

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN INTERAKTIF DENGAN
MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PAI SISWA
KELAS V DI SDN KERSANA 04 BREBES**

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
Program Studi Pendidikan Agama Islam



Oleh :

DEWI AMBARSARI

NIM. 2386030039

**PROGRAM PASCASARJANA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
(UINSSC)
2026 M/ 1447 H**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

N a m a : Dewi Ambarsari

NIM : 2386030039

Jenjang Program : Magister

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Pada Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Menyatakan bahwa tesis ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka. Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala resiko yang mungkin diberikan sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 2 Juli 2026

Yang menyatakan



UIN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

(Dewi Ambarsari)

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN INTERAKTIF
DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL
BELAJAR PAI SISWA KELAS V DI SDN KERSANA 04
BREBES**

Tesis
Program Studi Pendidikan Agama Islam

oleh:
DEWI AMBARSARI
NIM. 2386030039

Telah disetujui pada tanggal 2 Juli 2026

Pembimbing I,



Dr. Akhmad Affandi, M.Ag.
NIP. 19721214 200312 1 003

Pembimbing II,



Dr. H. Rosidi Rido, MA., M.Pd.
NIP. 19660905 19992 0 310

Dr. Akhmad Affandi, M.Ag.

Program Pascasarjana

Universitas Islam Negeri

Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC)

NOTA DINAS

Lampiran : 7 (Tujuh) Lembar

Hal : *Penyerahan Tesis*

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di

C I R E B O N

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Dewi Ambarsari yang berjudul: **"Pengaruh Model Pembelajaran Interaktif Dengan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar Pai Siswa Kelas V Di Sdn Kersana 04 Brebes"** telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 2 Juli 2026

Pembimbing I,



Dr. Akhmad Affandi, M.Ag.
NIP. 197212142003121003

Dr. H. Rosidi Rido, MA., M.Pd.

Program Pascasarjana

Universitas Islam Negeri

Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC)

NOTA DINAS

Lampiran : 7 (Tujuh) Lembar

Hal : *Penyerahan Tesis*

Kepada Yth,
Direktur Program Pascasarjana
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di

C I R E B O N

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Dewi Ambarsari yang berjudul: **” Pengaruh Model Pembelajaran Interaktif Dengan Media Audio Visual Terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas V Di SDN Kersana 04 Brebes ”** telah diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk diujikan dalam sidang ujian tesis Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

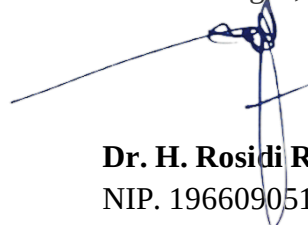
Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 2 Juli 2026

Pembimbing II,



Dr. H. Rosidi Rido, MA., M.Pd.

NIP. 19660905199920310

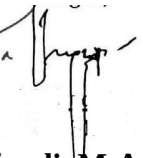
LEMBAR PENGESAHAN

PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN INTERAKTIF DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL TERHADAP HASIL BELAJAR PAI SISWA KELAS V DI SDN KERSANA 04 BREBES

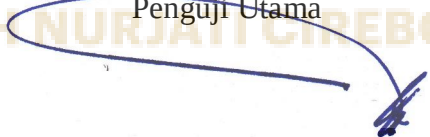
Disusun oleh:
DEWI AMBARSARI
NIM : 2386030039

Telah diujikan pada hari Kamis, Tanggal 2 bulan Juli tahun 2026 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)

Dewan Penguji

Ketua  Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag. NIP. 19721220 199803 1 004 Pembimbing I/Penguji  Dr. Akhmad Affandi, M.Ag. NIP. 19721214 200312 1 000	Sekretaris  Dr. Akhmad Affandi, M.Ag. NIP. 19721214 200312 1 000 Pembimbing II/Penguji  Dr. H. Rosidi Rido, MA., M.Pd. NIP. 19660905199920 1 310.
--	--

Penguji Utama



Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag.
NIP. 19721220 199803 1 004

Direktur



Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag.
NIP. 19721220 199803 1 004

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DEWI AMBARSARI lahir di Brebes pada tanggal 15 September 1995 Anak Ke-2 dari 4 Bersaudara putri dari Bapak Alm. Suropto dan Ibu Casminah dan istri dari suami Bapak Arif Wibowo Yang Merupakan warga asli Indonesia yang bertempat tinggal di Desa Kubangpari RT 001 RW 003 Gang Rambutan Kecamatan Kersana Kabupaten Brebes.

Riwayat Pendidikan penulis di mulai dari TK Pertiwi Kersana Brebes dan lulus pada Tahun 2001. Kemudian melanjutkan pendidikan di SDN Kersana 04 dan Lulus pada tahun 2007 kemudian melanjutkan pendidikan di MTs An-Najah Kalimukti Pabedilan Cirebon lulus pada tahun 2010 setelah itu penulis melanjutkan pendidikan SMA Sekolah Menengah Atas di SMA Madinatunnajah Kalimukti Pabedilan Cirebon lulus pada tahun 2013. Setelah itu penulis melanjutkan pendidikan tinggi pada jenjang Strata Satu (S1) di Sekolah Tinggi Agama Islam Brebes (STAI) dan berhasil menyelesaikan studi pada tahun 2018. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan pada jenjang Strata Dua (S2) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC) pada program studi Pendidikan Agama Islam (PAI) hingga saat ini. Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya untuk di gunakan sebagai mestinya

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO HIDUP

be the best for the best do the best

"Jadilah yang terbaik, untuk (orang/hal) yang terbaik, dan lakukanlah yang terbaik."



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Bismillahirrohmanirrohim

Segala puji bagi Allah Subhanahu Wata'ala, Tuhan semesta alam, atas rahmat, hidayah, dan ridho-Nya sehingga penyusunan tesis ini dapat terlaksana dan diselesaikan dengan baik dan tepat waktu. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW, panutan utama bagi umat Islam sepanjang masa hingga akhir zaman.

Persembahan karya sederhana, teruntuk manusia-manusia tercinta.

Kedua Orang Tuaku..

Suamiku...

Dukunganmu begitu besar kepadaku. Terimakasih telah hadir dalam hidupku dan menjadi penyemangat dalam setiap langkahku. Dan menemani setiap proses-prosesnya..

Guru-guru...

Teruntuk guru-guruku, terimakasih telah mengajarkan dan memberi jalan kehidupan untukku. Terimakasih tulus kuucapkan kepadamu, Terimakasih atas segala ilmu, kesabaran serta arahan yang telah diberikan kepadaku selama ini. Serta motivasi yang pernah ditorehkan padaku. Semoga ilmu yang kau berikan menjadi amal jariyah yang tak akan pernah teputus. Aamiin

Cirebon, 2 Juli 2026

Penulis,



Dewi Ambarsari

NIM. 2386030039

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang mengajar (manusia) dengan perantara kalam, Dia-lah yang mengajarkan kepada manusia tentang apa yang tidak diketahuinya. Aku memuji-Nya sebagai Dzat yang Maha Suci, sebagaimana pujian orang-orang yang bersyukur. Aku mengagungkan-Nya karena Dia-lah yang berhak dipuji. Shalawat beserta salam semoga terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah mengajarkan kebaikan kepada manusia, yang diutus oleh Allah SWT sebagai rahmat untuk seluruh alam dan memberikan petunjuk kepada kebenaran menuju jalan yang lurus.

Alhamdulillah penyusunan tesis ini telah selesai, semua ini merupakan karya yang tidak mungkin terselesaikan atas izin Allah SWT dan tidak pula terlepas dari adanya dukungan serta dorongan dari berbagai pihak yang telah berjasa dalam pembuatan tesis ini, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Aan Jaelani., M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ilman, Nafi'a M. Ag., selaku Direktur Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
3. Bapak Dr. Akhmad Affandi, M.Ag., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam dan Pembimbing I, yang dengan ikhlas dan kesabarannya juga telah banyak membimbing, mengarahkan serta tekun memberikan koreksi dan saran selama penyusunan tesis hingga tesis ini tersusun dengan baik.
4. Bapak Dr. H. Rosidi Rido, MA., M.Pd., selaku Pembimbing II, yang dengan ikhlas dan kesabarannya juga telah banyak membimbing, mengarahkan serta tekun memberikan koreksi dan saran selama penyusunan tesis hingga tesis ini tersusun dengan baik.
5. Suamiku dan Orangtuaku yang telah mensupport dan memberi dukungan secara moral maupun teknis.

Peneliti sebagai manusia biasa yang tak luput dari kesalahan, oleh karena itu peneliti menyadari bahwa tesis ini masih banyak kekurangan, dan peneliti mengharap kritik serta saran yang dapat membangun dari

semua pihak untuk perbaikan selanjutnya. Semoga tesis ini dapat bermanfaat, baik bagi peneliti maupun semua pihak yang berminat membaca dan mempelajari.

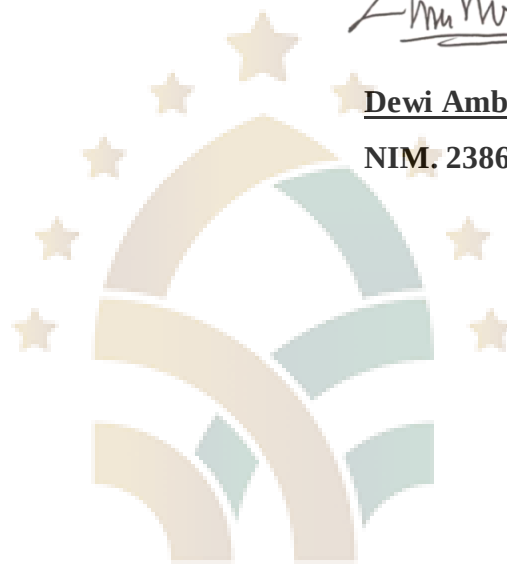
Cirebon, 2 juli 2025

Penulis,



Dewi Ambarsari

NIM. 2386030039



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

ABSTRAK

Dewi Ambarsari 2386030039 Pengaruh Model Pembelajaran Interaktif dengan Media Audio Visual terhadap Hasil Belajar PAI Siswa Kelas V di SDN Kersana 04 Brebes.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterlibatan siswa akibat dominasi metode ceramah satu arah, serta perlunya visualisasi konsep keagamaan Islam yang abstrak menjadi konkret. Penelitian ini bertujuan menguji pengaruh model pembelajaran interaktif berbantuan media audio visual terhadap hasil belajar kognitif Pendidikan Agama Islam (PAI) siswa kelas V SDN Kersana 04 Brebes. penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain kuasi eksperimen (*Quasi-Experimental Design*). Subjek penelitian dibagi menjadi kelas eksperimen (pembelajaran interaktif audio visual) dan kelas kontrol (pembelajaran konvensional). Data dikumpulkan melalui instrumen tes (*pretest* dan *posttest*) serta lembar observasi keterlaksanaan tindakan. Teknik analisis data meliputi uji validitas, reliabilitas, normalitas, homogenitas, uji hipotesis (*Independent Samples T-Test*), serta analisis efektivitas (*N-Gain Score*). Hasil penelitian menunjukkan: (1) Terdapat perbedaan hasil belajar kognitif PAI yang signifikan antara kedua kelas, dengan rata-rata *posttest* kelas eksperimen (82,50) lebih tinggi daripada kelas kontrol (71,20). (2) Kelas eksperimen mengalami peningkatan signifikan dari rata-rata *pretest* 56,40 menjadi *posttest* 82,50. (3) Peningkatan kelas kontrol (dari 55,80 menjadi 71,20) tidak selisih sebesar kelas eksperimen. (4) Hasil uji *Independent Samples T-Test* memperoleh nilai signifikansi $0,000 < 0,05$, sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Uji *N-Gain Score* menunjukkan tingkat efektivitas kelas eksperimen mencapai 0,61 (kategori "Sedang"). Dampak penelitian ini menegaskan bahwa kombinasi model pembelajaran interaktif dan media audio visual terbukti efektif meningkatkan kualitas hasil belajar kognitif PAI di sekolah dasar. Temuan ini memberikan kontribusi empiris bagi pendidik untuk mengembangkan strategi pembelajaran yang lebih variatif, adaptif, kreatif, dan relevan dengan karakteristik perkembangan anak.

Kata Kunci: Model Pembelajaran Interaktif, Media Audio Visual, Hasil Belajar Kognitif, Pendidikan Agama Islam, Sekolah Dasar

ABSTRACT

Dewi Ambarsari 2386030039 The Effect of Interactive Learning Models Using Audio-Visual Media on PAI Learning Outcomes of Fifth Grade Students at SDN Kersana 04 Brebes.

The background of this research stems from the low student engagement in conventional classroom learning, the dominance of teacher-centered one-way lectures, and the need for adaptive strategies capable of visualizing abstract Islamic religious concepts into concrete forms. This study aims to determine the effect of an interactive learning model assisted by audiovisual media on students' cognitive learning outcomes in Islamic Religious

Education (PAI) subjects among Grade V students at SDN Kersana 04 Brebes. The research method used is quantitative with a quasi-experimental design. The subjects consist of two groups: the experimental class taught using the interactive learning model with audiovisual media and the control class taught using conventional models. Data were collected through learning achievement tests (pretest and posttest) and observation sheets to monitor process implementation. Data analysis techniques included validity, reliability, normality, homogeneity, hypothesis testing using the Independent Samples T-Test, and effectiveness analysis via the N-Gain Score test. The results indicate that: (1) There is a significant difference in cognitive PAI outcomes between classes, where the average posttest score of the experimental class (87.40) is higher than the control class (83.60). (2) The experimental class showed a significant improvement from an average pretest of 61.80 to a posttest of 87.40. (3) The control class also improved from a pretest of 50.85 to a posttest of 83.60, but with a lower initial baseline. (4) Statistically, the Independent Samples T-Test yielded a significance value of $0.000 < 0.05$, meaning H_0 is rejected and H_a is accepted. The N-Gain Score shows the experimental class achieved 0.67, falling into the "Moderate" effectiveness category. The impact of this study confirms that implementing an interactive learning model assisted by audiovisual media effectively improves the quality of cognitive PAI learning in elementary schools. These findings provide an empirical contribution for teachers to develop more varied, creative, and engaging learning strategies that align with the psychological development characteristics of elementary school-aged children.

Keywords: Interactive Learning Model, Audio-Visual Media, Cognitive Learning Outcomes, Islamic Religious Education, Elementary School



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA

Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 b/U/1987, tanggal 22 Januari 1988, sebagai berikut:

1. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Sa'	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Dzal	D	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zal	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Tha	TH	te (dengan titik di bawah)

ظ	Zha	ZH	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	...’...	Koma terbalik di atas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	‘el
م	Mim	M	‘em
ن	Nun	N	‘en
ه	Ha	H	Ha
و	Waw	W	We
ء	Hamzah	..’..	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Konsonan rangkap karena syaddah ditulis rangkap

مُتَعَدِّينَ	Ditulis	<i>muta’aqqidin</i>
عِدَّة	Ditulis	<i>‘iddah</i>

Ta’ marbutah

Apabila dimatikan ditulis h.

هبة	Ditulis	<i>Hibbah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(ketentuan ini tidak diperlukan bagi kata-kata Arab yang sudah terserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti shalat, zakat dan sebagainya, kecuali apabila dikehendaki lafal aslinya).

Bila diikuti dengan kata sandang “al” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan h.

كرمة الأولياء	Ditulis	<i>Karāmah al auliā'</i>
---------------	---------	--------------------------

Apabila ta' marbutah hidup atau dengan harakat, fathah, kasrah dan dhammah ditulis t.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakātul-fiṭri</i>
------------	---------	----------------------

3. Vokal pendek

اَ	Kasrah	Ditulis	<i>I</i>
اِ	fathah	Ditulis	<i>A</i>
اُ	dammah	Ditulis	<i>U</i>

4. Vokal panjang

1	Fathah + alif جاهلية	Ditulis	<i>Ā</i> <i>Jāhiliyyah</i>
2	Fathah + ya' mati يسعى	Ditulis	<i>Ā</i> <i>yas'ā</i>
3	Kasrah + ya' mati كريم	Ditulis	<i>Ī</i> <i>Karīm</i>
4	Dhammah + wawu mati فروض	Ditulis	<i>Ū</i> <i>Furūd</i>

5. Vokal rangk

1	Fathah + ya' mati يُنْكُمْ	Ditulis	<i>ai</i> <i>Bainakum</i>
2	Fathah + wawu mati قُول	Ditulis	<i>au</i> <i>Qaulun</i>

6. Vokal pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

أَنْتُمْ	Ditulis	<i>a'antum</i>
أَعِدَّتْ	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لَنْ شُكْرْتُمْ	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

7. Kata sandang alif + lam

Apabila diikuti huruf qamariyyah ditulis dengan menggunakan huruf “al”

الْقُرْآن	Ditulis	<i>al-Qur'ān</i>
الْقِيَاس	Ditulis	<i>al-Qiyās</i>

Apabila diikuti huruf syamsiyyah ditulis dengan menggunakan huruf syamsiyyah yang mengikutinya, dengan menghilangkan huruf “al” nya.

السَّمَاء	Ditulis	<i>as-Samā</i>
الشَّمْس	Ditulis	<i>asy-Syams</i>

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vi
MOTTO HIDUP	vii
PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
ABSTRAK	XI
ABSTRACT	XI
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-INDONESIA.....	XIII
DAFTAR ISI	XVII
BAB 1	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Identifikasi masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian	8
F. Kegunaan Penelitian.....	8
G. Keaslian Penelitian.....	9
BAB II.....	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teori.....	12
1. Grand Theory	12
1. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam (PAI) di sekolah dasar	14
2. Pendidikan Agama Islam	15
3. Model pembelajaran <i>Interaktif</i>	22
4. Media Pembelajaran Audio Visual	35
5. Hasil Belajar	40
B. BAGAN KERANGKA TEORI	49
C. HIPOTESIS	49
D. PENELITIAN RELEVAN	50

BAB III.....	56
METODE PENELITIAN	57
A. Waktu dan Tempat Penelitian.....	57
B. Jenis dan Desain Penelitian.....	57
C. Populasi dan Sampel	58
D. Definisi Operasional Variabel.....	59
E. Instrumen Penelitian.....	61
F. Teknik Pengumpulan Data.....	61
1. Tes	61
2. Observasi.....	62
3. Dokumentasi.....	62
G. Teknik Analisis Data.....	62
1. Pengujian Tingkat Kesukaran Soal.....	63
a. Uji Validitas	63
b. Uji Reliabilitas.....	64
2. Analisis Statistik Deskriptif.....	64
3. Uji Prasyarat Analisis	65
a. Uji Normalitas	65
b. Uji Homogenitas.....	65
4. Pengujian Hipotesis	65
5. Analisis Efektivitas (Uji N-Gain Score)	66
BAB IV	67
HASIL DAN PEMBAHASAN	67
A. PROFIL SINGKAT OBJEK PENELITIAN.....	67
B. HASIL PENELITIAN	70
1. Hasil Uji Tingkat Kesukaran Soal.....	70
2. Hasil Pengujian Kualitas Data	71
3. Hasil Gambaran Tes.....	84
4. Hasil Uji Analisis Statistik Deskriptif.....	85
5. Uji N-Gain	87
6. Uji Prasyarat Analisis.....	89
7. Uji Hipotesis	92
8. Uji Efektifitas N-Gain Score.....	93

C.	Pembahasan.....	95
1.	Perbedaan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam antara Siswa Kelas V yang Diajar dengan Model Pembelajaran Interaktif Berbantuan Media Audio Visual dan Model Pembelajaran Konvensional di SDN Kersana 04 Brebes.	95
2.	Hasil Belajar Kognitif PAI Siswa Kelas V Sebelum dan Sesudah Penerapan Model Pembelajaran Interaktif Berbantuan Media Audio Visual (Kelas Eksperimen) 97	
3.	Hasil Belajar Kognitif PAI Siswa Kelas V Sebelum dan Sesudah Penerapan Model Pembelajaran Konvensional (Kelas Kontrol)	98
4.	Pengaruh Signifikan Penerapan Model Pembelajaran Interaktif Berbantuan Media Audio Visual terhadap Peningkatan Hasil Belajar Kognitif PAI Siswa Kelas V di SDN Kersana 04 dibandingkan dengan Model Pembelajaran Konvensional.	100
PENUTUP		102
A.	Kesimpulan	102
B.	Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA		105
LAMPIRAN		111
	Lampiran 1.....	111
	Lampiran 2.....	115
	Lampiran 3.....	137
	Lampiran 4.....	150
	Uji Independent Test	157
	Lampiran 5.....	159
	Lampiran 6.....	170