ANALISIS DIAGRAM *FISHBONE* TERHADAP KEPATUHAN SYARIAH DALAM OPERASIONAL *TOP-UP DIAMOND MOBILE LEGENDS* PERSPEKTIF FATWA DSN-MUI NO. 146/DSN-MUI/XII/2021 TENTANG *ONLINE SHOP* DAN *MAQASHID SYARIAH*

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat

Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (S.H)

Pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah (Muamalah)

Oleh:

ADITYA RAMADHAN

NIM: 2283120037

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

FAKULTAS SYARIAH

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI

CIREBON

2026 M / 1447 H

ABSTRAK

Aditya Ramadhan. NIM: 2283120037. "*Analisis Diagram Fishbone terhadap Kepatuhan Syariah dalam Operasional Top-up Diamond Mobile Legends Perspektif Fatwa DSN-MUI No. 146/DSN-MUI/XII/2021 tentang Online Shop dan Maqashid Syariah.*"

Pelaksanaan transaksi *top-up* dan jual beli *online* yang dilakukan melalui platfrom digital, berkembang secara signifikan termasuk kepada *Game online*. Namun, tidak terlepas dari risiko terjadinya permasalahan yang dapat berdampak pada stabilitas keuangan dan kepercayaan konsumen terhadap pelaku usaha. Permasalahan ini juga terjadi pada operasional *top-up diamond Mobile Legends* akun Instagram Rise Store di Sukabumi Kecamatan Kabandungan. Oleh karena itu, penelitian ini bertujuan untuk menganalisis operasional *top-up diamond Mobile Legends* akun Instagram Rise Store, analisis diagram *fishbone* terhadap faktor ketidakpatuhan syariah dalam operasional transaksi *top-up Mobile Legends* pada akun Rise Store, serta menilai kesesuaiannya dengan ketentuan Fatwa DSN-MUI No. 146/DSN-MUI/XII/2021 tentang *Online Shop* dan Maqashid Syariah.

Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif dengan pendekatan studi kasus dan jenis penelitian normatif-empiris yang berfokus pada realitas sosial dari pelaksanaan hukum dalam kehidupan masyarakat. Sumber data terdiri atas data primer yang diperoleh melalui wawancara dan observasi pada akun Instagram Rise Store di Sukabumi Kecamatan Kabandungan, serta data sekunder berupa dokumen terkait, literatur ilmiah yang berkaitan dengan diagram fishbone serta Maqashid Syariah, dan peraturan perundang-undangan yang relevan, khususnya Fatwa DSN-MUI No. 146/DSN-MUI/XII/2021 tentang *Online Shop*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, sedangkan teknik analisis data menggunakan analisis kualitatif melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah (1) Operasional transaksi *top-up* pada game *Mobile Legends*: Bang Bang melalui akun Rise Store berjalan secara sistematis dan efisien dengan melibatkan konsumen, pengelola, dan pihak ketiga, sehingga memberikan kemudahan, fleksibilitas, serta membutuhkan transparansi untuk menjamin keamanan dan kepuasan pengguna. (2) Analisis diagram fishbone menunjukkan bahwa ketidakpatuhan syariah dalam transaksi *top-up Mobile Legends*: Bang Bang pada akun Rise Store dipengaruhi oleh faktor SDM, akad, sistem, transparansi biaya, dan perlindungan konsumen yang saling berkaitan, sehingga memerlukan perbaikan komprehensif agar sesuai prinsip syariah. (3) Berdasarkan Fatwa DSN MUI No. 146/DSN-MUI/XII/2021, transaksi *top-up diamond* pada game *Mobile Legends*: Bang Bang di akun Rise Store belum sepenuhnya sesuai syariah namun, ketidaksesuaian tersebut bersifat parsial. Karena hanya terjadi pada kondisi atau transaksi tertentu. Dalam perspektif Maqashid Syariah, aktivitas ini termasuk kebutuhan tahsiniyat, sehingga meskipun boleh sebagai hiburan, pelaksanaannya harus tetap transparan, tidak berlebihan, dan menjaga harta (hifzh al-mal).

Kata kunci: *Fatwa DSN-MUI; Fishbone; Mobile Legends; Transaksi Top-up.*

ABSTRACT

Aditya Ramadhan. Student ID: 2283120037. "Fishbone Diagram Analysis of Sharia Compliance in the Diamond Top-up Operations of Mobile Legends: A Perspective Based on DSN-MUI Fatwa No. 146/DSN-MUI/XII/2021 on Online Shops and the Maqashid al-Sharia."

The conduct of online top-up and buying/selling transactions via digital platforms has grown significantly, including in the realm of online gaming. However, this growth is not without risks of issues that could impact financial stability and consumer trust in businesses. Such issues have also arisen in the operations of the Rise Store Instagram account for Mobile Legends diamond top-ups in Sukabumi, Kabandungan District. Therefore, this study aims to analyze the operations of the Mobile Legends diamond top-up service on the Rise Store Instagram account, conduct a fishbone diagram analysis of factors contributing to non-compliance with Sharia principles in the Mobile Legends top-up transaction operations on the Rise Store account, and assess its compliance with the provisions of DSN-MUI Fatwa No. 146/DSN-MUI/XII/2021 regarding Online Shops and Maqashid Syariah.

The research method employed is qualitative, utilizing a case study approach and a normative-empirical research design that focuses on the social reality of law implementation in society. Data sources consist of primary data obtained through interviews and observations on the Rise Store Instagram account in Sukabumi, Kabandungan District, as well as secondary data in the form of related documents, scientific literature related to fishbone diagrams and Maqashid Syariah, and relevant legislation, particularly DSN-MUI Fatwa No. 146/DSN-MUI/XII/2021 regarding Online Shops. Data collection techniques included interviews, observations, and documentation, while data analysis employed qualitative analysis through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The results of this study are: (1) The operational process of top-up transactions for the Mobile Legends: Bang Bang game via the Rise Store account runs systematically and efficiently, involving consumers, administrators, and third parties, thereby providing convenience and flexibility while requiring transparency to ensure user security and satisfaction. (2) Analysis of the fishbone diagram indicates that non-compliance with Sharia principles in Mobile Legends: Bang Bang top-up transactions via the Rise Store account is influenced by interrelated factors human resources, contracts, systems, cost transparency, and consumer protection thereby requiring comprehensive improvements to align with Sharia principles. (3) Based on DSN MUI Fatwa No. 146/DSN-MUI/XII/2021, diamond top-up transactions in the Mobile Legends: Bang Bang game on Rise Store accounts are not yet fully Sharia-compliant. From the perspective of Maqashid Syariah, this activity falls under the category of tahsiniyat (supplementary needs); therefore, while it is permissible as entertainment, its implementation must remain transparent, not excessive, and preserve wealth (hifzh al-mal).

Keywords: *DSN-MUI Fatwa; Fishbone; Mobile Legends; Top-up Transactions.*

الملخص

أَدِيتْيَا رَمَضَان، رَقْمُ القَيْد: ٢٢٨٣١٢٠٠٣٧. تَحْلِيلُ مُخَطَّطِ عَظْمِ السَّمَكَةِ لِلالْتِزَامِ بِالشَّرِيعَةِ فِي عَمَلِيَّاتِ شَحْنِ أَلْمَاسِ لُعْبَةِ موبايل لجندز: بانغ بانغ مِنْ مَنْظُورِ فَتْوَى مَجْلِسِ الشَّرِيعَةِ الوَطَنِيّ – مَجْلِسِ العُلَمَاءِ الإِنْدُونِيسِيّ رَقْم ١٤٦/د س ن–م و إ/ديسمبر/٢٠٢١ حَوْلَ التِّجَارَةِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ وَمَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ.

تَشْهَدُ عَمَلِيَّاتُ شَحْنِ الرَّصِيدِ وَالبُيُوعُ الإِلِكْتِرُونِيَّةُ الَّتِي تُجْرَى عَبْرَ المَنَصَّاتِ الرَّقْمِيَّةِ تَطَوُّرًا مَلْحُوظًا، بِمَا فِي ذٰلِكَ قِطَاعُ الأَلْعَابِ الإِلِكْتِرُونِيَّةِ. وَمَعَ ذٰلِكَ، فَإِنَّهَا لا تَخْلُو مِنْ مَخَاطِرَ قَدْ تُؤَدِّي إِلَى ظُهُورِ مُشْكِلَاتٍ تُؤَثِّرُ عَلَى الاسْتِقْرَارِ المَالِيّ وَثِقَةِ المسْتَهْلِكِينَ بِأَصْحَابِ الأَعْمَالِ. وَقَدْ ظَهَرَتْ هٰذِهِ الإِشْكَالِيَّاتُ أَيْضًا فِي عَمَلِيَّاتِ شَحْنِ أَلْمَاسِ لُعْبَةِ موبايل لجِندز: بانغ بانغ مِنْ خِلَالِ حِسَابِ «رايز ستور» عَلَى مِنَصَّةِ إِنْسْتَغْرَام فِي مِنْطَقَةِ سُوكَابُومِي، نَاحِيَةِ كَبَنْدُونْغَان. لِذٰلِكَ، تَهْدِفُ هٰذِهِ الدِّرَاسَةُ إِلَى تَحْلِيلِ عَمَلِيَّاتِ شَحْنِ الأَلْمَاسِ فِي هٰذَا الحِسَابِ، وَتَحْلِيلِ عَوَامِلِ عَدَمِ الِالْتِزَامِ بِالشَّرِيعَةِ بِاسْتِخْدَامِ مُخَطَّطِ عَظْمِ السَّمَكَةِ، وَتَقْيِيمِ مَدَى مُوَافَقَتِهَا لِفَتْوَى مَجْلِسِ الشَّرِيعَةِ الوَطَنِيّ رَقْم ١٤٦/د س ن–م و إ/ديسمبر/٢٠٢١ وَلِمَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ.

أُسْتُخْدِمَ فِي هٰذَا البَحْثِ المَنْهَجُ النَّوْعِيُّ بِمُقَارَبَةِ دِرَاسَةِ الحَالَةِ، وَهُوَ بَحْثٌ نُورْمَاتِيفِيٌّ–تَجْرِيبِيٌّ يُرَكِّزُ عَلَى الوَاقِعِ الاجْتِمَاعِيّ لِتَطْبِيقِ القَانُونِ فِي حَيَاةِ المجْتَمَعِ. وَتَتَكَوَّنُ مَصَادِرُ البَيَانَاتِ مِنْ بَيَانَاتٍ أَوَّلِيَّةٍ جُمِعَتْ عَنْ طَرِيقِ المقَابَلَاتِ وَالمِلَاحَظَةِ فِي حِسَابِ «رايز ستور»، وَبَيَانَاتٍ ثَانَوِيَّةٍ تَشْمَلُ الوَثَائِقَ ذَاتَ الصِّلَةِ وَالأَدَبِيَّاتِ العِلْمِيَّةَ المتَعَلِّقَةَ بِمُخَطَّطِ عَظْمِ السَّمَكَةِ وَمَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ، وَكَذٰلِكَ التَّشْرِيعَاتِ ذَاتَ العَلَاقَةِ، خُصُوصًا فَتْوَى مَجْلِسِ الشَّرِيعَةِ الوَطَنِيّ رَقْم ١٤٦/د س ن–م و إ/ديسمبر/٢٠٢١. أَمَّا تِقْنِيَاتُ جَمْعِ البَيَانَاتِ فَتَشْمَلُ المقَابَلَةَ وَالمِلَاحَظَةَ وَالتَّوْثِيقَ، فِي حِينِ تَمَّ تَحْلِيلُ البَيَانَاتِ بِأُسْلُوبٍ نَوْعِيٍّ مِنْ خِلَالِ مَرَاحِلِ تَقْلِيلِ البَيَانَاتِ وَعَرْضِهَا وَاسْتِخْلَاصِ النَّتَائِجِ.

تُظْهِرُ نَتَائِجُ البَحْثِ أَنَّ: (١) عَمَلِيَّاتِ شَحْنِ الأَلْمَاسِ فِي لُعْبَةِ موبايل لجِندز: بانغ بانغ مِنْ خِلَالِ حِسَابِ «رايز ستور» تَجْرِي بِطَرِيقَةٍ مُنَظَّمَةٍ وَفَعَّالَةٍ، مَعَ مُشَارَكَةِ المسْتَهْلِكِينَ وَالإِدَارَةِ وَأَطْرَافٍ ثَالِثَةٍ، مِمَّا يُوَفِّرُ سُهُولَةً وَمُرُونَةً، مَعَ الحَاجَةِ إِلَى تَحْقِيقِ الشَّفَافِيَّةِ لِضَمَانِ الأَمْنِ وَرِضَا المسْتَخْدِمِينَ، (٢) يُبَيِّنُ تَحْلِيلُ مُخَطَّطِ عَظْمِ السَّمَكَةِ أَنَّ عَدَمَ الِالْتِزَامِ بِالشَّرِيعَةِ فِي هٰذِهِ العَمَلِيَّاتِ يَنْشَأُ عَنْ عَوَامِلَ مُتَعَدِّدَةٍ، مِنْهَا المَوَارِدُ البَشَرِيَّةُ، وَصِيغَةُ العَقْدِ، وَالنِّظَامُ، وَشَفَافِيَّةُ التَّكَالِيفِ، وَحِمَايَةُ المسْتَهْلِكِ، وَهِيَ عَوَامِلُ مُتَرَابِطَةٌ تَتَطَلَّبُ إِصْلَاحًا شَامِلًا لِلتَّوَافُقِ مَعَ مَبَادِئِ الشَّرِيعَةِ، (٣) وَفْقًا لِفَتْوَى مَجْلِسِ الشَّرِيعَةِ الوَطَنِيّ رَقْم ١٤٦/د س ن–م و إ/ديسمبر/٢٠٢١، فَإِنَّ عَمَلِيَّاتِ شَحْنِ الأَلْمَاسِ فِي لُعْبَةِ موبايل لجِندز: بانغ بانغ فِي حِسَابِ «رايز ستور» لَمْ تَتَّفِقْ تَمَامًا مَعَ أَحْكَامِ الشَّرِيعَةِ، وَمِنْ مَنْظُورِ مَقَاصِدِ الشَّرِيعَةِ تُعْتَبَرُ هٰذِهِ الأَنْشِطَةُ .مِنْ حَاجِيَّاتِ التَّحْسِينِيَّاتِ، وَبِالتَّالِي فَإِنَّهَا جَائِزَةٌ كَوَسِيلَةٍ لِلتَّرْفِيهِ شَرِيطَةَ الِالْتِزَامِ بِالشَّفَافِيَّةِ، وَعَدَمِ الإِفْرَاطِ، وَحِفْظِ المالِ.

الكَلِمَاتُ المِفْتَاحِيَّةُ: فَتْوَى مَجْلِسِ الشَّرِيعَةِ الوَطَنِيّ؛ مُخَطَّطُ عَظْمِ السَّمَكَةِ؛ موبايل لجِندز؛ عَمَلِيَّاتُ الشَّحْنِ.

PERSETUJUAN PEMBIMBING

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa skripsi mahasiswa:

Nama	:	Aditya Ramadhan
NIM	:	2283120037
Judul Skripsi	:	Analisis Diagram Fishbone terhadap Kepatuhan Syariah dalam Operasional *Top-up Diamond Mobile Legends* Perspektif Fatwa DSN-MUI No. 146/DSN-MUI/XII/2021 tentang *Online Shop* dan Maqashid Syariah.

Skripsi tersebut telah dibimbing dan diperiksa dengan saksama, serta layak untuk diajukan dalam Ujian Munaqasyah (Sidang Skripsi) sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 23 April 2026

Menyetujui,

Dosen Pembimbing

Pembimbing I	Pembimbing II
Ahmad Khoirudin, M.H.	**Dr. Afif Muamar, M.H.I.**
NIP: 198711292019031005	**NIP: 198512192015031007**

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah

Dr. Afif Muamar, M.H.I.
NIP: 198512192015031007

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Yang bertanda tangan di bawah ini menyatakan bahwa setelah dilakukan proses bimbingan, pemberian arahan, serta koreksi terhadap penulisan skripsi mahasiswa atas nama:

Nama	:	Aditya Ramadhan
NIM	:	2283120037
Judul Skripsi	:	Analisis Diagram Fishbone terhadap Kepatuhan Syariah dalam Operasional *Top-up Diamond Mobile Legends* Perspektif Fatwa DSN-MUI No. 146/DSN-MUI/XII/2021 tentang *Online Shop* dan Maqashid Syariah.

Dengan ini kami berpendapat bahwa skripsi yang bersangkutan telah memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian munaqasyah pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Demikian nota dinas ini kami sampaikan untuk dapat ditindaklanjuti sebagaimana mestinya.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 23 April 2026

Pembimbing I	Pembimbing II
Ahmad Khoirudin, M.H.	**Dr. Afif Muamar, M.H.I.**
NIP: 198711292019031005	**NIP: 198512192015031007**

Mengetahui,
Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah

Dr. Afif Muamar, M.H.I.
NIP: 198512192015031007

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi berjudul: "Analisis Diagram Fishbone terhadap Kepatuhan Syariah dalam Operasional *Top-up Diamond Mobile Legends* Perspektif Fatwa DSN-MUI No. 146/DSN-MUI/XII/2021 tentang *Online Shop* dan Maqashid Syariah", oleh Aditya Ramadhan, NIM: 2283120037, telah dipresentasikan dan dipertahankan dalam sidang munaqasyah pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, pada tanggal 23 April 2026

Berdasarkan hasil penilaian tim penguji, skripsi ini dinyatakan diterima dan disahkan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sidang Munaqasyah:

Ketua Sidang:	**Sekretaris Sidang:**
Dr. Afif Muamar, M.H.I.	**Dr. Ubaidillah, S.Ag., M.H.I.**
NIP: 198512192015031007	**NIP: 197312272007011018**
Penguji I:	**Penguji II:**
Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A.	**Toto Suharto, S.E., M.Si.**
NIP: 197704052005011003	**NIP: 196811232000031001**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillāhirraḥmānirraḥīm

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama	:	Aditya Ramadhan
NIM	:	2283120037
Tempat, Tanggal Lahir	:	Sukabumi, 21 November 2004
Alamat	:	Kampung Tangkolo RT 032 RW 012 Kelurahan Kabandungan Kecamatan Kabandungan Kabupaten Sukabumi, Jawa Barat, 43368.

Dengan ini saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa skripsi yang saya susun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, merupakan hasil karya saya sendiri. Segala kutipan dan sumber yang berasal dari karya orang lain telah saya cantumkan secara jelas dan sesuai dengan kaidah penulisan ilmiah yang berlaku.

Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini mengandung unsur plagiarisme, baik sebagian maupun seluruhnya, saya bersedia menerima sanksi akademik, termasuk pencabutan gelar akademik yang telah saya peroleh, sesuai dengan ketentuan dan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan tanpa paksaan dari pihak mana pun.

Cirebon, 23 April 2026

Yang menyatakan,



Aditya Ramadhan

NIM: 2283120037

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

“Hiasilah dirimu dengan maksiat dan janganlah dihiasi dengan ketaatan”

(Syaikh Ibnu Athaillah As-Sakandari)

“Setiap sesuatu harus pada ukuran keikhlasan”

(Pimpinan Pondok Pesantren Al-ikhlas)

“Dina nyaring sing nepika euling dina peurih sing jadi peurah ulah nepika paeh dina hirup raga hirup tapi paeh hate”

(Mang Santri)

“Yakinkan dengan iman usahakan dengan ilmu sampaikan dengan amal, yakin usaha sampai”

(Himpunan Mahasiswa Islam)

“Kambing hitam berpendidikan penulis amatiran menjadi amal intelektual”

(Aditya Ramadhan)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. Kepada cinta pertamaku, panutanku, pintu surgaku, manusia yang melahirkanku di dunia ini, Ibunda tercinta. Sosok perempuan tangguh yang bukan hanya melahirkan, tetapi juga menjadi tulang punggung keluarga dan menjalankan dua peran sekaligus. Terima kasih atas setiap pengorbanan, dukungan dan semangat yang selalu diberikan kepada penulis, ridho dan kasih sayang tulus, dan do'a yang selalu terlantun dalam setiap sujud ibu. Do'a-Do'a ibu adalah nafas perjuangan bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga dengan selesainya skripsi ini dapat membuat keluarga bangga. Terima kasih ibu. Skripsi ini dariku untukmu Ibu.
2. Bapak Ahmad Khoirudin, M.H. dan Bapak Dr. Afif Muamar, M.H.I, selaku pembimbing I dan II, yang senantiasa menyalakan cahaya ilmu dan membuka jalan pemahaman untuk penulis, dan teladan kesabaran bagi penulis. Bimbingan, arahan, dan perhatiannya tidak hanya membuka pemahaman secara akademik secara mendalam, tetapi juga menumbuhkan kesadaran penulis akan pentingnya ketekunan dan tanggungjawab dalam setiap proses penelitian. Semoga segala ilmu, waktu, dan dedikasi yang telah diberikan mendapat balasan terbaik dan menjadi amal jariyah di sisi Allah Swt.
3. Teman-teman kelas HES A yang telah hadir dan setia membersamai perjalanan panjang ini, bukan hanya dalam ruang-ruang tawa yang ringan, tetapi juga dalam fase-fase sunyi yang menuntut keteguhan. Kebersamaan yang dibangun tidak sekedar menjadi pelengkap perjalanan, melainkan sumber kekuatan yang nyata menguatkan saat semangat menurun, meneguhkan ketika arah terasa samar, dan mengingatkan bahwa proses panjang ini tidak dijalani dalam kesendirian, semoga dimasa depan, setiap

UINSSC
UNIVERSITAS SIBER NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON

langkah yang kita tempuh diberikan kemudahan, dipertemukan kembali dalam kebaikan.

4. Karya ini kupersembahkan dengan sepenuh rasa dan ketulusan kepada Nurlatifatusolihah, yang namanya terpatri dalam setiap doa dan langkah perjuangan. Dalam diam, engkau menjadi kekuatan; dalam lelah, engkau menjelma harapan. Terima kasih atas kesabaran yang tak bertepi, doa yang tak terucap namun selalu mengalir, serta kehadiran yang senantiasa menguatkan di setiap rapuh yang datang. Jika karya ini adalah perjalanan, maka engkaulah cahaya yang menuntun arah. Semoga setiap huruf yang tertulis menjadi saksi bahwa perjuangan ini tidak pernah sendiri, karena ada engkau di dalamnya.
5. Karya ini kupersembahkan untuk diriku sendiri, yang telah berjuang dalam diam, bertahan dalam lelah, dan tetap melangkah meski sering dihampiri ragu. Terima kasih karena tidak memilih menyerah, karena tetap berdiri ketika keadaan tidak selalu berpihak. Setiap proses yang dilalui, setiap air mata yang jatuh, dan setiap doa yang dipanjatkan menjadi saksi atas perjalanan panjang yang tidak mudah. Hari ini adalah bukti bahwa segala usaha, kesabaran, dan keyakinan tidak pernah sia-sia. Semoga langkah ini menjadi awal dari perjalanan yang lebih baik, dan semoga diri ini senantiasa kuat dalam menghadapi setiap tantangan yang akan datang.

Semoga karya ini menjadi persembahan kecil yang berarti, bukan hanya sebagai tugas akademik, tetapi juga sebagai bentuk ikhtiar ilmu yang bermanfaat dan bernilai ibadah di sisi Allah SWT.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap	:	Aditya Ramadhan
Tempat, Tanggal Lahir	:	Sukabumi, 21 November 2004
Jenis Kelamin	:	Laki-laki
Alamat	:	Kampung Tangkolo RT 032 RW 012 Kelurahan Kabandungan Kecamatan Kabandungan Kabupaten Sukabumi, Jawa Barat, 43368.
No. Telepon/HP	:	+62 831-1505-4758
Email	:	adityaramadan@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1.	SD/Sederajat	:	SD Negeri Kabandungan, pada Tahun 2010-2016
2.	SMP/Sederajat	:	Mts Nurul Hidayah, pada Tahun 2016-2019
3.	SMA/Sederajat	:	SMAN 1 Kabandungan, pada Tahun 2019-2022
4.	S1	:	UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, pada Tahun 2022-2025

Pengalaman Organisasi

1. Himpunan Mahasiswa Jurusan Hukum Ekonomi Syariah Periode 2023-2024.
2. Himpunan Mahasiswa Islam Periode 2024-2026.

Pengalaman Lomba

1. Juara 2 Lomba Esai yang diselenggarakan oleh LPM FatsOen Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati tahun 2025.

2. Kategori 5 essay terbaik dalam kegiatan Grand Psycho Sportlight yang diselenggarakan oleh UKM Kerohanian Islam Psikolog Universitas Diponegoro tahun 2025.
3. Juara 1 Lomba KTI dalam kegiatan Maction Summit HIMAHES Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati tahun 2024.
4. Juara 1 Lomba Shelton dalam kegiatan Maction Summit HIMAHES Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati tahun 2022.
5. Juara 2 Lomba KTI dalam kegiatan Maction Summit HIMAHES Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati tahun 2023.
6. Juara 3 Lomba Shelton dalam kegiatan Maction Summit HIMAHES Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati tahun 2023.
7. Juara 3 Lomba KTI dalam kegiatan Iqtaf Fest HMJ Iqtaf Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati tahun 2023.
8. Juara 1 Lomba Esai dalam kegiatan Festival Pendidikan HIMPASY Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati tahun 2023.
9. Juara 1 Lomba Esai dalam kegiatan Festival Pendidikan HIMAGUMI Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati tahun 2023.
10. Juara 2 Lomba Esai dalam kegiatan Sociophoria HIMASA Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati tahun 2023.
11. Juara 2 Lomba Esai dalam kegiatan Internasional Women's Day Event Ikatan Mahasiswa Kuningan tahun 2024.
12. Juara 2 Lomba Esai dalam kegiatan HIMPASY Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati tahun 2024.
13. Juara 2 Lomba Esai dalam kegiatan Constitu Revolt HMJ-HTN Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati tahun 2025.
14. Juara 1 Lomba Esai dalam kegiatan Syehk Nurjati Islamic Festival UKM LDM tahun 2025.
15. Juara 3 Lomba KTI dalam kegiatan Rumah Jurnal UNIDA Gontor tahun 2024.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Penelitian dan Publikasi

1. “Settlement of Default Disputes in Murabahah Agreements Through Mediation in the Perspective of Islamic Bond Law (Study of the Analysis of the Decision of the Banyumas Religious Court No. 1696/Pdt.G/2020/PA.Bms.),” International Journal Of Social And Management Studies (Ijosmas), Vol. 4, No. 5 (2023).
2. “Childcare, Single-Mother Sex Workers, and Islamic Family Law: Contemporary Realities Between Child Welfare and Social Stigma,” Legitima: Jurnal Hukum Keluarga Islam, Vol. 8, No. 1 (2025).
3. “Analysis The Concept of Interfaith Marriage Through Legal 'Illat and Maqoshid Sharia,” International Journal Humanities, Vol. 1, No. 1 (2024).
4. “Efektivitas Media Sosial dan Teknologi Informasi terhadap Perilaku Masyarakat dalam Operasional Transaksi Jual Beli *Online*,” International Journal Of Social And Management Studies (Ijosmas), Vol. 2, No. 3 (2023).

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Bismillāhirraḥmānirraḥīm

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga. Atas izin-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari pemenuhan tugas akademik untuk meraih gelar Sarjana Hukum (S.H.) pada Fakultas Syariah UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., sosok agung yang menjadi teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan hidup. Semoga kita semua termasuk umat yang senantiasa meneladani jejak beliau dengan ikhlas dan istiqamah.

Skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, dan doa dari berbagai pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan penuh terhadap pengembangan akademik mahasiswa.
2. Dr. H. Edy Setyawan, Lc., M.A., selaku Dekan Fakultas Syariah, atas motivasi dan arahannya selama studi.
3. Ketua Program Studi Hukum Ekonomi Syariah, Bapak Dr. Afif Muammar, M.H.I., dan Sekretaris Program Studi, Bapak Ubaidillah S.Ag, M.H.I, yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab.
4. Dosen Pembimbing I, Ahmad Khoirudin, M.H., dan Dosen Pembimbing II, Dr. Afif Muammar, M.H.I., yang dengan kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

5. Seluruh Dosen Fakultas Syariah, atas ilmu yang ditanamkan dan keteladanan yang diberikan selama masa studi.
6. Seluruh Staff Jurusan Hukum Ekonomi Syariah yang telah membantu dalam proses administrasi dan pelayanan akademik.
7. Orang tua tercinta dan keluarga besar yang menjadi sumber kekuatan, cinta, dan doa yang tidak pernah putus.
8. Sahabat dan rekan seperjuangan Hukum Ekonomi Syariah angkatan 2022 atas kebersamaan, dukungan moral, dan semangat dalam melewati setiap tantangan akademik.
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun keberadaannya sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi amal jariyah yang diridai oleh Allah SWT.

Cirebon, 23 April 2026

Penyusun

Aditya Ramadhan

NIM. 2283120037

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK ..... **i**
ABSTRACT ..... **ii**
الملخص ..... **iii**
PERSETUJUAN PEMBIMBING ..... **iv**
NOTA DINAS ..... **v**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **vi**
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI ..... **vii**
MOTTO ..... **viii**
KATA PERSEMBAHAN ..... **ix**
DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... **xi**
KATA PENGANTAR ..... **xiv**
DAFTAR ISI ..... **xvi**
DAFTAR GAMBAR ..... **xviii**
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN ..... **xix**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Permasalahan Penelitian 9
C. Tujuan Penelitian 11
D. Manfaat Penelitian 11
E. Literatur Review/Penelitian Terdahulu 13
F. Kerangka Pemikiran 26
G. Metodologi Penelitian 32
H. Sistematika Penulisan 41
BAB II LANDASAN TEORITIS **44**
A. Teori Diagram Fishbone 44
B. Teori Kepatuhan Syariah dalam Transaksi Digital 49
C. Kedudukan Hukum Uang Elektronik dalam Jual Beli *Online* dan Hukum *Game online* 58

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

D. Teori Maqashid Syariah Imam Abu Ishak As-Syathibi 66

BAB III GAMBARAN UMUM *GAME ONLINE MOBILE LEGENDS* DAN RISE STORE 76

A. Sejarah dan *Top-up Diamond* s *Game online Mobile Legends* Bang Bang 76

1. Sejarah *Game online Mobile Legends* Bang Bang..... 76

2. *Top-up Diamond* s *Game online Mobile Legends* Bang Bang..... 79

B. Profil Akun Rise Store 81

C. Produk-Produk Pada Akun Rise Store 84

BAB IV ANALISIS DIAGRAM *FISHBONE* TERHADAP KEPATUHAN SYARIAH DALAM OPERASIONAL *TOP-UP DIAMOND MOBILE LEGENDS* PERSPEKTIF FATWA DSN-MUI NO. 146/DSN-MUI/XII/2021 TENTANG *ONLINE SHOP* DAN *MAQASHID SYARIAH* 87

A. Operasional Transaksi *Top-up Mobile Legends* pada Akun Rise Store..... 87

B. Analisis Diagram Fishbone terhadap Faktor Ketidakpatuhan Syariah dalam Operasional Transaksi *Top-up Mobile Legends* pada Akun Rise Store 94

C. Tinjauan Fatwa DSN-MUI No. 146/DSN-MUI/XII/2021 tentang *Online Shop* dan Maqashid Syariah Terhadap Operasional *Top-up Diamond Mobile Legends* pada Akun Rise Store..... 101

1. Tinjauan Fatwa DSN-MUI No. 146/DSN-MUI/XII/2021 tentang *Online Shop* terhadap Operasional *Top-up Diamond Mobile Legends* pada Akun Rise Store..... 101

2. Tinjauan Maqashid Syariah Terhadap Operasional *Top-up Diamond Mobile Legends* pada Akun Rise Store..... 113

BAB V PENUTUP 122

A. Kesimpulan 122

B. Saran..... 123

DAFTAR PUSTAKA 125

LAMPIRAN 134

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Skema Kerangka Pemikiran……31
Gambar 3.1 Lobby *Mobile Legends*……...77
Gambar 3.2 Tampilan *Top-up Diamond* s *Mobile Legends*……81
Gambar 3.3 Beranda Akun Rise Store……82
Gambar 3.4 Layanan PPOB (*Payment Point Online Bank*)……85
Gambar 4.1 ID Pengguna dan Server Akun Game……..89
Gambar 4.2 Fitur Pembelian……...90
Gambar 4.3. Fitur *Top-up Diamond* ……...91
Gambar 4.4 Metode Pembayaran……92
Gambar 4.5 Diagram Fishbone……100

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

KEPUTUSAN BERSAMA

MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN

REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987

Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1: Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṡ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	er
ز	Zai	Z	zet
س	Sin	S	es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	ki
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	Mim	M	em
ن	Nun	N	en
و	Wau	W	we
ھ	Ha	H	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	Y	ye

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ـَ	*Fathah*	A	a
ـِ	*Kasrah*	I	i
ـُ	*Dammah*	U	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
...يْـَ	*Fathah* dan ya	Ai	a dan u
...وْـَ	*Fathah* dan wau	Au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	*kataba*
2	فَعَلَ	*fa`ala*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ...ىَ...	*Fathah* dan *alif* atau *ya*	Ā	a dan garis di atas
ىِ...	*Kasrah* dan *ya*	Ī	i dan garis di atas
وُ...	*Dammah* dan *wau*	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	*qāla*
2	رَمَى	*ramā*

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. *Ta' marbutah* hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

b. *Ta' marbutah* mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

c. Kalau pada kata terakhir dengan *ta' marbutah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رَوْضَةُ الأَطْفَالِ	*Rauḍat al-Atfāl*
2	الْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ	*Al-Madīnah Al-Munawwarah*

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau *tasydid* yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda *syaddah* atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	*mudarris*
2	مُفَسِّرٌ	*mufassir*

6. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	*ta'khużu*
2	شَيئٌ	*syai'un*

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

C. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

   Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

   Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

   Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	*ar-rajulu*
2	الْقَلَمُ	*al-qalamu*

D. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَ إِنَّ اللهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِيْنَ	*Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn*
2	بِسْمِ اللهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	*Bismillāhi majrehā wa mursāhā*

E. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ للهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ	*Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn / Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn*
2	الرَّحْمنِ الرَّحِيْمِ	*Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm*

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللهُ غَفُوْرٌ رَحِيْمٌ	*Allaāhu gafūrun rahīm*
2	لِلّٰهِ الأُمُوْرُ جَمِيْعًا	*Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*

F. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON