

## DAFTAR PUSTAKA

### A. Buku, Jurnal, Skripsi, Tesis

- Aning S, Floriberta. 2005. *100 Tokoh Yang Mengubah Indonesia: Biografi Singkat Seratus Tokoh Yang Paling Berpengaruh Dalam Sejarah Indonesia di Abad 20*. Yogyakarta: Narasi.
- Sulaiman, Ach. 2014. Skripsi: “*Pemikiran Islam WS. Rendra di Bidang Kebudayaan (Study karya-karya Rendra Tahun 1995-2009: Esai, Pidato, dan Orasi)*”. SKI. Fakultas Adab dan Ilmu Budaya. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Ardiansyah, Roely. 2014. *Gaya Bahasa Sajak Orang Lapar Karya WS Rendra*. Jurnal Humanis, 6(2), 101-110.
- Arta, Ketut Sedana dan Ketut Margi. 2014. *Sejarah Indonesia Dari Proklamasi Sampai Orde Reformasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Adinda. 2015. Analisis Naskah Kereta Kencana Karya W.S. Rendra. Jurnal Calls, 1(2), 56-67.
- Al-Ma’ruf, Ali Imron dan Farida Nugrahani. 2017. *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*. Surakarta: Djiwa Amarta Press.
- Darmawan, Josep. J. dan Rosalia Prismarini. 2011. *Potret Pendidikan Indonesia Dalam Puisi “Sajak Anak Muda” Karya WS Rendra*, Jurnal Ilmu Komunikasi, 8(2), 1-26.
- Erlangga, koko dkk. 2014. *Berguru pada peran-peran kehidupan Biografi Azwar A.N*. Yogyakarta: Universitas Gajah Mada.
- Haryono, Edi. 2004. *Ketika Rendra Baca Sajak*. Purwanggan: Kepel Press
- Hadi, Dwi Wahyono dan Gayung Kasuma. 2012. *Propaganda Orde Baru 1966-1980*. Jurnal Verleden, 1(1), 1-109.
- Hasanah, Muakibatul dan Wahyudi Siswanto. 2013. *Mengenal Proses Kreatif Sastrawan Indonesia*. Indonesia: Cakrawala Indonesia.
- Indijati, Harlina dan A. Murad. 1996. *Biografi Pengarang Rendra dan Karyanya*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Istiqomah Nuriana dkk. 2014. *Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari*. *Jurnal Sastra Indonesia*, 3(1), 1-9.
- Kartodirdjo, Sartono. 1992. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih. E. 2008. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Perca.
- Kleden, Ignas. 2009. *Rendra Ia Tak Pernah Pergi*. Jakarta: Gramedia.
- Kesenian, Dewan, Remy Silado dan Max Lane. 2013. *Napak Tilas Sastra: W.S. Rendra*, Jakarta: Komite Teater-Dewan Kesenian.
- Kamagi Luisya. 2015. *Nilai-nilai Humaniora Dalam Antologi Puisi "Blues Untuk Bonnie" Karya WS Rendra*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 14(1), 26-38.
- Kadir, Manjarreki. 2018. Tesis. *"Satire Dalam Puisi "Potret Pembangunan" Karya WS Rendra"*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Lastari, Annisa. 2017. *Pandangan Dunia Pengarang Dalam Kumpulan Puisi Blues Untuk Bonnie Karya Rendra (Kajian Strukturalisme Genetik)*. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 63-79.
- Maf'ul, M. Arsyad. 2010. *Partai Politik Pada Masa Orde Baru dan Orde lama*. *Jurnal Supremasi*, V(2), 76-82.
- Mulyani, Endah Sri. 2014. *Drama Ws Rendra Sebagai Kritik Sosial Tahun 1973-1977*, *Jurnal Pendidikan Sejarah*, 2(3), 183-196.
- Manurung, Togi Lestari. 2016. Skripsi: *Ekspresi Rendra Tentang Cinta Dalam Empat Kumpulan Sajak Pendekatan Semiotik dan Analisis Strata Norma* (Tanjungpura: Universitas Tanjungpura).
- Muhibbuddin, Muhammad. 2019. *Cerita Kehidupan, Kisah Cinta, dan Jalan Spiritual*. Yogyakarta: Suro Publishing.
- Mujahidin, Ihwan. 2016. Skripsi: *"Religiusitas WS Rendra Dalam Puisi-puisinya (Kajian Hermeneutik)"*. Fakultas Ushuluddin. Institut Agama Islam Negeri Walisongo Semarang.

- Nuryanto, Tato. 2014. *Mari Bermain Drama Kebahagiaan Sejati Panduan Praktis Untuk Menjadi Aktor dan Aktris*. Cirebon, Elsi Pro.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1999. *Penelitian Stilistika Genetik: Kasus Gaya Bahasa WS Rendra Dalam Balada Orang-Orang Tercinta Dan Blues Untuk Bonnie*, Jurnal Humaniora, 11(3), 94-101.
- Prismarini, Rosalia dan Josep J. Darmawan. 2011. *Potret Pendidikan Indonesia Dalam Puisi "Sajak Anak Muda" Karya WS Rendra*, Jurnal Ilmu Komunikasi, 8(2), 1-26.
- Pusvita, Winda Dewi dkk. 2018. *Kajian Feminis dan Kritik Sosial Puisi Aminah Karya WS Rendra // A Feminist Analysis and Social Criticism of Aminah by WS Rendra*, Jurnal Aksara, 3(2), 40-51.
- Pratiwi, Debby Alya dkk. 2018. *Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi WS Rendra: Kehidupan Masyarakat di Indonesia*, Jurnal Cakrawala Linguista, 1(2), 59-67.
- Rosida Erowati dan Ahmad Bahtiar. 2011. *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Lembaga Penelitian UIN Syarif Hidayatullah.
- Rahman, Jamal.D dkk. 2014. *33 Tokoh Sastra Indonesia Paling Berpengaruh*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Sugono, Dendy. 2003. *Ensiklopedia Sastra Indonesia Modern*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sumaryanto. 2009. *Sastrawan Angkatan 66*. Semarang: Sindur Press.
- Sanusi, Anwar. 2013. *Pengantar ilmu sejarah*. Cirebon: Syekh Nurjati Press.
- Sulasman. 2014. *Metodologi Penelitian Sejarah (Teori, Metode, Contoh Aplikasi)*. Bandung: Pustaka Setia
- Suryanto, Edy. 2016. *Pengembangan Materi Ajar Mata Kuliah Apresiasi Drama Melalui Penggalan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter*

*Naskah Drama Panembahan Reso Karya WS Rendra.* jurnal Bahasa dan Seni, 44(2), 207-223.

Santosa, Puji. 2016. *W.S. Rendra Dalam Semiologi Komunikasi*. Yogyakarta: Azzagrafika.

Siswa X Busana Butik SMKN 30 Jakarta. 2017. *Antologi Laporan Hasil Teks Biografi Tokoh*. Jakarta: Perahu Litera.

Safitri, Nova, 2017. Skripsi: “*Gaya Kata Dalam Kumpulan Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya W.S. Rendra dan Implementasinya sebagai Bahan Ajar Sastra di Smk (Kajian Stilistika)*” .Jurusan Bahasa Indonesia.Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Soemanto, Bakdi. 2017. *Rendra: Karya dan Dunianya*. Jakarta: Grasindo.

Sahidillah, Muhammad Wildan. 2018. Skripsi: “*Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi Stanza dan Blues Karya w.s. Rendra: Tinjauan Sosiologi Sastra dan Relevansinya dengan Bahan Ajar di SMA*”.Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia.Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan.Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Sugiono P. Leo dan Daniel Boli Kotan. 2018. *Pendidikan Agama Katolik dan Budi Pekerti*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Sholichah, Aas Siti. 2018. *Teori-Teori Pendidikan Dalam Al-Qur'an*. Jurnal Pendidikan Islam, 7(1), 23-46.

Surahman, Ence dkk. 2020. *Kajian Teori Dalam Penelitian*. Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan, 3(1), 49-58.

WS.Rendra.1976. *Manuskrip Puisi Blues Untuk Bonnie*. Jakarta: Pustaka Jaya.

W.S. Rendra.1985. *Nyanyian Orang Urakan*. Jakarta: Mangap Studio.

WS.Rendra. 1997. *Mencari Bapa*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

W.S. Rendra. 2015. *Puisi-Puisi Cinta*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

W.S. Rendra. 2016. *Doa Untuk Anak Cucu*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.

- W.S. Rendra. 2016. *Pacar seorang Seniman Kumpulan Cerpen*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Wasino dan Endah Sri Hartatik. 2018. *Metode Penelitian Sejarah Dari Riset Hingga Penulisan*. Yogyakarta: Magnum Pustaka Utama.
- Yusuf, 2015. Skripsi: “ *Nilai Pendidikan Dalam Kumpulan Puisi Doa Untuk Anak Cucu Karya WS. Rendra*” .Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia.Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Yanti, Citra Salda. 2015. *Religiositas Islam Dalam Novel Ratu Yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*.jurnal Humanika, 3(15), 1-15.
- Yudiaryani.2015. *WS Rendra dan Teater Mini Kata*. Yogyakarta: Galang Pustaka.

## **B. Wawancara**

Wawancara dengan Ken Zuraida pada tanggal 24 Februari 2021 Dan 25 Februari 2021 di Bengkel Teater Rendra Jln. Raya Cipayung Jaya No. 55, Cipayung, Depok, Jawa Barat.

Wawancara dengan Edi Haryono pada tanggal 23 Februari 2021 di Penerbit Burungmerak Press Jln. Raya Rawa Kuning, Gang Kemun No. 28 A, RT. 01 RW. 16 Pulogebang, Jakarta Timur.

Wawancara dengan Akbarudin Sucipto pada tanggal 12 Januari 2021 di Kantor Komisi Informasi Kota Cirebon Jln. Terusan Cipto No.2 (Komplek TNI-AL Dewa Ruci) Kota Cirebon 45131.

Wawancara dengan Syahid pada tanggal 10 Januari 2021 di rumah syahid Blok 2 Rt. 011 Rw. 02 Desa Karanganyar Kecamatan Panguragan Kabupaten Cirebon.

Wawancara dengan Rian Haryanto pada tanggal 8 Januari 2021 di Kopi Satu Visi Bertempat di Graha Kemuning Residence, Blk. D Jl. Terusan Sekar Kemuning No. 2-B, Karyamulya, Kec.Kesambi Kota Cirebon 45131.

Wawancara dengan Nurlaela pada tanggal 14 Januari 2021 di sekolah SMKN 1 Gunung Jati Jln. Ki Gede Mayung No. 14 B Desa Mayung Kec.Gunung Jati Kab.Cirebon Provinsi Jawa Barat 45151.

Wawancara dengan Fadlul Maula pada tanggal 05 Januari 2021 di Toko Buku Gramedia yang berada di Jl. Dr. Cipto mangunkusumo pekiringan, kesambi, kota cirebon.

Wawancara dengan Very Wahyudi pada tanggal 4 Januari 2021 di rumah Verry di Desa Bode Sari 1 Blok. Karang Malang Kecamatan Plumbon Kabupaten Cirebon

### C. Internet

Suryanto, Edy dkk, *Kritik Sosial Naskah Drama Panembahan Reso Karya W.S. Rendra*. Diunduh di <https://adoc.pub/kritik-sosial-naskah-drama-panembahan-reso-karya-ws-rendra.html> (22 Desember 2020).

Yogatama, Eduardu Angga dan Emy Wuryani. *Sejarah Bruderan Fratrum Immaculate Conceptionis (FIC) di Ambarawa Pada Tahun 1900-AN Hingga Tahun 1954*, Jurnal Pendidikan Sejarah, diunduh di [https://callforpapers.uksw.edu/index.php/semnas\\_hardiknas/semnas\\_2018/paper/download/530/291](https://callforpapers.uksw.edu/index.php/semnas_hardiknas/semnas_2018/paper/download/530/291) (04 Maret 2021).

Sastrawan (Def.1) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui <https://kbbi.web.id/sastrawan>, 26 Oktober 2020

Sastra (Def. 2) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui <https://kbbi.web.id/sastra.html>, 24 Desember 2020.

Bruder (Def. 3) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui <https://kbbi.web.id/bruder.html>, 12 Maret 2021.

Pastor (Def. 4) (n.d). Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. Diakses melalui <https://kbbi.web.id/pastor.html>, 12 Maret 2021