

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian yang telah penulis lakukan bab sebelumnya terhadap Analisis Isi Pesan Motivasi Dalam Film *Black Clover: Sword of The Wizard King*, maka dapat ditarik beberapa kesimpulan sebagai berikut:

1. *Black Clover: Sword of the Wizard King* menyusun pesan moral secara efektif dan berulang agar benar-benar melekat pada penonton. Ini menjadikan film bukan hanya hiburan tetapi media edukasi dan motivasi. Pesan motivasi tersebut beresonansi dengan nilai-nilai universal tentang perjuangan hidup, semangat, dan keberanian menghadapi rintangan. Mereka mengajak penonton, khususnya generasi muda, untuk percaya pada usaha sendiri, menjaga hubungan sosial yang positif, dan tidak mudah menyerah demi meraih impian.
2. Dalam film *Black Clover: Sword of The Wizard King* terdapat pesan motivasi dalam 4 kategori diantara pesan motivasi tersebut terdapat pesan motivasi Ketekunan dan tekad yang kuat sebanyak 11 kali, impian besar untuk semua orang sebanyak 5 kali, persahabatan dan kerja keras sebanyak 6 kali, melindungi dan bertanggung jawab sebanyak 5 kali, jadi dalam penelitian ini terdapat 27 pesan motivasi dengan yang paling dominan adalah pesan motivasi ketekunan dan tekad yang kuat.
3. Adapun makna dari ke 4 kategori pesan motivasi tersebut antara lain:
 - a. Ketekunan dan Tekad Yang Kuat

Potensi dan bakat alami mungkin membuka pintu, tetapi hanya ketekunan usaha yang konsisten yang dipandu oleh tekad yang kuat keyakinan dan tujuan yang jelas yang akan memenangkan perlombaan jangka panjang dan mengubah impian menjadi kenyataan.

b. Impian Besar Untuk Semua Orang

Mengajarkan kita bahwa ideal yang harus dicapai melalui kerja keras yang konsisten. Asta adalah simbol hidup bahwa batasan-batasan sosial dan bakat bukanlah penghalang, melainkan tantangan yang dapat diatasi oleh tekad terkuat, sehingga membuka peluang impian besar bagi setiap orang di Kerajaan Clover.

c. Persahabatan dan Kerja Sama

Menunjukkan bahwa kekuatan sejati sebuah kerajaan dan seorang individu berasal dari hubungan yang mereka miliki, bukan hanya dari sihir atau bakat bawaan. Bekerja sama memungkinkan individu untuk mengatasi keterbatasan mereka dan mencapai hasil yang mustahil.

d. Melindungi dan Bertanggung Jawab

Kekuatan sejati berasal dari kemauan untuk melindungi orang lain, dan kewajiban kepemimpinan sejati berakar pada kesediaan untuk memikul tanggung jawab moral atas tindakan tersebut. Asta menjadi pahlawan bukan karena dia kuat, tetapi karena dia adalah yang paling bertanggung jawab dalam keinginannya untuk melindungi.

B. Implikasi

Berdasarkan hasil temuan penelitian ini menunjukkan adanya implikasi, yaitu meliputi:

1. Implikasi Teoritis

Hasil penelitian ini, kita dapat mengetahui bagaimana cara menganalisis film menggunakan analisis isi teori Kimberly A. Neuedroft. Dan juga mengetahui tingkatan kebutuhan motivasi menurut teori Abraham Maslow.

2. Implikasi Praktis

Implikasi bagi yang menonton film ini khususnya orang tua bahwa film *Black Clover: Sword of The Wizard King* dengan pesan motivasinya yang teridentifikasi merupakan media tontonan yang relatif positif bagi anak dan remaja. Temuan ini dapat digunakan sebagai panduan bagi orang tua untuk memilih konten yang tidak hanya menghibur tetapi juga mengandung nilai-nilai positif seperti kerja keras dan optimisme.

C. Saran

Sebagai akhir dari penelitian yang dilakukan oleh penulis, ada beberapa saran yang dapat disampaikan:

1. Kepada peneliti selanjutnya

Saya berharap peneliti berikutnya yang akan melakukan penelitian skripsi dengan fokus analisis isi pada sebuah film dapat terlebih dahulu memilih dan menetapkan film yang sesuai dengan kebutuhan penelitian. Sebaiknya pula memilih film yang memiliki beragam topik sehingga menyediakan lebih banyak aspek untuk dianalisis.

2. Kepada pembaca penelitian ini

Saya berharap hasil penelitian ini dapat menjadi referensi yang bermanfaat dalam memperluas pengetahuan para pembaca. Selain itu, diharapkan pembaca mampu mengetahui serta menerapkan pesan motivasi didalam film yang diperoleh selama membaca penelitian ini.

3. Kepada penonton film ini

Saya berharap para penonton dapat memiliki sikap yang lebih kritis saat menyaksikan sebuah film. Penonton perlu memahami latar belakang serta tujuan pembuatan film tersebut, sehingga makna dan isi yang ingin disampaikan dapat dipahami dengan baik. Dengan demikian, pesan yang terdapat dalam film dapat diterima secara lebih efektif.