

**PENGARUH INTENSITAS GAME ONLINE
TERHADAP POLA KOMUNIKASI
DAN TINGKAT KEHARMONISAN RUMAH TANGGA
PASANGAN GEN Z DALAM
PERSPEKTIF HUKUM KELUARGA ISLAM**

TESIS

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Hukum (MH)
Pada Jurusan Hukum Keluarga Islam



Disusun oleh:

Faiq Rahman Isa Anshori

2386040027

**PROGRAM STUDI HUKUM KELUARGA ISLAM PROGRAM
PASCASARJANA UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1446 H/ 2025 M**

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH INTENSITAS GAME ONLINE
TERHADAP POLA KOMUNIKASI
DAN TINGKAT KEHARMONISAN RUMAH TANGGA
PASANGAN GEN Z DALAM
PERSPEKTIF HUKUM KELUARGA ISLAM**

Program Studi
Hukum Keluarga Islam (M.H)



Disusun Oleh:

FAIQ RAHMAN ISA ANSHORI

NIM. 2386040027

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I



Prof. Dr. Adang Djumhur Salikin, M.Ag
NIP. 195903211983031002

Pembimbing II



Dr. H. Samsudin, M. Ag
NIP: 196103281993031003

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

N a m a : Faiq Rahman Isa Anshori
NIM : 2386040027
Program : Studi Hukum Keluarga Islam
Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Menyatakan bahwa tesis yang berjudul: **Pengaruh Intensitas Game Online terhadap Pola Komunikasi dan Tingkat Keharmonisan Rumah Tangga Pasangan Gen Z dalam Perspektif Hukum Keluarga Islam**, secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala risiko yang mungkin diberikan sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 15 November 2025
Yang Menyatakan,



FAIQ RAHMAN ISA ANSHORI
NIM. 2386040027

Prof. Dr. Adang Djumhur Salikin, M.Ag
Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
.....

NOTA DINAS

Lampiran : 6 (Enam) Lembar

Perihal : *Penyerahan Tesis*

Kepada Yth,

Direktur Program Pascasarjana

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Faiq Rahman Isa Anshori yang berjudul "Pengaruh Intensitas Game Online terhadap Pola Komunikasi dan Tingkat Keharmonisan Rumah Tangga Pasangan Gen Z dalam Perspektif Hukum Keluarga Islam" telah dapat diujikan.

Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 15 November 2025
Pembimbing I



Prof. Dr. Adang Djumhur Salikin, M.Ag
NIP. 195903211983031002

Dr. H. Samsudin, M. Ag
Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
.....

NOTA DINAS

Lampiran : 6 (Enam) Lembar

Perihal : *Penyerahan Tesis*

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Faiq Rahman Isa Anshori yang berjudul "Pengaruh Intensitas Game Online terhadap Pola Komunikasi dan Tingkat Keharmonisan Rumah Tangga Pasangan Gen Z dalam Perspektif Hukum Keluarga Islam" telah dapat diujikan.

Bersama ini, kami kirimkan naskahnya untuk segera dapat diujikan dalam sidang ujian tesis program Pascasarjana Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Cirebon, 15 November 2025
Pembimbing II



Dr. H. Samsudin, M. Ag
NIP. 196103281993031003

LEMBAR PENGESAHAN
TESIS
PENGARUH INTENSITAS GAME ONLINE
TERHADAP POLA KOMUNIKASI DAN TINGKAT KEHARMONISAN
RUMAH TANGGA PASANGAN GEN Z
DALAM PERSPEKTIF HUKUM KELUARGA ISLAM

Diajukan Oleh:
FAIQ RAHMAN ISA ANSHORI
NIM: 2386040027

Dewan Penguji:

Ketua,

Sekretaris,


Prof. Dr. Ilman Nafi'a, M.Ag.
NIP. 197212201998031004

Pembimbing / Penguji,


Dr. Akhmad Khalimy, SH, M. Hum
NIP. 197405192014111001

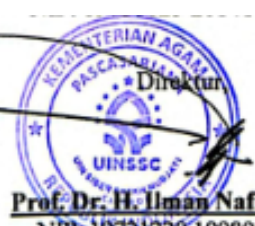
Pembimbing / Penguji,


Prof. Dr. Adang Djumhur Salikin, M.Ag
NIP. 195903211983031002


Dr. H. Samsudin, M. Ag
NIP. 196103281993031003

Penguji Utama,
UNIVERSITAS ISLAM SYEKH NURJATI CIREBON


Dr. Akhmad Khalimy, SH, M. Hum
NIP. 197405192014111001



Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 197212201998031004

ABSTRAK

Perkembangan teknologi digital telah mengubah pola interaksi sosial, termasuk dalam kehidupan rumah tangga pasangan Generasi Z. Game online tidak lagi sekadar hiburan, tetapi menjadi aktivitas yang menyerap waktu, perhatian, dan keterlibatan emosional. Kondisi ini berpotensi memengaruhi pola komunikasi serta tingkat keharmonisan rumah tangga dalam perspektif hukum keluarga Islam yang menekankan prinsip *mu'asyarah bil ma'ruf*.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan intensitas bermain game online, menganalisis pengaruhnya terhadap pola komunikasi, serta menguji pengaruhnya terhadap tingkat keharmonisan rumah tangga pasangan Generasi Z. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif asosiatif dengan desain survei. Data dikumpulkan melalui kuesioner skala Likert dan dianalisis menggunakan uji statistik regresi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa intensitas bermain game online tergolong tinggi pada pasangan Generasi Z. Namun, intensitas tersebut tidak berpengaruh signifikan terhadap pola komunikasi pasangan, yang menunjukkan bahwa komunikasi tetap berlangsung meskipun aktivitas digital meningkat. Sebaliknya, intensitas bermain game online berpengaruh negatif dan signifikan terhadap tingkat keharmonisan rumah tangga, yang ditandai dengan berkurangnya waktu kebersamaan dan menurunnya kualitas keterlibatan emosional pasangan.

Temuan ini menunjukkan bahwa keharmonisan rumah tangga tidak hanya ditentukan oleh keberlangsungan komunikasi, tetapi juga oleh kualitas interaksi dan keseimbangan peran dalam hubungan. Penelitian ini memberikan kontribusi dalam pengembangan kajian hukum keluarga Islam berbasis fenomena digital serta menjadi dasar bagi pasangan muda dalam mengelola aktivitas digital secara seimbang.

Kata kunci: Intensitas Game Online, Pola Komunikasi, Keharmonisan Rumah Tangga.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

In the context of household life among Generation Z couples, online gaming is no longer merely a form of entertainment but has evolved into an activity that consumes time, attention, and emotional involvement. This condition has the potential to influence communication patterns as well as the level of marital harmony, particularly from the perspective of Islamic family law, which emphasizes the principle of mu'asyarah bil ma'ruf.

This study aims to describe the intensity of online gaming, analyze its effect on communication patterns, and examine its influence on the level of marital harmony among Generation Z couples. The research employs a quantitative associative approach with a survey design. Data were collected through a Likert-scale questionnaire and analyzed using statistical regression techniques.

The results indicate that the intensity of online gaming among Generation Z couples is relatively high. However, this intensity does not have a significant effect on couples' communication patterns, suggesting that communication remains ongoing despite increased digital activity. In contrast, the intensity of online gaming has a significant negative effect on marital harmony, as reflected in reduced quality time and decreased emotional engagement between partners.

These findings suggest that marital harmony is not solely determined by the continuity of communication but also by the quality of interaction and the balance of roles within the relationship. This study contributes to the development of Islamic family law studies in the digital era and provides practical insights for young couples in managing digital activities in a balanced manner.

Keywords: Online Gaming Intensity, Communication Patterns, Marital Harmony.



المخلص

شهد التطور المتسارع للتكنولوجيا الرقمية تحولا كبيرا في أنماط التفاعل الاجتماعي، بما في ذلك في الحياة الأسرية لدى الأزواج من جيل زد (Generation Z) ولم تعد الألعاب الإلكترونية مجرد وسيلة للترفيه، بل أصبحت جزءا من الثقافة الرقمية وفضاء يستحوذ على الوقت والانتباه والانخراط العاطفي. وبالنسبة للأزواج المتزوجين من جيل زد، فإن كثافة ممارسة الألعاب الإلكترونية قد تؤثر في أنماط التواصل بين الزوجين ومستوى الانسجام الأسري. ومن منظور قانون الأسرة الإسلامي، ينبغي أن تقوم العلاقة بين الزوجين على مبدأ المعاشرة بالمعروف وقيم السكنية والمودة والرحمة، غير أن ازدياد كثافة الأنشطة الرقمية يطرح تحديات أمام جودة التفاعل المباشر والتوازن في أداء الأدوار داخل الأسرة.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف مستوى كثافة ممارسة الألعاب الإلكترونية لدى الأزواج المتزوجين من جيل زد، وتحليل تأثيرها على أنماط التواصل داخل الأسرة، واختبار أثرها على مستوى الانسجام الأسري. اعتمدت الدراسة المنهج الكمي الارتباطي باستخدام تصميم المسح، وتم جمع البيانات من خلال استبيان بمقياس ليكرت، وتحليلها باستخدام الاختبارات الإحصائية المناسبة.

وأظهرت نتائج الدراسة أن كثافة ممارسة الألعاب الإلكترونية لدى الأزواج من جيل زد مرتفعة نسبيا. ومع ذلك، فإن هذه الكثافة لا تؤثر تأثيرا ذا دلالة إحصائية على أنماط التواصل بين الزوجين، مما يدل على استمرار التواصل رغم زيادة الأنشطة الرقمية. وفي المقابل، تبين أن كثافة ممارسة الألعاب الإلكترونية تؤثر سلبا وبشكل معنوي على مستوى الانسجام الأسري، حيث ارتبطت بانخفاض الوقت المشترك وتراجع جودة التفاعل العاطفي بين الزوجين.

وتشير هذه النتائج إلى أن الانسجام الأسري لا يعتمد فقط على استمرار التواصل، بل يتأثر أيضا بجودة التفاعل والتوازن في الأدوار داخل العلاقة الزوجية. وتسهم هذه الدراسة في تطوير دراسات قانون الأسرة الإسلامي من خلال إدماج الظواهر الرقمية المعاصرة، كما تقدم دلالات تطبيقية للأزواج المسلمين الشباب بشأن أهمية إدارة الأنشطة الرقمية بصورة متوازنة للحفاظ على الانسجام الأسري في العصر الرقمي.

الكلمات المفتاحية: كثافة الألعاب الإلكترونية، أنماط التواصل، الانسجام الأسري

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
‘الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ وَعَلَى آلِهِ وَاصْحَابِهِ وَمَنْ وَالَاهِ
وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا
قَوْلِي اَما بعد

Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan berkah dan rahmatNya, serta telah memberikan nikmat sehat nikmat iman dan nikmat Islam kepada kita semua, khususnya kepada penulis sehingga pada saat ini dengan izin Allah Swt dapat menyelesaikan penulisan tesis ini. Sholawat serta salam marilah kita panjatkan kepada junjungan kita Nabi besar, Nabi Muhammad Saw, yang telah membawa kita semua dari zaman kegelapan sampai jaman terang benderang, tak luput juga kepada keluarga baginda Nabi, para sahabat, para tabi'in dan para tabi'ut tabi'in. Semoga kita semua senantiasa mendapatkan keberkahan dalam kehidupan dan senantiasa mendapatkan sya'faat baginda Nabi Muhammad Saw kelak di hari kiamat.

Penulisan tesis ini dilatarbelakangi oleh fenomena meningkatnya intensitas penggunaan game online di kalangan masyarakat Indonesia, khususnya generasi muda yang telah memasuki jenjang pernikahan. Kondisi tersebut menimbulkan berbagai dinamika dalam pola komunikasi dan tingkat keharmonisan rumah tangga pasangan Gen Z. Berdasarkan hal tersebut, penulis merasa tertarik untuk mengangkat tema **“Pengaruh Intensitas Game Online terhadap Pola Komunikasi dan Tingkat Keharmonisan Rumah Tangga Pasangan Gen Z dalam Perspektif Hukum Keluarga Islam”** oleh sebab itu penulis sangat menyadari akan adanya kekurangan dalam penulisan tesis ini dan jauh dari kata sempurna, sehingga penulis sangat memerlukan saran dan masukan agar tesis ini jauh lebih baik dari sebelumnya.

Penulis juga menyadari bahwa tersusunnya tesis ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak. Untuk itu, penulis menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah memberikan arahan, motivasi, dan doa selama proses penyusunan tesis ini.

Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi penulis khususnya, serta bagi pembaca dan pengembangan ilmu pengetahuan pada umumnya.

Cirebon, 15 November 2025

Faiq Rahman Isa Anshori



RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Faiq Rahman Isa Anshori, lahir di Cirebon pada tanggal 18 Mei 1997. Penulis merupakan anak ke-1 dari 4 bersaudara, dari pasangan Bapak Ahmad Royani dan Ibu Rita Fathiyyah Rahman.

Adapun riwayat pendidikan penulis:

1. TK Nurul Iman Sedong Tahun 2002-2003
2. Madrasah Ibtidaiyah Wathoniyah Putra Mertapada Kulon Tahun 2008
3. Madrasah Tsanawiyah Agama Islam Mertapada Kulon Tahun 2008-2011
4. Madrasah Aliyah Negeri 3 Cirebon Tahun 2011-2014 Program Ilmu Pengetahuan Sosial
5. Universitas Islam Indonesia Yogyakarta, Tahun 2022 Program Sarjana Jurusan Hukum Keluarga (Ahwal Syakhshiyah). Tahun 2022 melakukan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir (Skripsi) dengan judul “Jual Beli Voucher Kuota Online Dalam Pandangan Hukum Islam: Studi Kasus Transaksi Jual Beli Voucher Kuota Melalui Aplikasi Shopee Di Total Store Cirebon”
6. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, tahun 2023 program pascasarjana studi Hukum Keluarga Islam (HKI). Tahun 2025 melakukan penelitian untuk menyelesaikan tugas akhir (Tesis) dengan judul “Pengaruh Intensitas Game Online terhadap Pola Komunikasi dan Tingkat Keharmonisan Rumah Tangga Pasangan Gen Z dalam Perspektif Hukum Keluarga Islam”

Penulis berharap dengan selesainya pendidikan di Program Pascasarjana ini, ilmu yang telah diperoleh dapat diamalkan serta bermanfaat bagi masyarakat luas, khususnya dalam pengembangan kajian Hukum Keluarga Islam.

MOTTO

لَا تَطْلُبُ الْإِتْقَانَ فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ ❁ فَالزَّهْرُ لَا يَفْتَحُ أَوْرَاقَهُ فِي لَيْلَةٍ

“Jangan menuntut kesempurnaan dalam satu hari, karena bunga pun tidak membuka kelopaknya dalam semalam.”

“Terkadang sebagian daripada ketenangan itu terlahir dari secangkir kopi dan pikiran yang sederhana”

HALAMAN PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, berkat rahmat dan karunia Allah SWT serta dengan penuh rasa syukur atas segala nikmat, dan kemudahan yang senantiasa diberikan, karya sederhana ini penulis persembahkan sebagai bentuk cinta, hormat, dan terima kasih kepada orang-orang yang telah hadir memberikan doa, dukungan, motivasi, serta pengorbanan dalam setiap perjalanan kehidupan dan proses penyusunan tesis ini. Semoga karya ini menjadi bagian kecil dari ikhtiar dalam memberikan manfaat, kebanggaan, dan keberkahan bagi semua pihak yang telah kebersamai langkah penulis hingga sampai pada tahap ini. tesis ini penulis persembahkan kepada orang-orang yang memiliki tempat istimewa dalam perjalanan hidup penulis:

1. Kupersembahkan karya ini kepada Ayah dan Ibu tercinta, Bapak H. Ahmad Royani, S.Ag., MA. dan Ibu Hj. Rita Fathiyyah Rahman, dua jiwa yang menjadi jalan hadirnya kasih Allah dalam hidup penulis. Dari tangan yang tak pernah lelah berdoa, dari mata yang diam-diam menyimpan harap, dan dari hati yang terus memeluk tanpa syarat, penulis belajar bahwa cinta sejati tidak selalu bersuara, namun senantiasa menguatkan. Setiap huruf dalam karya ini adalah jejak pengorbanan, air mata, dan ketulusan yang tak mungkin terbalaskan oleh apa pun di dunia. Semoga Allah memuliakan langkah dan usia Abi dan Umi sebagaimana kalian memuliakan setiap langkah penulis dengan cinta yang tak pernah usai sampai kapanpun.
2. Untuk adik-adikku tersayang, Nadia Solihah Fatimatuzaahro, Aisyah Khoirunnisa, dan Najmi Rohmatul Malikha, kalian adalah jeda teduh di tengah lelahnya perjalanan. Tawa kecil kalian adalah pengingat bahwa hidup tidak selalu tentang luka dan perjuangan, tetapi juga tentang pulang dan bahagia.

Semoga kelak langkah kalian dipenuhi cahaya ilmu, keberanian, dan kelembutan hati. Jika suatu hari dunia terasa terlalu bising, ingatlah bahwa rumah akan selalu menerima kalian tanpa syarat, sebagaimana doa-doa diam yang selalu penulis titipkan kepada langit untuk masa depan kalian.

3. Untuk nenekku tersayang, Hj. Minyati, terima kasih atas kasih sayang, doa, dan ketulusan yang selalu menguatkan penulis dalam setiap langkah kehidupan. Semoga Allah senantiasa melimpahkan kesehatan dan keberkahan untuk Ema.
4. Untuk diriku sendiri, Faiq Rahman Isa Anshori, terima kasih karena telah bertahan sejauh ini dan tidak memilih menyerah di tengah beratnya perjalanan. Tidak semua luka harus diceritakan, sebab Allah Maha Mengetahui setiap letih yang disembunyikan. Karya ini menjadi saksi bahwa hati yang rapuh pun tetap mampu tumbuh ketika bersandar kepada-Nya. Semoga diri ini selalu didekatkan dengan ketenangan dan keberkahan dalam setiap langkah kehidupan.
5. Untuk seseorang pemilik NIM 2486040024, terima kasih telah menjadi teman setia dalam banyak perjalanan hidup penulis. Terima kasih karena selalu hadir, baik dalam keadaan senang maupun saat langkah terasa begitu berat. Menjadi tempat bercerita, tempat pulang dari lelahnya hari, serta menjadi pendengar yang baik di tengah berbagai kegelisahan yang sering kali tidak mampu dijelaskan dengan kata-kata. Kehadiranmu mengajarkan bahwa ketenangan kadang lahir dari seseorang yang memilih tetap tinggal, bukan karena segala hal sempurna, tetapi karena ingin saling menguatkan. Semoga setiap langkah yang dijalani senantiasa diberkahi Allah Swt. dan dipenuhi hal-hal baik di masa yang akan datang.
6. Untuk sahabat-sahabat rumahku, Adib Rofiudin Basori, Dhiaul Haq Batistuta, Ahmad Hilmi Yazid, dan lainnya yang tidak bisa penulis sebut satu persatu, terima kasih telah menjadi keluarga yang dipertemukan oleh ketulusan. Semoga persahabatan ini tetap hidup dalam doa dan kebaikan.
7. Untuk sahabat-sahabat seperjuangan semasa S1, terutama untuk Hamas Muhammadi, Aji Nur Prakoso, dan lain-lain, terima kasih telah menjadi saksi tumbuhnya mimpi-mimpi yang dulu masih sederhana di beranda jalanan kota Jogja. Kita pernah duduk bersama dengan kecemasan tentang masa depan, lalu

berjalan bersama melewati hari-hari penuh perjuangan dan ketidakpastian. Kini waktu membawa kita menuju jalan masing-masing, namun kenangan tentang perjuangan itu tetap tinggal sebagai pelajaran bahwa perjalanan akan terasa ringan ketika dilalui bersama orang-orang yang tulus.

8. Untuk teman-teman digital, khususnya keluarga besar RON (Rise Of Nusantara), terima kasih telah hadir sebagai ruang hangat di balik jarak dan layar. Semoga silaturahmi ini selalu dijaga dalam kebaikan dan kebermanfaatan.
9. Untuk teman-teman seperjuangan Hukum Keluarga Islam, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ilmu dan proses bertumbuh penulis. Semoga langkah kita semua selalu dimudahkan Allah Swt.
10. Untuk semua orang baik yang pernah hadir dalam kehidupan penulis, terima kasih atas doa, bantuan, dan ketulusan yang diberikan. Semoga Allah membalas setiap kebaikan dengan keberkahan yang tidak terputus.

Dengan mempersembahkan tesis ini sebagai karya nyata dari perjalanan, perjuangan, dan doa, penulis mengucapkan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah hadir dan membersamai setiap prosesnya. Semoga Allah Swt. membalas setiap kebaikan dengan keberkahan dan kebahagiaan yang tidak terputus.



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De

ذ	Ẓal	ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
ه	Ha	h	ha

ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	Fathah	a	a
ـِ	Kasrah	i	i
ـُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَيَّ	Fathah dan ya	ai	a dan u
ـَوَّ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala

- سُئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...ى...	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...ي...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup, Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".
2. Ta' marbutah mati, Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl

- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/
Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ عَفُورٌ رَحِيمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.



DAFTAR ISI

HALAMAN COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
NOTA DINAS.....	iv
NOTA DINAS.....	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
<i>المخلص</i>	ix
KATA PENGANTAR.....	x
RIWAYAT HIDUP	xii
MOTTO	xiii
HALAMAN PERSEMBAHAN	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xvi
DAFTAR ISI.....	xxiii
DAFTAR TABEL	xxvii
DAFTAR GAMBAR.....	xxviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	6
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian	7
E. Manfaat Penelitian	8
F. Sistematika Pembahasan	9
 BAB II INTENSITAS GAME ONLINE DAN DINAMIKA KOMUNIKASI DALAM KEHARMONISAN RUMAH TANGGA PASANGAN GENERASI Z.....	 11
A. Landasan Teori.....	11
1. Pengertian dan Batasan Generasi Z.....	13

2. Karakter Sosial, Psikologis, dan Digital Native	17
B. Game Online dan Intensitas Bermain	20
1. Pengertian Game Online.....	20
2. Jenis-jenis game Online.....	22
3. Dimensi Intensitas	25
3.1 Dampak Positif dan Negatif terhadap Relasi Sosial dan Keluarga ...	29
3.2 Etika Penggunaan Waktu dalam Islam	31
C. Pola Komunikasi Rumah Tangga.....	34
1. Teori Komunikasi Interpersonal	34
2. Bentuk Komunikasi Suami-Istri: Keterbukaan, Empati, Kejelasan Pesan, dan Waktu Komunikasi	38
3. Komunikasi dalam Islam sebagai Mu'asyarah bil Ma'ruf.....	40
4. Pengaruh Media Digital terhadap Intensitas Komunikasi Keluarga .	42
D. Keharmonisan Rumah Tangga.....	45
1. Pengertian Keharmonisan Rumah Tangga.....	45
1.1. Afeksi	45
1.2. Dukungan Emosional.....	46
1.3. Komitmen.....	46
1.4. Kepuasan.....	47
2. Prinsip Sakinah, Mawaddah, Warahmah	48
3. Peran Komunikasi dalam Menjaga Stabilitas Emosional dan Spiritual Keluarga	50
E. Prinsip Hukum Keluarga Islam.....	53
1. Mu'asyarah bil Ma'ruf dan Ta'awun (Tolong-Menolong dalam Kebaikan)	53
2. Hak dan Kewajiban Suami Istri Menurut Al-Qur'an, Hadis, dan Kompilasi Hukum Islam	55
3. Rekreasi dan hiburan dalam batas syar'i (tidak mengabaikan kewajiban rumah tangga).	57
F. Penelitian Terdahulu yang Relevan	59
G. Kerangka Pemikiran.....	67

H. Hipotesis Penelitian.....	69
------------------------------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN INTENSITAS GAME ONLINE

DAN KEHARMONISAN RUMAH TANGGA GENERASI Z71

A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	71
1. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian Kuantitatif Asosiatif.....	71
2. Pendekatan Penelitian.....	71
3. Desain Penelitian.....	72
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	73
1. Lokasi Penelitian	73
2. Waktu Penelitian	73
C. Populasi dan Sampel	74
1. Populasi Penelitian.....	74
2. Teknik Sampling.....	74
3. Jumlah Sampel	75
D. Instrumen Penelitian.....	76
E. Teknik Pengumpulan data.....	79
F. Teknik Analisis Data.....	79
a. Analisis Deskriptif.....	79
b. Uji Normalitas	80
c. Uji Korelasi Spearman Rank	80
d. Analisis Regresi Linier.....	80
e. Uji Hipotesis.....	81
f. Analisis Normatif	81

BAB IV HASIL DAN ANALISIS PENGARUH INTENSITAS GAME

ONLINE TERHADAP POLA KOMUNIKASI DAN KEHARMONISAN

RUMAH TANGGA PASANGAN GENERASI Z.....82

A. Gambaran Umum Responden Penelitian.....	82
B. Hasil Uji Statistik dan Pengujian Hipotesis	84
1. Hasil Uji Validitas Data	84
2. Hasil Uji Reabilitas Data.....	88

3.	Hasil Uji Klasik Normalitas	90
4.	Hasil Uji Korelasi Spearman Rank dan Regresi Linear.....	91
a.	Hasil Uji Korelasi Spearman Rank Variabel X terhadap Y1	91
b.	Hasil Uji Regresi Linear Variabel X terhadap Y1	92
c.	Hasil Uji Korelasi Spearman Rank Variabel X terhadap Y2	93
d.	Hasil Uji Regresi Linear Variabel X terhadap Y2	94
C.	Pembahasan	96
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, KETERBATASAN, DAN SARAN		101
A.	Kesimpulan.....	101
B.	Implikasi Teoretis dan Praktis	102
C.	Keterbatasan Penelitian	102
D.	Saran	103
DAFTAR PUSTAKA.....		104



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Terdahulu.....	64
Tabel 3.1 Indikator Variabel X:.....	77
Tabel 3.2 Indikator Variabel Y1	77
Tabel 3.3 Indikator Variabel Y2.....	78
Tabel 4.1 Hasil Uji Validitas Data Variabel X.....	84
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Data Variabel Y1	85
Tabel 4.3 Hasil Uji Validitas Data Variabel Y2.....	87
Tabel 4.4 Hasil Uji Reabilitas Data Variabel X	88
Tabel 4.5 Hasil Uji Reabilitas Data Variabel Y1	88
Tabel 4.6 Hasil Uji Reabilitas Data Variabel Y2	89
Tabel 4.7 Hasil Uji Klasik Normalitas	90
Tabel 4.8 Hasil Uji Korelasi Spearman Rank Variabel X terhadap Y1	91
Tabel 4.9 Hasil Uji Regresi Linear Variabel X terhadap Y1	92
Tabel 4.10 Statistik Residual Model Regresi Variabel Y1	92
Tabel 4.11 Hasil Uji Korelasi Spearman Rank Variabel X terhadap Y1	94
Tabel 4.12 Hasil Uji Regresi Linear Variabel X terhadap Y2	94
Tabel 4.13 Statistik Residual Model Regresi Variabel Y2	94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Pemikiran	68
Gambar 4.1 Diagram Responden	83

