (44:04).....	44
Gambar 4.21 Menit (45:04).....	45
Gambar 4.22 Menit (50:02).....	45
Gambar 4.23 Menit (14:08).....	46
Gambar 4.24 Menit (46:18).....	46
Gambar 4.25 Menit (47:18).....	47
Gambar 4.26 Menit (1:22:12).....	47
Gambar 4.27 Menit (1:40:05).....	48