

**PENGEMBANGAN NILAI-NILAI BUDAYA DALAM TRADISI MAPAG SRI
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP KOHESIVITAS MASYARAKAT
LOKAL (STUDI KASUS DI DESA PATROL BARU, KABUPATEN
INDRAMAYU)**

TESIS

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Magister Sosial (M.Sos.)
Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam



Disusun Oleh:
Ahmad Ro'i Alfaza
NIM 2386060003

PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H/2026

**PENGEMBANGAN NILAI-NILAI BUDAYA DALAM TRADISI MAPAG SRI
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP KOHESIVITAS MASYARAKAT
LOKAL (STUDI KASUS DI DESA PATROL BARU, KABUPATEN
INDRAMAYU)**

Tesis

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Magister Sosial (M.Sos.)
Program Studi Pengembangan Masyarakat Islam

Disusun Oleh:

Ahmad Ro'i Alfaza

NIM 2386060003

PASCASARJANA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER

SYEKH NURJATI CIREBON

1447 H/2026 M

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGEMBANGAN NILAI-NILAI BUDAYA DALAM TRADISI MAPAG SRI
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP KOHESIVITAS MASYARAKAT
LOKAL (STUDI KASUS DI DESA PATROL BARU, KABUPATEN
INDRAMAYU)**

Disusun Oleh:

NAMA : Ahmad Ro'i Alfaza

NIM : 2386060003

Telah disetujui pada tanggal 09 Mei 2026

Pembimbing Utama



Dr. Sitti Faoziyah, M.Ag
NIP. 19711115 199803 2 001

Pembimbing Pendamping



Dr. HJ. Mumun Munawaroh, M.Si
NIP. 19701222 199603 2 001

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ahmad Ro'i Alfaza

NIM : 2386060003

Jenjang Program : Magister

Program Studi : Pengembangan Masyarakat Islam

Pada Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala risiko yang mungkin diberikan sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 10 Maret 2026

Yang menyatakan,



The image shows a handwritten signature in black ink over a yellow revenue stamp. The stamp features the Garuda Pancasila emblem and the text '1000', 'METERAI TEMPEL', and the serial number 'F25AKX570331147'.

Ahmad Ro'i Alfaza

NIM 2386060003

Dr. Sitti Faoziyah, M.Ag.
Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN)
Siber Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lamp. : 6 (Enam) Lembar
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di

CIREBON
Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Ahmad Ro'i Alfaza yang berjudul: *"Pengembangan Nilai-Nilai Budaya dalam Tradisi Mapag Sri dan Implikasinya terhadap Kohesivitas Masyarakat Lokal (Studi Kasus di Desa Patrol Baru, Kabupaten Indramayu)"* telah dapat diujikan.

Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 09 Mei 2026
Pembimbing Utama



Dr. Sitti Faoziyah, M.Ag.
NIP. 19711115 199803 2 001

Dr. Hj. Mumun Munawaroh, M.Si.
Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN)
Siber Syekh Nurjati Cirebon

NOTA DINAS

Lamp. : 6 (Enam) Lembar
Hal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di

CIREBON

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Ahmad Ro'i Alfaza yang berjudul: *"Pengembangan Nilai-Nilai Budaya dalam Tradisi Mapag Sri dan Implikasinya terhadap Kohesivitas Masyarakat Lokal (Studi Kasus di Desa Patrol Baru, Kabupaten Indramayu)"* telah dapat diujikan.

Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 09 Mei 2026
Pembimbing Pendamping



Dr. Hj. Mumun Munawaroh, M.Si.
NIP. 19701222 199603 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN NILAI-NILAI BUDAYA DALAM TRADISI MAPAG SRI
DAN IMPLIKASINYA TERHADAP KOHESIVITAS MASYARAKAT
LOKAL (STUDI KASUS DI DESA PATROL BARU, KABUPATEN
INDRAMAYU)**

Disusun oleh:
AHMAD RO'I ALFAZA
NIM: 2386060003

Telah diujikan pada
dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar
Magister Sosial (M.Sos)

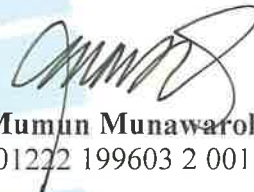
Dewan Penguji

Ketua



Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 199803 1 004

Sekretaris



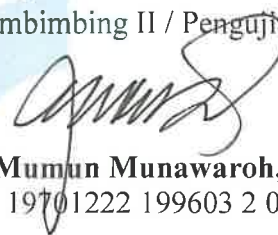
Dr. Hj. Mumun Munawaroh, M.Si.
NIP. 19701222 199603 2 001

Pembimbing I / Penguji,



Dr. Sitti Faoziyah, M.Ag.
NIP. 19711115 199803 2 001

Pembimbing II / Penguji,



Dr. Hj. Mumun Munawaroh, M.Si.
NIP. 19701222 199603 2 001

Penguji Utama,



Dr. Asep Mulyana, M.Si
NIP. 19670803 199403 1 003

Direktur



Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 199803 1 004

ABSTRAK

Ahmad Ro'i Alfaza (2386060003): Pengembangan Nilai-Nilai Budaya Dalam Tradisi Mapag Sri Dan Implikasinya Terhadap Kohesivitas Masyarakat Lokal (Studi Kasus Di Desa Patrol Baru, Kabupaten Indramayu)

Tradisi Mapag Sri di Desa Patrol Baru, Kabupaten Indramayu, merupakan tradisi agraris yang masih dipertahankan masyarakat sebagai bentuk rasa syukur atas hasil panen sekaligus media penguatan nilai budaya dan kohesivitas sosial. Tradisi ini mengandung nilai kebersamaan, gotong royong, solidaritas, religiusitas, dan partisipasi kolektif masyarakat. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis bentuk dan praktik Tradisi Mapag Sri, proses internalisasi nilai budaya, mekanisme sosial yang terbentuk, serta dinamika kohesivitas masyarakat lokal. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan dan desain studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi partisipatif, wawancara mendalam, dan dokumentasi dengan informan yang terdiri atas tokoh adat, tokoh agama, perangkat desa, dan masyarakat Desa Patrol Baru. Analisis data menggunakan model Miles dan Huberman melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Tradisi Mapag Sri berfungsi sebagai media reproduksi nilai budaya melalui praktik sosial yang dilakukan secara kolektif dan berkelanjutan. Nilai budaya diinternalisasi melalui kegiatan musyawarah, gotong royong, doa bersama, dan partisipasi masyarakat. Tradisi ini juga memperkuat kohesivitas sosial melalui interaksi, solidaritas, dan rasa memiliki masyarakat. Meskipun menghadapi perubahan sosial, masyarakat tetap mampu mempertahankan tradisi melalui proses adaptasi tanpa menghilangkan nilai budaya yang menjadi identitas bersama.

Kata Kunci: Tradisi Mapag Sri, Nilai Budaya, Kohesivitas Sosial, Masyarakat Agraris, Kearifan Lokal

ABSTRACT

Ahmad Ro'i Alfaza (2386060003): The Development of Cultural Values in the Mapag Sri Tradition and Its Implications for Local Community Cohesiveness (Case Study in Patrol Baru Village, Indramayu Regency)

The Mapag Sri tradition in Patrol Baru Village, Indramayu Regency, is an agrarian tradition that continues to be preserved by the community as a form of gratitude for the harvest while also serving as a medium for strengthening cultural values and social cohesiveness. This tradition contains values of togetherness, mutual cooperation, solidarity, religiosity, and collective community participation. This study aims to analyze the forms and practices of the Mapag Sri tradition, the process of internalizing cultural values, the social mechanisms formed within the tradition, and the dynamics of local community cohesiveness. This research employed a qualitative approach with field research and a case study design. Data collection techniques were conducted through participatory observation, in-depth interviews, and documentation involving traditional leaders, religious leaders, village officials, and the people of Patrol Baru Village as informants. Data analysis used the Miles and Huberman model through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results show that the Mapag Sri tradition functions as a medium for reproducing cultural values through collective and sustainable social practices. Cultural values are internalized through deliberation activities, mutual cooperation, communal prayers, and community participation. This tradition also strengthens social cohesiveness through interaction, solidarity, and the community's sense of belonging. Despite facing social changes, the community remains capable of preserving the tradition through adaptive processes without eliminating the cultural values that serve as their shared identity.

Keywords: Mapag Sri Tradition, Cultural Values, Social Cohesiveness, Agrarian Society, Local Wisdom

المخلص

تطوير القيم الثقافية في تقليد ماباغ سري وأثاره على التماسك الاجتماعي: (2386060003) أحمد رؤي الفوزا
(دراسة حالة في قرية باترول بارو، محافظة إندرامايو) للمجتمع المحلي

يُعدّ تقليد ماباغ سري في قرية باترول بارو بمحافظة إندرامايو من التقاليد الزراعية التي ما زال المجتمع يحافظ عليها بوصفها تعبيرًا عن الشكر على نتائج الحصاد، وفي الوقت نفسه وسيلة لتعزيز القيم الثقافية والتماسك ويتضمن هذا التقليد قيم التعاون، والعمل الجماعي، والتضامن، والتدين، والمشاركة الجماعية. الاجتماعي تهدف هذه الدراسة إلى تحليل أشكال وممارسات تقليد ماباغ سري، وعملية ترسيخ القيم الثقافية، للمجتمع استخدمت. والآليات الاجتماعية المتشكلة داخله، إضافة إلى ديناميكية التماسك الاجتماعي للمجتمع المحلي وتم جمع البيانات عن طريق الملاحظة. الدراسة المنهج النوعي من خلال البحث الميداني وتصميم دراسة الحالة بالمشاركة، والمقابلات المتعمقة، والتوثيق مع عدد من المخبرين الذين شملوا الزعماء التقليديين، والزعماء كما استخدمت الدراسة نموذج مايلز وهوبرمان في تحليل. الدينيين، وأجهزة القرية، وسكان قرية باترول بارو وأظهرت نتائج الدراسة أن تقليد ماباغ سري. البيانات من خلال تقليص البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج يعمل كوسيلة لإعادة إنتاج القيم الثقافية من خلال الممارسات الاجتماعية التي تُنفذ بصورة جماعية ومستدامة كما. ويتم ترسيخ القيم الثقافية عبر أنشطة التشاور، والعمل الجماعي، والدعاء المشترك، ومشاركة المجتمع. يسهم هذا التقليد في تعزيز التماسك الاجتماعي من خلال التفاعل، والتضامن، والشعور بالانتماء لدى المجتمع وعلى الرغم من مواجهة التغيرات الاجتماعية، لا يزال المجتمع قادرًا على الحفاظ على هذا التقليد من خلال عملية تكيف دون فقدان القيم الثقافية التي تمثل هويتهم المشتركة.

تقليد ماباغ سري، القيم الثقافية، التماسك الاجتماعي، المجتمع الزراعي، الحكمة المحلية: الكلمات المفتاحية

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan tahmat, taufik, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul “Pengembangan Nilai-Nilai Budaya dalam Tradisi Mapag Sri dan Implikasinya terhadap Kohesifitas Masyarakat Lokal (Studi Kasus di Desa Patrol Baru, Kabupaten Indramayu”. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman.

Penyusunan tesis ini bertujuan untuk menggali lebih dalam mengenai pengembangan Nilai-Nilai Budaya dalam Tradisi Mapag Sri dan Implikasinya terhadap Kohesifitas Masyarakat Lokal (Studi Kasus di Desa Patrol Baru, Kabupaten Indramayu. Kajian dan penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi ilmiah yang berguna dalam pengembangan masyarakat, khususnya dalam upaya nilai-nilai budaya dan kohesifitas Masyarakat ditengah dinamika perubahan Masyarakat yang terus berkembang.

Tesis ini tidak akan terselesaikan tanpa dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, Mag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas inspirasi, motivasi, dan arahan dalam mendukung pengembangan akademik.
2. Prof. Dr. Ilman Nafia, Mag., Direktur Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan dan penuh dan fasilitas yang diberikan selama proses studi.
3. Dr, Sitti Faoziyah, M.Ag. (Pembimbing Utama) dan Dr. Hj. Mumun Munawaroh, M.Si. (Pembimbing Pendamping) atas arahan, motivasi, dan koreksi yang sangat berarti dalam penyelesaian penelitian ini.
4. Dr. Hj. Mumun Munawaroh, M.Si. (Ketua Prodi Pengembangan Masyarakat Islam Pascasarjana Uin Siber Syekh Nurjati Cirebon sekaligus sebagai

pembimbing) beserta staf akademik atas dukungan administrasi dan akademik yang diberikan.

5. Perangkat desa, tokoh adat, tokoh agama, dan beberapa Masyarakat desa Patrol Baru yang telah berkenan menjadi narasumber dan memberikan informasi berharga dalam penelitian ini.
6. Bapak, ibu dan sahabat yang senantiasa memberikan doa, dukungan moral, dan semangat selama proses penyelesaian tesis ini.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih memiliki kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk menyempurnakan karya ini di masa mendatang. Semoga tesis ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan keilmuan dan praktik moderasi beragama di Masyarakat.

Cirebon, 9 Mei 2026

Ahmad Ro'i Alfaza

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA DINAS	iii
LEMBAR PENGESAHAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
المخلص	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Fokus Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	7
F. Kegunaan Penelitian	8
1. Secara Teoritis	8
2. Secara Praktis	8
BAB II KAJIAN TEORI DAN KERANGKA PEMIKIRAN	9
A. Kajian Teori	9
1. Nilai-Nilai Budaya	9
2. Kohesivitas	14
3. Teori Internalisasi	20
B. Gambaran Tradisi Mapag Sri di Desa Patrol Baru	29

1. Pengertian Mapag Sri.....	29
2. Perkembangan Mapag Sri di Desa Patrol Baru.....	30
3. Perubahan Tradisi Mapag Sri dari Dulu hingga Sekarang.....	32
4. Tahapan Pelaksanaan Mapag Sri di Desa Patrol Baru	34
C. Penelitian Terdahulu	36
D. Kerangka Pemikiran.....	50
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	54
B. Tempat dan Waktu Penelitian	57
1. Tempat Penelitian	57
2. Waktu Penelitian.....	57
C. Subjek Penelitian	59
D. Sumber Data.....	60
1. Data primer	60
3. Data sekunder	60
E. Teknik Pengumpulan Data.....	61
1. Observasi Partisipatif	61
2. Wawancara Mendalam (<i>In-depth Interview</i>).....	62
3. Dokumentasi	63
F. Instrumen Penelitian dan Teknik Menentukan Narasumber	63
1. Instrumen Penelitian	63
2. Teknik Menentukan Narasumber	64
G. Teknik Analisis Data.....	65
1. Pengumpulan Data (<i>Data Collection</i>).....	65
2. Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	65
3. Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	66
4. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi.....	66
H. Teknik Keabsahan Data	67
1. Ketekunan Pengamatan.....	67

2. Triangulasi	67
3. Member Check.....	67
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	69
A. Hasil Penelitian	69
1. Bentuk dan Praktik Tradisi Mapag Sri di Desa Patrol Baru	69
2. Makna dan Internalisasi Nilai dalam Tradisi Mapag Sri	79
3. Mekanisme Sosial dalam Tradisi Mapag Sri	87
4. Kohesivitas Sosial dan Dinamika Tradisi Mapag Sri	94
B. Pembahasan Penelitian.....	99
1. Bentuk dan Praktik Tradisi Mapag Sri di Desa Patrol Baru	99
2. Makna dan Internalisasi Nilai dalam Tradisi Mapag Sri	106
3. Mekanisme Sosial dalam Tradisi Mapag Sri	112
4. Kohesivitas Sosial dan Dinamika Tradisi Mapag Sri	116
BAB V PENUTUP.....	121
A. Kesimpulan	121
B. Saran	123
C. Implikasi Penelitian	124
LAMPIRAN- LAMPIRAN	131



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Pemikiran.....	50
Gambar 4. 1 Suasana wawancara dengan Bapak Raswan (tokoh adat) di Desa Patrol Baru	70
Gambar 4. 2 Masyarakat dan perangkat desa (Pemdes) Patrol Baru berkumpul bersama sesajen dalam tradisi Mapag Sri	71
Gambar 4. 3 Deretan nasi tumpeng dalam bakul sebagai simbol rasa syukur atas hasil panen	72
Gambar 4. 4 Partisipasi warga dalam menyiapkan nasi tumpeng sebagai perlengkapan tradisi Mapag Sri	73
Gambar 4. 5 Kegiatan masyarakat di area kuburan dalam tradisi Mapag Sri.....	74
Gambar 4. 6 Arak-arakan dalam rangkaian tradisi Mapag Sri di Desa Patrol Baru ...	75
Gambar 4. 7 Perlengkapan dan sesajen dalam tradisi Mapag Sri sebagai simbol rasa syukur	80
Gambar 4. 8 Proses pembagian kepada anak-anak sebagai bentuk penanaman nilai kebersamaan sejak dini	81
Gambar 4. 9 Prosesi arak-arakan yang melibatkan seluruh lapisan masyarakat termasuk generasi muda.....	84
Gambar 4. 10 Kegiatan doa bersama (tahlilan) sebagai bagian dari mekanisme sosial tradisi Mapag Sri	88
Gambar 4. 11 Partisipasi masyarakat dalam kegiatan bersama tradisi Mapag Sri.....	90
Gambar 4. 12 Pertunjukan seni budaya (wayang) sebagai bagian dari rangkaian tradisi Mapag Sri	96
Gambar 4. 13 Pertunjukan gamelan dan wayang sebagai ekspresi budaya dalam tradisi Mapag Sri.....	97

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Terdahulu	39
Tabel 3. 1 Waktu Penelitian	58
Tabel 3. 2 Data Narasumber.....	64

