

DAFTAR PUSTAKA

- Alamsyah, F. F. (2020). Representasi, ideologi dan rekonstruksi media. *Al-I'lam: Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), 92-99.
- Aprianti, M., Dewi, D. A., & Furnamasari, Y. F. (2022). Kebudayaan Indonesia di Era Globalisasi terhadap Identitas Nasional Indonesia. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 996-998.
- Ardianto, E., Komala, L., & Karlinah, S. (2012). *Komunikasi massa: Suatu pengantar (cet. Ketiga, Revisi)*. Bandung: Refika Offset.
- Asriningsari, A., & Umay, N. (2010). Semiotika teori dan aplikasi pada karya sastra.
- Burhanuddin, B., Hakim, A., Loka, I. N., & Muti'ah, M. A. (2022). Array: IDENTIFIKASI KONTEN KIMIA DALAM TRADISI MASYARAKAT LOMBOK. *UNESA Journal of Chemical Education*, 11(1), 65-69.
- Christian, S. L. (2022). *Konsep tacit knowledge menurut Michael Polanyi dalam buku The Tacit Dimension* (Doctoral dissertation, Widya Mandala Surabaya Catholic University).
- Effendy, O. U. (2007). *Ilmu komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Fitria, N., & Supriono, S. (2024). Dampak Teknologi Dan Komunikasi Terhadap Pelestarian Dan Budaya Lokal. *At-Tadabbur : Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*, 14(II), 123-136. Retrieved from <https://ejournal.an-nadwah.ac.id/index.php/Attadabbur/article/view/937>
- Hadi, I. P. (2020). Penelitian Media Kualitatif (Filosofi Filosofi Penelitian, Paradigma, Rentang Teori, Langkah-langkah Penelitian Media: Metode Reception Studies, Etnografi Media/Netnografi, Fenomenologi, Studi Kasus, Analisis Tematik).
- Hadi, I. P., Wahjudianata, M., & Indrayani, I. I. (2021). *Komunikasi Massa*. Qiara Media.
- Hall, S. (1997). *Representation: Cultural representations and signifying practices*. SAGE Publications in association with The Open University.
- Iswari, H. T., Sumardi, S., & Giyartini, R. (2021). Studi Literatur: Peta sebagai Media Pembelajaran Keragaman Budaya Indonesia. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(2), 265-275.
- Jailani, M. S. (2023). Teknik pengumpulan data dan instrumen penelitian ilmiah pendidikan pada pendekatan kualitatif dan kuantitatif. *IHSAN: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1-9.
- Karunia, L. (2022). Representasi perpustakaan pada video musik *the story of us*. *Jurnal Ilmu Perpustakaan dan Informasi Islam*, 1(2), 1-6.
- Koentjaraningrat. (2015). *Pengantar Ilmu Antropologi* (Cetakan ke-10). Jakarta: Rineka Cipta.
- Kriyantono, R. (2016). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Maran, R. R. (2007). *Manusia dan kebudayaan dalam perspektif ilmu budaya*

dasar. Jakarta: Rineka Cipta.

- Meiyenti, S. (2014). Perubahan Istilah Kekerabatan dan Hubungannya dengan Sistem Kekerabatan pada Masyarakat Minangkabau. *Jurnal Antropologi: Isu-Isu Sosial Budaya*, 16(1), 57-64.
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Muhadiyatiningsih, S. N., & Hikmawati, A. (2018). Motif Batik Tradisional Surakarta Tinjauan Makna Filosofis dan Nilai-nilai Islam. *Al-Ulum*, 18(2), 365-382.
- Mukhamad Hamid Samiaji. (2024, Februari 23). *Rapor Merah: Bahasa Daerah di Indonesia Akan Punah!* (Kemdikbud, Producer) Retrieved Juli 24, 2024, from Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa: <https://badanbahasa.kemdikbud.go.id/artikel-detail/4160/rapor-merah-bahasa-daerah-di-indonesia-akan-punah>
- Mulyaningrum, N. P., & Ryolita, W. P. (2024). Pemanfaatan Teknologi dalam Mengaplikasikan Gambang Kromong untuk Mewujudkan Pelestarian Budaya. *Jurnal Seni Nasional Cikini*, 10(2), 21-27.
- Nahak, H. M. (2019). Upaya melestarikan budaya indonesia di era globalisasi. *Jurnal Sosiologi Nusantara*, 5(1), 65-76.
- Nurhasanah, L., Siburian, B. P., & Fitriana, J. A. (2021). PENGARUH GLOBALISASI TERHADAP MINAT GENERASI MUDA DALAM MELESTARIKAN KESENIAN TRADISIONAL INDONESIA. *Jurnal Global Citizen : Jurnal Ilmiah Kajian Pendidikan Kewarganegaraan*, 10(2), 31-39. <https://doi.org/10.33061/jgz.v10i2.5616>
- Oktaviani, L., Mandasari, B., & Maharani, R. A. (2020). Implementing Powtoon To Improve Students' International Culture Understanding in English Class. *Journal of Research on Language Education*, 1(1), 19-25. <https://doi.org/10.33365/jorle.v1i1.779>
- Perdana, A. E., Putri, A. F., & Emillia, F. (2024). Representasi keharmonisan budaya Indonesia dalam lagu “Wonderland Indonesia” karya Alffy Rev: Indonesia. In *Prosiding Seminar Nasional Ilmu Ilmu Sosial (SNIIS)* (Vol. 3, pp. 131-150).
- Permatasyari, A. (2021). Perkembangan komunikasi massa. *PROSIDING FAKULTAS ILMU SOSIAL ILMU POLITIK UNIVERSITAS DHARMAWANGSA*, 1, 18-31. <https://doi.org/10.46576/spu.v1i0.95>
- Pradopo, R. D. (1998). Semiotika: teori, metode, dan penerapannya. *Humaniora*, 10(1), 42-48.
- Prakoso, M. R. (2024). *REPRESENTASI NASIONALISME DALAM BALUTAN BUDAYA PADA VIDEO KLIP WONDERLAND INDONESIA 2 (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)* (Doctoral dissertation, UNIVERSITAS ISLAM SULTAN AGUNG SEMARANG).
- Putri, A., & Nurhajati, L. (2020). Representasi perempuan dalam kukungan tradisi Jawa pada film Kartini karya Hanung Bramantyo. *ProTVF*, 4(1), 42-63. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v4i1.24008>
- Rahastine, M. P. (2023). Representasi Keluarga dalam Video Musik Lagu Dunia

- Tipu-tipu. *Yayasan Akrab Pekanbaru*, 8(2), 201-2014.
- Rep Pun. (2024, April 1). *UNESCO: Setiap Dua Minggu, Satu Bahasa Daerah Punah di Dunia*. (Revo, Editor) Retrieved Juli 24, 2024, from jabarprov.go.id: <https://jabarprov.go.id/berita/unesco-setiap-dua-minggu-satu-bahasa-daerah-punah-di-dunia-12944>
- Santosa, H., Rianta, I. M., & Sariada, I. K. (2021). KONSEP RWA BHINEDHA DALAM TARI REJANG SAKRAL LANANG DI DESA MAYONG BULELENG BALI. *Joged*, 17(1), 01-16. <https://doi.org/10.24821/joged.v17i1.5596>
- Sholichah, I. M. A., Putri, D. M., & Setiaji, A. F. (2023). Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno Carnival: Pendekatan Teori Representasi Stuart Hall. *Education: Jurnal Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 3(2), 32-42. <https://doi.org/10.51903/education.v3i2.332>
- Simbolon, E. E. P., Jamaludin, J., Lingga, L. I., da Gomes, M. J., & Mizilfa, N. (2024). Globalisasi dan Identitas: Mencari Keseimbangan Dalam Keragaman Budaya Indonesia. *Indonesian Journal of Education and Development Research*, 3(1), 354-363.
- Siswanto. (2005). *Metode Penelitian Sastra : Analisis Psikologi*. Surakarta: Muhamadiyah University Press.
- Siyoto, S., & Sodik, M. A. (2015). *Dasar metodologi penelitian*. Literasi media publishing.
- Sobur, A. (2017). *Semiotika komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Statistik, B. P. (2023). *Hasil Long Form Sensus Penduduk 2020*. Jakarta: Badan Pusat Statistik.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Susanti, L. (2019). Pengembangan Kreativitas Siswa Melalui Potensi Budaya Lokal dalam Pembelajaran Seni Tari. In *Prosiding Seminar Nasional Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*.
- Yunita, Y., Pangestoeti, W., Ramadhani, B., & Syalsabila, K. D. (2024). Keanekaragaman Masyarakat Indonesia. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 1(11), 77-80.