

**SISTEM PENGUPAHAN TENAGA KERJA PADA *HOME INDUSTRY*  
ACHMAD AL FATICH MEBEL DI DESA WARUGEDE KECAMATAN  
DEPOK KABUPATEN CIREBON MENURUT PERSPEKTIF HUKUM  
EKONOMI SYARIAH**

**SKRIPSI**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Hukum (SH)  
Pada Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)  
Fakultas Syariah Dan Ekonomi Islam (FSEI)



**NIM : 1708202107**

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**

**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)**

**SYEKH NURJATI CIREBON**

**1442 H / 2021 M**

## ABSTRAK

Desy Indriyani. NIM: 1708202107, "SISTEM PENGUPAHAN TENAGA KERJA PADA *HOME INDUSTRY* ACHMAD AL FATICH MEBEL DI DESA WARUGEDE KECAMATAN DEPOK KABUPATEN CIREBON MENURUT PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH", 2021.

Hubungan manusia dengan manusia dapat terjadi dan dilakukan hampir dalam segala sektor di kehidupan. Dengan begitu, muncul hubungan kerjasama Antara manusia satu dengan manusia lainnya. Seperti hubungan kerjasama antara pemilik modal dengan pekerja. Dalam hubungan kerjasama muncul sistem pengupahan atau pemberian upah. Pengupahan memiliki peran dalam suatu *industry*, karena bagi pengusaha upah ialah salah satu unsur pokok dalam perhitungan biaya produksi yang sangat menentukan kehidupan perusahaan. Sedangkan bagi pekerja atau buruh, upah merupakan penghasilan yang akan didapatkan untuk memenuhi segala kebutuhan hidupnya serta kebutuhan keluarganya dan juga pendorong bagi terlaksananya kegiatan produksi. Sistem pengupahan tenaga kerja pada *home industry* Achmad Al Fatich Mebel masih banyak terdapat kekurangan atau kelemahan yang perlu dikaji dalam pelaksanaannya. Adapun kekurangan pada home industry ini adalah upah yang masih tidak stabil, Seperti, Upah yang diberikan dibawah nilai Upah Minimum Kabupaten Cirebon yang sudah ditentukan berdasarkan SK Gubernur Jawa Barat Nomor 561/Kep-778/Yangbansos/2020. Hal tersebut memberikan kesempatan penulis untuk mengkaji lebih tentang sistem pengupahan tenaga kerja pada home industry Achmad Al Fatich Mebel.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Sistem pengupahan tenaga kerja pada *Home Industry* Achmad Al Fatich mebel di Desa Warugede, Kec.Depok, Kab.Cirebon menurut perspektif Hukum Ekonomi Syariah. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif, dengan teknik pengumpulan data dengan cara observasi, wawancara,dan dokumentasi.

Adapun hasil dari penelitian ini yaitu 1) Sistem pengupahan tenaga kerja pada *home industry* Achmad Al Fatich Mebel di Desa Warugede Kec.Depok Kab.Cirebon menggunakan sistem upah borongan atau upah menurut hasil. Dengan upah yang tidak stabil, namun lebih sering terjadi para tenaga kerja masih mendapatkan upah di bawah nilai Upah Minimum Kabupaten . 2) Tingkat kesejahteraan tenaga kerja pada *home industry* Achmad Al Fatich Mebel sudah cukup baik, para pekerja memaknai sejahtera hanya dengan cukup untuk kebutuhan pangan dan memperoleh kenyamanan. 3) Jika dilihat berdasarkan Hukum Ekonomi Syariah, *home industri* Achmad Al Fatich Mebel masih kurang baik, karena nilai-nilai dalam hukum islam belum semuanya dipenuhi.

**Kata Kunci :** Upah, UU No 13 Tahun 2003, Hukum Ekonomi Syariah.

## **ABSTRACT**

*Desy Indriyani. NIM: 1708202107, "LABOR WAGE SYSTEM AT HOME INDUSTRY ACHMAD AL FATICH FURNITURE IN WARUGEDE VILLAGE, DEPOK DISTRICT, CIREBON DISTRICT ACCORDING TO SHARIA ECONOMIC LAW PERSPECTIVE", 2021.*

*Human-human relations can occur and be carried out in almost all sectors of life. That way, a cooperative relationship emerges between one human and another. Such as the cooperative relationship between the owners of capital and workers. In a cooperative relationship, a wage or wage system appears. Wages have a role in an industry, because for entrepreneurs wages are one of the main elements in the calculation of production costs that determine the life of the company. Whereas for workers or laborers, wages are income that will be obtained to meet all their daily needs and the needs of their families as well as a driving force for the implementation of production activities. There are still many shortcomings or weaknesses in the home industry for the Achmad Al Fatich furniture home industry that need to be studied in its implementation. The shortcomings in this home industry are wages that are still unstable, such as, the wage given is below the value of the Cirebon Regency Minimum Wage which has been determined based on the Decree of the Governor of West Java Number 561 / Kep-778 / Yangbansos / 2020. This gives the author the opportunity to examine more about the labor wage system in the Achmad Al Fatich Furniture home industry.*

*This study aims to determine the labor wage system in the Home Industry Achmad Al Fatich furniture in Warugede Village, Depok District, Cirebon Regency according to the perspective of Islamic Economic Law. This research uses qualitative research methods, with data collection techniques by means of observation, interviews, and documentation.*

*The results of this study are 1) The wage system for workers in the Achmad Al Fatich Furniture home industry in Warugede Village, Depok District, Cirebon Regency uses a piece rate system or wages according to the results. With unstable wages, however, more often than not, workers still earn wages below the district minimum wage. 2) The level of labor welfare in the Achmad Al Fatich furniture home industry is quite good, workers interpret prosperity only by being sufficient for food needs and getting comfort. 3) When viewed based on Sharia Economic Law, Achmad Al Fatich Furniture home industry is still not good, because the values in Islamic law have not all been fulfilled.*

**Keywords:** Wages, Law No. 13 of 2003, Sharia Economic Law.

## خلاصة

ديزي إندرياني . . نيم: 1708202107 ، "نظام أجور العمالة في الصناعة المنزلية ، أثاث أحمد الفتاش في قرية وارجيد ، منطقة ديبوك ، منطقة سيربيون وفقاً لمنظور قانون الشريعة الاقتصادي" ، 2021.

يمكن أن تحدث العلاقات الإنسانية - الإنسانية وتتفدز في جميع قطاعات الحياة تقريباً. بهذه الطريقة ، تظهر علاقة تعاونية بين إنسان وآخر. مثل العلاقة التعاونية بين أصحاب رأس المال والعمالين. في علاقة تعاونية ، يظهر نظام الأجر أو الأجور. للأجور دور في الصناعة ، لأن الأجور بالنسبة لرجال الأعمال هي أحد العناصر الرئيسية في حساب تكاليف الإنتاج التي تحدد عمر الشركة.

أما بالنسبة للعمال أو العمال ، فإن الأجور هي الدخل الذي يتم الحصول عليه لتلبية جميع احتياجاتكم اليومية واحتياجات أسرهم وكذلك القوة الدافعة لتنفيذ أنشطة الإنتاج. لا تزال هناك العديد من أوجه القصور أو الضعف في الصناعة المنزلية لصناعة الأثاث المنزلي أحمد الفتاش التي تحتاج إلى دراسة في تنفيذها. أوجه القصور في هذه الصناعة المنزلية هي الأجور التي لا تزال غير مستقرة ، مثل الأجر المعطى أقل من قيمة الحد الأدنى للأجور يafa الغربيه سيربيون الذي تم تحديده بناءً على مرسوم حاكم

. هذا يعطي المؤلف الفرصة لفحص المزيد عن نظام أجر العمل 2020 / يبغض / 778 كيب رقم 561 في صناعة الأثاث المنزلي أحمد الفتاش.

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد نظام أجر العمل في صناعة الأثاث المنزلي أحمد الفتاش في قرية وروحدى ، مقاطعة ديبوك ، ريجنسي سيربيون وفقاً لمنظور قانون الاقتصاد الإسلامي. يستخدم هذا البحث طرق البحث النوعية ، مع تقييمات جمع البيانات عن طريق الملاحظة والمقابلات والتوثيق.

نتائج هذه الدراسة هي: 1) يستخدم نظام الأجور للعاملين في صناعة الأثاث المنزلي أحمد الفتاش في قرية وارجيد ، مقاطعة ديبوك ، سيربيون ريجنسي نظام معدل القطع أو الأجور وفقاً للنتائج. مع عدم استقرار الأجور ، في كثير من الأحيان ، لا يزال العمال يحصلون على أجور أقل من الحد الأدنى للأجور في المنطقة 2) مستوى رفاهية العمل في صناعة أثاث منزل أحمد الفتاش جيد جداً ، يفسر العمال الرخاء فقط من خلال كونهم كافيين للاحتجاجات الغذائية والحصول على الراحة 3) عند النظر إلى صناعة الأثاث المنزلي على أساس الشريعة الإسلامية ، فإنها لا تزال غير جيدة ، لأن القيم في الشريعة الإسلامية لم تتحقق جميعها.

**الكلمات المفتاحية:** قانون الأجور ، قانون رقم 13 لسنة 2003 ، قانون الاقتصاد الشرعي.

**PERSETUJUAN PEMBIMBING**

**SKRIPSI**

**SISTEM PENGUPAHAN TENAGA KERJA PADA *HOME INDUSTRY*  
ACHMAD AL FATICH MEBEL DI DESA WARUGEDE KECAMATAN  
DEPOK KABUPATEN CIREBON MENURUT PERSPEKTIF HUKUM  
EKONOMI SYARIAH**

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjana Hukum (SH)

Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES)

Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

Disusun Oleh:

Desy Indriyani

NIM 1708202107

Pembimbing :

Pembimbing II

Mengetahui :

Pembimbing I  
Dr.H.U.Syafrudin, M.Ag  
NIP. 19570909 198303 1 003

Pembimbing II  
Ema Nurkhaerani, M.H  
NIP. 19900716 2017104 001

Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah



iv

NOTA DINAS

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam

IAIN Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan saudara/i Desy Indriyani, Nim : 1708202107 dengan judul "SISTEM PENGUPAHAN TENAGA KERJA PADA HOME INDUSTRY ACHMAD AL FATICH MEBEL DI DESA WARUGEDE KECAMATAN DEPOK KABUPATEN CIREBON MENURUT PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH". Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



## LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul : "SISTEM PENGUPAHAN TENAGA KERJA PADA HOME INDUSTRY ACHMAD AL FATICH MEBEL DI DESA WARUGEDE KECAMATAN DEPOK KABUPATEN CIREBON MENURUT PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH". Oleh Desy Indriyani, NIM 1708202107, telah diajukan dalam sidang munaqosyah Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon pada tanggal 01 April 2021.

Skripsi telah diterima sebagai salah satu syarat mendapat gelar Sarjana Hukum (SH) pada jurusan Hukum Ekonomi Syariah (HES) Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam (FSEI) pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.



## **PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI**

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Desy Indriyani  
NIM : 1708202107  
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 22 Desember 1998  
Alamat : Blok Desa Rt.003 Rw.001 Desa Cilukrak  
Kec.Palimanan Kab.Cirebon

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul: "**"SISTEM PENGUPAHAN TENAGA KERJA PADA HOME INDUSTRY ACHMAD AL FATICH MEBEL DI DESA WARUGEDE KECAMATAN DEPOK KABUPATEN CIREBON MENURUT PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH"**". Ini beserta isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, seluruh ide, pendapat, atau materi dari sumber lain telah dikutip dengan cara penulisan referensi yang sesuai.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apapun yang dijatuhan kepada saya sesuai dengan peraturan yang berlaku, apabila dikemudian hari adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim terhadap keaslian karya saya ini.

Cirebon, 15 Maret 2021

Desy Indriyani

**NIM 1708202107**

**Motto Hidup**  
**“Bersyukur dalam Setiap Keadaan”**



## KATA PERSEMPAHAN

*Bismillahirrahmanirrahim....*

Dengan mengucap syukur kepada Allah SWT atas limpahan rahmat dan karunianya, sehingga saya bisa menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi ini. saya persembahkan karya sederhana ini untuk kedua orang tua tercinta yaitu Bapak Nendra dan Ibu Titi yang selalu senantiasa mendoakan dan memberikan support. Terimakasih untuk segala doa dan kasih sayang yang tak terhingga, sehingga saya bisa menyelesaikan studi saya dengan tepat waktu. Semoga karya ini menjadi suatu hal yang membanggakan untuk kalian berdua.

Tidak lupa juga, saya ucapan banyak-banyak terimakasih untuk kedua kakak saya yaitu Aji Sujarwadi dan Arif Afrianto yang telah membantu banyak baik dalam segi materi maupun nonmateri sampai saya bisa menyelesaikan studi ini. Terimakasih juga untuk kedua adik saya Tyas Sri Rahayu dan Nabillah, keluarga dan para sahabat kecil saya atas support dan bantuannya. Teruntuk sepupu saya Sindy Pratiwi yang selalu mendengarkan keluh kesah saya saat penulisan skripsi ini, dan teman seperjuangan Nazilatur Rahma, Siti Jubaedah, Anez Yuniar Pradini, dan Eka Nurjanah, yang mempunyai andil banyak dalam kurun waktu 4 tahun terakhir ini, semoga pertemanan kita tidak akan terputus dan selalu menjaga tali silaturahmi. Serta untuk seluruh Teman-teman Hukum Ekonomi Syariah Cankatan 2017 yang tidak bisa disebutkan satu persatu, terimakasih untuk segala support, cerita, canda, tawa, dan harunya. Kalimat terakhir yang ingin saya ucapkan, Saya Bersyukur Memiliki Kalian Semua.

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Penulis bernama Desy Indriyani, lahir di Cirebon pada tanggal 22 Desember 1998. Merupakan anak ketiga dari lima bersaudara dari Bapak Nendra dan Ibu Titi. Penulis beralamat di Desa Cilukrak Kecamatan Palimanan Kabupaten Cirebon. Adapun jenjang pendidikan formal yang pernah ditempuh adalah :

1. SD Negeri 1 Cilukrak
2. SMP Negeri 1 Palimanan
3. SMA Negeri 1 Palimanan

Penulis mengikuti program S1 Pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam Pogram studi Hukum Ekonomi Syariah di Institut Agama Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon, dan mengambil judul Skripsi “**SISTEM PENGUPAHAN TENAGA KERJA PADA HOME INDUSTRY ACHMAD AL FATICH MEBEL DI DESA WARUGEDE KECAMATAN DEPOK KABUPATEN CIREBON MENURUT PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH**”, Dengan dosen pembimbing I Bapak Dr.H.U.Syafrudin, M.Ag dan Dosen pembimbing II Ibu Ema Nurkhaerani, M.H.



## KATA PENGANTAR

الحمد لله فضل بني آدم بالعلم والعمل على جميع العالم والصلوة والسلام على سيدنا محمد سيد العرب والعلم

وعلى آله وأصحابه بناءً على العلوم والحكم. أما بعد

Puji syukur penyusun panjatkan atas khadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya sehingga tugas akhir skripsi yang berjudul “Sistem Pengupahan Tenaga Kerja Pada *Home Industry* Achmad Al Fatich Mebel di Desa Warugede Kecamatan Depok Kabupaten Cirebon Menurut Perspektif Hukum Ekonomi Syariah” dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, beserta keluarganya, para sahabatnya, dan semoga kita sebagai umatnya kelak mendapat syafaat di hari akhir. Aamiin.

Laporan hasil penelitian skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Hukum Jurusan Hukum Ekonomi Syariah (SI) pada Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.

Pelaksanaan penelitian dan penulisan skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik berkat bantuan dan dukungan dari beberapa pihak. Untuk itu penyusun mengucapkan terimakasih sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr.H. Sumanta, M.Ag. Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr.H. Aan Jaelani, M.Ag, Dekan Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam.
3. Bapak Dr.H. Didi Sukardi, M.H, Ketua Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
4. Bapak Afif Muamar, M.H.I, Sekertaris Jurusan Hukum Ekonomi Syariah.
5. Bapak Dr.H.U.Syafrudin, M.Ag dan Ibu Ema Nurkhaerani, M.H, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta semangat agar skripsi ini terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen jurusan Hukum Ekonomi Syariah, terimakasih atas segala ilmu yang diberikan kepada penulis.

7. Seluruh Staff pekerja Fakultas Syariah dan Ekonomi Islam IAIN Syekh Nurjati Cirebon yang berkenan membantu penulis.
8. Kepala Desa Warugede beserta para jajarannya.
9. Pemilik *Home Industry* Achmad Al Fatich Mebel dan para pekerjanya yang sudah senang hati membantu dan memperkenankan untuk menjadi informan.
10. Kedua Orang Tua tercinta, serta kedua kakak dan adik tersayang, dan para keluarga yang selalu mendo'akan, memberi dukungan dan semangat tiada henti kepada penulis.
11. Teman-teman jurusan Hukum Ekonomi Syariah, yang telah berjuang bersama selama menimba ilmu dikampus IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
12. Serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah membantu selama proses penyelesaian skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini memiliki banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan saran dan masukan untuk skripsi ini. Penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembacanya. Terakhir, penulis memohon maaf yang sebesar-besarnya atas kekurangan maupun kesalahan penulis atau hal-hal yang lainnya.



Cirebon, 15 Maret 2021

Penulis

Desy Indriyani

## DAFTAR ISI

### **HALAMAN JUDUL**

<b>ABSTRAK .....</b>	i
<b>PERSETUJUAN PEMBIMBING.....</b>	iv
<b>NOTA DINAS.....</b>	v
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	vi
<b>PERNYATAAN OTENTISITAS SKRIPSI.....</b>	vii
<b>MOTTO HIDUP.....</b>	viii
<b>KATA PERSEMAHAN .....</b>	ix
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP .....</b>	x
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	xi
<b>DAFTAR ISI.....</b>	xiii
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	xvi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	xvii

### **BAB I PENDAHULUAN**

A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah .....	7
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian .....	8
D. Penelitian Terdahulu .....	9
E. Kerangka Pemikiran.....	13
F. Metode Penelitian.....	15
G. Sistematika Penulisan.....	18

### **BAB II TINJAUAN PUSTAKA**

A. Upah Secara Konvensional .....	19
1. Pengertian Upah.....	19
2. Fungsi dan Tujuan Upah.....	21
3. Sistem Pengupahan .....	22
4. Perlindungan Upah.....	25
5. Jenis-Jenis Upah.....	30

6.	Komponen Upah .....	32
7.	Ketentuan Pembayaran Upah.....	33
8.	Faktor yang MempengaruhiUpah .....	34
9.	Indikator Sistem Pengupahan.....	38
B.	Upah Secara Islam.....	40
1.	Pengertian <i>Ijarah</i> .....	40
2.	Dasar Hukum <i>Ijarah</i> .....	42
3.	Rukun dan Syarat <i>Ijarah</i> .....	44
4.	Macam-Macam Upah ( <i>Ijarah</i> ) .....	47
5.	Prinsip-Prinsip Upah ( <i>Ijarah</i> ) .....	48
6.	Tingkatan dalam Pemberian Upah.....	50
7.	Berakhirnya dan Pembataln <i>Ijarah</i> .....	53
8.	Hikmah <i>Ijarah</i> .....	54
C.	Kesejahteraan Tenaga Kerja .....	55
1.	Pengertian Kesejahteraan.....	55
2.	Dasar Hukum Kesejahteraan.....	57
3.	Tujuan dan Fungsi Kesejahteraan .....	58
4.	Prinsip-Prinsip Program Pelayanan Kesejahteraan Sosial .....	60
5.	Jenis-Jenis Kesejahteraan Tenaga Kerja .....	61
6.	Indikator Kesejahteraan Menurut Ekonomi Islam .....	61
D.	<i>Home Industry</i> .....	63
1.	Pengertian <i>Home Industry</i> .....	63
2.	Manfaat <i>Home Industry</i> .....	67
3.	Macam-Macam Industri .....	69
4.	Ciri-Ciri Industri Kecil.....	70
5.	Landasan Hukum Usaha Kecil.....	71
6.	Kelebihan dan Kekurangan <i>Home Industry</i> .....	74

### BAB III TINJAUN OBJEK PENELITIAN

A.	Gambaran Umum Desa Warugede.....	77
B.	Sejarah Berdirinya <i>Home Industry</i> Achmad Al Fatich Mebel .....	78
C.	Landasan Hukum .....	80

D. Tipe Usaha .....	81
E. Jumlah Tenaga Kerja.....	81
F. Kontrak Kerja.....	82
G. Proses Produksi .....	83

## **BAB IV SISTEM PENGUPAHAN TENAGA KERJA MENURUT PERSPEKTIF HUKUM EKONOMI SYARIAH**

A. Sistem Pengupahan <i>Home Industry</i> Achmad Al Fatich Mebel Desa Warugede Kec.Depok Kab.Cirebon.....	84
B. Kesejahteraan Tenaga Kerja <i>Home Industry</i> Achmad Al Fatich Mebel Desa Warugede Kec.Depok Kab.Cirebon .....	86
C. Pandangan Hukum Ekonomi Syariah terhadap Sistem Pengupahan Tenaga Kerja pada <i>Home Industry</i> Achmad Al Fatich Mebel Desa Warugede Kec.Depok Kab.Cirebon.....	91

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	96
B. Saran.....	97

## **DAFTAR PUSTAKA .....**98

## **LAMPIRAN-LAMPIRAN .....xxiv**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Jumlah Jiwa Menurut Umur.....	77
Tabel 3.2 Mata Pencaharian Pokok.....	78
Tabel 3.3 Data Pekerja <i>Home Industry</i> Achmad Al Fatich Mebel .....	82



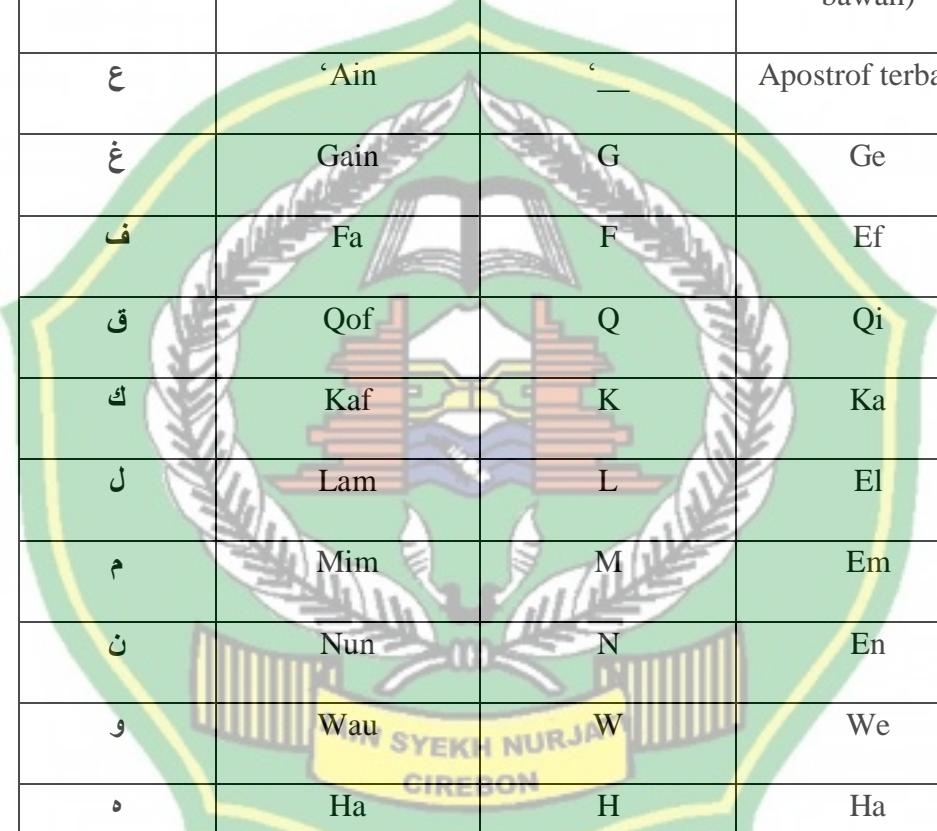
## **PEDOMAN TRANSLITERASI**

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

### **1. Konsonan**

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf Latin dapat dilihat pada halaman berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik diatas)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik diatas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye



ص	Şad	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đad	Đ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ŧa	Ŧ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qof	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	—’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apapun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong.

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
ٰ	Fathah	A	A
ِ	Kasrah	I	I
ُ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf latin	Nama
أَيْ	Fathah dan ya	Ai	A dan I
أُوْ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh :

كَيْفَ

: Kaifa

هَوْلَ

: Haula

## 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan tanda	Nama
ؑ ؎	Fathah dan alif atau	Ā	a dan garis di

	ya		atas
يَ	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
وَ	Dommah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh :

مَاتٌ : māta

رَمَى : ramā

قِيلَ : qila

يَمُوتُ : yamutū

#### 4. Ta Marbu'tah

Transliterasi untuk ta marbu'tah ada dua, yaitu ta marbu'tah yang hidup atau mendapat harkat fathah, kasrah dan dammah, transliterasinya adalah (t). Sedangkan ta marbu'tah yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah (h).

Kalau pada kata yang berakhir dengan ta marbu'tah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta marbu'tah itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh :

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : raudah al-atfal

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : al-madinah al-fadilah

الْحِكْمَةُ : al-hikmah

#### 5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda tasydiddalam transliterasinya ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsinan ganda) yang diberi tanda syaddah.

Contoh :

رَبَّنَا	: rabbanā
نَجَّيْنَا	: najjaìnā
الْحَقُّ	: al-haqq
الْحَجُّ	: al-hajj
نُعَمْ	: nu”ima
عَدُوٌّ	: ‘aduwun.

Jika huruf ي bertasydid di akhir sebuah kata dan di dahului oleh huruf kasrah, maka ia di transliterasi seperti huruf maddah (i).

Contoh :

عَلِيٌّ	: ‘Ali (bukan Aliyy atau ‘Aly)
عَرَبِيٌّ	: ‘Arabi (bukan ‘Arabiyy atau ‘Araby)

## 6. Kata Sandang

Kata sandang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma’rifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika diikuti oleh huruf syamsyiah maupun qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contohnya :

الشَّمْسُ	: al-syamsu (bukan asy-syamsu)
الْزَلْزَالُ	: al-zalzalah (bukan az-zalzalah)
الْفُلْسَافَةُ	: al-falsafah
الْبِلَادُ	: al-biladu

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan karena dalam tulisan Arab ia berupa alif.

Contohnya :

شَيْءٌ : syai'un

أُمِرْتُ : umirtu

## 8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah, kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara translitersasi diatas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari al Qur'ān), sunnah, khusus dan umum. Namun bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh.

Contoh :

Fī Zilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi umūm al-lafz lā bi khuṣūs al-sabab.

## 9. Lafz al-Jalālah (الله)

Kata "allah" yang didahului partikel seperti huruf jarr dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai muḍāf ilaih (prasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah.

Contoh :

دِينُ اللَّهِ : dīnūllāh

بِاللَّهِ : billāh

Adapun ta marbū'tah diakhir kata yang disandarkan kepada lafz al-jalālah, ditransliterasi dengan huruf (t). Contoh :

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : hum fi rahmātillah.

## 10. Huruf kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (-al), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK dan DR).

Contoh :

Wa mā muhammadun illā rasūl  
Syahru ramadān al-lažī unzila fih al-Qur'ān  
Nasir al-Dīn al-Tusi  
Abu naṣr al-Farābī  
Al-Gazālī  
Al-Munqīz min al-Ḍalāl.