

**BIOGRAFI WS RENDRA DAN KIPRAHNYA DALAM DUNIA  
SASTRA INDONESIA TAHUN 1950-2009**

**SKRIPSI**



**JURUSAN SEJARAH KEBUDAYAAN ISLAM  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON  
2021 M/1442 H**

**BIOGRAFI WS RENDRA DAN KIPRAHNYA DALAM DUNIA  
SASTRA INDONESIA TAHUN 1950-2009**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat  
Untuk memperoleh Gelar Sarjana Humaniora (S. Hum)  
Pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam  
Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah



**KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
FAKULTAS USHULUDDIN ADAB DAN DAKWAH  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI  
IAIN SYEKH NURJATI CIREBON  
2021 M/1442 H**

## ABSTRAK

**SUHERSIH.** NIM 1708301050. “*Biografi WS Rendra Dan Kiprahnya Dalam Dunia Sastra Indonesia Tahun 1950-2009*”. Skripsi. Cirebon: Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah, Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam, Januari 2021.

Skripsi ini didasarkan atas pertimbangan bahwa belum banyak yang meneliti mengenai biografi WS Rendra dan Kiprahnya dalam dunia sastra dari sisi sejarahnya secara lengkap, sehingga penelitian ini bertujuan untuk memaparkan tentang 1) Biografi sastrawan WS Rendra 2) kiprah WS Rendra dalam Dunia sastra Indonesia Tahun 1950-2009.

Dalam penelitian tersebut metode yang digunakan adalah metode penelitian sejarah yang meliputi Heuristik, Kritik, Interpretasi, serta Historiografi dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. *Pertama*, tahap Heuristik yang berasal dari studi pustaka dan studi lapangan. Studi pustaka dilakukan untuk mengumpulkan sumber yang bersifat tertulis berupa buku, majalah, Koran, jurnal dan lainya. Sedangkan studi lapangan dilakukan dengan cara wawancara, observasi untuk menemukan sumber primer secara langsung. *Kedua*, tahap kritik sumber dari data yang sudah terkumpul. *Ketiga*, interpretasi yaitu dengan analisis data yang telah melewati tahap kritik sumber. *Keempat*, historiografi adalah dipaparkan dalam bentuk skripsi ini.

Dari hasil penelitian diketahui bahwa, *Pertama* WS Rendra yang memiliki nama lengkap Willibrordus Surendra Broto, kelahiran kota Solo Jawa Tengah pada tanggal 7 November 1935 pada pukul 17.05 yang memiliki tiga istri dengan julukan “Burung Merak”. Ayahnya itu bernama Raden Cyprianus Sugeng Brotoatmodjo dan ibunya bernama Raden Ayu Chatarina Ismadillah. Ia dilahirkan dari keluarga berdarah seni, sehingga pendidikan yang diraihinya tidak lepas dari pendidikan formal dan informal atau keluarga yang turut memperkaya jati dirinya. *Kedua*, Kiprahnya dalam dunia sastra dilihat dari perannya sebagai penyair dan pembaca puisi, Dramawan, aktor, cerpen, esai, serta dirinya juga hadir sebagai seorang pemikir kebudayaan, sehingga Rendra dianggap sebagai tokoh budayawan nasional.

**Kata Kunci: Biografi, WS Rendra, Kiprah, Sastra.**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

### PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

#### *Bismillahirrahmanirrahim*

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Suhersih

NIM : 1708301050

Judul : Biografi WS Rendra dan Kiprahnya Dalam Dunia Sastra Indonesia Tahun 1950-2009.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar sarjana (S-1) di IAIN Syekh Nurjati Cirebon;
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah; dan
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di IAIN Syekh Nurjati Cirebon

Cirebon, 02 April 2021



**SUHERSIH**  
NIM 1708301050



# LEMBAR PERSETUJUAN

## LEMBAR PERSETUJUAN

BIOGRAFI WS RENDRA DAN KIPRAHNYA DALAM DUNIA  
SASTRA INDONESIA TAHUN 1950-2009.



## NOTA DINAS

### NOTA DINAS

Kepada  
Yth. Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam  
IAIN Syekh Nurjati Cirebon  
di  
Cirebon

*Assalamu'alaikum wr.wb*

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Sutahsih  
NIM : 1708301050  
Judul : Biografi WS Rendra dan Kiprahnya Dalam Dunia Sastra Indonesia Tahun 1950-2009.

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ushuluddin, Adab, dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunagosahkan.

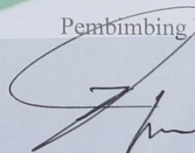
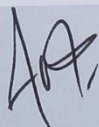
*Wassalamu'alaikum wr.wb*

Cirebon, 02 April 2021

Mengetahui,

Pembimbing I

Pembimbing II



**Dr. Anwar Sanusi, M. Ag**  
NIP 19710501 200003 1 004

**Zaenal Masduqi, M.Ag. MA**  
NIP 197209282003121003

## PENGESAHAN

### PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “ **Biografi WS Rendra dan Kiprahnya Dalam Dunia Sastra Indonesia Tahun 1950-2009**” oleh Suhersih, NIM: 1708301050, telah dimunaqosahkan pada tanggal 27 Mei 2021 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S. Hum) pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) Fakultas Ushuluddin Adab Dakwah (FUAD) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 27 Mei 2021

Panitia Munaqosah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan <b>Aah Syafa'ah, M. Ag</b> NIP. 19730130 200212 2 001	14-6-21	
Sekretaris Jurusan <b>Dedeh Nur Hamidah, M. Ag</b> NIP. 19710404 200112 2 001	9-6-21	
Penguji 1 <b>Dr. H. A. Syatori, M. Si</b> NIP.19790109 201101 1 008	9-6-21	
Penguji 2 <b>Dedeh Nur Hamidah, M. Ag</b> NIP. 19710404 200112 2 001	9-6-21	
Pembimbing 1 <b>Dr. Anwar Sa'udi, M. Ag</b> NIP. 197110501 200003 1 004	14-6-21	
Pembimbing 2 <b>Zaenal Masduqi, M. Ag, MA</b> NIP. 197209282003121003	15-6-21	

Mengetahui,  
Dekan, Ushuluddin Adab Dakwah



**Dr. Hajam, M. Ag**  
NIP.19670721 200312 1 002



## RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap Suhersih lahir di Cirebon, 07 April 1999. Penulis adalah anak pertama dari pasangan Bapak Supendi dan Ibu Saenah. Beralamat di Desa Buyut Blok. Kemaen, RT:002/ RW: 008 Kecamatan GunungJati Kabupaten Cirebon. Motivasi tinggi dan ketekunan untuk terus belajar dan berusaha. Penulis telah berhasil menyelesaikan skripsi ini dan semoga bisa memberikan kontribusi positif terhadap dunia pendidikan. Penulis mengucapkan rasa syukur yang begitu besar atas terselesaikannya skripsi yang berjudul **“Biografi WS Rendra dan Kiprahnya Dalam Dunia Sastra Indonesia Tahun 1950-2009”**

Riwayat pendidikan yang penulis tempuh yaitu sebagai berikut:

1. TK Mathla’ul Huda 2003-2005
2. SD Negeri 1 Buyut, lulus Tahun 2010/2011
3. SMP Negeri 1 Gunung Jati, lulus Tahun 2013/2014
4. SMK Negeri 1 Gunung Jati, lulus Tahun 2016/2017
5. Melanjutkan studi pada program Sarjana Strata Satu (S.I) di Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Syekh Nurjati Cirebon Pada Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah (FUAD), Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI).



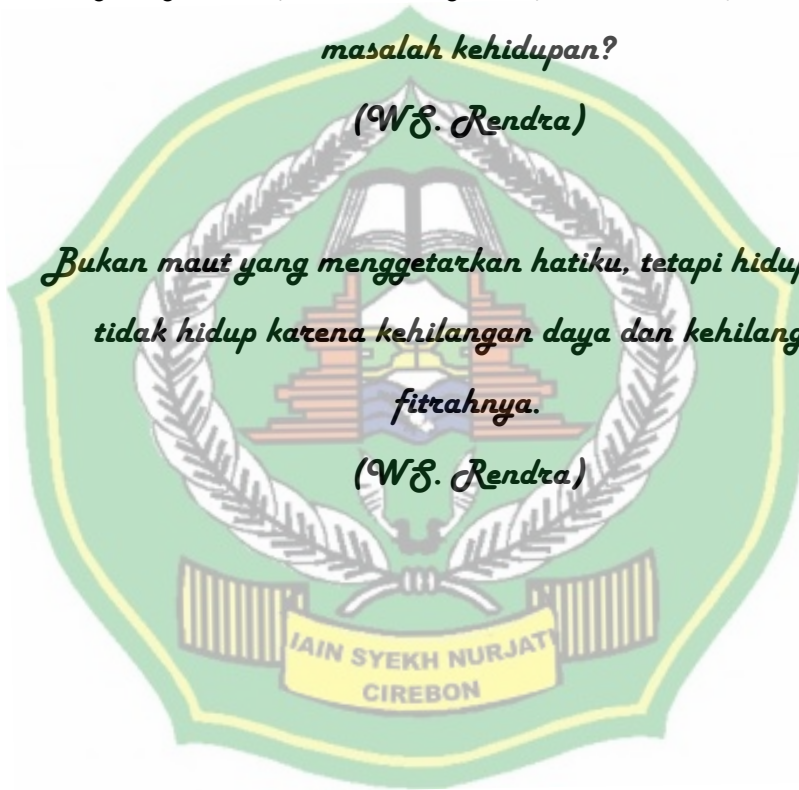
## MOTO

*Apakah artinya kesenian, bila terpisah dari derita lingkungan? Apakah artinya berpikir, bila terpisah dari masalah kehidupan?*

*(W.S. Rendra)*

*Bukan maut yang menggetarkan hatiku, tetapi hidup yang tidak hidup karena kehilangan daya dan kehilangan fitrahnya.*

*(W.S. Rendra)*



## PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua Orang tuaku yang sangat aku cintai, Bapak Supendi dan Ibu Saenah yang selalu memberikan dukungan dan Do'a yang tiada hentinya.
2. Calon imamku, Artono yang selalu ada menemani perjalanan hidupku, memberi dukungan, semangat, saran serta menghadirkan saya dalam do'anya.
3. Sahabat-sahabatku Adel, Ayis, Ayu, Anisah dan Anjar yang selalu menjadi tempat suka dan duka disetiap perjalanan hidupku, selalu memberikan semangat dan motivasi untuk menyelesaikan perkuliahan.
4. Teman seperjuangan Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) angkatan 2017 yang selalu memberi semangat, dukungan, motivasi di setiap langkahku
5. Almamater IAIN Syekh Nurjati Cirebon
6. Bengkel Teater Rendra yang bersedia memberikan wawasan pengetahuan dan dokumentasi dalam penyusunan skripsi ini.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur Alkhamdulillah, penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas segala limbahan rahmat dan hidayah-Nya kepada kita semua termasuk penulis. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad Saw, keluarganya, dan para sahabatnya serta kita selaku umatnya hingga akhir zaman, sehingga dengan segala keridhoan dan kemudahan-Nya alkhamdulillah penulis dapat menyelesaikan tugas akhir Strata Satu (S-1) pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam (SKI) yaitu dalam bentuk penulisan Skripsi yang berjudul **“Biografi WS Rendra dan Kiprahnya Dalam Dunia Sastra Indonesia Tahun 1950- 2009”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk dapat memperoleh gelar sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam, Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah IAIN Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari begitu banyak tantangan untuk menyelesaikan skripsi ini, sehingga penulisan skripsi ini, tidak akan terlaksana tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Maka, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada berbagai pihak yang terhormat, karena berkat bantuan dari berbagai pihak akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Penulis sampaikan terimakasih atas dukungan, bantuan, motivasi yang telah diberikan, antara lain:

1. Dr. H. Sumanta, M. Ag, selaku Rektor IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. Hajam, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah.

3. Ibu Aah Syafa'ah, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam
4. Dedeh Nur Hamidah, M. Ag selaku Sekretaris Jurusan Sejarah Kebudayaan Islam.
5. Bapak Dr. Anwar Sanusi, M. Ag, selaku dosen pembimbing I yang telah rela dan ikhlas memberikan bimbingan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Zaenal Masduqi, M. Ag. MA, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh dosen Sejarah Kebudayaan Islam yang telah memberikan berbagai pengetahuan dan wawasan dalam penulisan skripsi ini.
8. Kedua orang tuaku Bapak Supendi dan Ibu Saenah yang selalu mendukung dan memotivasi anaknya untuk terus belajar.
9. Kepada semua pihak yang namanya tidak bisa disebutkan satu persatu. Penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak atas segala dukungannya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan.

Semoga segala kebaikannya semua mendapat balasan dari Allah SWT. Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua yang membaca dan semua pihak pada umumnya.

Cirebon, 02 April 2021

Penulis



## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
ABSTRAKS .....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI .....	iii
LEMBAR PERSETUJUAN .....	iv
NOTA DINAS .....	v
LEMBAR PENGESAHAN .....	vi
RIWAYAT HIDUP .....	vii
MOTO .....	viii
PERSEMBAHAN .....	ix
KATA PENGANTAR .....	x
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR LAMPIRAN .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Batasan Masalah .....	5
E. Tinjauan Pustaka .....	6
F. Landasan Teori .....	9
G. Metode Penelitian .....	16
H. Sistematika Penulisan .....	19
<b>BAB II BIOGRAFI WS RENDRA .....</b>	<b>21</b>
A. Latar Belakang Keluarga .....	21
B. Latar Belakang Pendidikan .....	32
C. Latar Belakang Kesastraan .....	39
<b>BAB III KARYA-KARYA WS RENDRA .....</b>	<b>50</b>

A. Tipologi Karya WS Rendra .....	50
1. Kumpulan Sajak .....	50
2. Kumpulan Drama .....	57
3. Kumpulan Esai .....	62
4. Kumpulan Cerita Pendek.....	65
5. Kumpulan Teater .....	66
B. Bentuk Penghargaan Karya WS Rendra.....	70

**BAB IV KIPRAH WS RENDRA DALAM DUNIA SASTRA .....72**

A. Peristiwa Penting Dalam Karya WS Rendra .....	72
1. Sosial Politik.....	72
2. Romantisme.....	78
3. Keagamaan .....	81
B. Kiprah WS Rendra di Dunia Sastra.....	83
C. Kritik dan Respon Masyarakat Terhadap Karya WS Rendra.....	86
1. Pandangan Kritikus Mengenai Karya WS Rendra .....	86
a. Pandangan H.B. Jassin .....	86
b. Pandangan Anton Y. Lake .....	88
c. Pandangan A. Teeuw .....	88
d. Pandangan Harry Aveling .....	89
e. Pandangan Boen S. Oemaryati.....	89
2. Respon Masyarakat Terhadap Karya WS Rendra .....	90
a. Pandangan Pegiat Sejarah dan Budaya .....	90
b. Pandangan Guru Sastra .....	91
c. Pandangan Pegiat Komunitas Literasi Senja .....	92
d. Pandangan Aktivis Mahasiswa .....	94
e. Pandangan Penulis Esai Sastra.....	97

**BAB V PENUTUP .....100**

A. Kesimpulan.....	100
B. Saran.....	100
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>102</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN.....</b>	<b>108</b>

