PENDIDIKAN AKIDAH DAN AKHLAK DALAM SIMBOL BUDAYA MEMITU DI INDRAMAYU (PERSPEKTIF SOSIOLOGI PENDIDIKAN ISLAM)

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
PROGRAM PASCASARJANA

Oleh:

AMAR MA'RUF

NIM. 2486030007

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2026 M/1448 H

PENDIDIKAN AKIDAH DAN AKHLAK DALAM SIMBOL BUDAYA MEMITU DI INDRAMAYU (PERSPEKTIF SOSIOLOGI PENDIDIKAN ISLAM)

TESIS

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Magister Pendidikan (M.Pd.)
pada Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI)
PROGRAM PASCASARJANA

Oleh:

AMAR MA'RUF

NIM. 2486030007

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)

SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

TAHUN 2026 M/1448 H

LEMBAR PERSETUJUAN

PENDIDIKAN AKIDAH DAN AKHLAK
DALAM SIMBOL BUDAYA MEMITU DI INDRAMAYU
(PERSPEKTIF SOSIOLOGI PENDIDIKAN ISLAM)

Tesis

Program Studi Pendidikan Agama Islam

Oleh:

AMAR MA'RUF

NIM. 2486030007

Telah disetujui pada tanggal 19 September 2026

Pembimbing I/Penguji	Pembimbing II/Penguji
Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag.	**Dr. Iis Arifudin, M.Ag.**
NIP. 196804081994031003	NIP. 197506032005011002

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PENGESAHAN

PENDIDIKAN AKIDAH DAN AKHLAK
DALAM SIMBOL BUDAYA MEMITU DI INDRAMAYU
(PERSPEKTIF SOSIOLOGI PENDIDIKAN ISLAM)

Oleh:
AMAR MA'RUF
NIM. 2486030007

Telah diujikan pada tanggal 4 November 2026 dan dinyatakan memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan (M.Pd)

Dewan Penguji

Ketua/Anggota

Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 199803 1 004

Sekretaris/Anggota

Dr. Akhmad Afandi, M.Ag
NIP. 19721214 200312 1 003

Pembimbing I/Penguji

Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag.
NIP. 19680408 199403 1 003

Pembimbing II/Penguji

Dr. Iis Arifudin, M. Ag.
NIP. 19750603 200501 1 002

Penguji Utama

Prof. Dr. Hj. Septi Gumiandari, M.Ag
NIP. 19730906 199803 2 002

Direktur

Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 199803 1 004

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN
HASIL SIDANG MUNAQOSAH TESIS PROGRAM STUDI :

PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Judul Tesis

PENDIDIKAN AKIDAH DAN AKHLAK
DALAM SIMBOL BUDAYA MEMITU DI INDRAMAYU
(PERSPEKTIF SOSIOLOGI PENDIDIKAN ISLAM)

MENYETUJUI

DOSEN	NAMA DOSEN	TANGGAL	TANDA TANGAN
Penguji Utama	Prof. Dr. Hj. Septi Gumiandari, M.Ag	09-Nov 2026	
Pembimbing 1	Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag.	09-Nov 2026	
Pembimbing 2	Dr. Iis Arifudin, M. Ag.	09-Nov 2026	

Mengetahui,
Pimpinan Sidang

Ketua/Anggota

Prof. Dr. H. Ilman Nafi'a, M.Ag
NIP. 19721220 199803 1 004

Sekretaris/Anggota

Dr. Akhmad Afandi, M.Ag
NIP. 19721214 200312 1 003

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirohmanirrohim

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Amar Ma'ruf

NIM : 2486030007

Jenjang Program : Megister

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Pada Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Dengan ini menyatakan bahwa Tesis dengan judul: **PENDIDIKAN AKIDAH DAN AKHLAK DALAM SIMBOL BUDAYA MEMITU DI INDRAMAYU (PERSPEKTIF SOSIOLOGI PENDIDIKAN ISLAM),** ini secara keseluruhan adalah ASLI hasil penelitian saya, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini dibuat dengan sejujurnya dan dengan penuh kesungguhan hati disertai kesiapan untuk bertanggung jawab atas segala resiko yang mungkin diberikan sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 19 September 2026

Yang menyatakan,



AMAR MA'RUF

NIM. 2486030007

Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag.

Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC)

NOTA DINAS

Lampiran : 6 (Enam) Eksemplar

Perihal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Amar Ma'ruf, NIM 2486030007, yang berjudul "**Pendidikan Akidah dan Akhlak dalam Simbol Budaya Memitu di Indramayu (Perspektif Sosiologi Pendidikan Islam)**" telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera diujikan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 9 September 2026
Pembimbing I

Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag.
NIP. 196804081994031003

Dr. Iis Arifudin, M.Ag.

Program Pascasarjana
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC)

NOTA DINAS

Lampiran : 6 (Enam) Eksemplar

Perihal : Penyerahan Tesis

Kepada Yth.
Direktur Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
di Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah membaca, meneliti, dan merevisi seperlunya, kami berpendapat bahwa tesis saudara Amar Ma'ruf, NIM 2486030007, yang berjudul "**Pendidikan Akidah dan Akhlak dalam Simbol Budaya Memitu di Indramayu (Perspektif Sosiologi Pendidikan Islam)**" telah dapat diujikan. Bersama ini kami kirimkan naskahnya untuk segera diujikan.

Atas perhatiannya diucapkan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 19 September 2026
Pembimbing II

Dr. Iis Arifudin, M.Ag.
NIP. 197506032005011002

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Amar Ma'ruf lahir di Indramayu pada 2 September 2000, putra kedua dari pasangan Ust. Drs. Tahapi, S.Ag. dan Atsakilah. Ia berdomisili di Kabupaten Indramayu. Pendidikan dasarnya ditempuh di TPA-TPQ dan MDTA Nurul Huda 1 Desa Leuwigede serta SDN Bojongslawi. Ia lalu menempuh sekolah menengah pertama sambil mondok di Ponpes Bayt Tamyiz Tukdana Indramayu selama tiga tahun, mendalami Metode Tamyiz untuk menerjemahkan Al-Qur'an dan Kitab Kuning. Di sana ia menjabat Ketua ISBAT (Ikatan Santri Bayt Tamyiz) selama satu tahun dan beberapa kali mengikuti lomba ceramah tingkat kabupaten dan provinsi. Selanjutnya ia bersekolah di MAN 2 Kab. Cirebon sambil mondok di PP. Mu'alimin Babakan Ciwaringin Cirebon di bawah asuhan KH. Zamzami Amin dan KH. Marzuqi Ahal selama tiga tahun. Melalui jalur SPAN-PTKIN, ia diterima di Program Studi PAI IAIN Syekh Nurjati Cirebon dan lulus S1 dalam 3,5 tahun dengan predikat Cumlaude. Selama kuliah ia aktif di PMII, mulai dari Rayon Pelangi Tarbiyah hingga Komisariat dan membantu kepengurusan Cabang, serta di Pengurus Komisariat MATAN IAIN Syekh Nurjati Cirebon. Pada masa itu ia juga mondok di PP. An-Nidhom Kota Cirebon di bawah asuhan KH. Ja'far Shoqid, M.Pd., yang sering mengajaknya berceramah dan mempercayainya menggantikan beliau di berbagai pengajian rutin. Setelah lulus, ia pernah bekerja sebagai PPIH Musiman Embarkasi Haji Provinsi Jawa Barat, desainer cover di Penerbit Adab, pendata UMKM di Diskopdagin Kabupaten Indramayu, dan di Kwarnas Pramuka dan sekarang mengemban amanah menjadi Ka SPPG di Dapur Program MBG (Makan Bergizi Gratis). Kini ia menempuh S2 PAI di kampus yang sama dan sedang merampungkan tesis sebagai syarat memperoleh gelar magister pendidikan. Segala upayanya diniatkan untuk mengangkat derajat kedua orang tua dan meraih ridha Allah SWT. Semoga seluruh cita-citanya tercapai. Aamiin.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MOTTO

مَنْ أَرَادَ الدُّنْيَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ، وَمَنْ أَرَادَهُمَا فَعَلَيْهِ بِالْعِلْمِ

"Barangsiapa yang menginginkan (kebahagiaan) dunia, maka hendaknya dengan ilmu. Barangsiapa yang menginginkan (kebahagiaan) akhirat, maka hendaknya dengan ilmu. Dan barangsiapa yang menginginkan keduanya, maka hendaknya dengan ilmu."

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan nikmat iman, Islam, dan ikhsan sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan sebaik-baiknya dan semoga memberi manfaat bagi yang membacanya. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW., beserta keluarga, para sahabat, dan umatnya hingga akhir zaman.

Tesis ini disusun sebagai tugas akhir untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan Agama Islam (M.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Program Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon dengan judul penelitian ***"Pendidikan Akidah dan Akhlak dalam Simbol budaya Memitu di Indramayu (Perspektif Sosiologi Pendidikan Islam)".*** Selama penulisan tesis ini bahwa penulis menyadari bahwa tidak sedikit kesulitan dan hambatan yang dialami. Namun, berkat do'a, perjuangan, kesungguhan hati, dan dorongan serta masukan- masukan yang baik dari berbagai pihak untuk menyelesaikan tesis ini, semua dapat teratasi. Oleh sebab itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag,. Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon atas segala dedikasinya sehingga memungkinkan terciptanya lingkungan ilmiah yang mendukung.
2. Bapak Prof. Dr. H. Ilman Nafia, M. Ag,. Direktur Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memfasilitasi proses pendidikan di jenjang pascasarjana dengan penuh dedikasi.
3. Bapak Dr. Akhmad Affandi, M.Ag,. Ketua Prodi S2 Pendidikan Agama Islam Program Pascasarjana UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon atas segala arahan dan dukungan dalam setiap langkah pengembangan akademik.
4. Bapak Prof. Dr. H. Jamali, M.Ag., Dosen pembimbing I Yang telah dengan sabar membimbing, mengarahkan, dan membuka cakrawala berpikir penulis sejak tahap awal hingga akhir penyusunan karya ini.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Nasehat, ketelitian, dan dorongan beliau menjadi suluh yang menerangi proses ini hingga selesai.

5. Bapak Dr. Iis Arifudin, M.Ag., Dosen pembimbing II yang telah membimbing dengan hati yang lapang, dan senantiasa memberikan arahan yang menenangkan sejak tahap awal hingga akhir penyusunan karya ini. Keramah tamahan beliau menjadi anugerah tersendiri yang membuat proses ini terasa lebih ringan dan bermakna.
6. Bapak dan Ibu Dosen Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmu serta pengalaman yang berharga bagi penulis.
7. Staf akademik dan tenaga kependidikan yang telah membantu dalam proses administrasi dan pelayanan akademik.
8. Cinta pertama dan pintu surgaku Kedua orang tua, Bapa Ust. Drs. Tahapi, S.Ag. dan Ema Atsakilah yang selalu mencurahkan kasih sayang, tiada hentinya mendukung dan mendo'akan, juga mengerahkan segala upaya untuk keberhasilan penulis. Beserta Kakang, Ahmad Khoeri dan Adik Ali Mubarok yang selalu memberi semangat. Tak lupa seluruh keluarga besar.
9. Sahabat rekan Teman Seperjuangan, seluruh sahabat kelas PAI A Program Pascasarjana yang senantiasa saling memberikan dukungan, motivasi, dan kontribusi dalam perkuliahan serta memberikan semangat dan motivasinya. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun keberadannya sangat berarti dalam proses penyusunan tesis ini.

Semoga keberkahan selalu mengiringi Langkah-langkah kita dalam proses penelitian, pemahaman, dan pengembangan ilmu pengetahuan. saya ingin menyampaikan penghargaan yang tulus kepada semua yang telah memberikan dukungan dan bantuan dalam perjalanan penelitian ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat yang besar bagi dunia pendidikan dan menjadi pijakan untuk pengembangan strategi yang lebih efektif dalam meningkatkan mutu pendidikan di masa mendatang. Peneliti sadar bahwa kesempurnaan hanya milik Allah SWT, dan dengan tulus menerima kritik, saran, dan masukan untuk memperbaiki tesis ini menjadi lebih baik lagi.

ABSTRAK

AMAR MA'RUF: **Pendidikan Akidah dan Akhlak dalam Simbol**
NIM. 2486030007 **Budaya Memitu di Indramayu (Perspektif Sosiologi Pendidikan Islam)**

Tradisi Memitu, selamatan kehamilan tujuh bulan di Kabupaten Indramayu yang ditetapkan sebagai Warisan Budaya Takbenda pada 2024, sarat dengan simbol religius dan sosial. Namun, penelitian awal menunjukkan bahwa banyak warga tidak lagi memahami falsafah simbol-simbolnya, makna surat-surat Al-Qur'an yang dibaca, dan kidung yang dilantunkan; praktiknya juga berbeda-beda antarwilayah, dan sebagian unsurnya berakar pada budaya pra-Islam. Penelitian ini bertujuan menjelaskan (1) makna simbol-simbol budaya Memitu, (2) nilai pendidikan akidah dan akhlak yang terkandung di dalamnya, dan (3) model rekonstruksinya sebagai sumber pendidikan Islam. Penelitian menggunakan *grand theory* fungsionalisme Durkheim tentang pendidikan sebagai transmisi nilai kolektif, *middle theory* konstruksi sosial Berger dan Luckmann serta interaksionisme simbolik Mead, dan *applied theory* pendidikan akidah-akhlak al-Ghazali. Metode yang digunakan adalah kualitatif dengan desain rekonstruksi sosial di Desa Legok (Lohbener), Desa Leuwigede (Widasari), dan Desa Tempel (Lelea). Data dihimpun melalui observasi prosesi, wawancara mendalam dengan delapan informan (tokoh agama, budayawan, seniman/pujangga kidung, dan lebe desa) pada 7–17 Juni 2026, serta dokumentasi, lalu dianalisis dengan model Miles dan Huberman dan diuji dengan triangulasi sumber, teknik, dan waktu. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dua puluh enam simbol Memitu, antara lain angka tujuh (*pitu*), *siraman* air tujuh sumber, kembang tujuh rupa, *rujak* tujuh rasa, *Kidung Murtasiyah*, pembacaan Al-Qur'an, dan berkat, bermakna doa, syukur, penyucian diri, dan kepedulian sosial. Nilai akidah yang terkandung meliputi tauhid, tawakal, syukur, dan iman kepada takdir; nilai akhlak meliputi gotong royong, silaturahmi, hormat kepada orang tua, tanggung jawab keluarga, dan kesederhanaan. Rekonstruksi menghasilkan lima prinsip pendidikan Islam berbasis Memitu, sehingga tradisi ini dapat berfungsi sebagai media pendidikan Islam informal selama simbol-simbolnya dimaknai selaras dengan tauhid.

Kata kunci: Memitu, simbol budaya, pendidikan akidah, pendidikan akhlak, sosiologi pendidikan Islam.

ABSTRACT

AMAR MA'RUF: **Education of Faith (*Aqidah*) and Morality (*Akhlaq*) in the Cultural Symbols of *Memitu* in Indramayu: (A Sociology of Islamic Education Perspective)**
NIM. 2486030007

The *Memitu* tradition, a seventh-month pregnancy thanksgiving ritual (*selametan*) in Indramayu Regency that was designated an Intangible Cultural Heritage in 2024, is rich in religious and social symbols. However, a preliminary study shows that many community members no longer understand the philosophy of its symbols, the meaning of the Qur'anic chapters recited, or the *kidung* chanted; its practice also varies across areas, and some of its elements are rooted in pre-Islamic culture. This study aims to explain (1) the meaning of the cultural symbols of Memitu, (2) the values of *aqeedah* and *akhlaq* education contained in them, and (3) a model for reconstructing them as a source of Islamic education. The study employs Durkheim's functionalism, which views education as the transmission of collective values, as its grand theory; Berger and Luckmann's social construction and Mead's symbolic interactionism as its middle theories; and al-Ghazali's concept of *aqeedah-akhlaq* education as its applied theory. It uses a qualitative method with a social reconstruction design in Legok Village (Lohbener), Leuwigede Village (Widasari), and Tempel Village (Lelea). Data were collected through observation of the ceremonies, in-depth interviews with eight informants (religious leaders, cultural experts, artists/*kidung* poets, and village *lebe*) on 7–17 June 2026, and documentation, then analyzed using the Miles and Huberman model and validated through source, technique, and time triangulation. The findings show that twenty-six *Memitu* symbols, including the number seven (*pitu*), the bathing ritual (*siraman*) with water from seven sources, seven kinds of flowers, seven-flavored *rujak*, *Kidung Murtasiyah*, Qur'an recitation, and *berkat*, signify prayer, gratitude, self-purification, and social care. The *aqeedah* values contained include *tawheed*, tawakkul, gratitude, and faith in divine decree; the akhlaq values include mutual cooperation, *silaturahmi*, respect for parents, family responsibility, and simplicity. The reconstruction yields five principles of *Memitu*-based Islamic education, so that the tradition can function as a medium of informal Islamic education as long as its symbols are interpreted in harmony with *tawheed*.

Keywords: *Memitu*, cultural symbols, *aqeedah* education, *akhlaq* education, sociology of Islamic education.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

الملخص

التربية العقدية والأخلاقية في الرموز الثقافية لتقليد ميميتو بإندرامايو (دراسة من منظور علم اجتماع التربية الإسلامية)

أمر معروف:
2486030007

تقليد ميميتو احتفالُ شكرٍ بمناسبة بلوغ الحمل شهره السابع في محافظة إندرامايو، وقد أُدرج ضمن التراث الثقافي غير المادي سنة 2024، وهو غنيّ بالرموز الدينية والاجتماعية. غير أنّ الدراسة الأولية أظهرت أنّ كثيرًا من أفراد المجتمع لم يعودوا يفهمون فلسفة رموزه، ولا معاني السور القرآنية التي تُتلى فيه، ولا الأناشيد التي تُنشد؛ كما تختلف ممارسته من منطقة إلى أخرى، وتعود بعض عناصره إلى ثقافة ما قبل الإسلام. يهدف هذا البحث إلى بيان (1) معاني الرموز الثقافية في ميميتو، و(2) قيم التربية العقدية والأخلاقية المتضمنة فيها، و(3) نموذج إعادة بنائها مصدرًا للتربية الإسلامية. ويعتمد البحث على النظرية الوظيفية لدوركايم نظريةً كبرى ترى التربية نقلًا للقيم الجماعية، وعلى نظرية البناء الاجتماعي لبيرغر ولوكمان والتفاعلية الرمزية لميد نظريتين وسطيين، وعلى مفهوم التربية العقدية والأخلاقية عند الغزالي نظريةً تطبيقية. واستخدم البحث المنهج الكيفي بتصميم إعادة البناء الاجتماعي في قرية ليغوك (لوهبينير) وقرية لوويغيدي (ويداساري) وقرية تيمبيل (ليليا). وجُمعت البيانات بملاحظة الطقوس، والمقابلات المعمّقة مع ثمانية مُخبرين (علماء الدين، والمثقفين، والفنانين وشعراء الأناشيد، وأئمة القرى) في الفترة من 7 إلى 17 يونيو 2026، وبالتوثيق، ثم حُلّلت بنموذج مايلز وهوبرمان، وتُحقِّق من صحتها بتثليث المصادر والأساليب والأوقات. وأظهرت النتائج أنّ ستة وعشرين رمزًا من رموز ميميتو، منها العدد سبعة (Pitu)، وطقس الاغتسال (siraman) بالماء المأخوذ من سبعة مصادر، والزهور السبعة الأنواع، والروجاك (Rujak) ذو النكهات السبع، وأنشودة مرتاسية (Kidung Murtasiyah)، وتلاوة القرآن، وطعام البركة الذي يوزَّع على الحاضرين، تدلّ على الدعاء والشكر وتزكية النفس والتكافل الاجتماعي. وتشمل القيم العقدية: التوحيد، والتوكل، والشكر، والإيمان بالقدر؛ وتشمل القيم الأخلاقية: التعاون، وصلة الرحم، وبرّ الوالدين، والمسؤولية الأسرية، والبساطة. وأسفرت إعادة البناء عن خمسة مبادئ للتربية الإسلامية القائمة على ميميتو، بحيث يمكن لهذا التقليد أن يكون وسيلة للتربية الإسلامية غير النظامية ما دامت رموزه تُفهم في انسجام مع التوحيد.

الكلمات المفتاحية: ميميتو، الرموز الثقافية، التربية العقدية، التربية الأخلاقية، علم اجتماع التربية الإسلامية.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN ..... **ii**
LEMBAR PENGESAHAN ..... **iii**
LEMBAR PERSETUJUAN ..... **iv**
PERNYATAAN KEASLIAN ..... **v**
NOTA DINAS PEMBIMBING I ..... **vi**
NOTA DINAS PEMBIMBING II ..... **vii**
DAFTAR RIWAYAT HIDUP ..... **viii**
MOTTO ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **x**
ABSTRAK ..... **xii**
ABSTRACT ..... **xiii**
(ABSTRAK BAHASA ARAB) الملخص ..... **xiv**
DAFTAR ISI ..... **xv**
DAFTAR TABEL ..... **xviii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xix**
BAB I PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang Masalah 1
B. Identifikasi Masalah 10
C. Pembatasan Masalah 10
D. Rumusan Masalah 11
E. Tujuan Penelitian 11
F. Manfaat Penelitian 11
G. Metode Penelitian 12
H. Sistematika Penulisan 19
BAB II TINJAUAN PUSTAKA **21**
A. Telaah Pustaka 21
1. Nilai-nilai Pendidikan Akidah dan Akhlak 21
2. Simbol-Simbol Budaya 34
3. Sosiologi Pendidikan Islam 47
B. Kerangka Teori 57

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

1. Grand Theory: Fungsionalisme Émile Durkheim 57
2. Middle Theory.....59
3. Applied Theory: Konsep Pendidikan Akidah dan Akhlak al-Ghazali 61
4. Sosiologi Pendidikan Islam sebagai Jembatan Teori 63
C. Penelitian Terdahulu 63
D. Kerangka Berpikir 69
BAB III KONDISI OBJEKTIF PENELITIAN 72
A. Gambaran Umum Kabupaten Indramayu 72
1. Letak Geografis 72
2. Luas Wilayah 73
3. Kependudukan.....74
4. Sosial Budaya.....75
B. Sejarah Tradisi Memitu di Indramayu 76
1. Deskripsi Naskah Serat Murtasiyah 80
2. Serat Murtasiyah dan Hubungannya dengan Tradisi Memitu di Cirebon dan Indramayu.....81
3. Relevansi Serat Murtasiyah dengan Pendidikan Akidah dan Akhlak 83
4. Hubungan Islam dan Tradisi Memitu dalam Budaya Jawa 84
C. Kondisi Sosial Keagamaan Masyarakat 87
D. Lokasi Penelitian.....89
1. Desa Legok Kecamatan Lohbener 89
2. Desa Leuwigede Kecamatan Widasari.....91
3. Desa Tempel Kecamatan Lelea.....92
BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKIDAH DAN AKHLAK DALAM SIMBOL-SIMBOL BUDAYA MEMITU 94
A. Bentuk dan Makna Simbol-Simbol Budaya Memitu yang Dipraktikkan Masyarakat di Kabupaten Indramayu 94
1. Bentuk Prosesi Budaya Memitu.....94
2. Makna Serba 7 dalam Memitu 112
3. Klasifikasi Makna pada simbol dalam Memitu 118

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

B. Nilai-Nilai Pendidikan Akidah dan Akhlak dalam Simbol-Simbol Budaya Memitu 120
1. Nilai Pendidikan Akidah dalam Simbol Budaya Memitu 121
2. Nilai Pendidikan Akhlak dalam Simbol Budaya Memitu 127
Analisis Hasil Penelitian 130
C. Rekonstruksi Nilai Akidah dan Akhlak dari Simbol-Simbol Memitu sebagai Sumber Pendidikan Islam 131
1. Rekonstruksi Nilai Akidah 132
2. Rekonstruksi Nilai Akhlak 133
3. Rekonstruksi Simbol Budaya sebagai Media Pendidikan Islam 133
4. Model Rekonstruksi Pendidikan Islam Berbasis Budaya Memitu 134
Sintesis Temuan Penelitian 135
BAB V PENUTUP 136
A. Kesimpulan 136
B. Saran 137
C. Implikasi Penelitian 139
1. Implikasi Teoretis 139
2. Implikasi Praktis 140
DAFTAR PUSTAKA 141
LAMPIRAN-LAMPIRAN 152

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Daftar Informan Penelitian.....13
Tabel 2 Matriks Penelitian Terdahulu.....70
Tabel 3 Klasifikasi Makna Simbol dalam Tradisi Memitu.....120
Tabel 4 Matriks Triangulasi Data.....131
Tabel 5 Ringkasan Nilai dan Prinsip Rekonstruksi Simbol Memitu 138

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Prosesi Siraman kepada Sang Ibu Hamil 43
Gambar 2 Bagan Kerangka Berpikir Penelitian.....73
Gambar 3 Peta Kabupaten Indramayu 74
Gambar 4 Naskah Serat Murtasiyah 83
Gambar 5 Rumah-rumahan Memitu 111

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON